

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠



4

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات



فهرس الكتاب

الوحدة الثالثة نعيش في سلام



توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

الشهر	الوحدة	الاستماع الدرس ١	النصوص – القراءة الدرس ٢	النصوص – القراءة الدرس ٣	الشعر الدرس ٤	المفردات	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التحدث	التعبير الكتابي	التقييم
شهر فبراير ٢٠٢٦	الوحدة الأولى أخلاقي تصنع عالمي	نافذة الصداقة	هل فكرت قبل أن تنشر؟	كلمات تبني وكلمات تهدم	مصرلنا منذ القدم	درس (٢): معنى(تؤذينا – الحواجز – يهتفون – وقع – بريق – تطفئ بريق قلبه) مضاد(يهتفون – الطيبة) جمع(دواء) مفرد(الحواجز) درس (٣): معنى (فناء – أمزح معه – أزعجك – دون) مضاد(المزاح – غريبة) جمع(فناء) درس (٤): معنى(رمز – الجلال – نفتديها – حيينا – مكرمين – الحرم) مضاد(الحياة) – جمع(رمز) مفرد(الفنون)	درس (٢): • مراجعة على ركني الجملة الاسمية. درس (٣): • الجملة الفعلية (الفعل – الفاعل)	درس (٢): • الألف اللينة في الحروف. درس (٣): • تطبيقات على الألف اللينة في الحروف (إلى – على – حتى).	درس (٢): • بكلمة أسعد غيري. درس (٣): • الضحك الجميل.	درس (٢): • كتابة وصف حدث. درس (٣): • تطبيقات على كتابة وصف حدث.	تقييم الوحدة الأولى
شهر مارس ٢٠٢٦	الوحدة الثانية أحلم وأخطط	مصنع الأحلام	مدينة تُبنَى بالحلم	المحيطات تتحدث إلينا	العلم طريق النجاح	درس (٢): معنى(يروي – أدركت – شاهقة – يبدو) مضاد(حقيقية – أدركت – شاهقة) مفرد(زوار–أحياء). درس (٣): معنى (حظرت – الملقاة – شعار – تظل) مضاد(حظرت – آمنة – تظل) جمع(خط) مفرد(المحيطات) درس (٤): معنى(تبغي – المعالي – واطلب – ولوعًا) مضاد(الجد) مفرد(العلوم) – جمع(دهرًا)	درس (٢): • الفاعل (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم) درس (٣): • الفاعل (المثنى – جمع المذكر السالم)	درس (٢): • الألف اللينة في الأسماء. درس (٣): • تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء.	درس (٢): • طريق النجاح درس (٣): • نهر النيل	درس (٢): • كتابة وصف مكان. درس (٣): • تطبيقات على كتابة وصف مكان.	تقييم الوحدة الثانية
شهر أبريل ٢٠٢٦	الوحدة الثالثة نعيش في سلام	مساحتي الشخصية	مملكة اللون الواحد	هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟	للجميع	درس (٢): معنى (الزاهية – صامتة – محقًّا – مملكة) مضاد(الزاهية) مفرد(آراء) درس (٣): معنى(نشر – حييت – وزع – تتلقاها) مفرد(أحياء) جمع(حارس) درس (٤): معنى (عزمنا – نواصل – السواعد – لهب – تساندي – غلالنا) مفرد(السواعد).	درس (٢): • إفراد الفعل مع فاعله (المفرد – المثنى – الجمع) درس (٣): • الضمائر. • الفاعل (الضمير)	درس (٢): • الألف اللينة في الأفعال. درس (٣): • تطبيقات على الألف اللينة.	درس (٢): • الاختلاف في الرأي فرصة للتفاهم درس (٣): • تصرف بسيط له أثر كبير.	درس (٢): • تطبيقات على وصف حدث. درس (٣): • تطبيقات على كتابة وصف مكان.	تقييم الوحدة الثالثة
مايو ٢٠٢٦						مراجعة عامة					



مصطلحات المنهج

يتكوَّنُ كتابُ اللُّغةِ العربيةِ للفصلِ الدِّراسيِّ الثاني من ثلاثِ وحداتٍ، تحتوي كُلُّ وحدةٍ على ٤ دروسٍ، وترتيبُهم كالتَّالِي:



الدرس الأول : الاستماع

نَصُّ الاستماعِ يَقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، وتهدُفُ نُصوصُ الاستِماعِ إلى: تنْمِيةِ مهارةِ فَهْمِ المسموعِ من خلال تنفيذِ الأنْشِطةِ التي تَلِي النصَّ.



الدرس الثاني والثالث : القراءة

يشتمِلُ كلٌّ من الدرس الثاني والثالثِ في كُلِّ وَحدةٍ على ما يَلِي:

① نَصّ قراءةٍ يَقرؤُه التلميذُ بنفسِه، ويُستخدَمُ كسياقٍ لِـ:

- تَقديمِ المُفرداتِ الجديدةِ والتَّدرُّبِ عليها في أنشطةِ (هيَّا نتعَلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً).
- مُناقَشةِ الفِكَرِ وتنْمِيةِ مَهاراتِ التَّذوُّقِ والفَهْمِ والتَّدرُّبِ عليها من خِلالِ أنشِطةِ (هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ).

② القواعد النحوية، ويتمُّ تقديمُ قواعِدِ النحوِ التي يُوظِّفُها التلميذُ في حَديثِه وكِتابتِه.

③ القواعد الإملائية، ويَتِمُّ تَقديمُ قاعدةٍ إملائيةٍ جديدةٍ في الدَّرسِ الثاني، ثم تعزيز هذه القاعدةِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ قاعدةً إملائيَّةً واحدةً.

④ التحدُّث تحتَ عُنوانِ: (أتَحدَّثُ بطلاقةٍ) وهِيَ أنشِطةٌ لِتدْرِيبِ التِّلميذِ على مَهارةِ التَّحدُّثِ.

⑤ الخط العربي تحتَ عُنوانِ: (أُحَسِّنُ خَطِّي)، يتضمن إرشاداتٍ لكتابةِ الحُروفِ بخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعةِ، مع نَموذجٍ تَطبيقيٍّ لِتدريبِ التِّلميذِ.

⑥ التعبير الكتابي تحتَ عُنوانِ: (هيَّا نَكتُبْ ونُبدِعْ)، ويَتِمُّ تَقديمُ نَمطٍ كِتابيٍّ في الدَّرْسِ الثاني، ثم تَعْزيزُ ذلك النمطِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ نمطًا كتابيًّا واحدًا، وتكُونُ الوحدةُ الأَخيرةُ للتَّعزيزِ.



الدرس الرابع : الشِّعْر

الدرْسُ الرابعُ من كُلِّ وَحدةٍ هو نَصٌّ شِعرِيٌّ، يتِمُّ من خِلالِه تَنمِيَةُ التَّذَوُّقِ الأَدبيِّ لدى التَّلامِيذِ وتعرُّفُ الظَّواهرِ البلاغيةِ تحت عنوانِ: (من جَماليَّاتِ التَّعبيرِ/ من جَماليَّاتِ النَّصِّ).



عودةٌ للقراءةِ مع الأُسرةِ

قصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع الأسرةِ، يتمُّ من خلالها تقديمُ قيمةٍ تربويةٍ للتلميذِ.



المُراجَعاتُ والاختباراتُ



يُقدِّمُ سلاح التلميذ مجموعةً مُتنوِّعةً من المُراجعاتِ والاختباراتِ بالإضافةِ إلى نماذِجِ الكِتابِ المَدرَسِيِّ:

- **قَيِّمْ نَفسَك:** مُراجعةٌ على مُستوَى النَّصِّ.
- **تَقييمات الوحدات:** تقييم لِكُلِّ وَحْدةٍ.
- **مُراجعات ونَماذِج اختباراتٍ شَهريَّة:** مُراجعةٌ شاملةٌ على مستوى كُلِّ وَحْدةٍ يليها ثَلاثةُ نَماذِجَ لاختباراتِ الشَّهرِ.
- **الاختِبارات النِّهائيَّة:** ١٥ نموذجًا لاختباراتِ نِهايةِ الفَصلِ الدِّراسيِّ تتضمَّنُ نَموذَجَيْنِ لتلاميذِ الأزهرِ الشَّريفِ.



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه

أولًا: القَواعدُ النَّحْويةُ



نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجداولَ وَفقَ المطلوبِ كالمثالِ:

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَ لها، ولاحَظَ لافتةً مكتوبًا عليها: (انتبِهْ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌّ، فلا تُقدِّمْ لها طعامَك)، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزأَرُ في القفصِ».

الأسماءُ	إنسانٌ	حيوانٌ	مكانٌ	نباتٌ	جمادٌ
	أحمد......	....	....	....	....

الأفعالُ	فعلٌ ماضٍ		فعلٌ مضارعٌ		فعلُ أمرٍ
	....	....	....	....	....

الحروفُ	حَرْفُ جرٍّ		حَرْفُ عَطْفٍ	
	....	....	....	....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

(١) .... هاني واجباتِه. (فِعْلٌ ماضٍ) (٢) .... الزهورُ في الربيعِ. (فعلٌ مضارعٌ)

(٣) .... له خُرطُومٌ طويلٌ. (اسمُ حيوانٍ) (٤) لا تضَعْ حقيبتَكَ .... الأرضِ. (حرفُ جرٍّ)

(٥) فازَ.......... في المُسابَقةِ. (اسمُ إنسان) (٦) ذاكرتُ .... ذهبتُ إلى التمرينِ. (حرفُ عطفٍ)

٢ علاماتُ الاسمِ

◂ من علاماتِ الاسمِ:

(١) يقبَلُ دخولَ (الـ). (٢) التنوينُ. (٣) ينتهِي بتاءٍ مربوطةٍ. (٤) يسبِقُه حرفُ جرٍّ. (٥) تسبِقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط صِلْ بحسبِ علامةِ الاسمِ المُلوَّنِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) حماكِ اللّٰهُ يا مِصْرُ.	التنوينُ
(٢) استعَرْتُ كتابًا من المكتبةِ.	دخولُ (الـ)
(٣) وقَفَ العصفورُ على الشجرةِ.	مسبوقٌ بأداةِ نداءٍ
(٤) هاجَرَت ابنةُ خالي إلى فرنسا.	مسبوقٌ بحرفِ جرٍّ
(٥) أخذتُ القلمَ مِن شيماءَ.	ينتهِي بتاءٍ مربوطةٍ

٣ المفردُ والمُثَنَّى والجَمْعُ

(أ) المُفردُ والمُثنَّى

تذكَّرْ أنَّ:

◂ المُفردَ: اسمٌ يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثلَ: (ماهِر، ماهِرة).

◂ المُثنَّى: هو اسمٌ يدلُّ على اثْنَينِ أو اثْنتَيْنِ بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده، مثلَ: (ماهرانِ، ماهرَينِ).

◂ عند تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثمَّ نُضيفُ (انِ - يْنِ): (قِصَّة ← قصتَّانِ - قصتَّيْنِ)- (كراسة ← كراستانِ / كراستيْنِ).

انْتبِهْ

◂ بعضُ الأسماءِ تنتهي بـ(ان - ين) لكنَّها ليستْ مُثنًّى؛ لأنَّها لا تدلُّ على اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ، مثلَ: (أُسوان - عَين).

◂ الأفعالُ مثلَ: (يأكلانِ، يُذاكِرانِ) ليستْ مُثنًّى؛ لأنَّها أفعالٌ، والمُثنَّى لا يكونُ إلا اسمًا.

نشاط أ اقْرَأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

(١) أرنبانِ (٢) حُلْوانُ (٣) مُتحابَّتانِ (٤) يأكُلانِ (٥) نحلتَيْنِ

نشاط ب أكمِلْ كالمثالِ:

(١) القطةُ ....القطتانِ.... ....القطتينِ.... (٢) المُعلِّمُ ....

(٣) الكتابُ .... (٤) العازفةُ ....

(ب) الجمعُ

◂ اسمٌ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:

جمعُ المذكرِ السالمُ	جمعُ المؤنثِ السالمُ	جمعُ التكسيرِ
اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنَينِ بزيادةِ (ون - ينَ) على آخِرِ مفردِه، مثلَ: مُهندِسٌ: مُهندِسونَ، مُهندِسينَ.	اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على آخِرِ مفردِه، مثلَ: مُعلِّمةٌ: مُعلِّماتٌ.	اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنَينِ أو اثنتَينِ بتغييرِ صورةِ مُفردِه، مثلَ: كتابٌ: كُتُبٌ.

نشاط أ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

أماكنُ — حاكِمونَ — أعمارٌ — مجموعاتٌ — مُزارِعِينَ — مُكوِّناتٌ

مُديرونَ — اتجاهاتٌ — مُسافِرِينَ — العالِماتُ — الشواطئُ — طُرُقٌ

جمعُ المذكرِ السالمُ	......مزارعين......	....	....	....
جمعُ المؤنثِ السالمُ	......مجموعات......	....	....	....
جمعُ التكسيرِ	......أماكن......	....	....	....

نشاط ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① .... يشرحُ الدَّرسَ. (اسمٌ مفردٌ)

② أُلقِي السلامَ على .... في الطريقِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

③ تعلَّمَ أخي قيادةَ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

④ تُغرِّدُ .... عندَ شروقِ الشمسِ. (جمعُ تكسيرٍ)

نشاط ج اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

① .... مُنتظِرونَ في المحطةِ. (المُسافِرُ - المُسافِرُونَ - المُسافِراتُ)

② الفتياتُ .... (مُهذَّبةٌ - مُهذَّباتٌ - مُهذَّبون)

③ «تتدلَّى الثمارُ من غصونِ الشجرةِ». كلمة (غصون) جمعُ .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

٤ الضَّمَائِرُ

(أ) ضمائرُ المُتكلِّمِ





◂ ضمائرَ المُتكلِّمِ: هِيَ أسماءٌ تدُلُّ على صاحبِ الكلامِ (المُتَكلِّمِ نفسِه).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُتكلِّمٍ مُناسِبٍ (أنا ـ نحن):

(١) .... أحبُّ مادَّةَ الرياضياتِ.

(٢) .... لا نقولُ إلَّا الصِّدْقَ.

(٣) .... لاعبتانِ في مُنتخَبِ مِصْرَ.

(٤) .... تلميذةٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.

(ب) ضمائرُ المُخاطَبِ





◂ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحِوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

(١) .... عمَّالُ المَصنعِ.

(٢) .... رسَّاماتٌ موهوباتٌ.

(٣) .... مُعلِّمتانِ مُبدِعتانِ.

(٤) .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ.

(٥) .... لاعبانِ دَوْليَّانِ.

(٦) .... جارٌ كريمٌ.

(ج) ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	هم	هنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ المذكرِ	لجمعِ المؤنثِ
هو مُوظَّفٌ.	هي مُوظَّفةٌ.	هما مُوظَّفانِ. هما مُوظَّفتانِ.	هم مُوظَّفونَ.	هنَّ مُوظَّفاتٌ.

تذكَّرْ أنَّ

◂ ضمائرَ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أوْ مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ (غيرُ موجودٍ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أ أكمِلْ بضميرٍ غائبٍ مُناسِبٍ:

① .... تَسْعَى إلى النَّجاحِ.
② .... يُجيدانِ اللُّغةَ العَربيَّةَ.
③ .... طبَّاخاتٌ ماهِراتٌ.
④ .... رِجالٌ صادِقُونَ.
⑤ .... مُتقِنٌ لعَمَلِه.
⑥ .... عالِمتانِ كَبِيرتانِ.

نشاط ب اختَرِ الكلمةَ المناسبةَ مما بَينَ القوسَيْنِ:

① .... طالبٌ مُجتهِدٌ. (هما – هي – هو)
② .... رسَّامون موهوبونَ. (أنت – أنتما – أنتم)
③ .... أحبُّ الرسمَ. (أنا – هي – نحن)
④ .... فتاتانِ مُهذَّبتانِ. (أنتما – هم – أنتم)

نشاط ج اكتُبِ الجملَ الآتيةَ وَفْقَ الضميرِ كالمثالِ:

① يذهَبُ إلى المدرسةِ. (هم) • هم يذهبون إلى المدرسة.
② يُمارِسُ الرياضةَ. (أنتَ) • ....
③ يُذاكِرُ دروسَه بجِدٍّ. (أنا) • ....
④ يتعاوَنُ معَ زُملائِه. (نحن) • ....

٥ رُكْنا الجملةِ الاسميةِ

- الجملةُ الاسميةُ تتكوَّنُ من ركنَينِ أساسيَّينِ؛ هما: المبتدأُ والخَبَرُ.
- المبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأُ به الجملةُ الاسميةُ، وهو الركنُ الأولُ فيها.
- الخبرُ: هو ما يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنَى الجملةِ الاسميةِ.
- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا.

انْتبِهْ 

- يُمكِنُك معرفةُ الخبرِ بالسؤالِ عن المبتدأ (ماذا عنه؟) مثل: القمرُ (ماذا عنه؟) منيرٌ.
- المبتدأُ هو اسمٌ؛ فلا يمكنُ أن يكونَ المبتدأُ فِعلًا أو حرفًا.
- المبتدأُ هو اسمٌ (معرفةٌ) غالبًا؛ مثلَ الاسمِ الذي يبدَأُ بـ (ال).
- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مباشرةً، مثلَ: التلميذُ المجتهدُ متفوقٌ.

نشاط املأ الفراغاتِ فيما يأتي كالمثالِ:

① ....التاجر.... في حيِّنا أمينٌ. • ....مبتدأ....
② المُزاحُ الكثيرُ ....مُضر.... • ....خبر....
③ القمرُ في السماءِ .... • ....
④ .... في الملعبِ نشيطٌ. • ....
⑤ .... في البحرِ مُرتفعٌ. • ....
⑥ الحديقةُ التي زُرتُها .... • ....

٦ المبتدأُ والخبرُ (المفردُ وجمعُ المؤنَّثِ السالمُ وجمعُ التكسيرِ)

- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا.
- علامةُ رَفْعِ المبتدأ والخبرِ (الضَّمةُ) إذا كانا مفردَينِ، أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا، أو جمعَ تكسيرٍ.

نشاط حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وعلامةَ رفعِهما، مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

الجملةُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① الزهرةُ في الحديقةِ جميلةٌ.	....الزهرة....	....جميلة....	....الضمة....	....مفرد....
② الرياضةُ مفيدةٌ.	....	....	....	....
③ الفواكهُ لذيذةٌ.	....	....	....	....
④ السياراتُ سريعةٌ.	....	....	....	....
⑤ الأصدقاءُ أوفياءُ.	....	....	....	....

٧ المبتدأُ والخبرُ (المُثنَّى)

◂ المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ، وعلامةُ رفعِهما الألفُ في حالةِ المُثنَّى.

لاحِظْ:

• نونُ المُثنَّى تكونُ مكسورةً دائمًا، مثلَ: الغرفتانِ.

نشاط حدِّد المبتدأَ والخبرَ وعلامةَ رفعِهما، مبينًا السببَ:

الجملةُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① النَّجمانِ في الأفقِ منيرانِ.	....	....	....	....
② الصديقتانِ مُهذَّبتانِ.	....	....	....	....

٨ المبتدأُ والخبرُ (جمعُ المذكرِ السالمُ)

◂ المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ، وعلامةُ رفعِهما الواوُ في حالةِ جمعِ المذكَّرِ السالمِ.

لاحِظْ:

• نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ تكونُ مفتوحةً دائمًا، مثلَ: الصادقونَ.

نشاط أ حوِّلِ المبتدأَ والخبرَ من المفردِ إلى الجمعِ والعكسُ، مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

① المُتعلِّمُ حريصٌ على المعرفةِ. • المتعلمون حريصون على المعرفة.

② .... • الفنَّانونَ مُبدِعونَ في أعمالِهم.

③ المُتنافِسُ مُتحمِّسٌ للفوزِ. • ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

① الشوارعُ واسعةٌ. • خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

② اللاعبونَ مُتحمِّسونَ. • مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألِفُ؛ لأنه مثنًّى.

③ السائحاتُ سعيداتٌ. • مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.

④ السيارتانِ سريعتانِ. • خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.



تدريباتٌ عامةٌ على القواعدِ النَّحْويةِ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَينَ القوسَين:

① (هي – هما – هو) حضَرَ طابورَ الصباحِ.

② (هما – هنَّ – هم) عامِلاتٌ مُجتهِداتٌ.

③ (أنتِ – أنتَ – أنتن) طالِبةٌ مِثاليَّةٌ.

④ هما (زملاءُ – زميلانِ – زميلاتٌ) في الصفِّ.

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ حسَبَ المطلوبِ بين القوْسَيْنِ:

① .... نُساعِدُ المُحتاجَ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)

② يجتهِدُ .... في المُذاكَرةِ. (فاعِلٌ مُثنًّى)

③ يحرِصُ .... على أداءِ الصلاةِ. (فاعِلٌ جَمْعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

④ .... مُجِدَّاتٌ في عَمَلِهنَّ. (مبتدأٌ، واضبِطْ آخرَهُ)

⑤ أُحِبُّ قِراءةَ .... (جَمْعُ تكسيرٍ)

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحت الخبرِ في الجُملِ الآتيةِ، ثمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِه:

① الوردةُ حمراء اللونِ. • ....

② العُلماءُ عائِدون إلى الوطنِ. • ....

③ المِصْريُّونَ كُرَماء. • ....

④ الطالباتُ مُهذَّبات. • ....

⑤ الصديقانِ وَفِيَّانِ. • ....

⑥ أبي مُهندِس ناجِح. • ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«رأى خالِدٌ فَراشةً جميلةً، فحاوَلَ أنْ يُمسِكَ بها، ولكنَّها طارَتْ فَجأةً، وقالَتْ له: الفَراشاتُ مُتعةٌ للعَيْنِ لا للَّعِبِ يا خالِدُ. رَدَّ قائِلًا: أنا آسِفٌ. قالَتْ: لا عليكَ، ما رَأْيُكَ أنْ نتَّفِقَ؟ أنا ألعَبُ مع صَدِيقاتِي وأنتَ تلعَبُ معَ أصدقائكَ؛ لتفرَحَ برؤيتِنا، وتبقَى الفراشات بأمانٍ. فاتَّفَقا على ذلك، وودَّعَها بسلامٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ:

① جملةً فِعْليَّةً: .... ② مبتدأً: .... ③ ضميرًا للمُتكلِّمِ: ....

④ ضميرًا للمُخاطَبِ: .... ⑤ فِعْلًا ماضِيًا: .... ⑥ فِعْلًا مُضارِعًا: ....

◂ اختَرْ: ① كلمةُ (أصدقائك) جَمْعُ: .... (مُذكَّرٍ سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

② كلمةُ (أمان) اسمٌ؛ لأنَّها: .... (تنتَهِي بتاءٍ مربوطةٍ – سُبِقت بحرفِ جرٍّ – سُبِقت بأداةِ نِداءٍ)

◂ حوِّلِ الجملةَ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «هي فراشةٌ جميلةٌ». ....



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
ثانيًا: القَواعِدُ الإمْلائِيَّةُ

١ دخولُ الحُروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلِمةِ المُعرَّفةِ بـ (الـ)



تذكَّرْ

◂ عِندَ دُخولِ الحروفِ (بـ - كـ - فـ) على كَلِماتٍ تبدَأُ بـ (الـ) لا نحذِفُ الألفَ منها.

مِثْل: • بـ + الاجْتِهاد = بالاجْتِهاد • كـ + الشَّمْس = كالشَّمْس • فـ + السَّعادة = فالسَّعادة

◂ عِندَ إضافَةِ حَرفِ الجَرِّ (لـ) إلى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بـ (الـ) نَحذِفُ منها الألفَ.

مثلُ: • لـ + النَّادِي = لِلنَّادِي • لـ + العَصافِير = لِلْعَصافيرِ • لـ + الفَصْل = لِلْفَصلِ

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَينَ القوسَينِ:

① إضاءةُ الغرفةِ مريحةٌ .... (لالعَينِ - للعَينِ)

② نُحقِّقُ الأهدافَ .... والاجتهادِ. (بالإصرارِ - بلإصرارِ)

③ اللاعبُ سريعٌ .... (كلفهدِ - كالفهدِ)

④ لا تكذِبْ؛ .... نجاةٌ. (فالصدقُ - فلصدقُ)

نشاط ب أدخِلِ الحروفَ (بـ - كـ - لـ - فـ) على الكلِماتِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

① السَّعادة	بالسعادة	كالسعادة	للسعادة	فالسعادة
② الغِذاء	....	....	....	....
③ الطريق	....	....	....	....
④ الإشارة	....	....	....	....
⑤ الهَدَف	....	....	....	....
⑥ الاقْتِراح	....	....	....	....

٢ من علاماتِ الترقيمِ

تذكَّر

من علاماتِ الترقيمِ		من اسْتِخْداماتِها
.	النُّقطةُ	نِهاية الجُملةِ، مثل: الغضبُ سيِّئٌ.
،	الفاصِلةُ	• بعد المنادَى، مثل: يا مُحمَّدُ، اجتهِدْ. • بين جملتَين، مثل: ياسين يحبُّ الرَّسمَ، وخالدٌ يحبُّ القراءةَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	نِهاية أسلوبِ الاستفهام، مثل: كيف تتحكَّمُ في غضبِك؟
:	النُّقْطَتانِ الرَّأْسيَّتانِ	• بعدَ القَولِ، مثل: قال جَدِّي: تمسَّكوا بالأخلاقِ الحَسَنة. • بين الشيء وأقسامه، مثل: أنواع الكلمة: اسم، وفعل، وحرف.
!	علامةُ التعجُّبِ	نِهاية أسلوب التعجب، مثل: ما أسرَعَ الفَهْدَ!
؛	الفاصلةُ المنقوطةُ	للربطِ بين جُملةِ السببِ والنتيجةِ، مثل: أقرأ؛ لأتعلَّمَ.

نشاط أ اخْتَرْ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةَ؛ لتُكمِلَ الحِوارَ التالِيَ:

- قال المُعلِّم (، / . / :) ما رَأْيُكم في النظافةِ يا أبنائي (؟ / . / :)
- ردَّ سامِي: النظافةُ أَمْرٌ ضروريٌّ (، / ؛ / ؟) لأنَّها عُنوانُ التقدُّمِ.
- سألَ الأبُ: وماذا نفعَلُ لنُحافِظَ على مَدْرَستِنا نظيفةً (! / . / ؟)
- أجابَتْ هُدَى (؛ / . / :) نرمِي القُمامةَ في سَلَّةِ المُهمَلاتِ (، / . / !)
- قالَ المُعلِّمُ: أحسَنْتُم يا أبنائِي (، / ؟ / :) ما أجملَ الحِرْصَ على نظافةِ مَدْرَستِنا (! / ، / :)

نشاط ب أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) هل ذاكَرْتَ دروسَكَ ☐
(٢) أجتهِدُ ☐ لأُحقِّقَ التفوُّقَ.
(٣) طارِقٌ وَلَدٌ مُهذَّبٌ ☐
(٤) قالَتِ الأمُّ ☐ أغلِقِ المِصباحَ يا فارِسُ.
(٥) ما أَرْوَعَ مَنْظَرَ السماءِ ☐
(٦) يا أحمدُ ☐ نظِّفْ أسنانَكَ.



٣ حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ



تذكَّرْ

◂ هناك بعضُ الكلماتِ بها حُروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، ومنها:

(١) الألف الموجودةُ في:

- بعضِ أسماءِ الإشارةِ: (هذا، هذه، هذان، هؤلاءِ، أولئك، ذلك).
- بعضِ الكلماتِ: (اللَّهُمَّ، إله، الرحمن، لَكِن)، واسمِ الجلالَةِ (اللَّه).

(٢) نونُ التنوينِ التي تظهَرُ في النُّطقِ فقط، وتُرسَمُ في نهايةِ الكلماتِ المُنوَّنةِ هكذا: (ـً / ـٍ / ـٌ)

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ كلِّ كلمةٍ تحتوي على حرفٍ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

(١) الغفورُ اسمٌ من أسماءِ اللَّهِ الحُسنَى.
(٢) هذانِ الوَلَدانِ يُساعِدانِ أصدقاءَهما.
(٣) هؤلاءِ الأطفالُ يزرَعونَ الأشجارَ في الحديقةِ.
(٤) القصةُ طويلةٌ، لكنَّها شائقةٌ.
(٥) هذا صَديقِي الذي فازَ بالمركزِ الأولِ في السِّباقِ.
(٦) عبدُ الرَّحمَنِ طالبٌ خَلوقٌ ومُتفوِّقٌ.
(٧) تجنَّبُوا إهدارَ الماءِ؛ ففي ذلك الماءِ حياةٌ لنا.
(٨) هذا النجاحُ ثمرةُ جُهدٍ مُتواصِلٍ.

نشاط ب أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) القِصصُ .... (خبرٌ واضْبِطه)
(٢) .... المُعلِّمةُ يقتَدِي بها الطالِباتُ لحُسْنِ أخلاقِها. (اسمُ إشارةٍ للقريبِ)
(٣) الطائِرُ .... فوقَ غُصنِ الشجرةِ. (اسمٌ مُنوَّنٌ)
(٤) سأُقابِلُ أصدِقائِي .... إنْ شاءَ اللَّهُ. (ظرفُ زمانٍ)
(٥) .... التِّلميذانِ مُجتهِدانِ. (اسمُ إشارةٍ للمثنَّى المُذَكَّرِ)
(٦) الفستانُ جميلٌ .... سِعرُهُ رخيصٌ. (حرفٌ مُناسِبٌ)
(٧) .... النجمُ يُضيءُ ظُلمةَ الليلِ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)
(٨) بسمِ اللَّهِ .... الرحيمِ. (من أسماءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ)
(٩) أعجَبَني الكِتابُ .... قرَأْتُه. (اسمٌ مَوْصولٌ)



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
ثالثًا: الظواهر البلاغية

مِن جماليّاتِ التّعبيرِ التَّعبيرُ المَجازِيُّ



تذكَّرْ

◂ **التَّعْبيرُ الحَقيقيُّ:** هو استخدامُ اللفظِ في مَعْناه الحقيقيِّ، مثلَ: ابتَسَمَتِ البنتُ.

◂ **التَّعْبيرُ المَجازِيُّ:** هو استخدامُ اللفظِ في غيرِ مَعْناه الحقيقيِّ، مثلَ: ابتَسَمَتْ له الدُّنْيا.

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:

١ الأَمَلُ يزرَعُ السَّعادةَ في القُلُوبِ. ( )
٢ الكِتابُ صديقٌ وَفِيٌّ. ( )
٣ النيلُ هو قلبُ مِصْرَ النابضُ. ( )
٤ يشرَبُ المِصريُّونَ من النيلِ. ( )
٥ يُقدِّمُ العلماءُ عِلْمًا يُضِيءُ حياتَنا. ( )
٦ أهلُ مِصْرَ كرامٌ. ( )
٧ العِلْمُ يُنِيرُ حياتَنا. ( )
٨ أشرَقَتِ الشمسُ في الصباحِ. ( )
٩ الصَّبْرُ مِفتاحُ الفَرَجِ. ( )
١٠ يحكِي النِّيلُ حِكاياتِ المِصْرِيِّينَ. ( )

نشاط ب اكتُبْ نوعَ كلِّ تعبيرٍ فيما يأتي (تعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ):

١ ارتسَمَتِ البَسْمةُ على وَجْهِ الصَّباحِ. ....
٢ أقبَلَ المَساءُ. ....
٣ ضحِكْتُ بالأمسِ كثيرًا. ....
٤ نُحبُّ القلبَ الصافيَ. ....
٥ أُحيِّيكِ يا بِلادِي. ....
٦ أحيِّيكِ يا مُعلِّمَتي. ....

نشاط ج اختَرِ الكلمةَ التي تجعَلُ التعبيرَ مجازِيًّا:

١ جلَسَ الأبناءُ مع .... (الأصدقاءِ - الأُمِّ - المُعلِّمةِ - الكِتابِ)
٢ يتراقَصُ .... فَرِحًا. (المُطرِبُ - الفائزُ - الطائرُ - الصديقُ)
٣ يحكِي .... عن جَمالِ الطبيعةِ. (الشاعرُ - المُعلِّمُ - الأبُ - البُستانُ)
٤ نأخُذُ من النَّهرِ .... (سمكًا - ماءً - طَمْيًا - شَهْدًا)
٥ تَنظُرُ .... للتلاميذِ بابتسامةٍ. (المُعلِّمةُ - الأمُ - المديرةُ - الشَّمسُ)

الوَحدةُ الأُولَى

أَخْلَاقِي تَصْنَعُ عَالَمِي



تتناول هذه الوحدة أهمية الأخلاق، ودورها في بناء عالم أفضل يسوده الحب والتعاون، فتعرض قصصًا عظيمة عن مساعدة الصديق في وقت الشدة، كما تُبيِّن أهمية الكلمة التي نقولها، وتُعزِّز قِيَم الصداقة والكلمة الطيبة ومراعاة مشاعر الآخرين.

الاستماع

الدَّرسُ الأولُ

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ



أفكِّرُ

- ما الذي تفعَلُه إذا مرِضَ أحدُ أصدقائك وتغيَّبَ عن المدرسةِ؟
- لماذا نحتاجُ إلى الأصدقاءِ في حياتِنا؟

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ



يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.



• لماذا تغيَّبَ يوسف عن المَدرَسةِ؟
• بماذا شعَرَ يوسُفُ بسببِ غيابِه عن المدْرَسةِ؟

فِي الْمَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ؛ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ، قَالَ أَمْجَدُ: «جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ».



• ما شعورُ يوسفَ حين رأى صديقَه؟
• ما سببُ زيارةِ أمجدَ لصديقِه يوسفَ؟

شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ».

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ».



• لماذا تعجَّبَ المُعلِّمُ من أداءِ يوسفَ في الاختبارِ؟
• ماذا قصَدَ يوسفُ بقولِه: «نافذةٌ أُطِلُّ منها على المَدرَسةِ»؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اسْتَيْقَظَ	صَحَا	غُرْفَته	حُجْرَته	التَّمَارِين	التَّدْرِيبَات
شَعَر	أَحَسّ	أُبَيِّن	أُوَضِّح	أُطِلّ	الْمُرَادُ: أَنْظُر

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يُحِبّ	يَكْرَه	يَغِيب	يَحْضُر	أُبَيِّن	أُخْفِي
صَبَاح	مَسَاء	مُتَابَعَة	انْقِطَاع عَنْ	شُفِيَ	مَرِضَ
اسْتَيْقَظَ	نَامَ	فَتَحت	أَغْلَقَت	أَوَّل	آخِر
مُتْعَبًا	سَلِيمًا / مُعَافًى	الْمَرِيض	السَّلِيم / الْمُعَافَى	عَالِيَة	مُنْخَفِضَة
الرَّاحَة	التَّعَب	الدُّخُول	الْخُرُوج	أَحْسَنْت	أَسَأْت
الْحُزْن	السَّعَادَة	أَطْمَئِنّ	أَقْلَق	أَتَوَقَّع	أَتَفَاجَأ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

صَبَاح	أَصْبَاح	الْمَسَاء	الْأَمْسِيَة	المَرِيض	الْمَرْضَى
الطَّبِيب	الْأَطِبَّاء	جَرَس	أَجْرَاس	الْوَقْت	الْأَوْقَات
الْبَيْت	الْبُيُوت	الْبَاب	الْأَبْوَاب	شَيْء	أَشْيَاء
الْحُزْن	الْأَحْزَان	مَنْزِل	مَنَازِل	لُعْبَة	لُعَب / أَلْعَاب
غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	حَقِيبَة	حَقَائِب	نَافِذَة	نَوَافِذ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الدُّرُوس	الدَّرْس	الْأَنْشِطَة	النَّشَاط	التَّمَارِين	التَّمْرِين





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) لماذا تغيَّبَ يوسُفُ عن المدرسةِ؟
- لأنَّه كانَ مريضًا.

٢) بِمَ نصَحَ الطبيبُ يوسُفَ؟
- نصَحَه الطبيبُ أنْ يرتاحَ في البيتِ عِدَّةَ أيَّام.

الفهم

٣) لماذا شعَرَ يوسُفُ بالحُزنِ عندما مرِضَ؟
- لأنَّه سيغِيبُ عن المَدرَسةِ، ولن يتمَكَّنَ من حُضورِ الدروسِ ومُشاركةِ الأنشِطةِ مع أصدقائِه.

٤) على أيِّ شيءٍ تدُلُّ تصرُّفاتُ أمجدَ مع صديقِه يوسُفَ؟
- تدُلُّ على أنَّهُ صديقٌ مُخلِصٌ ومُحِبٌّ للخَيرِ؛ لأنَّهُ كانَ يزورُ يوسُفَ يومِيًّا، ويشرَحُ له ما فاتَهُ من الدروسِ.

التطبيق

٥) تعطَّلَتْ درَّاجةُ صديقِكَ التي يُحبُّها ويلعَبُ بها أمامَ منزلِه، فكيفَ تُساعِدُه؟
- أُشارِكُه في اللعِبِ بدرَّاجتي إلى أن يتمَكَّنَ من إصلاحِ درَّاجَتِه.

٦) ماذا تفعَلُ إذا غابَ صديقُك عنِ الحُضورِ إلى المدرسةِ؟
- أتَّصِلُ عليه بالهاتِفِ؛ لأطمَئِنَّ عليه، وأُخبِرُه بالدروسِ التي فاتَتْه في أثناءِ غيابِهِ.

التحليل

٧) كيفَ ساهَمَتْ كلِماتُ المُعلِّمِ في تعزيزِ معنَى الصداقَةِ بينَ يوسُفَ وأمجدَ؟
- كلِماتُ المُعلِّمِ جعَلَتْ يوسُفَ يشعُرُ بالامتِنانِ لصديقِهِ أمجدَ الذي ساعَدَه في فترةِ مرَضِهِ.

٨) قارِنْ بينَ مشاعِرِ يوسُفَ في بِدايةِ القِصةِ ونهايتِها.
- في البدايةِ كانَ حزينًا بسبَبِ مرضِهِ وغيابِه عنِ المدرسةِ، وفي النهايةِ شعَرَ بالسعادةِ والفخرِ بعدَ أنْ تعافَى ونجَحَ بفضلِ مُساعَدَةِ صديقِه أمجدَ لَهُ.

التقييم

٩) ما رأيُكَ في تصرُّفِ أمجدَ؟ ولماذا؟
- تصرُّفٌ رائِعٌ، ويجِبُ أنْ يقتَدِيَ به زُملاؤُه؛ لأنَّهُ يدُلُّ على الوفاءِ والإخلاصِ بينَ الأصدِقاءِ.

١٠) أيُّهما أفضَلُ: زيارةُ صديقِكَ المريضِ أمِ التواصُلُ معه عبرَ الهاتِفِ؟ ولماذا؟
- زيارةُ صديقِي المريضِ أفضَلُ إذا أمِنَ الإنسانُ العدوَى، أو كانَ المريضُ في حالةٍ تسمَحُ له بالزيارةِ؛ لأنَّها تُخفِّفُ عنه وتُشعِرُه بالاهتِمامِ، وتُتيحُ التواصُلَ بشكلٍ أفضَلَ.

الإبداع

١١) تخيَّلْ أنَّك مكانَ يوسُفَ وأرسَلْتَ لأمجدَ رِسالةً تشكُرُه فيها على مَوقِفِه معك، ماذا ستكتُبُ فيها؟
- شُكرًا لأنَّك جعَلْتَنِي أشعُرُ كأنَّنِي لم أتغَيَّبْ عنِ المدرسةِ، وكانَ مَوقِفُكَ دليلًا على الصداقةِ الحقيقيةِ.

١٢) اقتَرِحْ فِكرةً لمُساعدةِ زُملائِكَ المرضَى في مُتابعةِ الدروسِ من منازِلِهم.
- أقتَرِحُ أنْ تُنشِئَ المدرسةُ (نادي الأصدقاء)، يتعاوَنُ فيه الطلابُ والمُعلِّمونَ في تسجيلِ الدروسِ صوتيًّا وإرسالِها إلى زُملائِهم المرضَى، حتَّى يتمكَّنوا من المُراجَعةِ وهم في المنزِلِ.

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① شعَرَ يوسُفُ بالحُزنِ بسبَبِ ....

□ سفَرِ صديقِه □ قُربِ الامتحاناتِ □ تجاهُلِ الأصدِقاءِ له □ غيابِه عنِ المدرسةِ

② زارَ أمجدُ صديقَه يوسُفَ ومعه ....

□ بعضُ زُملائِه □ بعضُ الأدويةِ □ حقيبتُه المدرسيةِ □ لُعبةٌ إلكترونيةٌ

③ الهدَفُ من زيارةِ أمجدَ لصديقِه ....

□ الاطمِئْنانُ عليه □ مُساعدتُه في الدروسِ □ إعطاؤُه الدواءَ □ الأولى والثانية

④ كانَ يوسُفُ يقصِدُ بالنافِذةِ التي أطَلَّ منها على مدرَسَتِه ....

□ صديقَه أمجدَ □ هاتِفَه المحمولَ □ حاسوبَه الآليَّ □ مُعلِّمَ الصفِّ

⑤ 📖 الفكرةُ الرئيسةُ لِلْقِصَّةِ ....

□ مُسَانَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ □ أَهَمِّيَّةُ مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ
□ فَوَائِدُ لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ فِي تَنْمِيَةِ الذَّكَاءِ □ زِيَارَةُ الطَّبِيبِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالتَّعَبِ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

① يوسُفُ يُحِبُّ المدرسةَ ويستَمتِعُ بأنشطِتِها المُختَلِفةِ. ( )

② 📖 أَحْضَرَ أَمْجَدُ لِزَمِيلِهِ أَدْوِيَةً تُسَاعِدُهُ فِي الشِّفَاءِ. ( )

③ توقَّعَ المُعلِّمُ تفوُّقَ يوسُفَ رغمَ غيابِه عنِ المدرسةِ. ( )

④ تعجَّبَ يوسُفُ من زيارةِ أمجدَ له في يومِ الإجازةِ. ( )

⑤ القيمةُ المُستفادةُ من القِصةِ هي أهميةُ الصداقةِ الحقيقيةِ. ( )

نشاط ج 📖 رتِّبِ أحداثَ القِصَّةِ كما ورَدَتْ في النَّصِّ:

يُوسُفُ يعُودُ إلى المَدرسةِ، ويحْصُلُ على دَرجاتٍ مُرتفِعةٍ.

يُوسُف تغيَّبَ عن المَدرسةِ؛ بسَببِ تَعَبِه.

أمْجدُ يزورُ يُوسُفَ، ويُساعِدُه في المُذاكرةِ، ويلعبُ معه الشِّطْرَنجَ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.



نشاط د أكمِلِ العِباراتِ الآتيةَ بكلِماتٍ مُناسِبةٍ تُعبِّرُ عمَّا تعلَّمْتَهُ من كُلِّ شخصيةٍ:



١ الصديقُ الحقيقيُّ هو مَن ....

٢ من الضروريِّ أنْ أستأذِنَ عِندَ ....



١ من واجِبِي أنْ أشكُرَ صديقِي عِندَما ....

٢ الاعتِرافُ بفضلِ الصديقِ يزيدُ من ....



• ....تلاميذِي على تفوُّقِهم؛ وأُشجِّعُهم ليستمِرُّوا.

نشاط هـ اقرَأ المواقِفَ التاليةَ، ثُمَّ ارسمْ 🙂 أمامَ ما يُعبِّرُ عن الصديقِ الحقيقيِّ:

١ يُشارِكُ صديقَه طعامَه إذا نسِيَ الصديقُ وَجْبَتَه.

٢ يُذيعُ السِّرَّ الذي ائْتمَنَه صديقُه عليه.

٣ يترُكُ صديقَه بمُفردِهِ إذا احتاجَ لمُساعدتِهِ.

٤ يفرَحُ لنجاحِ صديقِه ويُهنِّئُه بكُلِّ حُبٍّ.

٥ يسخَرُ من صديقِه إذا تعثَّرَ في قِراءةِ الدرسِ.

٦ يُدافِعُ عن صديقِهِ إذا رأَى شخصًا يسخَرُ منه.

نشاط و توقَّعْ.. ماذا يحدُثُ لو:

١ لم يُنفِّذْ يُوسُفُ نصيحةَ الطبيبِ؟

....

٢ مرِضَ أمجدُ، وامتَنَعَ عن الذهابِ إلى المدرسةِ؟

....

٣ ساعَدَ كُلُّ صديقٍ صديقَه في وقتِ حاجَتِهِ إليه؟

....



نصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٥)

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كانَ عادِلٌ صديقَ ماجِدٍ في .... (الفَريقِ - النادِي - المدرسةِ - الحيِّ)

② كانَ ماجِدٌ يقضِي أوقاتًا طويلةً على الإنترنت لـ.................. (اللَّعِبِ - المُذاكرةِ - البحثِ - التعارُفِ)

◄ أكمِلْ: الصديقُ الحقيقيُّ هو مَن يقِفُ إلى جانِبِنا وقتَ..

نشاط ب استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① طلَبَ عليٌّ المُساعدةَ من زَميلَيْهِ أحمدَ ومَرْوانَ. ( )

② ساعَدَتْ سارَةُ (عَلِي) في ترتيبِ أدواتِهِ. ( )

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- كانَ عليٌّ يجِدُ صُعُوبةً في (حَمْلِ حقيبتِه - تحريكِ كُرْسِيِّه - فهْمِ الدرسِ - تلْوِين لَوحتِهِ).

◄ أجِبْ: في رأيِك، هل كانَ تعاوُنُ الطلابِ مع عَلِيٍّ مِثالًا جيِّدًا للصداقةِ؟ ولماذا؟

....

نشاط ج استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① سارَةُ وهِندُ صديقتانِ تتشاجَرانِ دائِمًا. ( )

② فهِمَتْ سارَةُ مَوقِفَ هِندَ؛ فاعتَذَرَتْ لها. ( )

◄ أكمِلْ: عرَضَتْ هِندُ على سارَةَ أن..

◄ أجِبْ: هل أعجَبَكَ مَوقِفُ هِندَ من طلَبِ صديقَتِها؟ ولماذا؟ ....

قَيِّمْ نَفسَك




نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع في صفحة ٨٧)

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① لَمْ يستَطِعْ أصدِقاءُ سامِرٍ زيارتَه؛ لأنَّ ...... (منزلَهُ بعيدٌ - عددَهُم كبيرٌ - وقتَهم ضيِّقٌ - مرَضه مُعْدٍ)

② تواصَلَ زُملاءُ سامِرٍ معه عبْرَ.............. (البطاقاتِ - الهاتِفِ - الإنترنت - كُل ما سَبَقَ)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أرسَلَ أصدِقاءُ سامِرٍ بطاقاتِ تشجيعٍ له مع أحَدِ زُملائِهم. ( )

② الصَّداقةُ الحقِيقيَّةُ نُعبِّرُ عنها بالاهتِمامِ والمَودَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: هل أعجَبَكَ تصرُّفُ أصدقاءِ سامِرٍ؟ ولماذا؟

....

نشاط ب اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في المواقِفِ التاليةِ:

① أُصيبَ صديقُك بنَزْلةِ بَرْدٍ شديدةٍ: ....

☐ أبتَعِدُ عنه ولا أكلِّمُه حتَّى يُشْفَى. ☐ أتَّصِلُ به وأطْمَئِنُّ عليه وأُخفِّفُ عنه.

② نسِيَ صديقُك أنْ يُحضِرَ وجبةَ فَطُورِه: ....

☐ أُشارِكُه جُزءًا من الطعامِ بكُلِّ سعادةٍ. ☐ أمتَنِعُ عن تناوُلِ طعامي؛ لأُشارِكَه شُعورَهُ بالجُوعِ.

③ أخبَرَك صديقُك بسِرٍّ خاصٍّ به: ....

☐ أنشُرُ سِرَّه بينَ أصدِقائِنا المُقرَّبينَ. ☐ أحفَظُ سِرَّه ولا أُذيعُه أبَدًا.

نشاط ج ضَعْ دائِرةً حولَ الوجهِ الذي يُعبِّرُ عن شُعورِ يوسُفَ في المواقِفِ الآتيةِ:

① عِندما رأى صديقَه أمجدَ.  

② عندما علِمَ أنه سيغيبُ عن المَدْرسةِ.  

③ عندما ساعَدَه أمجدُ في شرحِ الدروسِ.  

④ عِندَما حصَلَ على درجةٍ عالِيةٍ في الامتِحانِ.  



الدَّرسُ الثاني

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟



أفكِّرُ

- اذكُرْ مَوقِفًا قيلَ لكَ فيه كلامٌ جعَلَكَ سعيدًا طَوالَ اليومِ.
- ماذا يحدُثُ إذا خاطَبَنا الآخرونَ بكلِماتٍ قاسيةٍ؟

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟».

- كيف تؤثِّرُ الكلماتُ في الناس؟
- إلى أيِ شيءٍ تدعونا الفِقرةُ قبل أنْ نتكلَّمَ؟



كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ». ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.



- مِن أيِّ شيءٍ كانتِ الطفلة تخافُ؟
- كيف تغيَّرتْ مشاعرُ الطفلة بعدَ حديثِ أمِّها؟



وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

- ما النشاطُ الذي شارَكَ فيه الطفل؟
- ما أثرُ كلماتِ الزُّملاءِ في الطفل؟

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!» أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟



الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا، فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

- لماذا يجبُ علينا أن نُفكِّرَ قبلَ أن نكتُبَ أيَّ تعليقٍ؟
- ما تأثيرُ الكلمةِ الطيِّبةِ في الإنسانِ؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُؤْذِينَا 📖	تَضُرُّنا	انْتَقَدَتْ صَاحِبَهُ	أَظْهَرَتْ عُيُوبَهُ	عِنَايَة	اهْتِمَام
الْحَوَاجِز 📖	الْفَوَاصِل / الْمَوَانِع	وَقْع 📖	تَأْثِير	بَرِيق 📖	نُور/ ضَوْء
يَهْتِفُونَ 📖	يَصِيحُونَ	مَوْثُوق	مُتَثَبَّت مِنْهُ	تُطْفِئ بَرِيقَ قَلْبِهِ 📖	الْمُرَادُ: تُحْزِنُهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قُوَّة	ضَعْف	لُطْف	قَسْوَة / جَفَاء	اشْتَرَيْت	بِعْت
أَفْضَل	أَسْوَأ	تَعْلَمِين	تَجْهَلِين	السَّيِّئ	الْحَسَن / الْجَمِيل
تُؤْذِينَا	تَنْفَعنَا	الْجَمِيلَة	الْقَبِيحَة	شَافِيًا	مُمْرِضًا
الْحَقِيقِيَّة	الْخَيَالِيَّة	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	عِنَايَة	إِهْمَال
تَخَاف	تَأْمَن	يَهْتِفُون 📖	يَهْمِسُون	الطَّيِّبَة 📖	الْخَبِيثَة / السَّيِّئَة
اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	ثِقَته	تَشَكُّكه / تَرَدُّده	تُطْفِئ	تُشْعِل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

قُوَّة	قُوًى	فَرِيق	فِرَق	صَاحِب	صَحْب / أَصْحَاب
يَوْم	أَيَّام	طِفْل	أَطْفَال	الشَّخْص	الْأَشْخَاص
عُمْر	أَعْمَار	سَبَب	أَسْبَاب	سَيْف	سُيُوف / أَسْيَاف
أُمّ	أُمَّهَات	اللَّوْن	الْأَلْوَان	دَوَاء 📖	أَدْوِيَة
قَلْب	قُلُوب	مَنْشُور	مَنْشُورَات	حَيَاة	حَيَوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

حَالَات	حَالَة	الْآخَرِين	الْآخَر	الْحَوَاجِز 📖	الْحَاجِز
نُفُوس	نَفْس	الزُّهُور	الزَّهْرَة	زُمَلَاء	زَمِيل



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

(١) من أيِّ شيءٍ كانت وَفاءُ تخافُ؟

– كانتْ تخافُ مِن الفَراشاتِ.

(٢) ما الكلِماتُ التي شجَّعَ بها التلاميذُ زَميلَهم في المُسابَقةِ؟

– «اجتهِدْ، ستنجَحْ، نحن معَكَ».

الفهم

(٣) لماذا يجِبُ علَيْنا أنْ نفكِّرَ في الكَلِمةِ قبلَ أن نَقُولَها؟

– لأنَّ الكَلمةَ لها تَأْثيرٌ كَبيرٌ في النُّفوسِ؛ فهِيَ قد تُغيِّرُ حياةَ إنسانٍ للأَفْضلِ، أو قد تُطْفِئُ بريقَ قَلْبِه.

(٤) كيفَ أقنعَتِ الأمُّ ابنَتَها بعدَمِ الخَوفِ من الفَراشاتِ؟

– أخبَرَتْها أنَّ الفراشاتِ تُحبُّ الزُّهورَ، وأنَّ شعَرَها جميلٌ مثلُ الزُّهورِ؛ ممَّا جعَلَها تُحبُّ الفراشاتِ ولا تخافُ منها.

التطبيق

(٥) كيف يُمكِنُ أنْ تُستخدَمَ وسائلُ التواصُلِ بطريقةٍ صحيحةٍ ومُفيدةٍ؟

– أستخدِمُها لنَشرِ الكلِماتِ الطيِّبةِ والمَعلوماتِ المُفيدةِ، ولا أكتُبُ تعليقًا ما يتسبَّبُ في جُرحِ الآخرينَ أو حُزنِهم.

(٦) صَديقُكَ حزينٌ؛ لأنَّه لم يفُزْ بكأسِ البُطولةِ في السباحةِ، كيف يُمكِنُكَ مساعدتُه بكلماتِكَ؟

– أُشجِّعُه بقولي: «أنتَ سَبَّاح ماهرٌ، والمُهمُّ أنَّك حاولتَ، وبمَزيدٍ مِن الجُهْدِ والتدريبِ ستفوزُ بالبُطولةِ القادمةِ».

التحليل

(٧) ما الأمرُ المُشترَكُ بينَ قِصةِ الطفلةِ وقِصَّةِ الطفلِ؟

– في القِصَّتَينِ كانت الكلِمةُ الطيِّبةُ سببًا في التغييرِ للأفضَلِ.

(٨) ما العَلاقةُ بينَ الكلِمةِ اللَّطيفةِ والثِّقةِ بالنَّفسِ؟

– الكلِمةُ اللَّطيفةُ تُقوِّي ثقةَ الإنسانِ بنَفسِهِ وتُشجِّعُه على النَّجاحِ والمُحاولةِ مِن جَديدٍ.

التقييم

(٩) الكلمةُ الطيِّبةُ قد تُغيِّرُ حياةَ إنسانٍ، هل تتفقُ معَ هذه العبارةِ؟ ولِماذا؟

– نعَمْ؛ لأنَّها تمنَحُ الأملَ والثقةَ، وتؤثِّرُ في القلوبِ بقُوَّةٍ، وقد تجعَلُ الإنسانَ أكثَرَ سَعادةً ونَجاحًا.

(١٠) هل تَرَى أنَّهُ مِن الضروريِّ التفكيرُ قبلَ الكلامِ أو النَّشرِ على وسائِلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ؟ ولماذا؟

– نعَمْ؛ لأنَّ الكلمةَ قد تُسعِدُ أو تُؤذي؛ لذا يجِبُ التفكيرُ قبلَ الكلامِ أو النَّشرِ.

الإبداع

(١١) اقترِحْ فكرةً لمُواجهةِ التنمُّرِ بينَ زُملائِكَ؟

– أشارِكُ في الإذاعةِ المَدرسيَّةِ بفقرةٍ عُنوانُها (الكلِمةُ الطيِّبةُ) أُقدِّمُ مِن خلالِها نَماذِجَ للكلامِ الطَّيِّبِ.

(١٢) إذا طُلِبَ منكَ اختيارُ شعارٍ لحَملةٍ أطلَقَتْها المَدرَسةُ عن اختيارِ الكلِماتِ الطيِّبةِ، ماذا تقترِحُ؟

– أقْترِحُ شِعارَ «أسعِدْ مَن حولَكَ بكلامِكَ الطيِّبِ»، «كَلماتٌ تَصنَعُ الفرَحَ».

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخْترِ الْمَعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) الأطعمةُ السريعةُ تُؤذِي الجسمَ كثيرًا. (تُحبِطُ - تُفيدُ - تضُرُّ - تُبطِئُ)

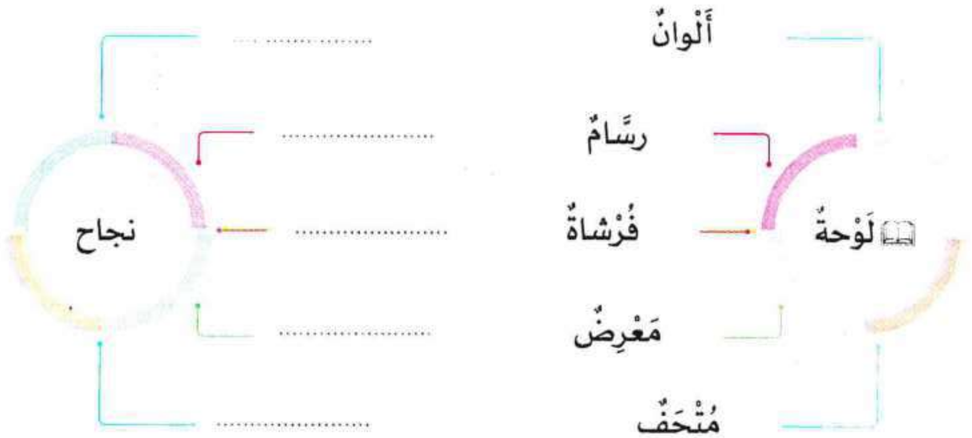
٢) عبَرَ الفارسُ الكثيرَ مِن الحواجزِ. (المَوانِعِ - الأماكِنِ - الممرَّاتِ - المسابَقاتِ)

٣) عندما يفوزُ الفريقُ يهتِفُ الجمهورُ. (يفرَحُ - يُغنِّي - يَهْدأُ - يَصِيحُ)

٤) لكَلِماتِكَ الطَّيِّبةِ وَقْعٌ جميلٌ في نفْسِي. (فِعْلٌ - تأثيرٌ - شُعورٌ - رَدٌّ)

٥) يُعطِينا الأملُ بَريقًا يجعَلُنا نَستمِرُّ في المُحاوَلةِ. (نُورًا - حماسًا - هدفًا - فرحًا)

نشاط ب تأمَّلْ شبكةَ المُفرداتِ لكلِمةِ (لَوْحة)، ثُمَّ أكمِلْ شبكةَ مُفرداتِ كلِمةِ (نَجاح):





شبكةُ المُفرداتِ: مجموعةُ الكلماتِ المُرتبطةِ بكلمةٍ معيَّنةٍ، فحينَ تسمعُ أو تقرأُ كلمةً مُعيَّنةً تتخيَّلُ الكلماتِ الأخرى المرتبطةَ بها، مثل: كلمة (مَدْرَسة): سَبُّورة - فَصْل - مُعلِّم...

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ حسَبَ المَطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) .... اللاعبُونَ بالنشيدِ الوطنيِّ. (مُرادِف: صاحَ)

٢) استطاعَ المُتسابِقُ القَفْزَ فوقَ .... الخَشَبِيِّ. (مُفرَدُ: الحَواجِزِ)

٣) يجِبُ تناوُلُ .... في مَواعيدَ ثابتةٍ. (جَمعُ: الدَّواء)

٤) الكَلِمةُ .... تُؤذِي مَشاعِرَ الآخَرينَ. (مُضادُّ: الطَّيِّبة)

٥) لا تُعجِبُني التَّعليقاتُ .... (كَلِمةٌ جِذْرُها: سخر)

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردةِ في النَّصِّ.

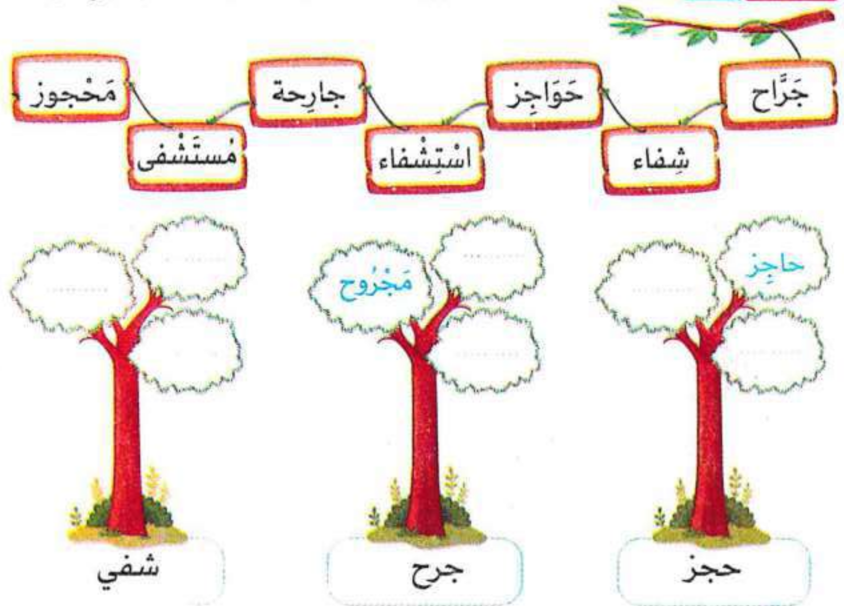
نشاط د صِلْ بحسَبِ معنى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

١ رأيْتُ الأَزْهارَ الجَمِيلةَ.

٢ رأيْتُ الحَقَّ مُنتصِرًا.

عَلِمْتُ	أَبْصَرْتُ

نشاط هـ صَنِّفْ كُلَّ كلمةٍ من الكلِماتِ الآتيةِ فى شجَرةِ الجِذْرِ اللُّغويِّ المُناسِبةِ لها كالمِثالِ:





الجِذْرُ: هو حروفُ الكلمةِ الأصليةِ وهي ثلاثةُ حروفٍ غالبًا. مثل: **مكتوب** جذرها (**كتب**).

نشاط ٩ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«إنَّ قُوَّةَ الكلمةِ تَفوقُ أحيانًا قُوَّةَ الأفعالِ؛ لذلك علَيْنا أن نستخدِمَ كلماتِنا لبناءِ جُسورِ المَحبَّةِ، لا لإقامةِ الحَواجِزِ، فكَمْ مِن شخصٍ فقَدَ ابتسامَتَهُ؛ لأنَّ أحدَهُمْ وجَّهَ إليه كلِمةً خبيثةً مليئةً بالسُّخريةِ! وكَم مِن شخصٍ استعادَ ثِقتَهُ بنَفسِه عندما سمِعَ كلمةً طيِّبةً كانَ لها وقْعُ السِّحْرِ في تشْجِيعِه على النَّجاحِ! وتذكَّرْ أنَّ مَن يسخَرُ مِن الآخرينَ إنَّما يَجرَحُ نَفسَهُ أولًا؛ لأنَّ الخيرَ لا يَسكُنُ قلبًا يُؤذي غيرَهُ بالكَلامِ».

◂ **استَخْرِجْ:** ١ مُرادِفَ (تَأْثِير): .... ٢ مُضادَّ (الخَبِيثة): .... ٣ مُفرَدَ (نُفوس): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

١ مُرادِفَ (يُؤذِي): .... (يَكرَه - يَشْكو - يضُرُّ - يُهمِل)

٢ مُضادَّ (ثِقَته): .... (تَردُّده - خَوْفه - حُزْنه - كَسَله)

٣ مُفرَدَ (حَواجِز): .... (حاجِز - مَحجُوز - حجزة - مُحتَجَز)

٤ جِذْرَ (السُّخْرية): .... (خرس - رسخ - خسر - سخر)

• يُجيب التلميذُ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدةِ الواردةِ في النَّصِّ.





هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) قَولُنا: «لِلكلِماتِ قُوَّةٌ كبيرةٌ» يَعنِي أنَّ الكلِمةَ ....

□ تُنسَى بسُرعةٍ □ تُؤثِّرُ في الناسِ □ تُكتَبُ فقط □ لا تُحدِثُ فَرْقًا

(٢) وقَفَت الفَراشةُ على شَعْرِ البنتِ؛ لأنَّ شَعرَها .... مثلُ الزُّهورِ.

□ طَويلٌ □ جَميلٌ □ نَظيفٌ □ كُل ما سَبَقَ

(٣) عندما حاوَلَ الطِّفْلُ القَفْزَ ولمْ يستطِعْ، قام زُملاؤُه بـ....................

□ السُّخْريةِ منه □ مَنْعِهِ من القَفزِ □ دَعْمِه وتَشْجيعه □ الابتعادِ عنه

(٤) يجِبُ أنْ ....؛ لِكيْلا نُؤذِيَ مَشاعِرَ الآخَرينَ.

□ نختارَ كلِماتِنا بعِنايةٍ □ نقرَأَ كلِماتِنا □ نختصِرَ كلِماتِنا □ نحفَظَ كلِماتِنا

(٥) الكلماتُ القاسيةُ .... الآخَرِينَ.

□ تَزيدُ مِن ثقةِ □ تُؤذِي مَشاعِرَ □ تُسعِدُ وتُشجِّعُ □ تُضحِكُ وتُسلِّي

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

(١) 📖 الكلِماتُ لها تأثيرٌ كبيرٌ على مَشاعِرِ الإنسانِ. ( )

(٢) علَيْنا أن نَتأكَّدَ من المعْلُوماتِ قبلَ نَشْرِها أو التَّفاعُلِ معَها. ( )

(٣) يجِبُ أن نُفكِّرَ جيِّدًا قبل أن نتحدَّثَ أو نكتُبَ أيَّ تعليقٍ. ( )

(٤) الكلِماتُ المَكْتُوبةُ تُؤذِي مِثلَ الكلِماتِ المَنْطُوقةِ. ( )

نشاط ج أكمِلِ الحِوارَ التالِيَ في ضَوءِ فَهمِكَ للدَّرسِ:





(١) الطِّفلةُ: أشكُرُكِ يا أُمِّي؛ لأنَّكِ ....، فلَوْلا كلماتُكِ الجميلةُ كنتُ ....

(٢) الطِّفلُ: كَلِماتُكُم جعَلَتنِي ....، وأثِقُ بـ....................؛ لذلك أشكُرُكُم علَى .... لي.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حولَ الفكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيَّةِ الواردةِ في النصِّ المَقروءِ.

نشاط د صِلْ كلَّ عِبارةٍ بالأثَرِ الذي تترُكه في النَّفسِ:

① «شُكرًا؛ لأنَّكَ ساعَدتَني في الواجِبِ».
② «أنتَ صَديقِي المُفضَّلُ دائمًا».
③ «تأخَّرتَ كعادتِكَ، لا فائدةَ منكَ».
④ «أحسنتَ يا بَطلُ».

- الدَّعْمُ والتشجِيعُ
- الإهانةُ والإحراجُ
- الشُّكرُ والامْتِنانُ
- المَحبَّةُ والأُخوَّةُ

نشاط هـ خَمِّنِ الجُملةَ التي سمِعَها كُلُّ طِفلٍ بالمَوقِفَينِ التالِيَيْنِ:



① لقد تَدرَّبتِ جيِّدًا، أثِقُ أنَّكِ سَتَنْجحِينَ. ☐
② لنْ تَسْتطيعِي أن تَفْعلِي ذلِكَ أبَدًا. ☐



① كلامُكَ جَميلٌ يجعَلُني أبتسِمُ. ☐
② كلامُكَ سَخيفٌ وغيرُ مُهِمٍّ. ☐

نشاط و اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في المواقفِ التاليةِ:

① فازَ صديقُكَ في مُباراةٍ بالمَدْرسةِ:

☐ أنتَ مَحظوظٌ، ولستَ مَوهوبًا. ☐ أحسنتَ، مُباراةٌ رائعةٌ.

② زَميلتُكَ كتَبَتْ بخَطٍّ غيرِ واضِحٍ، تقولُ لها:

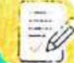
☐ خَطُّكِ سَيِّئٌ جِدًّا. ☐ اكتُبِي على السطرِ وسيكونُ خَطُّكِ أفضَلَ.

③ أخوكَ الصغيرُ كسَرَ كُوبًا، تقولُ له:

☐ أحمَدُ اللَّهَ أنَّكَ بخَيرٍ، ولكِنِ انتَبِهْ مُستقبَلًا. ☐ أنتَ دائمًا تُتلِفُ الأشياءَ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمِه للنَّصِّ المَقروءِ.





التطبيقُ على النَّصِّ

الفهم القِرائيّ

نشاط أ اقرأ الفِقْرة التالية:

كان أحدُ الأطفالِ يُشارِكُ في اليومِ الرِّياضيِّ، وحاوَلَ القَفزَ فوقَ الحواجزِ أكثَرَ مِن مَرَّةٍ، لكنَّه لم يستطِعْ، في حِينِ نجَحَ جميعُ أفرادِ فريقِه في القَفْزِ، فقرَّروا ألَّا يترُكُوه وألَّا يلومُوه؛ فتجمَّعوا وبدَءُوا يَهتِفونَ: «اجتهِدْ، ستَنجَحُ، نحنُ معَكَ». تابَعَ الطِّفْلُ المُحاوَلةَ حتَّى نجَحَ، وكانت كلماتُهُم سببًا في ثِقتِهِ ونَجاحِهِ».

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:**

(١) مُرادِف (يَهتِفونَ): .... (يَقفِزون – يَصيحون – يتكلَّمون – يَهمِسونَ)

(٢) مُفرَدُ (الحَواجِز): .... (الحَجْز – الاحْتِجاز – الحاجِز – الحِجاز)

◂ **أكمل:**

(١) حاوَلَ الطفلُ .... (٢) تجمَّعَ الزُّمَلاءُ وهَتَفوا ....

◂ **أجِبْ:** ما أثَرُ كلِماتِ التشجيعِ في الطفلِ؟

....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

تخيلْ أنكَ اشتريْتَ ملابِسَ جديدةً فقابَلَكَ زُمَلاؤُكَ بعباراتٍ مِثلَ: «ما هذا اللَّوْنُ السيِّئ؟!» أو أنَّكَ رأيْتَ منشورًا على إحدَى وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ؛ فانْتَقَدْتَ صاحِبَه أو سَخِرْتَ منه، هل فكَّرْتَ قبلَ أنْ تكتبَ أو تتحدثَ في وقْعِ كلماتِكَ عليه؟! هل تَأكَّدْتَ من المعْلُوماتِ قبلَ أن تَنشُرَ أو أن تَتفاعَلَ معَها؟ هل هي من مصْدرٍ موثوقٍ؟ هل النَّشْرُ لن يُسيءَ أو يظلِمَ أحدًا؟

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِف (تأثير): .... (٢) جمْعَ (زَمِيل): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) عنْدَما نَقرأُ خبرًا يجِبُ أن نتَأكَّدَ من صِحَّتِه قبل نَشْرِه. ( )

(٢) نتأكَّدُ من صِحَّةِ المَنشُورِ بعددِ المُتفاعِلينَ معَه. ( )

◂ **أجِبْ:** في رأيِك، ما تأثيرُ المَعْلوماتِ الخَطأ على الأفْرادِ والمُجْتمَعِ؟

....



القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

كانَ مُهَنَّدٌ يَنْظُرُ إلى هاتِفِهِ المَحمُولِ ويَضْحَكُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ضَحِكِهِ بِهذِهِ الطَّرِيقَةِ، فقالَ: «صَدِيقِي عِمادٌ نَشَرَ صُورَةً لَهُ، فَكَتَبْتُ تَعْلِيقًا سَيَجْعَلُ الجَمِيعَ يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ!» طَلَبَتِ الأُمُّ أَنْ تَرَى التَّعْلِيقَ، فَلَمَّا قَرَأَتْهُ قالَتْ بِحَزْمٍ: «هذا التَّعْلِيقُ غَيْرُ مُناسِبٍ، امْسَحْهُ فَوْرًا». فَمَسَحَ مُهَنَّدٌ التَّعْلِيقَ، فَقالَتْ لَهُ أُمُّهُ بِلُطْفٍ: «هذا الكَلامُ يُؤْذِي مَشاعِرَ صَدِيقِكَ». اعْتَذَرَ مُهَنَّدٌ لِأُمِّهِ وَقالَ: «أَنْتِ عَلَى حَقٍّ يا أُمِّي، سَأَكْتُبُ لَهُ تَعْلِيقًا جَمِيلًا يُسْعِدُهُ». ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقالَتْ: «أَحْسَنْتَ يا مُهَنَّدُ، وَتَذَكَّرْ دائِمًا أَنَّ الكَلِماتِ الطَّيِّبَةَ تَزْرَعُ المَحَبَّةَ، أَمَّا الكَلِماتُ الجارِحَةُ فَتُسَبِّبُ الحُزْنَ وَتُفْسِدُ العَلاقاتِ بَيْنَ النَّاسِ».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ:** ① مَعْنَى (يَضُرُّ): .... ② مُضادَّ (الخَبِيثَةِ): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① الكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ تُؤْذِي مَشَاعِرَ الآخَرِينَ. (   )

② السُّخريةُ من الآخَرينَ للمُزاحِ معَهم تُقوِّي العلاقةَ بينَهم. (   )

◂ **أجِبْ:** ما الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ مِنَ القِصَّةِ؟

....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

سألَ خالدٌ صديقَهُ (مازن) عَن رأيِهِ في لَوحةٍ رسَمَها، فقال مازِنٌ مازِحًا: «سَخيفةٌ جِدًّا»، شعَرَ خالِدٌ بالحُزنِ، سمِعَ المُعلِّمُ حِوارَهُما، فاقتَرَب مِنهُما قائلًا: «يا مازِنُ، هذا مُزَاحٌ غيرُ مَقبولٍ؛ فلوحةُ خالِدٍ جميلةٌ وألوانُها رائعةٌ»، في هذه اللَّحظةِ ابتسَمَ خالِدٌ واستعادَ ثِقتَهُ بنَفسِهِ، أما مازِنٌ، فاحمَرَّ وجْهُهُ خَجلًا، قال المُعلِّمُ: «تذكَّرْ يا مازِنُ أنَّ الكلماتِ الجارحةَ تُطفِئُ بريقَ القلبِ».

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (بريق): .... (حمَاس – نُور – نبْض – فرَح)

② مُضادُّ (ثِقته): .... (تشكُّكه – خَوْفه – يَأْسه – حُزْنه)

◂ **أكمِلْ ما يلي:**

① كَلِماتُ مازِنٍ جعَلَتْ (خالد) يَشعُرُ بـ ....

② كلِماتُ المُعلِّمِ جعَلَتْ (خالد) يَسْتعِيدُ ....

◂ **أجِبْ:** برأيِكَ، لماذا يجِبُ أن نختارَ كلِماتِنا بعِنايةٍ حتى في المُزاحِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

طلَبَ فريدٌ مِن مُعلِّمتِه أن تُعيدَ شرحَ جُزءٍ مِن الدرسِ؛ لأنَّهُ لم يَفهَمْه جيِّدًا، فابتَسمتِ المُعلِّمةُ واستعَدَّتْ للشَّرحِ، لكن زميلَهُ (نادِر) هتَفَ بصَوتٍ ساخِرٍ: «لن تفهَمَ أبدًا، هذا سهلٌ على الجميعِ إلا أنتَ» شعَرَ فريدٌ بالحُزنِ وسكَتَ، فعلَّقَت المُعلِّمةُ بهُدوءٍ: «يا أبنائي، الكلِمةُ الجارِحةُ تُطفِئُ الحَماسَ، أمَّا الكلِمةُ الطيِّبةُ فتنُبِتُ الأملَ». نظَرَ نادرٌ إلى زميلِهِ فريدٍ مُعتذِرًا، ووعَدَ بأن يختارَ كلِماتِه بعِنايةٍ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (اهتمام): .... ② مُضادَّ (همَس): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① طلَبَ فريدٌ مِن المُعلِّمةِ أن تُعيدَ (كتابةَ - قِراءةَ - شرْحَ - تَرتيبَ) جُزْءٍ من الدَّرْسِ.

② كلامُ نادِرٍ جعَلَ زَميلَهُ يشعُرُ بـ (السعادةِ - الإحراجِ والحُزنِ - الفَخرِ - التفاؤلِ).

③ صوَّرَتِ المُعلِّمةُ الكلِماتِ الطيِّبةَ بـ (الشجرةِ - الرياحِ - النارِ - الهواءِ).

◂ **أجِبْ:** كيف تغيَّرَ مَوقِفُ نادرٍ في نِهايةِ الفِقرةِ؟

....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

أعلنَتِ المَدرَسةُ عن مُسابَقةِ (أَفْضَلُ تَعْليقٍ) على إبداعاتِ الزُّمَلاءِ في مَعرِضِ الأنشطةِ المَدرسِيَّةِ، عادَ آدَمُ إلى البَيتِ مُتحمِّسًا، لكنَّهُ عندما أمسَكَ قلَمَه شعَرَ بوُجُودِ حاجِزٍ بينَه وبينَ الكِتابةِ، فأحَسَّ بالتردُّدِ، اقترَبَ منه والِدُهُ وقالَ مُبتسِمًا: «آدَمُ، أنتَ تملِكُ قلبًا طيِّبًا، عَبِّرْ عن شُعورِكَ بصراحةٍ دونَ أن تُؤذِيَ مَشاعِرَ الآخَرين». أدرَكَ آدَمُ أنَّ كلماتِه ليسَتْ مُجرَّدَ حُروفٍ، بل هدايا تَمنَحُ الآخَرينَ السعادةَ، فكتَبَ تعليقاتٍ إيجابِيَّةً، وحتى التعليقاتُ الناقدةُ كتَبَها بلُطفٍ يشجِّعُ ولا يجْرَحُ، وفازَ بجائزةِ (أَفْضلُ تَعلِيقٍ).

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (حاجِز): .... (مَسافة - عَلَاقة - إِهْمال - مانِع)

② مُفرَدُ (الآخَرينَ): .... (الأخِير - الآخَر - المُتأخِّر - الآخِرة)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① يجِبُ التعبيرُ عن آرائنا بصراحةٍ دُونَ مُراعاةِ مَشاعِرِ الآخَرِينَ. ( )

② كتَبَ آدمُ تعليقاتٍ جارحةً على أعمالِ زُملائه. ( )

◂ **أجِبْ:** بماذا نصَحَ والِدُ آدَمَ ابنَهُ؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ — مُراجَعةٌ على رُكنَيِ الجُملةِ الاسمِيَّةِ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ولاحِظِ الجُمَلَ التي تحتَها خَطٌّ:



«يشعُرُ الإنسانُ براحةٍ وسعادةٍ عندَما يتأمَّلُ المظاهرَ الخلَّابةَ في الطبيعةِ: السماءُ صافيةٌ، والهواءُ نقيٌّ، والأشجارُ مُورِقةٌ، والأزهارُ المُلَوَّنةُ مُتفتِّحةٌ، فما أَجْمَلَ خَلْقَ اللهِ!».

تذكَّرْ أنَّ

- الجُملةَ الاسمِيَّةَ: تتكوَّنُ مِن مُبتَدَأ وخبَرٍ:
  - المبتدأُ: هو الاسمُ الذي نبدَأُ به الجُملةَ الاسميةَ، وهو الرُّكنُ الأولُ فيها، ويكونُ مَرْفوعًا.
  - الخبرُ: هو الرُّكْنُ الَّذي يتِمُّ به مَعْنَى الجُمْلةِ، ويَكونُ مَرفُوعًا أيضًا.



انتَبِهْ: شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تحتَ المُبْتدَأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُملِ الاسميةِ الآتيةِ كالمِثالِ:

① الماءُ عذبٌ. ② السِّباحةُ مُفيدَةٌ. ③ الطبيبُ بارعٌ.
④ التاريخُ المِصريُّ عريقٌ. ⑤ المِصريُّ مُحِبٌّ للوطنِ. ⑥ نهرُ النيلِ فسيحٌ.
⑦ الشارعُ طويلٌ. ⑧ مِصرُ دولةٌ قويَّةٌ. ⑨ المُعلِّمةُ بارعةٌ في شَرحِها.

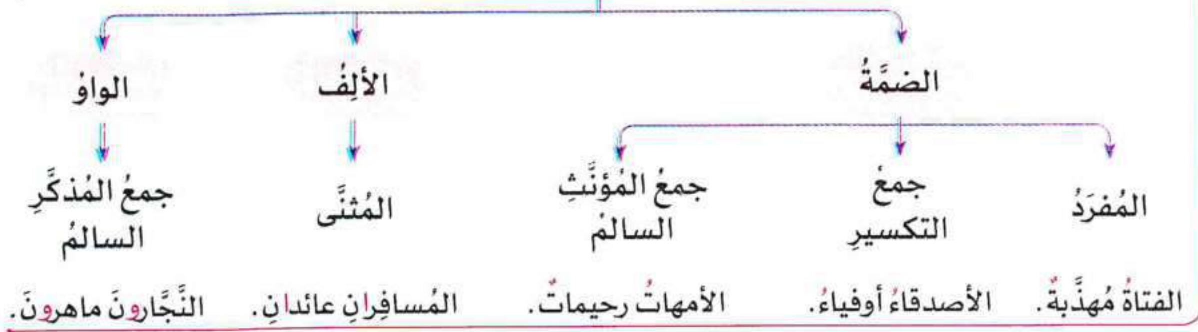
نشاط ج أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكْنِ الناقصِ (مُبتَدأ ـ خَبَر)؛ كيْ تُعطيَ معنًى تامًّا كالمثالِ:

① فِقدانُ الماءِ ....خطرٌ........ على حياةِ الإنسانِ. ② .... مُبدِعٌ.
③ الطالِباتُ........................ ④ السمكُ .... صحِّيٌّ.
⑤ .... مفيدٌ لصحَّةِ الأطفالِ. ⑥ .... حيوانٌ مُفترِسٌ.
⑦ الأفلامُ الجَديدةُ .... ⑧ العامِلُ .... في عمَلِهِ.

• يتذكَّر التلميذ رُكنَي الجملة الاسمية.



تذكَّرْ



نشاط حلِّلِ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① العَلَمانِ مرفوعانِ.	العلمان	مرفوعان	الألف	مثنى
② الأطفال سُعَداء.				
③ المُمرِّضات ساهرات في العملِ.				
④ المُرشِدونَ السياحيُّونَ مُثقَّفونَ.				
⑤ الشَّجرة المُثمِرة عالية.				

نشاط اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً:

① المُذيعاتُ (مُتميِّزونَ - مُتميِّزانِ - مُتميِّزاتٌ).
② الفلاحونَ (مُنتِجونَ - مُنتِجانِ - منتجين).
③ (المُمثِّلانِ - المُمثِّلينَ - المُمثِّلتانِ) مُبدِعتانِ.
④ الشمسُ (ساطعةٌ - ساطعةً - ساطعةٍ).
⑤ (الجُسورُ - الجُسورَ - الجُسورِ) مُمتدَّةٌ.
⑥ الأكوابُ (نظيفةً - نظيفةٌ - نظيفونَ).

نشاط أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بما هو مَطلوبٌ بينَ القَوسَيْنِ:

① الرِّياضَةُ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الضمَّةُ)
② .... مُهذَّبونَ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِهِ الواوُ)
③ المُعلِّماتُ .... (خبرٌ جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)
④ السَّبَّاكانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الألفُ)
⑤ .... مُزدَهِرةٌ. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ)

• يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر.

نشاط ز رَتِّبِ الكلماتِ؛ لِتُكوِّنَ جُمَلًا اسميَّةً كالْمِثَالِ:

(١) مفيدةٌ - الرياضةُ - لصحَّةِ - الإنسانِ • الرياضة مفيدة لصحة الإنسان
(٢) مُمتِعةٌ - قِراءةُ - ومُسلِّيةٌ - القصَصِ • ....
(٣) الجَوُّ - الصَّيفِ - في - حَارٌّ • ....
(٤) مفتوحةٌ - المَكتباتُ - للناسِ • ....
(٥) المَدرَسةِ - واسِعٌ - فِناءُ - ونَظيفٌ • ....
(٦) ساطِعٌ - ضَوءُ - اللَّيلِ - القمَرِ - في • ....

نشاط ح حوِّلِ المُفرَدَ إلى المُثنَّى مرَّةً والجمعِ مرَّةً أُخرَى، معَ مُراعاةِ علاماتِ الرَّفعِ كالمثالِ:

(١) المُؤمِنُ صابرٌ. • المؤمنان صابران • المؤمنون صابرون
(٢) الطِّفلُ صغيرٌ. • .... • ....
(٣) الفتاةُ مُهذَّبةٌ. • .... • ....
(٤) الطالِبُ نَشيطٌ. • .... • ....

نشاط ط صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) الجنودُ مُنتصِرونَ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
(٢) رمضان كريمٌ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.
(٣) الصديقاتُ مُخلِصات.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
(٤) الرَّجُلانِ كريمانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط ي ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

(١) الجَوُّ جَمِيلًا. .... جميلٌ
(٢) المُتسابِقَيْنِ قويَّانِ. ....
(٣) الفراشاتَ مُلوَّنةٌ. ....
(٤) المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. ....
(٥) السهولَ مُستويةٌ. ....
(٦) الحفرتَيْنِ عميقتانِ. ....
(٧) الْكُتُبُ مُفِيدَةٍ. ....
(٨) الْمُجْتَهِدينَ نَاجِحُونَ. ....
(٩) الأَطِبَّاءُ مُخلِصِينَ. ....
(١٠) الْمُهَندِسَاتِ مُبْدِعَاتٌ. ....

• يستخدم التلميذ ما تعلَّمه عن المبتدأ والخبر في الإجابة على الأسئلة.

نشاط ك اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

القِطارُ وسيلةُ نَقلٍ مُهمَّةٌ، المُسافِرونَ جالسُونَ في هُدُوءٍ، والأطفالُ مُعجَبونَ بالمَناظِرِ الجَميلةِ التي يُشاهِدونَها من خِلالِ شُبَّاكِ القِطارِ. الرِّحلةُ بالقِطارِ آمِنةٌ وسَريعةٌ من مَكانٍ إلى آخَرَ.

◂ استخرِجْ: ① مُبتَدأً: .... ▪ عَلامةُ رَفعِه: ....

② خبرًا جَمْعَ مُذكَّرٍ سالمًا: .... ▪ عَلامةُ رَفعِه: ....

③ حرْفَ عَطْفٍ: .... ④ اسْمًا علامَتُه التَّنْوينُ: ....

◂ اخْتَرْ: ① المُسافِرانِ .... (مُسْرِعِينَ – مُسْرِعُونَ – مُسْرِعَانِ)

② الأشجارُ .... (عاليةٍ – عاليةٌ – عاليةً)

◂ أكمِلْ بما هو مَطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:

① .... سَريعٌ. (مُبتدأٌ مُفرَدٌ)

② المُسافِراتُ .... (خَبرٌ جَمْعُ مُؤنَّثٍ)

◂ حوِّلْ كلمةَ (الزائر) للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: الزائرُ مُعجَبٌ بالحديقةِ.

....

نشاط ل اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

حَديقةُ الحَيوانِ مَليئةٌ بالحيواناتِ الجميلةِ؛ الفِيلُ ضَخْمٌ، والزرافةُ طويلةٌ جِدًّا، والأَسَدانِ اللذانِ رأيْتُهما قويَّانِ، والطيورُ في أقفاصِها مُغرِّدةٌ بسُرورٍ. والزائِرونَ فرِحونَ بما يرَوْنَه، وفي آخِرِ اليومِ عُدْنا إلى منازِلِنا سُعَداءَ.

◂ استخرِجْ: ① مُبتَدأً: .... ▪ عَلامةُ رَفعِه: ....

② خبرًا: .... ▪ عَلامةُ رَفعِه: ....

③ اسْمًا مُثنًّى: .... ④ حرْفَ جَرٍّ: ....

⑤ جَمعَ تكسِيرٍ: .... ⑥ كلِمةً بها حرفٌ يُكتَبُ ولا يُنطَقُ: ....

◂ أكمِلْ مَكانَ النُّقطِ بالمَطلوبِ ممَّا بينَ القَوسَين:

① .... مُمتلِئةٌ بالزُّهورِ والوُرودِ. (مُبتَدأٌ جمْعُ تكسيرٍ)

② الحيواناتُ .... (خبَرٌ اسمٌ مُفرَدٌ)

◂ اجعَلِ المُبتدَأَ مُثنًّى مَرَّةً، وجَمعًا مَرةً أُخرى، وغيِّرْ ما يَلزَمُ: «الوَلَدُ سعيدٌ بالرِّحلةِ».

....

....

• يستخدم التلميذ ما تعلَّمه عن المبتدأ والخبر في الإجابة على الأسئلة.

القَواعِدُ الإملائيَّةُ — الألِفُ الليِّنةُ في الحُروفِ

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ:



ذهبَتْ هالةُ إلى المَكتبةِ صباحًا لتقرأَ كِتابًا مُفيدًا، وظلَّتْ تقرأُ حتَّى وَقتِ الظهيرةِ، ثُمَّ وضعَتِ الكتابَ على الرَّفِّ في مَكانِه، وعادَتْ وهي مَسرورةٌ بالمَعلوماتِ الَّتي عرفَتْها.

لاحِظْ ما يلي:

١) آخِرُ حَرفٍ في الكلِماتِ المُلوَّنةِ ننطِقُه ألفًا.

٢) كتَبْنا الحرفَ الأخيرَ في الكلِماتِ المُلوَّنةِ بالشكلِ (ى).

٣) يُسمَّى الحرْفُ (ى) في الكلِماتِ المُلوَّنةِ بـ: (الألِفِ الليِّنةِ).

القاعدة

◂ **الألِفُ اللَّيِّنةُ**: تَأتِي في نِهايةِ بعْضِ الحُروفِ مِثلَ: (إلى - على - حتَّى) وتُرْسَمُ هكَذا (ى).



تذكَّرْ دائمًا:
أنَّ الحروفَ (إلى، على، حتَّى) تُكتَبُ بألفٍ ليِّنةٍ (ى).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) تحتَ الحرفِ الذي ينتهي بألِفٍ ليِّنةٍ:

حتى — في — على — إلى — علي

نشاط ج ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ الذي آخِرُه ألِفٌ ليِّنةٌ:

١) وضعتُ القلَمَ على المَكتَبِ.

٢) أُذاكِرُ حتَّى أنتهِيَ مِن واجِباتي.

٣) سافَرَ أخي عليٌّ إلى الإسكندريَّةِ.

٤) يا هُدَى، كَرِّري قراءةَ القصيدةِ حتى تَحفظِيها.

٥) سلَّمَتْ أختي على صديقتِها الفائزةِ بحَماسٍ.

٦) استمَعتُ إلى المُعلِّمِ في الحِصَّةِ بانتباهٍ.

٧) قرَأْتُ القِصَّةَ حتَّى آخِرِ صَفحةٍ.

٨) ذهبتُ إلى المَكتَبةِ؛ لأسْتعِيرَ كتابًا جديدًا.

• يتعرَّف التلميذ الألِفَ اللَّينةَ في الحُروفِ (على - إلى - حتى).

نشاط د أكمِلِ النِّقاطَ بالحرفِ المُناسِبِ:

(١) انتظرْتُ صَدِيقي حتّـ...... جاءَ.
(٢) نظرتُ إلـ...... النجومِ المُضيئةِ.
(٣) اعتمِدْ علـ...... نفسِكَ في المُذاكَرةِ.
(٤) 📖 لَعِبتُ حَتـ...... تَعِبْتُ.

نشاط هـ اختَرْ مِن بينِ البَدائلِ الآتِيَةِ:

(١) 📖 ذهبْتُ ...... المَدرسةِ. (إلَى - إلا)
(٢) ذاكِرْ ...... تنجَحَ. (حتَّا - حتَّى)
(٣) غنَّى العُصفورُ وهو ...... الشَّجرةِ. (علَى - علَي)
(٤) تمرَّنَ اللَّاعبُ ...... تعِبَ. (حتَّا - حتَّى)
(٥) عادَ أبي ...... البيتِ سَعيدًا. (إلَى - إلا)
(٦) رسَمْتُ عُصفورةً ...... ورقَةِ الرَسمِ. (علَى - علَي)

نشاط و صوِّبِ الخَطأَ الإملائِيَّ في كُلِّ جُملةٍ:

(١) كتَبَ المُعلِّمُ بخَطٍّ جميلٍ علا السَّبُّورةِ. • ....
(٢) أرجِعُ إلا بَيْتي وقتَ العَصرِ. • ....
(٣) أجبْتُ في الامتحانِ حتي انتَهَى الوقتُ. • ....
(٤) ذهبتُ إلي شاطِئِ البَحرِ في الصَّباحِ. • ....
(٥) وضعتُ الكتابَ علَي المَكتَبِ. • ....
(٦) 📖 أُذاكِرُ حتَّا الصباحِ. • ....

نشاط ز أكمِلِ الجُمَلَ بالحَرفِ المُناسِبِ مِن بينِ القَوسَينِ:

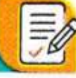
إلَى   علَى   حتَّى

(١) سقَطَ الثمَرُ ...... الأرضِ.
(٢) الرُّجوعُ ...... الحَقِّ فَضيلةٌ.
(٣) 📖 ظَلَّ المَطَرُ ينزِلُ ...... الصباحِ.
(٤) احرِصْ ...... المُذاكَرةِ بِانتظامٍ.
(٥) الاجتهادُ يُؤدِّي ...... التفوُّقِ.
(٦) شاهَدْتُ المَسْرحيَّةَ ...... نهايتِها.

نشاط ح 📖 اكتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ بها حُروفٌ تنتهِي بألِفٍ ليِّنةٍ (ى):

(١) ....
(٢) ....
(٣) ....

• يتعرَّف التلميذ الألف اللَّيِّنة في الحروف (على - إلى - حتى).



التطبيق على النَّصِّ

القواعد النحوية والإملائية

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

وذاتَ يَومٍ قالتْ لَها أُمُّها بِلُطفٍ: «هَلْ تَعلَمينَ أَنَّ الفَراشاتِ تُحِبُّ الزُّهورَ الجَميلةَ؟ إنَّها لا تَقِفُ إلَّا على الأَشياءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعرُكِ جَميلٌ مِثلَ الزُّهورِ؛ لِذَلِكَ تُحاوِلُ الفَراشاتُ الوُقوفَ عَلَيهِ». ضَحِكَتِ الفَتاةُ مِن قَلبِها، وَمُنذُ ذَلِكَ اليَومِ أَحَبَّتِ الفَراشاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعرَها أَيضًا.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) مُبتَدَأً: .... ◾علامةُ إعرابه: .... (٢) أسلُوبَ استفهامٍ: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) «الفَراشات جَميلة». كلِمةُ «الفَراشات» مَرفوعةٌ بـ .... (الضمَّةِ - الألِفِ - الواوِ)

(٢) «شَعْرُ الفَتاةِ رائع». كلِمةُ «رائع» تُعرَب .... (مُبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

◂ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى المُثنَّى: «الفتاةُ سَعيدةٌ». ....

◂ صوِّبِ الخَطأَ في الجُملةِ الآتِيةِ: «نظَرَ أحمدُ إلَا التِّلْفازِ». ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليَة، ثُمَّ أجِبْ:

هل تَأكَّدْتَ من المعْلُوماتِ قبلَ أن تَنشُرَ أو أن تَتفاعَلَ معَها؟ هل هي من مصْدرٍ مَوثُوقٍ؟ هل النَّشْرُ لن يُسيءَ أو يظلِمَ أحدًا؟ الكلمةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ للأفْضَلِ، أَمَّا الكَلِمَةُ الجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) مُبتَدأً: .... ◾علامةُ إعرابِه: .... (٢) فعلًا: .... ◾نَوْعُه: ....

◂ أكمِلْ بالمَطلوبِ بينَ القَوسَينِ:

(١) .... الطيِّبةُ دواءٌ. (مُبتدَأٌ جَمعٌ)

(٢) الكلِمةُ الجارِحةُ .... (خبَرٌ مُناسِب)

◂ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى الجَمعِ: «الكَلِمةُ الطَّيِّبةُ دَواءٌ نافِعٌ».

....

◂ أكمِلِ الجُملةَ الآتيةَ بكلمةٍ آخِرُها ألفٌ ليِّنةٌ: وضَعْتُ كتُبِي .... المَكتَبِ.

أتحدَّثُ بطلاقةٍ  بكلمةٍ أُسعِدُ غيْري

نشاط أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأْ نَمُوذَجَ التَّحَدُّثِ التَّالِي عَنْ أَثَرِ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ:

أَعْطَيْتُ كُرَّاسَةَ الْوَاجِبِ إِلَى مُعَلِّمَتِي، وَكَانَ خَطِّي كَبِيرًا جِدًّا، تَوَقَّعْتُ أَنْ تَطْلُبَ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ أَنْ أُعِيدَ الْكِتَابَةَ، لَكِنَّهَا فَاجَأَتْنِي بِابْتِسَامَةٍ، ثُمَّ قَالَتْ بِلُطْفٍ: «أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ، خَطُّكَ جَمِيلٌ وَوَاضِحٌ، لَكِنْ لَوْ جَعَلْتَهُ أَصْغَرَ قَلِيلًا سَيُصْبِحُ أَجْمَلَ بِكَثِيرٍ». شَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ وَبَدَأْتُ أُحَسِّنُ خَطِّي، تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تُسْعِدُ الْقَلْبَ، وَتُشَجِّعُنَا عَلَى تَحْسِينِ عَمَلِنَا؛ لِذَلِكَ سَأَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى أَنْ أَقُولَ كَلَامًا جَمِيلًا لِمَنْ حَوْلِي.

لاحِظْ ما يلي:

١) المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن أثَرِ الكلمةِ الطيِّبةِ.
٢) اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ: (فَاجَأَتْنِي - جَمِيل - حَمَاس...).
٣) استخدَمَ المُتحدِّثُ كلماتٍ تربِطُ بين الفِكَرِ، (لكِن - ثُم - لذلكَ).
٤) خَتَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلامَهُ بجُملةٍ تُوَضِّحُ مَا اسْتَفَادَهُ: (تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ...).

نشاط ب تخيَّلْ أَنَّ أَبَاكَ قَالَ لَكَ كَلِمَةً طَيِّبَةً أَمَامَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، مُسْتَعِينًا بِإِجَابَتِكَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

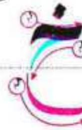
- مَا الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي سَمِعْتَهَا؟
- بِمَاذَا شَعَرْتَ عِنْدَمَا سَمِعْتَ تِلْكَ الْكَلِمَةَ؟
- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِزُمَلَائِكَ حَوْلَ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ فِي التَّعَامُلِ؟

- غَيِّرْ نَغَمَاتِ الصَّوْتِ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُهُ (فَرَح، حَمَاس،...).
- اخْتِمْ حَدِيثَكَ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتَكَ أَوْ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ.

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ الخاءِ في




خطِّ النسخِ	خطِّ الرُّقعةِ
	

خطّ النسخ:
- الخُروجُ إلى أسفلَ يبدأُ مِن مُنتَصفِ الجُزءِ الأوَّلِ.
- خُروجُ ذَيلِ الحرفِ إلى اليمينِ قليلًا بشكلٍ مُستقيمٍ.

خطّ الرقعة:
- الخُروجُ إلى أسفلَ يبدأُ من نهايةِ الجُزءِ الأوَّلِ.
- خُروجُ ذَيلِ الحرفِ إلى اليمينِ قليلًا بتقوُّسٍ إلى أعلَى.

الصديق الوفي مثل الأخ. ....

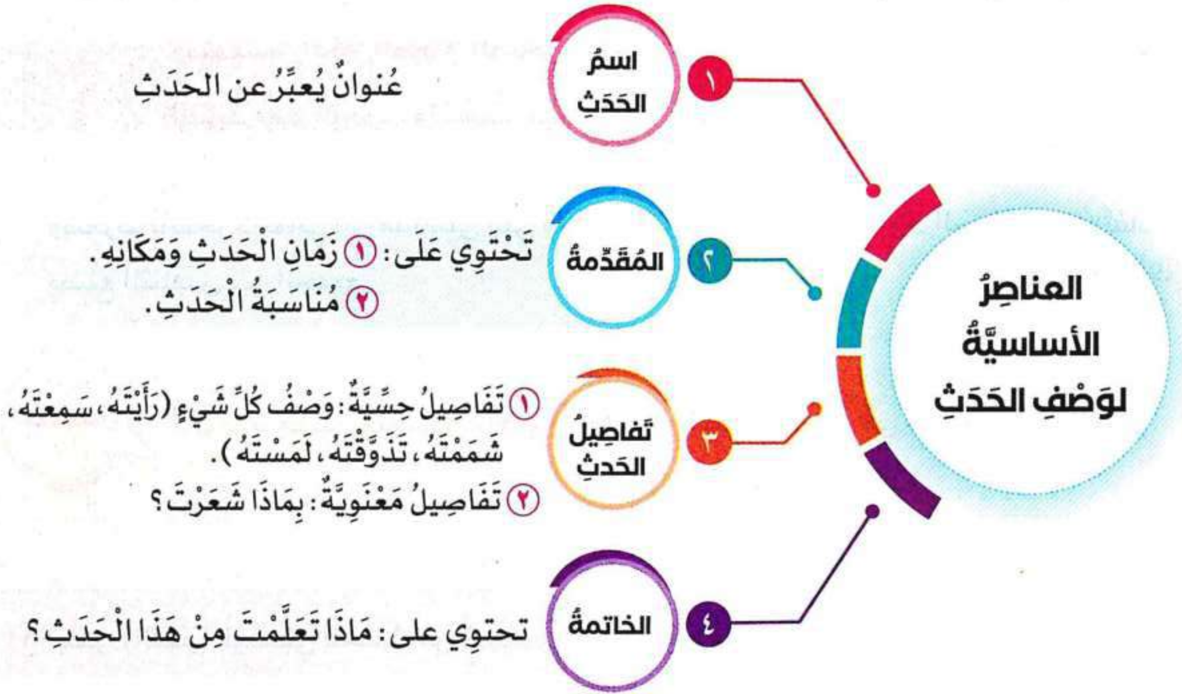
الصديق الوفي مثل الأخ. ....

....

هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ كِتابةُ وَصْفِ حَدَثٍ

وَصْفُ الحَدَثِ

هُوَ نَوْعٌ مِنَ النُّصُوصِ يَهْدُفُ إِلَى وَصْفِ حَدَثٍ، فَيَبْدَأُ بِاسْمِ الْحَدَثِ وَمُقَدِّمَتِه، ثُمَّ يَذْكُرُ التَّفَاصِيلَ الْحِسِّيَّةَ وَالْمَعْنَوِيَّةَ، وَأَخِيرًا يُبَيِّنُ الْكَاتِبُ مَاذَا تَعَلَّمَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ.



عِنْدَ كِتَابَةِ «وَصْفِ حَدَثٍ»، احْرِصْ عَلَى:

- كِتابةِ عُنوانٍ يُوضِّحُ اسمَ الحَدَثِ.
- الِالْتِزَامِ بِالتَّرْتِيبِ الْمَنْطِقِيِّ لِوَصْفِ الْحَدَثِ (اسْمُ الْحَدَثِ، مُقَدِّمَةٌ، تَفَاصِيلُ حِسِّيَّةٌ، تَفَاصِيلُ مَعْنَوِيَّةٌ، خَاتِمَةٌ).
- اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ دَقِيقَةٍ دُونَ تَكْرَارٍ.
- اسْتِخْدَامِ التَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ، مِثْلَ: (رَأَيْتُ، سَمِعْتُ، شَمَمْتُ، تَذَوَّقْتُ، لَمَسْتُ) والتَّعْبِيرَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ، مِثْلَ: (شَعَرْتُ، فَرِحْتُ، حَزِنْتُ مِنْ، انْبَهَرْتُ بِ، تَعَجَّبْتُ مِنْ ...).
- مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

• يَتعرَّف الطالب مفهوم وصف الحدث، وما يُراعَى عند كتابته.

نشاط أ اقْرَأ النَّصَّ الْوَصْفِيَّ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْيَوْمُ الرياضيُّ في المَدْرسةِ

المُقدِّمةُ

يومَ الأَحَدِ الماضيَ اجتمَعْنا جميعًا في ساحةِ المَدْرسةِ؛ لنبدَأَ اليومَ الرياضيَّ بحماسٍ وسعادةٍ.

التَّفاصِيلُ الحِسِّيَّةُ

رأَيْتُ زُمَلائي يجْرُونَ بسُرْعةٍ في السِّباقِ، وسمِعْتُ أصواتَ التشجيعِ تملَأُ المَكانَ، وشمَمْتُ رائحةَ الطعامِ الصحِّيِّ الذي أعَدَّتْه المُعلِّمةُ، وتذوَّقْتُ عَصِيرَ البُرْتقالِ اللَّذيذَ بعدَ اللَّعِبِ، ولمَسْتُ ميداليتِي الذهبيَّةَ بفَخْرٍ.

التَّفاصِيلُ المَعْنَوِيَّةُ

وشعَرْتُ بالفَخْرِ لانتمائي إلى مَدْرَستي التي تجمَعُنا على المَحبَّةِ والسُّرُورِ، وأنَّ الحَماسَ يصنَعُ التنافُسَ بينَ الجميعِ.

الخَاتِمَةُ

كانَ يومًا مُمتِعًا تعلَّمْتُ فيه أهمِّيةَ الرياضةِ والطعامَ الصحِّيَّ في حياةٍ نشيطةٍ وسعيدةٍ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) يَتَكَوَّنُ النَّصُّ الْوَصْفِيُّ لِلْحَدَثِ مِنْ (عُنْصُرَيْنِ - أربعةِ عَنَاصِرَ - ستَّةِ عَنَاصِرَ).

(٢) ذَكَرَ الْكَاتِبُ زَمَانَ الْحَدَثِ وَمَكَانَهُ فِي: (الْمُقَدِّمَةِ - التَّفَاصِيلِ - الْخَاتِمَةِ).

(٣) اعْتَمَدَ الْكَاتِبُ فِي وَصْفِهِ عَلَى التَّفَاصِيلِ: (الْحِسِّيَّةِ - الْمَعْنَوِيَّةِ - كِلَاهُمَا مَعًا).

(٤) اخْتَتَمَ الْكَاتِبُ وَصْفَهُ بِـ (وَصْفِ مَا سَمِعَ - وَصْفِ مَا رَأَى - ذِكْرِ مَا تَعَلَّمَهُ).

(٥) مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ: (يومَ الأَحَدِ - رأَيْتُ زُمَلائي - شعَرْتُ بالفَخْرِ).

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) حَدَّدَ الْكَاتِبُ فِي الْمُقَدِّمَةِ مُنَاسَبَةَ الحَدثِ بِدِقَّةٍ. ( )

(٢) اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ. ( )

(٣) مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ: «تذوَّقْتُ عَصِيرَ البُرْتقالِ». ( )

(٤) الْغَرَضُ مِنَ النَّصِّ هُوَ وَصْفُ مَا رَأَى الْكَاتِبُ وَمَا شَعَرَ بِهِ وَمَا تَعَلَّمَهُ. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج وصف حدث، ويلاحظ عناصره.

نشاط ب اقْرَأْ نَمُوذَجَ نصِّ وَصْفِ الحَدَثِ التَّالِي، ثُمَّ حَلِّلْهُ لِعَنَاصِرِهِ فِي الْمُخَطَّطِ:

يومٌ على الشاطِئِ

في صباحٍ جَمِيلٍ ذهَبْتُ معَ أُسْرتي إلى البَحْرِ؛ لقَضاءِ يومٍ مُمتعٍ، نستمتِعُ فيه بجَمالِ البَحْرِ الذي يُلطِّفُ أَجْواءَ الصَّيْفِ الحارَّةَ.

بدَأْنا نبنِي القِلاعَ الرَّمْليَّةَ وشمَمْتُ رائحةَ البَحْرِ المُنعِشةَ، ثم سبَحْنا في الماءِ الصَّافي، فدخَلَ إلى فَمِي بعضُ الماءِ؛ فتذوَّقْتُ مُلوحتَه القاسِيةَ، ورأَيْتُ أكثرَ من سمكةٍ تسبَحُ بجوارِي.

بعدَ ذلك جلَسْنا تحتَ المِظلَّةِ، نتأمَّلُ مَنْظَرَ الأمواجِ وهي تأتِي برِقَّةٍ إلى الشاطِئِ، ونشعُرُ بسَعادةٍ كبيرةٍ أمامَ جَمالِ البَحْرِ والأمواجِ والشاطئِ الأصفرِ الزاهِي تحتَ أشِعَّةِ الشمسِ المُتوهِّجةِ، لقد شعَرْتُ أنَّ رُوحِي تسمُو بالفَرَحِ والطُّمَأْنينةِ، وأنَّ المَحبَّةَ العائِليَّةَ الصادِقةَ تملَأُ قَلْبي.

لقد تعلَّمْتُ في هذا اليومِ أنَّ قَضاءَ الوَقْتِ معَ العائلةِ يجعَلُ الأَيَّامَ أكثرَ سَعادةً وَجَمالًا.

عَناصِرُ وَصفِ الحَدَثِ

اسمُ الحَدَثِ ....

المُقدِّمةُ ....
....
....
....

التَّفاصِيلُ الحِسِّيَّةُ
....

التَّفَاصِيلُ المَعنويَّةُ
....

الخاتمةُ
- ....
- ....

• يقرأ التلميذ نموذج وصف حدث، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ج خَطِّطْ لِكِتَابَةِ نَصٍّ وَصفٍ حدَثٍ تَصِفُ فِيهِ رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ أصدِقائِكَ، مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ لِلْحَدَثِ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ وَصْفِ حَدَثٍ «رِحْلَةٌ ....»

المُقدِّمةُ الزَّمَانُ: ....
الْمَكَانُ: .... الْمُنَاسَبَةُ: ....

التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ: رَأَيْتُ ....، وَسَمِعْتُ ....
الْمَعْنَوِيَّةُ: شَعَرْتُ بِـ.........، وَفَرِحْتُ ....

الخاتمةُ وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ أن ....

وَصْفٌ لِحَدَثِ «رِحلةٍ ....»

....
....
....
....
....

نشاط د قيِّمْ كِتابتَكَ وَفْقَ البُنُودِ التاليةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
① كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً تُوَضِّحُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.	....	....	....
② عَرَضْتُ فِكَرِي بِتَرْتِيبٍ مُنَاسِبٍ.	....	....	....
③ كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةً (رَأَيْتُ - سَمِعْتُ - شَمَمْتُ - تَذَوَّقْتُ - لَمَسْتُ).	....	....	....
④ كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ مَعْنَوِيَّةً (شَعَرْتُ بِـ...).	....	....	....
⑤ كَتَبْتُ خَاتِمَةً تُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.	....	....	....
⑥ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ.			

• يكتب التلميذ نصًّا وصفيًّا لحدث مُراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ – ١٠٠ كلمة) تَصِفُ فِيهَا (رِحْلَةً لِلأَهْرَامَاتِ)، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

«فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ لَاحَظَتْ لَيْلَى أَنَّ زَمِيلَتَهَا سَارَةَ حَزِينَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «وَجْهُكِ جَمِيلٌ حِينَ تَبْتَسِمِينَ»! ابْتَسَمَتْ سَارَةُ وَشَعَرَتْ أَنَّ كَلِمَاتِ لَيْلَى كَانَتْ دَوَاءً لِقَلْبِهَا. عِنْدَهَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَرَأَيْتُمْ يَا أَطْفَالُ؟ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُزِيلُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْقُلُوبِ». فِي الْيَوْمِ التَّالِي قَرَّرَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَجْعَلُوا صَفَّهُمْ مَكَانًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ، وَصَارُوا يَهْتِفُونَ: «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ سِرُّ السَّعَادَةِ!»، وَيَتَحَقَّقُوا دَائِمًا مِنْ كَلَامِهِمْ، فَلَا يَقُولُونَ إِلَّا مَا يَنْفَعُ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ».

◄ **استخرِجْ:**

(١) مَعْنَى (يَصِيحُونَ): .... (٢) مُضادَّ (الْخَبِيثَة): .... (٣) جَمْعَ (الْحَاجِز): ....

◄ **اخترِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(١) مَاذَا فَعَلَتْ لَيْلَى عِنْدَمَا لَاحَظَتْ حُزْنَ صَدِيقَتِهَا؟ ....

(تَجَاهَلَتْهَا – غَضِبَتْ مِنْهَا – قَالَتْ لَهَا كَلِمَةً طَيِّبَةً – قَدَّمَتْ لَهَا طَعَامًا طَيِّبًا)

(٢) قَرَّرَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَجْعَلُوا صَفَّهُمْ مَكَانًا .... (نَظِيفًا – مُزَيَّنًا – سَعِيدًا – هَادِئًا)

◄ **أَجِبْ:** مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ لَيْلَى وَرَأَيْتَ صَدِيقَكَ حَزِينًا؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أعرِبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) **الْحَدِيقَةُ** جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ. • الْإِعْرَابُ: ....

(٢) الرَّجُلَانِ **مُتَعَاوِنَانِ**. • الْإِعْرَابُ: ....

(٣) **الْمُدِيرَاتُ** مُنَظَّمَاتٌ. • الْإِعْرَابُ: ....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) أكمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (إِلَى – عَلَى – حَتَّى):

(١) فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ .... الْمَدْرَسَةِ. (٢) قَرَأْتُ .... فَهِمْتُ. (٣) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَاشِيًا .... قَدَمِي.

قيِّمْ نفسَك  نموذج سِلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) سافرتَ مع أُسرتِكَ إلى مَدينةِ الأقصُرِ التي حلَمتَ بالذَّهابِ إليها».
اكتُبْ فيما لا يقلُّ عن ٧٠ كلمة، وصِفْ ما حدَثَ، مُراعِيًا عناصِرَ وَصفِ الحدَثِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

سألَنا مُعَلِّمُ اللغةِ العربيةِ: «أتعرِفونَ ما أهميةُ الكلمةِ الطيِّبةِ في حياتِنا؟» أجبْنا: «نعَمْ، الكلمةُ الطيِّبةُ تُشجِّعُ الآخرينَ». قال المُعلِّمُ: «أحسَنْتم يا أبنائي؛ فالكلمةُ نورٌ أو نارٌ؛ نورٌ يبقى على مَرِّ الزمانِ، يُضيءُ الطريقَ ويُزيلُ الحواجزَ، ويُطمئِنُ القُلوبَ، أو نارٌ تَحرِقُ وتُؤذِي صاحِبَها وتُؤذِي غيرَه. فاحرِصوا على اختيارِ كلِماتٍ طيِّبةٍ؛ لتُسعِدوا بها النُّفوسَ، وتجنَّبُوا الكلماتِ الخبيثةَ والجارحةَ».

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**
(١) مُرادفَ (تضُرُّ): .... (٢) جمعَ (الحاجِز): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:** سأل المُعلِّمُ تلاميذَهُ عن أهميَّةِ .... في حياتنا.
(النُّورِ والنارِ – السعادةِ – الكلمةِ الطيِّبةِ – اللُّغةِ العربيَّةِ)

◂ **أكمل:** (١) الكلمةُ الطيِّبةُ مِثلُ ....؛ لأنها .... وتُطمئِنُ ....
(٢) الكلمةُ الخبيثةُ مِثلُ ....؛ لأنَّها .... صاحِبَها، و.................... غيرَهُ.

◂ **أجِبْ:** بِمَ نصَحَ المُعلِّمُ تلاميذَهُ في نهايةِ الفِقرةِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، ثم أجِبْ:

«الكلمات الطيِّبة زُهور تنشُر الفرَحَ، والكلمات القاسية شَوك يجرَح المَشاعِر. علينا أن نستخدمَ كلِماتٍ جميلةً؛ لأنها تصنَعُ المحبةَ بين الأصدقاءِ».

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**
(١) مُبتدأً: .... ▪ علامةُ رَفعِه: .... (٢) خبرًا: .... ▪ عَلامةُ رَفعِه: ....
(٣) جمعًا: .... ▪ نوعُه: .... (٤) اسمًا: .... ▪ علامتُهُ: ....

◂ **أكمِلْ بما هو مَطلوبٌ:** المُعلِّمون المُخلِصون .... (خبرٌ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الكَلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًا لتُكمِلَ الفِقْرةَ:

ذهبتُ مع أُسرَتي (إلا – إلى) مدينةِ الإسكندريَّةِ، كان الجَوُّ رائعًا والسماءُ صافيةً، تجوَّلنا (علي – على) الرمالِ الناعِمةِ، وتناوَلْنا المُثلَّجاتِ وجلَسْنا نستمتِعُ بمَنظرِ السُّحُبِ (حتى – حتا) غُروبِ الشمسِ.

الدَّرسُ الثالثُ
كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

 **أفكِّرُ**

- بمَ تشعُرُ إذا سخِرَ منك أحدُ زملائك أمام الآخرينَ ؟
- لماذا لا يجِبُ أن نضحَكَ من أخطاءِ الآخرينَ أو من شكلِهم؟

كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

- أين كان الأصدقاءُ يلعَبُونَ؟ ومتى؟
- ماذا فعَلَ عُمرُ عندما رأى صديقَه؟





رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟» أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي».

- ماذا قصَدَ عُمرُ من تقليدِ صديقِه؟
- كيف أجابَ عُمرُ عن سؤالِ المُعلِّمةِ؟





ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ، الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».



• ما رأيُ المُعلِّمةِ في المُزاحِ؟ • كيف يُسعِدُ الشخصُ الذكيُّ مَن حولَه؟



اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي» وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا.

وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.



• كيف تصرَّفَ عُمرُ بعد أن عرَفَ خطأَهُ؟ • ما هو الضحِكُ الجميلُ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فِنَاء 🕮	سَاحَة	أَمْزَح مَعَه 🕮	أُضَاحِكه	أُزْعِجك 🕮	أُضَايِقك
لُطف	رِفق	مَشَاعِر	أَحَاسِيس	دُونَ 🕮	مِنْ غَيْر

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَحْمِل	يَضَع	اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	الذَّكِيّ	الْغَبِيّ
غَرِيبَة 🕮	مَأْلُوفَة	لُطف	قَسْوَة / جَفَاء	ابْتِسَامَة	عُبُوس
حَزِين	سَعِيد	الْمُزَاح 🕮	الْجِدّ	نَتَّفِق	نَخْتَلِف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَقْت	أَوْقَات	طَرِيقَة	طَرَائِق	الْمُعَلِّمَة	الْمُعَلِّمَات
الْفُسْحَة	الْفُسَح	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	الشَّخْص	الْأَشْخَاص
فِنَاء 🕮	أَفْنِيَة	الْمَكَان	الْأَمَاكِن / الْأَمْكِنَة	الذَّكِيّ	الْأَذْكِيَاء
حَقِيبَة	حَقَائِب	حَزِين	حُزَنَاء	يَد	أَيْدِي / أَيَادِي

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

كَلِمَات	كَلِمَة	الْأَطْفَال	الطِّفْل	تَصَرُّفَات	تَصَرُّف
الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	قُلُوب	قَلْب

من مُصطلَحاتِ النَّصّ 

◂ التَّنَمُّر: أَحَد أَشْكَالِ الْإِيذَاءِ الْمَقْصُودِ وَالْمُتَكَرِّرِ بِالْفِعْلِ أَوِ الْقَوْلِ.



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) أين وقَعَتْ أحداثُ النَّصِّ؟ ومتى؟

- وقعَتِ الأحداثُ في فناءِ المَدْرَسةِ، وفي وقتِ الفُسحةِ.

٢) كيف تصرَّفَ الصديقُ عندما قلَّدَهُ عُمرُ؟

- نظَرَ إلى الأرضِ، ثم ترَكَ المكانَ وهو حزينٌ.

الفهم

٣) لماذا شعَرَ صديقُ عُمَرَ بالحُزنِ؟

- لأن عُمرَ سخِرَ منه، وجعَلَ بعضَ الأطفالِ يضحَكُونَ عليه؛ ممَّا جعَلَه يشعُرُ بالإحراجِ والحُزنِ.

٤) ماذا قصَدَتِ المُعلِّمةُ بقولِها: «نحن نضحَكُ مع أصدقائنا وليس عليهم»؟

- قصَدَتْ أنَّ الضَّحِكَ المقبولَ هو الذي يُسعِدُ الجميعَ، وليس الذي يجرَحُ مشاعِرَ الآخَرِينَ.

التطبيق

٥) إذا رأيتَ أحدَ زُملائكَ يمزَحُ بطريقةٍ تُزعِجُ الآخَرِينَ، ماذا ستفعَلُ؟

- سأتحَدَّثُ معه بلُطفٍ، وأُوضِّحُ له الفرْقَ بين المُزاحِ المقبولِ والمُزاحِ غيرِ المقبولِ الذي يُؤذِي الآخَرِينَ.

٦) ما التصرُّفُ الصَّحيحُ الذي يجِبُ أن تقومَ به عندما تُخطِئُ في حقِّ صديقِكَ؟

- أن أعتَذِرَ لصديقي عن خطَئي، وأطلُبَ منه أن يُسامِحَني.

التحليل

٧) ما العَلاقةُ بين كلامِ المُعلِّمةِ واعتذارِ عُمرَ لصديقِه؟

- كان كلامُ المُعلِّمةِ سببًا في إيضاحِ معنى المُزاحِ الحقيقيِّ، وسببًا في اعتذارِ عُمرَ لصديقِه.

٨) كيف ساهَمتِ المُعلِّمةُ في حلِّ الموقِفِ؟

- تدخَّلَت بلُطْفٍ، ووضَّحَت للتلاميذِ أنَّ المُزاحَ لا يكُونُ على حِسابِ مَشاعِرِ الآخَرِينَ.

التقييم

٩) في رأيِكَ، هل كان تصرُّفُ المُعلِّمةِ في توجيهِ التلاميذِ مُناسِبًا؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّها استخْدَمَت أُسلوبَ الحِوارِ الهادئَ في تَوْجِيههم إلى ضَرورةِ أنْ يكُونَ مُزاحُهم غيرَ مُؤذٍ، وأنْ يحرِصُوا على مَشاعِرِ أصدقائِهم.

١٠) هل أعجَبَكَ تصرُّفُ صديقِ عُمَرَ في النِّهايةِ؟ ولماذا؟

- نعم أعجَبَنِي؛ لأنه كان مُتسامِحًا، وقَبِلَ اعتذارَ عُمرَ بابتسامةٍ، وسلَّمَ عليه.

الإبداع

١١) ماذا يُمكِنُ أن يحدُثَ لو لم تتدَخَّلِ المُعلِّمةُ؟

- سيبْقَى الصديقُ حزينًا، وقد يفقِدُ صداقَتَهُ مع عُمرَ.

١٢) اكتُبْ لافتةً عن المُزاحِ الجميلِ الذي يصنَعُ الصداقةَ.

- المُزاحُ اللَّطيفُ جسْرٌ بين القلوبِ. / امْزَحْ دون أن تُؤذِي. / لا تجعَلِ المُزاحَ سهمًا يُصيبُ المشاعِرَ.

• عزيزي وَلِيَّ الأمرِ، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانةُ بها لمُناقشةِ التلميذِ فيما قرأ، وتَنميةِ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① مِنَ الخطأ أن تخرُجَ من البيتِ دونَ إذنِ والِدَيْكَ. (قبلَ - مِن غيرِ - بعدَ - رغمَ)

② 📖 لعِبَ الأطفالُ في فِناءِ المدرسةِ. (مَسْرَحِ - مَدْخَلِ - ساحةِ - حَدِيقةِ)

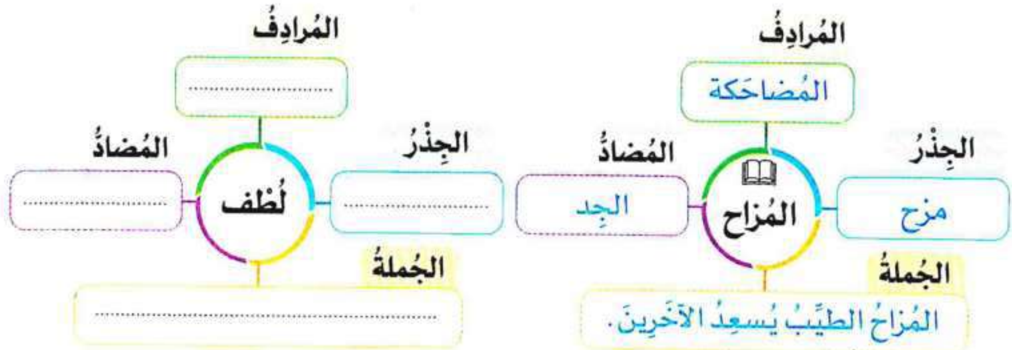
③ مُعلِّمُ اللُّغةِ العربيَّةِ يُحدِّثُنا دائمًا بلُطفٍ. (رِفقٍ - وُضوحٍ - سُرعةٍ - ابتسامةٍ)

④ امزَحْ، لكن لا تجرَحْ. (ناقِشْ - ضاحِكْ - عاوِنْ - شارِكْ)

⑤ لا أُزعِجُ الآخَرِينَ بكلامي. (أُحزِنُ - أُحدِّثُ - أُبعِدُ - أُضايِقُ)

نشاط ب تأمَّلْ خريطةَ كلمةِ (المُزاح)، ثم طبِّقِ النموذجَ على كلمةِ (لُطف):





تذكَّر
الجِذْرُ: هو حُرُوفُ الكلِمةِ الأصليَّةُ، وهي ثلاثةُ حُرُوفٍ غالبًا، مثلَ: (مَدْرَسَة) جِذْرُها (درس)، (مَفْتُوح) جذرُها (فتح).

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلِماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① المُزاحُ المُبالَغُ فيه .... الآخَرِينَ. (مُرادِفُ: يُضايِقُ)

② تحدَّثَ الرجُلُ بلُغةٍ .... (مُضادُّ: مَأْلوفة)

③ يحِبُّ الأطفالُ اللَّعِبَ في .... العمارةِ. (مُفردُ: أفْنِية)

④ بعضُ .... تزرَعُ الفرَحَ في القُلوبِ. (جَمعُ: التصرُّف)

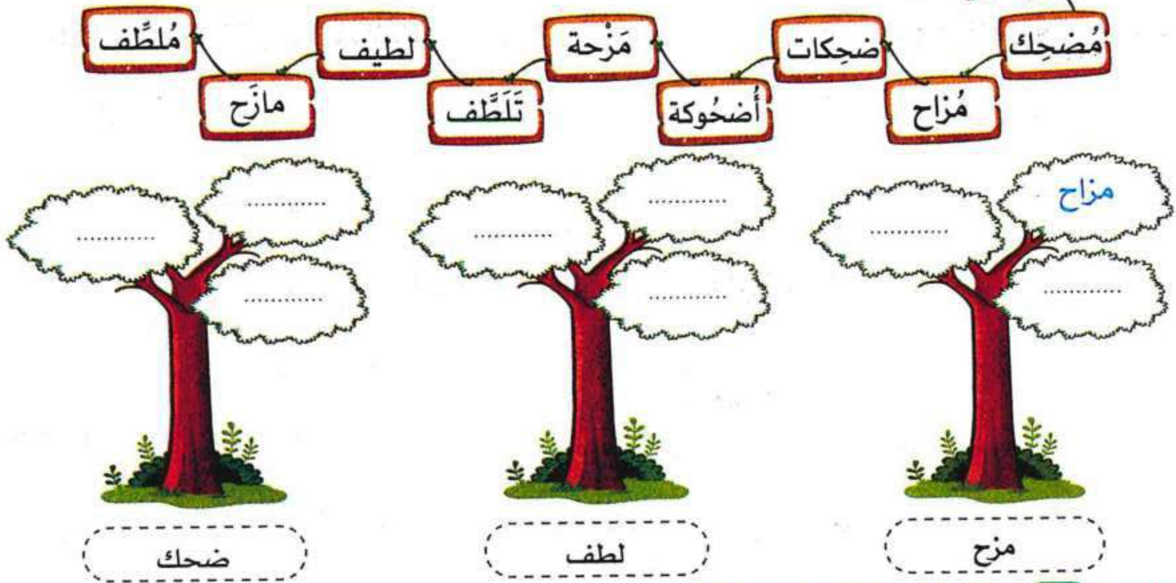
⑤ يجِبُ مُراعاةُ .... الأصدقاءِ. (كلِمةٌ جِذْرُها: شعر)

 • يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

أَقَلُّ من	① لا تغضَبْ دونَ سببٍ.	مِن غَيرِ
	② عُمْرُ أخي دونَ خَمسِ سنَواتٍ.	

نشاط هـ صنِّفْ كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذرِ اللُّغويِّ المُناسِبِ لها كالمثالِ:



نشاط و اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

يُعَدُّ المُزاحُ وسيلةً تُدخِلُ السُّرورَ إلى القُلوبِ بلُطفٍ، ويَرسُمُ الابتِسامَ على الوُجوهِ إذا كان مُزاحًا مقبولًا لا يُؤذِي أحدًا، ولا يكونُ على حسابِ مشاعِرِ الأصدقاءِ؛ لذلك علينا أن نكُونَ مَرِحِين في حُدودِ الأدبِ، ونخْتارَ كلماتِنا بعنايةٍ؛ حتى نُسعِدَ كُلَّ مَن حولَنا.

◄ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (أحاسِيس): .... ② مُضادَّ (نُحزِن): .... ③ جَمْعَ (القَلْب): ....

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (المُزاح): .... (التَّعاوُن – المُضاحَكة – الرِّفْق – الحُبّ)

② مُضادُّ (لُطْف): .... (قَسْوة – حُزْن – بُخْل – يَأْس)

③ مُفرَدُ (الأصدِقاء): .... (الصِّدْق – الصَّادِق – الصَّدِيق – الصَّداقة)

④ جِذرُ (الابْتِسام): .... (سمو – وسم – بسم – سأم)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١) وقَعَت أحداثُ النَّصِّ في ....

☐ الحِصَّةِ ☐ الفِناءِ ☐ المكتبةِ ☐ الطريقِ

٢) رأى عُمَرُ صديقَه وهو.................... بطريقةٍ غريبةٍ.

☐ يحمِلُ حقيبتَهُ ☐ يكتُبُ واجِبَهُ ☐ يجلِسُ وحْدَهُ ☐ يُكلِّمُ زميلَهُ

٣) شعَرَ صَدِيقُ عُمَرَبـ.................... عندما قلَّدَهُ بطريقةٍ مُضْحِكةٍ.

☐ الفرَحِ ☐ الحُزنِ ☐ القلقِ ☐ الخوْفِ

٤) الشخصُ الذكيُّ هو مَنْ .... مع الآخَرِينَ.

☐ يتصَرَّفُ بأدبٍ ☐ يمزَحُ بلُطفٍ ☐ يتعامَلُ بعُنفٍ ☐ الأولى والثانية

٥) تعلَّمَ عُمَرُ في نِهايةِ القصَّةِ أن المُزاحَ ....

☐ ممنوعٌ في المَدْرَسةِ ☐ له حُدودٌ ☐ يُضحِكُ دائمًا ☐ يجرَحُ الآخَرِينَ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١) ضحِكَ صَدِيقُ عُمَرَمعَ الأصدقاءِ على مُزاحِ عُمَرَمعَه. ( )

٢) وجَّهَتِ المُعلِّمةُ عُمرَ بطريقةٍ قاسيةٍ؛ كي لا يُكرِّرَ خطأَهُ. ( )

٣) المُزاحُ غيرُ المقبولِ يُضحِكُ الجميعَ دون أن يجرَحَ مشاعِرَهم. ( )

٤) اعتَذَرَ عُمَرُ لصَدِيقِه؛ لأنه أزْعجَهُ بمُزاحِهِ دونَ قصْدٍ. ( )

٥) عادَ الأصدقاءُ إلى اللَّعبِ معًا بعد اعتذارِ عُمَرَ لصَدِيقِه. ( )

نشاط ج اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ ما يُناسِبُها ممَّا يأْتي:

الضَّحكُ الجَميلُ الشخصُ الذكيُّ التنمُّرُ الصَّداقةُ

١) الضَّحِكُ الذي لا يُؤذِي أحدًا ويُسعِدُ الآخَرِينَ. ....

٢) أحَدُ أشكالِ الإيذاءِ المقصودِ والمُتكرِّرِ بالفِعلِ أو القوْلِ. ....

٣) علاقةُ مودَّةٍ ومَحبَّةٍ بين الأصدقاءِ. ....

٤) الذي يُسعِدُ مَن حولَه بتصرُّفاتِه اللطيفةِ وكلماتِه الجميلةِ. ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط **د** اقرَأ الجُملَ، وصِلِ المُزاحَ المقبولَ والمُزاحَ غيرَ المقبولِ بالصُّورةِ الناتجةِ عنه:

١ دفَعَ عُمَرُ صديقَه، وضحِكَ عليه عندما وقَعَ.

٢ يُحبُّ صَدِيقُ عُمَرَ مادَّةَ العُلومِ؛ فرَسَمَه عُمَرُ في هيئةِ عالِم كبيرٍ.

٣ أخطأَ عُمَرُ في نُطقِ كلمةٍ بالدرسِ؛ فقلَّدَ صَدِيقُه خطأَه أمامَ الزُّملاءِ.

٤ حَلَّ عُمَرُ سُؤالًا صعبًا؛ فسألَهُ صَدِيقُه: «هل تُفكِّرُ بآلةٍ سِحريَّةٍ؟!»

٥ أطلَقَ عُمَرُ على صَدِيقِه لقبًا، وهو يعلَمُ أنَّه يكرَهُه.

٦ رأى عُمرُ صديقَهُ يجري بسُرعةٍ في النادي، فقالَ له: «هل تجري أم تطيرُ؟».



(أ)

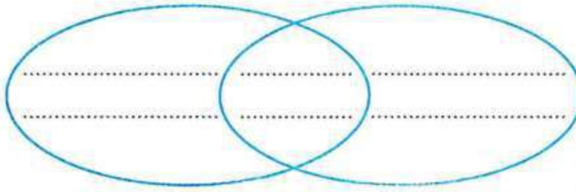


(ب)

نشاط **هـ** أكمِلْ مُخطَّطَ التشابُهِ والاختلافِ بين (عُمَرَ) و (صَدِيقِه):

١ يُحبُّ اللَّعِبَ مع الأصدقاءِ.
٢ يعتَذِرُ عند الخطَأ.
٣ يُبادِرُ بالصُّلحِ.
٤ يُسامِحُ الآخَرينَ.
٥ يُحِبُّ صديقَهُ.
٦ يُحِبُّ المُزاحَ.


عمر




الصديق

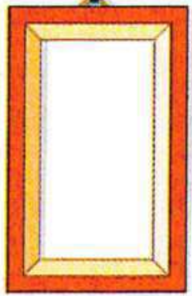
نشاط **و** ضَعْ صُورتَكَ، ثمَّ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ السُّلوكِ الذي تُحِبُّ أن تفعَلَهُ إذا مازَحْتَ أصدِقاءَكَ:

استخدامُ الألقابِ المُحبَّبةِ في المُزاحِ.

تَكرارُ المُزاحِ الذي لا يُحِبُّهُ الزُّملاءُ.

تبريرُ التنمُّرِ على الآخَرينَ بغَرَضِ المُزاحِ.

الاعْتذارُ إذا آذَى مُزاحِي أحدًا.



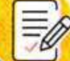
المُزاحُ في أيِّ وقْتٍ.

نشْرُ الإشاعاتِ لإضحاكِ الناسِ.

مُراعاةُ مشاعِرِ الآخَرينَ.

المُزاحُ مع الأصدقاءِ، وليس عليهم.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّرعن فَهْمِه للنص المقروء.



التطبيقُ على النَّصِّ

الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

رأَتِ المُعلِّمةُ ما حدَثَ، فاقترَبَتْ من التَّلاميذِ، وقالَتْ بلُطفٍ: «يا عُمرُ، هل كُنتَ تقصِدُ أن تضحَكَ معه أم أن تضحَكَ عليه؟» أجابَ عُمرُ بخجَلٍ: «كُنتُ أمزَحُ معه فقط يا مُعلِّمَتي». ابتَسَمَتِ المُعلِّمةُ، وقالَت: «المُزاحُ لا يكونُ على حسابِ مشاعِرِ الآخَرِينَ. نحن نضحَكُ مع أصدقائنا، وليس عليهم».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) مُرادِفَ (أُضاحِكه): .... (٢) مُضادَّ (قَسْوة): .... (٣) جمْعَ (التِّلْمِيذ): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) كان تصرُّفُ المُعلِّمةِ مع عُمَرَ يتَّصِفُ بـ .... (القسوةِ – الرِّقةِ – التفاهُمِ – الثانية والثالثة)

(٢) كان عُمَرُ يقصِدُ أن .... زميلَه. (يُمازِحَ – يُضايِقَ – يُغضِبَ – يُحرِجَ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ التاليةِ:

• وافَقَتِ المُعلِّمةُ على طريقةِ عُمَرَ في المُزاحِ مع صديقه. ( )

◂ أجِبْ: كيف يكُونُ المُزاحُ مَقبولًا؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

اقترَبَ عُمَرُ من صَدِيقِه، وقالَ: «أنا آسِفٌ، لم أكُنْ أقصِدُ أن أُزعِجَكَ بمُزاحِي، وأرجو أن تُسامِحَني»، ومدَّ يدَهُ إليه، فسلَّمَ الصَّدِيقُ على عُمَرَ بابتسامةٍ، وعادَ الأصدقاءُ جميعًا يضحَكُونَ ويلعَبُونَ معًا.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (أُزعِجك): .... (أُضايِقك – أُحزِنك – أُتعِبك – أُغضِبك)

(٢) مُضادُّ (اقترَبَ): .... (انزعَجَ – ابتعَدَ – غضِبَ – خاصَمَ)

(٣) جمْعُ (صَدِيق): .... (صادِقُون – أصدِقاء – صَداقَات – صدَقات)

◂ أكمِلْ: (١) طلَبَ عُمَرُ من صَدِيقِه أن ....

(٢) لم يكُنْ عُمَرُ يقصِدُ .... صديقه بمُزاحِه.

◂ أجِبْ: ماذا نتعَلَّمُ من موقِفِ عُمَرَ وصَدِيقِه؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَتْ هناكَ تِلْمِيذةٌ تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَجَاءَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ يُقَلِّدُونَهَا وَيَضْحَكُونَ عَلَيْهَا؛ فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمَوْقِفَ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا لَا عَلَيْهِمْ». اعْتَذَرَ التَّلَامِيذُ لِصَدِيقَتِهِم، فَابْتَسَمَتْ وَسَامَحَتْهُمْ، وَأَكْمَلَ الْجَمِيعُ اللَّعِبَ بِسَعَادَةٍ وَاحْتِرَامٍ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، أحضَرَتِ التِّلمِيذةُ حَبْلًا جَدِيدًا، وَشَارَكَتْ جَمِيعَ أَصْدِقَائِهَا اللَّعِبَ، فَضَحِكُوا مَعًا بِفَرَحٍ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ اللُّطْفَ يَجْعَلُ اللَّعِبَ أَجْمَلَ وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (ساحة): .... (٢) جَمْعَ (التِّلميذ): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) شعَرَتِ التِّلمِيذةُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا قَلَّدَهَا زُمَلَاؤُهَا وَضَحِكُوا عَلَيْهَا. ( )

(٢) احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ يُقَوِّي الصَّدَاقَةَ بَيْنَهُمْ. ( )

◂ **أجِبْ:** مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

في حصَّةِ الرسْمِ، جلسَتْ سلمى ترسُمُ فِناءَ بيتٍ ريفيٍّ مليءٍ بالأزهارِ، وكانت صديقتُها ليلى ترسُمُ بجانبِها. نظَرَتْ سلمى إلى لوحةِ ليلى، وقالَتْ بلُطفٍ: «لو جعَلْتِ لونَ الزَّهرِ أحمَرَ، ستبْدُو أجملَ». ابتسَمَتْ ليلى، وقالَت: «فكرةٌ رائعةٌ»، ونفَّذَتْ نصيحةَ صديقتِها، وشكَرَتْها. سمِعَت المُعلِّمةُ ما دار بين الصديقتَيْنِ؛ فسَعِدَتْ، واقترَبَتْ منهما، وقالَت: «الكلماتُ اللَّطيفةُ كالألوانِ الجميلةِ، تُجمِّلُ كُلَّ شيءٍ». فرِحَت سلمى وليلى، وتعلَّمَتْ كُلٌّ منهما أن التعبيرَ عن الرأيِ بأسلوبٍ طيِّبٍ يجعَلُ الناسَ يَقبَلُونَ النَّصيحةَ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةَ ما يلي:**

(١) مُضادَّ (حزِنَت): .... (٢) مُفرَدَ (أَفْنِية): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) اقترَحَتْ سَلْمَى على لَيْلَى تغييرَ .... (شكلِ البيْتِ - حجمِ اللَّوْحةِ - لونِ الزَّهرِ - نوعِ الزَّهرِ)

(٢) لَيْلَى .... نصيحةَ صديقتِها. (قبِلَتْ - رفَضَتْ - تجاهَلَتْ - أجَّلَتْ)

◂ **أكمِلْ:** (١) جلَسَتْ سَلْمَى .... صديقتِها لَيْلَى.

(٢) .... المُعلِّمةُ بالحِوارِ بين الصديقتَيْنِ.

◂ **أجِبْ:** ماذا تعلَّمَتْ سلمى وليلى في نهايةِ الحصَّةِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

يوسُفُ طفلٌ يُحِبُّ المُزاحَ كثيرًا. في يومٍ من الأيامِ، جاء صديقُه كريمٌ إلى المَدْرَسةِ حزينًا لمرضِ والدِه. بدَأَ يُوسفُ يُمازِحُه دونَ التفكيرِ في حالتِه. غضِبَ كريمٌ من مُزاحِ يُوسفَ، وقالَ له: «أنا لسْتُ مُستعِدًّا لتقَبُّلِ المُزاحِ الآنَ، أرجو أن تتفهَّمَ مشاعِرِي». شعَرَ يُوسُفُ بالندمِ، واعتذَرَ لصديقِه قائلًا: «آسِفٌ يا كريمُ، لم أنتَبِهْ، وأعتَذِرُ لأنني لم أتخيَّرِ الوقْتَ المُناسِبَ للمُزاحِ». ومنذ ذلك اليومِ تعلَّمَ يُوسفُ أنَّ المُزاحَ المقبولَ يكونُ مُمتِعًا إذا اختَرْنا الوقْتَ المُناسِبَ، واحتَرَمنا مشاعِرَ الآخَرِينَ.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معْنى (دونَ): .... (مِن بَعد – في وَقْت – بسبَب – مِن غَير)

(٢) مُضادُّ (مُزاح): .... (نَشاط – جِدّ – اهتمام – قُوَّة)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تقَبَّلَ كريمٌ مُزاحَ يُوسفَ وبادَلَه الضَّحِكاتِ. ( )

(٢) اعتذَرَ يُوسُفُ لصديقِه كريمٍ لعدمِ اختيارِه الوقْتَ المُناسِبَ للمُزاحِ. ( )

◂ أجِبْ: (١) لماذا شعَرَ يُوسفُ بالنَّدمِ؟ ....

(٢) ماذا نتعَلَّمُ من الفِقرةِ السابقةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

علينا دائمًا مُراعاةُ شُعورِ الآخَرِينَ، والتفكيرُ في كلامِنا قبلَ أن نتحَدَّثَ إليهم؛ فالكلامُ المُهذَّبُ والمُزاحُ بلُطفٍ يجعَلُ الناسَ سُعداءَ، ويُقوِّي العَلاقاتِ بينهم. وعندما نمزَحُ أو نضحَكُ مع أصدقائنا، علينا أن نحرِصَ على ألَّا نستخْدِمَ كلماتٍ جارحةً أو نُقلِّدَهم بطريقةٍ غريبةٍ للسخريةِ منهم، وألَّا نُكرِّرَ المُزاحَ إذا شعَرْنا أن أحدَهُم قد أزعجَهُ مُزاحُنا، كما يجِبُ أن نختارَ الوقْتَ والمكانَ المُناسبَيْنِ للمُزاحِ، وألَّا نقطَعَ حديثَ الآخَرِينَ لنُضحِكَهُم؛ فالضَّحِكُ الجميلُ هو الذي نزرَعُ به البهجةَ في القلوبِ دونَ أن نُؤذِيَ أحدًا.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (أزعَجَه): .... (أغضَبَه – أضعَفَه – أتعَبَه – ضايَقَه)

(٢) مُضادُّ (غريبة): .... (مُريحة – مُفرِحة – مألوفة – مُفيدة)

◂ أكمِلْ: (١) يجِبُ علينا مُراعاةُ .... الآخَرِينَ، والتفكيرُ في .... قبلَ أن نتحدَّثَ.

(٢) لا .... مِزاحَنا إذا شعَرْنا أن الناسَ تنزعِجُ منه.

◂ أجِبْ: ما أثَرُ اللُّطفِ والاحترامِ في التحدُّثِ إلى من حولَنا؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  الجُملةُ الفعليةُ (الفِعْلُ - الفاعِلُ)

نشاط أ اقرَأْ ولاحِظْ:

(١) نجَحَ التلميذُ في الامتحانِ. (٢) يذهَبُ خالدٌ إلى المدرسةِ. (٣) فازَ المجتهدُ بالجائزةِ.

لاحِظْ ما يلي:

- الكلماتُ المُلوَّنةُ باللَّونِ • أفعالٌ؛ لأنها تدلُّ على (حَدَثٍ وزَمَنٍ).
- الكلماتُ المُلوَّنةُ باللَّونِ • تدلُّ على الذي يقُومُ بالفعلِ.
- الجملُ السابقةُ فعليةٌ؛ لأنها تبدَأُ بفِعْلٍ.



تذكَّرأن
الفِعْل الماضِي: يدُلُّ على حَدَثٍ وقَعَ في الزمَنِ الماضِي.
الفِعْل المُضارِع: يدُلُّ على حَدَثٍ يقَعُ في الزمَنِ الحالِي وفي المُستقبَل.

القاعِدةُ

- الجملةُ الفعليةُ تبدأُ بـ(فِعْلٍ)، وتتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسِيَّيْنِ: (الفِعْلِ، والفاعِلِ).
- الفِعْلُ: كلمةٌ تدلُّ على حَدَثٍ في زَمَنٍ مُعيَّنٍ (ماضٍ، مضارع، أَمْر).
- الفاعِلُ: هو الذي يقُومُ بالفِعْلِ، ونستدلُّ عليه بالسؤالِ بـ(مَن؟). (مَن فَازَ؟ - فازَ المجتهدُ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ الجُمَلِ الفعليةِ كالمثالِ:

(١) يُغرِّدُ العُصفورُ فوقَ الغُصْنِ. ( )
(٢) تحتفِلُ الأُسرةُ بتفوُّقِ الابنِ. ( )
(٣) ذهَبَ الفلَّاحُ إلى الحَقْلِ. ( )
(٤) الجنودُ انتصرُوا في المعركةِ. ( )
(٥) القراءةُ غِذاءُ العَقْلِ. ( )
(٦) يُصلِحُ العاملُ الآلةَ بإتقانٍ. ( )

نشاط ج اقْرأ الجُمَلَ، ثم استخرِجْ ركنَيِ الجملةِ الفعليةِ كالمثالِ:

الجُملُ	الفِعْلُ	الفاعِلُ
(١) عادَ الأبُ من العَمَلِ.	عاد	الأب
(٢) 📖 استعَدَّتْ هَدِيرُ للمُباراةِ.	....	....
(٣) يأكُلُ الطِّفْلُ التُّفاحَ.	....	....
(٤) زارَ السائحُ المُتحفَ.	....	....
(٥) تستيقِظُ البِنْتُ مُبكِّرًا.	....	....

• يُميِّز رُكنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ التاليةَ بالرُّكْنِ الناقِصِ، ثم اذكُرْ نَوعَه كالمثالِ:

١ دافعَ .....الجندي..... عن الوطنِ. ....فاعل........
٢ .... الفنانُ اللَّوحةَ. ....
٣ يُذاكِرُ........................ دروسَه. ....
٤ .... الفريقُ بالمباراةِ. ....
٥ يحنُو........................ على أبنائِه. ....
٦ .... التاجِرُ السِّلَعَ الغذائيةَ. ....
٧ عالَجَ .... المرضَى. ....

نشاط هـ رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جُمَلًا فعليةً، ثم ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعِلِ كالمثالِ:

١ من – النَّوْمِ – حسامٌ – يستيقِظُ – مُبكِّرًا • ....يستيقظ حسام من النوم مبكرًا........
٢ صديقَه – أمجدُ – ساعَدَ – المذاكرةِ – في • ....
٣ اللاعِبُ – في – بألمٍ – شعَرَ – قدَمِه • ....
٤ السُّوقِ – تَشترِي – الفاكهةَ – من – الأمُّ • ....
٥ يستمِعُ – نصائحِ – الأحفادُ – إلى – الجَدِّ • ....
٦ 📖 المطارِ – هبَطَت – في – الطائِرةُ • ....

نشاط و أكمِلْ كلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها مما بينَ القوسَيْنِ، ثم اذكُرْ نَوعَها (فعليةٌ – اسميةٌ) كالمثالِ:

(يلمَعُ – المسافِرُ – السُّياحُ – شاهَدَ – الفلاحُ – أجابَ)

١ شاهَدَ الأطفالُ مُسلسَلَ الكرتونِ. ....جملة فعلية........
٢ يحصُدُ .... القَمْحَ. ....
٣ الطالِبُ .... عن سؤالِ المُعلِّمِ. ....
٤ أرسلَ .... رسالةً إلى أسرتِه. ....
٥ .... النَّجمُ في السماءِ. ....
٦ .... يأتُونَ إلى مِصرَ لمشاهدةِ الآثارِ. ....

• يُظهِر التلميذ تمكُّنَه من تمييزِ رُكنَي الجملة الفعلية.

نشاط ز أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ حقَّقَ أسامةُ نجاحًا كبيرًا في المسابقةِ. .... (اكتُبْ نَوعَ الفِعْلِ)

٢ .... اللاعبُ بنشاطٍ. (أكمِلْ بفعلٍ مُناسِبٍ)

٣ نزَلَ .... بغزارةٍ. (أكمِلْ بفاعِلٍ مُناسِبٍ)

٤ يسعَى الولدُ إلى رِضا الوالدَينِ. .... (ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعْلِ، وبيِّنْ نَوعَه)

٥ القائِدُ يقِفُ بينَ جنودِه. .... (اكتُبْ نَوعَ الجُملةِ)

٦ يزورُ الولدُ جَدَّه كلَّ أُسبوعٍ. .... / .... (استخرِجْ رُكنَي الجملةِ الفعليةِ)

نشاط ح حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ إلى جُمَلٍ فعليةٍ كالمثالِ:

١ الأمهاتُ تهتمُّ بصحةِ الأبناء. • تهتم الأمهات بصحة الأبناء

٢ المهندسُ يُصمِّمُ المبنَى بإبداعٍ. • ....

٣ الأخُ سافَرَإلى الخارجِ. • ....

٤ أحمد زويل حصَلَ على جائزةِ نُوبل. • ....

٥ محمد صلاح يفوزُ بجوائِزَ عديدةٍ. • ....

نشاط ط ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا كالمثالِ:

١ العُصفورُ: يطير العصفور عاليًا.

٢ العامِلُ: ....

٣ الأُمُّ: ....

٤ التِّلميذُ: ....

نشاط ي عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ مناسبةٍ:







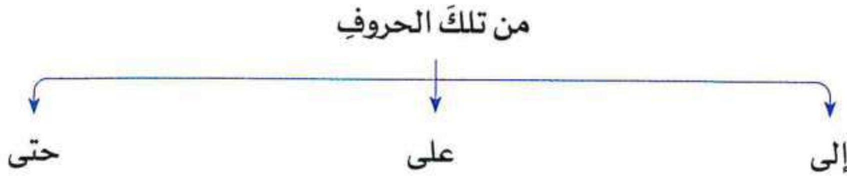
١ .... ٢ .... ٣ ....

• يُظهِرالتلميذ تمكُّنَه من تمييزِرُكنَي الجملة الفعلية.

القَواعِدُ الإملائيَّةُ  تطبيقاتٌ على الألفِ اللَّينةِ في الحروفِ (إلى - على - حتى)

تذكَّرْ أنَّ

الألِف الليِّنة تُكتَبُ في آخِرِ بعضِ الحُرُوفِ بهذا الشَّكلِ (ى) ولا تُكتَبُ (ا).



نشاط أ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالحرفِ المُناسِبِ لها، ثم اكتُبْه:

① احرِصْ .... أداءِ واجبِكَ.	حتى	② اذهَبْ .... المَدْرَسةِ مُبكِّرًا.
③ نظرْتُ .... لَوحةِ الرسمِ بإعجابٍ.	على	④ ذاكرتُ .... طلَعَ الفَجْرُ.
⑤ ظلَّ يسألُ المُعلِّمَ .... فهِمَ المسألةَ.	إلى	⑥ ساعدتُ أخي .... النَّجاحِ.

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ من بينِ البدائلِ:

① صعِدْتُ .... السُّلَّمِ. (علَى - علَي)

② انتظَرْتُ القِطارَ .... وصَلَ. (حتَّا - حتَّى)

③ جرَى الطِّفْلُ .... أُمِّهِ. (إلَى - إلا)

④ أسرعْتُ .... البابِ لأفتحَه. (إلَى - إلا)

⑤ وقفَتِ الفراشةُ .... الزهرةِ. (علَى - علَي)

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ الجُملةِ التي كُتِبَتْ فيها الألفُ اللَّينةُ بشكلٍ صحيحٍ:

① 📖 مشَيْتُ إلا المَدْرَسةِ. ( )

② ذهبْتُ إلى صديقتِي. ( )

③ جلسْتُ على المَقعَدِ. ( )

④ علَّقْتُ الصُّورةَ علا الحائِطِ. ( )

⑤ خطَّطْتُ لحُلمي حتَّا حقَّقْتُه. ( )

⑥ لعِبْنا حتى تعِبْنا. ( )

• يُظهِر التلميذ تمكُّنه من تمييزِ الألف الليِّنة في الحروفِ (إلى - على - حتى).

نشاط د صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فيما يأتي:

١ القَلَمُ علا الطاولةِ. • ....
٢ استمعْتُ إلي نصيحةِ المُعلِّمِ. • ....
٣ ظلَّ الجوُّ حارًّا حتا بدأَ الخريفُ. • ....
٤ يجِبُ علي الطالبِ الاجتهادُ. • ....
٥ قدَّمْتُ هديةً إلا صديقتِي. • ....
٦ أخَذَ المريضُ الدواءَ حتي شفَاهُ اللهُ. • ....

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحَرفٍ ينتهي بألِفٍ ليِّنةٍ مُناسِبٍ:

١ انتظَرَ الطلابُ .... خرَجَ المُعلِّمُ.
٢ وضعْتُ الأقلامَ .... المكتبِ.
٣ توصَّلَ الشرطيُّ .... المُتَّهمِ.
٤ احرِصْ .... أن تمارِسَ الرياضةَ.
٥ ذهبْتُ .... بيتِ جَدِّي في الإجازةِ.
٦ يتمرَّنُ اللاعبونَ .... يفوزوا بالمباراةِ.

نشاط 9 كوِّنْ جُمَلًا من الكلماتِ الآتيةِ، وضَعْ لها حرفًا مُناسِبًا ينتهي بألِفٍ ليِّنةٍ كالمثالِ:

١ العُصفورَ - رأَيْتُ - الشجرةِ • رأيت العصفور على الشجرة
٢ السُّوقِ - أُمِّي - ذهبْتُ - مَعَ • ....
٣ دُروسِي - أذاكِرُ - أنجَح • ....
٤ علَّقتُ - الحائطِ - الصُّورةَ • ....
٥ شعَرتُ - بالإرهاقِ - مشَيتُ • ....
٦ الكتابَ - أرجَعْتُ - مكانِهِ • ....

نشاط j اكتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ بها حُرُوفُ تنتهِي بألِفٍ ليِّنةٍ:

١ ....
٢ ....
٣ ....

• يتعرف التلميذ الألف اللَّينة في الحروف (إلى - على - حتى).



التطبيقُ على النَّصِّ

القواعد النحوية والإملائية

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

رَأَتِ المُعَلِّمَةُ ما حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلامِيذِ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟» أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي». ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «المُزاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ».

- استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) فعلًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) فاعِلًا: ....

- اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (عُمَرُ): .... (فِعْلٌ – فاعِلٌ – خَبَرٌ)

(٢) كلمةُ (ابتسمَت): .... (مبتدأٌ – فِعْلٌ – فاعِلٌ)

- حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى المُثنَّى: «المُعلِّمةُ لَطِيفةٌ».

....

- صوِّبِ الخطأَ في الجُملةِ الآتيةِ: «نظَرَ الرجُلُ إلَا السماءِ». ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صديقِهِ، وَقَالَ: «أنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ. فسلَّمَ الصَّدِيقُ على عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا.

- استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) فاعِلًا: .... (٢) فِعْلًا: .... ▪ نوعُه: ....

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلِمةُ «الأصدقاءُ»: .... (فِعْلٌ – فاعِلٌ – مبتدأٌ)

(٢) كلِمةُ «أُزعِجُ» فِعْلٌ: .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

- حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى جملة فعليَّة، وحدِّدِ الفاعِلَ: «عُمَرُ يعتذِرُ لصَديقِه».

....

- أكمِلِ الجُملةَ الآتيةَ بكلِمةٍ آخِرُها ألِفٌ ليِّنةٌ: جلَسَ المُعلِّمُ .... الكرسيِّ.

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  الضَّحِكُ الجَمِيلُ

نشاط أ قبلَ أنْ تتحدَّثَ اقرأْ نموذجَ التحدُّثِ التاليَ عن مَوْقِفِ مُزاحٍ شاهَدْتَهُ:

كُنْتُ أَلْعَبُ الكُرةَ مَعَ أَصْحابي، فَجْأَةً وَقَعَ كَريمٌ على الأَرْضِ، وكانَ أَحْمَدُ قَريبًا مِنْهُ، تَوَقَّعْتُ أَنْ يمُدَّ لهُ يدَ المُساعَدةِ؛ لكِنَّني لاحَظْتُهُ يضْحَكُ ويَقُول: «يا كَريمُ، تَعلَّمِ المَشيَ قَبلَ أَنْ تَتَعلَّمَ كُرةَ القَدَمِ».
ضَحِكَ الجَميعُ، وَشَعَرَ كَريم بالخَجلِ والحُزْنِ، وانْسَحبَ مِنَ المُباراةِ.
تَعلَّمْتُ مِنْ هَذا المَوْقِفِ أَنَّ المُزاحَ أحياناً قَدْ يؤْذي مَشاعِرَ الآخَرينَ، ويُضْعِفُ رُوحَ الحُبِّ والتَّعاوُنِ؛ لذلِكَ أَنْصَحُ أَصْدِقائي أَنْ يخْتاروا كلِماتِ المُزاحِ بِعِنايةٍ.

لاحِظْ ما يلي:

1. المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن المُزاحِ الَّذي قَد يُؤذي المَشاعِرَ.
2. استَخدَمَ المُتَحَدِّثُ كَلِماتٍ واضِحةً وَمُناسِبةً لِلمَوضوعِ (ضَحِكَ - المُزاح - يُؤذي).
3. استخدَمَ المُتحدِّثُ كلماتٍ تربِطُ بين الفِكَرِ، مثل: (لذلك - فَجأةً - لَكِنَّني).
4. خَتَمَ المُتَحَدِّثُ كَلامَهُ بِنَصيحةٍ توَضِّحُ ما استَفادَهُ مِنَ المَوقِفِ: (لِذَلِكَ أنصَحُ أصدِقائي...).

نشاط ب لَو كُنتَ مَكانَ أحمَدَ كَيفَ كُنتَ سَتَتَصَرَّفُ في هَذا المَوقِفِ؟ ما الأثَرُ المُتَوَقَّعُ لِتَصَرُّفِكَ عَلَى كَريم؟ قَدِّم لِزُمَلائِكَ نَصيحةً تتَعَلَّقُ بِآدابِ المُزاحِ مُراعيًا مَهاراتِ العَرضِ الآتيةَ:



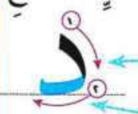
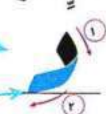
- قَسِّم مَوضوعَكَ إلَى فِكَرٍ، واستَخدِم أدَواتِ الرَّبطِ لِلانتِقالِ مِن فِكرةٍ لِأُخرَى.
- غَيِّر نَغَماتِ الصَّوتِ لِتُناسِبَ ما تقولُهُ (خَجَل، حُزن،...).
- استَخدِم تعبيراتِ الوَجهِ وَحَرَكاتِ اليَدَينِ المُناسِبةَ.
- اختِم حَديثَكَ بِجُملةٍ تُلَخِّصُ فِكرَتَكَ أو تُعَبِّرُ عَن رَأيِكَ.



أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:




لاحِظْ رسمَ الدال في

خطِّ النسخِ	خطِّ الرُّقعةِ
	

- الجزءُ الأوَّلُ يُشبِهُ بدايةَ باءِ النسخِ، لكنه أكثرُ طولاً.
- الجزءُ الثاني به نزولٌ تدريجيٌّ بتقوُّسٍ خفيفٍ حتى يُلامِسَ السطرَ.
- الجزآنِ مُستقيمانِ، والثاني أطولُ من الأوَّلِ قليلاً.
- يوجَدُ فراغٌ ملحوظٌ أكثرُ من الذي في دالِ النسخِ.

عوِّدْ لسانَكَ على الكلامِ الطيبِ.

عوِّدْ لسانَكَ على الكلامِ الطيبِ.

هيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ  تطبيقاتٌ على كتابةِ وَصْفِ حَدَثٍ

تذكَّرْ 

العناصِرُ الأساسيَّةُ لِكِتابةِ وَصْفِ حَدَثٍ

اسمُ الحَدَثِ	المُقَدِّمةُ	تفاصِيلُ الحَدَثِ	الخاتِمةُ
عُنوانٌ يُعبِّرُ عن الحَدَثِ.	تحتوي علَى: الزَّمانِ والمَكانِ ومُناسبةِ الحدَثِ.	حِسِّيَّة، مثل: رأيتُ - سمِعتُ. معنويَّة، مِثل: فرِحتُ، حزِنتُ.	ما تعَلَّمتُهُ مِن الحَدَثِ.

نشاط أ اقرَأْ وَصْفَ الحَدَثِ التاليَ، ثمَّ حَلِّلهُ في الجَدوَلِ:

مُباراةُ كُرةِ القَدَمِ

في الظَّهيرةِ اجتمَعْنا في فِناءِ المَدرسةِ؛ لنُشاهِدَ مُباراةَ كُرةِ القدَمِ بين فريقَينِ مِن أصدقائنا. كان الحَماسُ يملأُ المَكانَ، وارتفعَتْ أصواتُ التشجيعِ، رأيتُ الكُراتِ تنتقِلُ بسرعةٍ بين اللَّاعبِينَ، وسمعتُ الهتافاتِ تزدادُ قُوةً، فجأةً سقَطَ أحدُ اللَّاعبِينَ على الأرضِ، فاندَفَعَ زُملاؤُه لمُساعدتِه. أعجبَني تَعاوُنُهم، وأدركتُ أنَّ الصداقةَ الحقيقيَّةَ تظهَرُ في المواقفِ الصَّعبةِ. انتهَتِ المُباراةُ، لكنَّ ذِكرَى هذا اليومِ بقيَتْ في قَلبِي.

عَناصِرُ وَصفِ الحَدَثِ

اسمُ الحَدَثِ	• ....
المُقَدِّمةُ	• .... • ....
التفاصيلُ الحِسِّيَّةُ	• .... • ....
التفاصيلُ المعنويَّةُ	• .... • ....
الخاتمةُ	• .... • ....

• يقرأ التلميذ النصَّ الوصفيَّ ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقرأ البِطاقاتِ التّاليةَ، ثُمَّ رَتِّبها لِتُكَوِّنَ (وَصْفًا لِحَدَثٍ)، ثُمَّ اكتُب اسمَ كُلِّ عُنصُرٍ:

....

في البِدايةِ شَعَرتُ بالخَوفِ مِن صَوتِ الأَسَدِ، ثُمَّ شَعَرتُ بالبَهجةِ، وَأنا أُشاهِدُهُ، كذلك كُنتُ سَعيدًا، وَأنا أسمَعُ أصواتَ الطُّيورِ، وتحمَّستُ لفكرةِ أنْ أعودَ مَرَّةً أُخرَى.

....

في الصَّباحِ ذَهَبنا في رِحلةٍ مَدرَسيةٍ إلى حديقةِ الحيَوانِ مع مُعَلِّمَتِنا؛ لكي نُشاهِدَ الحَيَواناتِ عن قُربٍ.

....

أدركتُ أنَّ الرِّحلاتِ تجعَلُنا نكتشِفُ أشياءَ جَديدةً في العالَمِ الَّذي نَعيشُ فيهِ.

....

رأيتُ الحيواناتِ في أقفاصِها، وسمِعْتُ الطُّيورَ تُغَنِّي بأصواتِها الجَميلةِ، ولَمَسْتُ الأزهارَ الجميلةَ الَّتي كانَت تملَأُ الحَديقةَ.

نشاط ج أكمِلْ وَصْفَ الحَدَثِ الآتيَ:

في .... يَومِ السَّبتِ، ذهَبتُ مع أُمِّي إلى عِيادةِ الطَّبيبِ؛ فقد كانت تشعُرُ ببعضِ التعَبِ.

رأيتُ الكراسيَّ مُرتَّبةً، وشاهدتُ .... وهم ينتظِرونَ دورَهم في نِظامٍ،

و.................... المُمرِّضة، وهي تشرَحُ لأحدِ المَرضى الأدويةَ المَكتوبةَ.

كنتُ أشعُرُ بـ...................، وحين دخَلْنا إلى الطبيبِ، استقبَلَنا بابتسامةٍ هادئةٍ،

فأحسَستُ بـ ....

بعدَ هذه الزيارةِ أدركتُ أنَّ الصحة ....وأنَّ الوقاية ....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن كتابة نصّ وصفيّ لحدَثٍ.



نشاط د اخترْ حدَثًا شاهدتَه أو كنتَ موجودًا فيه، ثمَّ اكتُبْ وصفًا لهذا الحدَثِ في حُدودِ (٧٠-١٠٠) كلمة، مُراعِيًا عناصرَ وصفِ الحدَثِ:

....

....

....

....

....



انتبه يا صديقي:
ليسَ شرطًا أن تكونَ كلُّ الأوصافِ الحسِّيَّةِ موجودةً في كلِّ حدَثٍ تصِفُه، فمن المُمكِنِ مثلًا أن يكونَ هناك حدَثٌ لم أشُمَّ فيه شيئًا مميَّزًا.

احرِصْ على ما يلي:

- الترتيبِ المَنطقِيِّ لوَصْفِ الحدَثِ.
- أن تشمَلَ المُقدِّمةُ الزمانَ والمكانَ والمُناسَبةَ.
- استخدامِ التعبيراتِ الحسيَّةِ، مثل: (رأيتُ، سمِعتُ، شممتُ، تذوقتُ، لمستُ)، والتعبيراتِ المَعنويَّةِ، مثل: (شعرتُ، فرِحتُ، حزِنتُ مِن، انبَهرتُ، تعجَّبتُ...).
- أن تكتُبَ ما تعَلَّمْته في الخاتمةِ.
- استخدامِ مُفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دونَ تَكرارٍ.
- مُراعاةِ قواعدِ النَّحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.



نشاط هـ قيِّمْ كتابتَكَ وَفقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرتُ تَقدُّمًا
١ كتبتُ مُقدِّمةً توضِّحُ الزمانَ والمكانَ والمُناسبةَ.	....	....	....
٢ عرضتُ أفكاري بترتيبٍ مُناسِبٍ.	....	....	....
٣ كتبتُ تفاصيلَ حِسِّيَّةً ومعنويَّةً.	....	....	....
٤ كتبتُ خاتمةً تُلخِّصُ ما تعلمتُهُ.	....	....	....
٥ كتبتُ كتابةً خاليةً من الأخطاءِ الإملائيةِ.	....	....	....

• يكتب التلميذ نصًّا وصفيًّا لحدثٍ مُراعيًا عناصرَه.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، تصِفُ فِيهِ حَفْلَ خِتَامِ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، خَرَجَ التَّلَامِيذُ إلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ. رَأَى سَامِي صَدِيقَهُ يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يَمْزَحُ مَعَهُ مُقَلِّدًا حَرَكَتَهُ لِيُضْحِكَ الْأَطْفَالَ. شَعَرَ الصَّدِيقُ بِالضِّيقِ، وَقَالَ: «يَا سَامِي، لَقَدْ أَزْعَجْتَنِي؛ فَكَتِفِي مُصَابٌ، لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمُزَاحُ مَقْبُولًا». تَوَقَّفَ سَامِي خَجِلًا، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلًا بِاحْتِرَامٍ: «آسِفٌ يَا صَدِيقِي، كُنْتُ أَمْزَحُ فَقَطْ دُونَ قَصْدٍ لِإِيذَائِكَ». ابْتَسَمَ مَازِنٌ وَقَالَ: «لَا بَأْسَ، الْمُهِمُّ أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ نَضْحَكُ مَعًا بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ». ضَحِكَ الْجَمِيعُ فِي النِّهَايَةِ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْمُزَاحَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ وَلَا يُؤْذِي.

◂ استخرِجْ: (١) مَعْنَى (يُضَاحِكُهُ): .... (٢) مُفْرَدَ (أَفْنِيَة): ....

◂ اخترِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) السَّبَبُ فِي حَمْلِ الصَّدِيقِ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ (ضَعْفُهُ - ثِقَلُ الْحَقِيبَةِ - إِصَابَةُ كَتِفِهِ - إِضْحَاكُ الْجَمِيعِ).

(٢) كَانَ مَوْقِفُ سَامِي بَعْدَ اعْتِذَارِهِ مِثَالًا عَلَى (الْغَضَبِ - الِاحْتِرَامِ - الْإِهْمَالِ - الْغَيْرَةِ).

◂ أجِبْ: مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا لِتُسَاعِدَ الصَّدِيقَ وَتُصَحِّحَ خَطَأَ سَامِي؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ استخرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
(أ) صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبُرْجَ.	....	....
(ب) اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ.	....	....
(جـ) فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	....	....
(د) فَازَتْ سَلْمَى فِي الْمُسَابَقَةِ.	....	....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) أكمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (حَتَّى - إِلَى - عَلَى):

(١) ذَهَبَتْ رِيمُ .... الْمَدْرَسَةِ. (٢) جَلَسْتُ .... الْكُرْسِيِّ. (٣) انْتَظَرْتُ .... انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

قَيِّمْ نَفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) «ذهبْتَ مع فصلِكَ في رحلةٍ مدرسيَّةٍ إلى المُتحَفِ المِصريِّ الكبيرِ في يومِ الخميسِ الماضي». اكتُبْ فيما لا يقِلُّ عن ٧٠ كلمةً، وصِفْ ما حدَثَ مُراعيًا عناصِرَ وَصفِ الحدَثِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

في فِناءِ المدرسةِ كان مازنٌ يلعَبُ بالكرةِ مع زميلِهِ ماهِر، فسقَطتْ نظَّارةُ ماهِر، ولم يستطِعِ الرُّؤيةَ جيِّدًا، فبَدَأ يمشي بطريقةٍ غَريبةٍ، ضحِكَ مازنٌ وقلَّدهُ، فضحِكَ بعضُ التلاميذِ، فشعَرَ ماهرٌ بالحُزنِ وابتعَدَ عن اللَّعِبِ. اقترَبَ المُعلِّمُ من مازنٍ، وقال بلُطفٍ: «المُزاحُ جميلٌ إذا لم يجرَحْ مشاعرَ أحدٍ»، شعَرَ مازنٌ بالنَّدَمِ واعتذَرَ لصديقِهِ قائلًا: «آسِفٌ، لم أقصِدْ أن أزعِجَكَ، وسأحرِصُ أن يكونَ مُزاحِي لَطِيفًا».

◂ اختَر: (١) مُرادِفُ (أُزعِجكَ): .... (أُشغِلك - أُضايِقكَ - أتجاهَلكَ - أُضحِككَ)

(٢) مُضادُّ (غريبة): .... (مَألوفة - سَهلة - صَعْبة - سَيِّئة)

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اعتذَرَ مازنٌ لماهِرٍ بعدَ أن تحدَّثَ معَهُ مُعلِّمُه. ( )

(٢) ضحِكَ المُعلِّمُ على طريقةِ مُزاحِ مازنٍ. ( )

◂ أجِبْ: في ضَوءِ فَهمِكَ للفِقرةِ، كيف يكونُ المُزاحُ مُمتِعًا؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

المُزاحُ المَقبولُ يملأُ الصفوفَ فرَحًا وسعادةً، الطلَّابُ المُهذَّبون يضحَكونَ دونَ أن يُؤذُوا أحدًا، والمُعلِّمونَ يُشجِّعونَهُم على اللُّطفِ والاحترامِ. الضَّحِكاتُ الصادقةُ تُقوِّي الصداقةَ وتنشُرُ المَحبَّةَ بينَ الجميعِ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: .... ▪ حَوِّلْهُ إلى مُفرَدٍ: .... (٢) فِعلًا: .... ▪ نَوعُه: ....

◂ اخْترِ: كلمةُ (الضَّحِكات): مُبتَدأٌ وعلامةُ رَفعِه الضمةُ؛ لأنَّهُ (جمعُ تكسيرٍ - مُفردٌ - جَمعُ مُؤنَّث سالِمٌ)

◂ حوِّل المُبتدَأَ في الجُملةِ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: التلميذُ المُهذَّبُ مَحبوبٌ. ....

رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) اكتشِفِ الخَطأَ، ثم صَوِّبْه:

ذهبتُ إلي المكتبةِ مع أخي سَيرًا علا الأقدامِ، واشتريتُ كتابي المُفضَّل وقرأتُه حتا نِهايتِهِ.

....

الدَّرسُ الرابعُ
مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَم



أفكِّرُ

- ماذا تعني لك كلمة الوَطَن؟
- ما الأشياء الجميلة التي تميز مِصْرَ عن غيرها في رأيك؟
- إذا أصبحت مسئولًا في المستقبل، ما أول شيء تفعله لخدمة بلدك؟

مِصرُ لنا منذُ القِدَم



أحْمَد مُحَرَّم

مِصْـــرُ لَنَـــا مُنْـذُ الْقِـــدَمْ   رَمْــزُ الْـــجَلَالِ وَالْعِظَـــمْ

مِصْــــرُ انْهَضِـــي يَحْيَـــا الْعَلَـــمْ

أُمُّ الْعُلُــــومِ وَالْفُــنُـــونْ   سَـــادَ بَنُوهَـــا الْأَوَّلُـــونْ

وَمِثْلَمَـــا كَانُـــوا نَكُـــونْ   إِنَّـــا عَلَيْهَـــا قَائِمُـــونْ

نَرْعَـــى الْعُهُـــودَ وَالذِّمَـــمْ

نُحِـــبُّ مِصْـــرَ مُخْلِصِيـــنْ   وَنَفْتَدِيهَـــا أَجْمَعِيـــنْ

فِيهَـــا حَيِينَـــا مُكْرَمِيـــنْ   وَهْـيَ الْحَيَـــاةُ لِلْبَنِيـــنْ

هِـــيَ الْوُجُـــودُ وَالْعَـــدَمْ

نَبْنِـــي لَهَـــا خَيْـــرَ الْبِنَـــاءْ   نَعْلُـــو بِهَـــا إِلَـى السَّمَـــاءْ

نَدِيـــنُ فِيهَـــا بِالْوَفَـــاءْ   وَمِصْـــرُ أَوْلَـــى بِالْفِـــدَاءْ

هِـيَ الْحِمَـــى وَهْـيَ الْحَـــرَمْ

التعريف بالشاعر

أَحْمَد مُحَرَّم



شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ.

تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.

وُلِدَ عَامَ ١٨٧٧م بِإِحْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ الْبُحَيْرَةِ.

كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَحُبِّ مِصْرَ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَمْز	عَلَامَة	قَائِمُونَ	الْمُرَادُ: مُسْتَمِرُّونَ فِي رِعَايَتِهَا	مُكْرَمِين	مُعَزَّزِين
الْجَلَال	الْعَظَمَة	نَرْعَى	نَحْفَظ / نَهْتَم بِـ	الْعَدَم	الْفَنَاء
انْهَضِي	الْمُرَادُ: تَقَدَّمِي	الذِّمَم	الْحُقُوق	نَدِين	نَعْتَرِف
سَادَ	قَادَ	نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا	أَوْلَى	أَحَقّ
بَنُوهَا	أَبْنَاؤُهَا	أَجْمَعِين	كُلُّنَا	الْحِمَى	الْمَكَان الَّذِي أَحْمِيهِ
الْأَوَّلُون	السَّابِقُون	حَيِينَا	عِشْنَا	الْحَرَم	الْمَكَان الْمُقَدَّس

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْقِدَم	الْحَدَاثَة	نَرْعَى	نُضَيِّع	الْوُجُود	الْعَدَم
الْجَلَال	الْحَقَارَة	نُحِبّ	نَكْرَه	نَبْنِي	نَهْدِم / نَهُدّ
الْعِظَم	الْوَضَاعَة	مُكْرَمِين	مُهَانِين	نَعْلُو	نَهْبِط
انْهَضِي	تَأَخَّرِي	الْحَيَاة	الْمَوْت	الْوَفَاء	الْغَدْر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

رَمْز	رُمُوز	أُم	أُمَّهَات	الْبِنَاء	الْأَبْنِيَة
الْعَلَم	الْأَعْلَام	الْحَيَاة	الْحَيَوَات	السَّمَاء	السَّمَاوَات

الجَمعُ ومفردُه

الْعُلُوم	الْعِلْم	الْأَوَّلُون	الْأَوَّل	الذِّمَم	الذِّمَّة
الْفُنُون	الْفَنّ	الْعُهُود	الْعَهْد	الْبَنِين	الِابْن

 شرح الأبيات

الأبيات ١-٢

مِصْـرُ لَنَـا مُنْـذُ الْقِـدَمْ   رَمْـزُ الْـجَلَالِ وَالْعِظَـمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

- مِصرُ رَمزُ المجدِ والعَظَمةِ مُنذُ قَديمِ الزمانِ، ويدعوها الشاعِرُ إلى التقدُّمِ كما كانت؛ ليبقَى عَلَمُها عاليًا مرفوعًا في السماءِ.

• بِمَ تميَّزت مِصرُ على مَرِّ الزمَنِ؟   • ماذا يطلُبُ الشاعِرُ مِن مِصرَ؟

الأبيات ٣-٥

أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ   سَـادَ بَنُوهَـا الْأَوَّلُـونْ
وَمِثْلَـمَا كَانُـوا نَكُـونْ   إِنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ
نَـرْعَى الْعُهُـودَ وَالذِّمَـمْ

- يصِفُ الشاعرُ مصرَ بأنَّها موطِنُ العِلمِ والفُنون، وأنَّ أجدادَنا كانوا أصحابَ مكانةٍ كبيرةٍ بينَ الأُمَمِ. ويُؤكِّدُ أنَّنا نستطيعُ أنْ نكونَ مِثلَهم إذا عمِلْنا بإخلاصٍ، فنبني وَطنَنا ونحفَظُ عهدَهُ وحُقوقَهُ علَيْنا.

• ماذا يقصِدُ الشاعر بقوله: «أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ»؟   • ما واجبنا تجاهَ وطنِنا؟

الأبيات ٦-٨

نُحِـبُّ مِصْـرَ مُخْلِصِيـنْ   وَنَفْتَـدِيهَا أَجْمَعِـينْ
فِيهَـا حَيِينَـا مُكْرَمِيـنْ   وَهْـيَ الْحَيَـاةُ لِلْبَنِيـنْ
هِـيَ الْوُجُـودُ وَالْعَـدَمْ

- يقولُ الشاعرُ: إنَّنا نُحِبُّ مصرَ بإخلاصٍ، ونُضحِّي مِن أجلِها؛ لأنَّها وطنُنا الذي نعيشُ فيه مُكرَّمينَ وآمنين، وهي التي سيحيا فيها أبناؤنا مِن بَعدِنا.

• إلامَ يدعو الشاعر أبناء مصر؟   • ما الذي تُوفِّره مصر لأبنائها؟

الأبيات ٩-١١

نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ الْبِنَـاءْ   نَعْلُـو بِهَـا إِلَـى السَّمَاءْ
نَدِيـنُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَـى بِالْفِـدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

- يدعو الشاعِرُ أبناءَ مِصرَ إلى بناءِ وطنِهم بأفضلِ الطُّرُقِ، وأن يكونوا أوفياءَ له، فمصرُ ترفَعُ أبناءَها وتساعِدُهم على النجاحِ، وهي مصدرُ الحمايةِ والأمانِ لهم، وتستحِقُّ أن يُضحِّيَ الجميعُ مِن أجلِها.

• هل يُعَد العملُ لبناء الوطن من الوفاء؟ ولماذا؟   • ماذا تُمثِّلُ مصر لأبنائها؟

مِن جماليّاتِ التَّعبيرِ  النهايات المتماثلة

نشاط أ اقْرَأ البَيْتَينِ الآتِيَيْنِ لأَحْمَد شَوْقي عن «المَدْرَسَة»:

أَنَـــا الْمِصْبَـــاحُ لِلْفِكْـــرِ ... أَنَـــا الْمِفْتَـــاحُ لِلذِّهْـــنِ

أَنَـــا الْبَـــابُ إِلَـــى المَجْـــدِ ... تَعَـــالَ ادْخُـــلْ عَلـــى اليُمْـــنِ

لاحِظْ ما يلي:

① الكلِمتانِ (الذِّهنِ - اليُمنِ) تنتهيانِ بنَفسِ صَوتِ الحرفِ الأخيرِ (النُّونِ المَكسورةِ).
② عندَ قِراءةِ هاتَينِ الكلمتَينِ نشعُرُ بنغمةٍ موسيقِيَّةٍ تُطرِبُ الأُذُنَ.

نستنتجُ أنَّ:

◂ الكَلِماتِ ذَاتَ النِّهاياتِ المُتماثِلةِ هي الكَلِماتُ الَّتي تَنْتَهي بنَفْسِ صَوْتِ الحَرفِ الأَخِيرِ، وهو ما يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا تَطربُ له الأُذُنُ.

نشاط ب اختَرِ الكلمةَ المُناسِبةَ التي تنتهي بنَفسِ صَوتِ الحَرفِ الأخيرِ للكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① أُحِبُّ **العَمَل** بغَيْرِ (مَلَل - تَعَب).   ② حُسْنُ **الأَمَل** يُزِيلُ (الإرْهاق - الكَسَل).

من جمالياتِ النَّصّ:

- (الْفُنُون - الْأَوَّلُون)، (مُكْرَمِين - لِلْبَنِين)، (الْبِنَاء - السَّمَاء): كَلِماتٌ مُتماثِلةُ النِّهايةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.
- «مِصْرُ لَنَا»: تَعْبيرٌ جَميلٌ يدُلُّ على حُبِّ الشاعِرِ لوَطَنِه واعْتِزازِه بِه.
- «رَمْزُ الجَلَالِ وَالْعِظَم»: تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ على عَظَمةِ مِصرَ.
- «مِصْرُ انْهَضِي»: تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ يُصوِّرُ مِصرَ إنسانًا ينهضُ ويتقدَّمُ، وهو أُسْلوبُ أمرٍ يُفيدُ التَّمنِّي.
- «أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُون»: تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ يُصوِّرُ مِصْرَ بالأُمِّ في عَطائِها، ويدُلُّ على عظَمتِها.
- «إنَّا عَلَيْها قَائِمون»: أُسْلوبٌ مؤكَّدٌ بـ (إنَّ) يُصوِّرُ أبْناءَ مِصْرَ بالحُرَّاسِ السَّاهِرينَ على حِمايَتِها.
- «نَفْتدِيهَا أجْمَعِين»: تَعْبيرٌ جَميلٌ يدُلُّ على حبِّ مِصْرَ والتَّضْحيةِ من أجْلِهَا.
- «فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين»: تَعْبيرٌ جَميلٌ يدُلُّ على فَضْلِ مِصْرَ على أبنائِها.
- «الوُجُود - الْعَدَم»: بينَهما تَضادٌ يُوضِّحُ المَعْنى ويُؤكِّدُه.
- «هِيَ الحِمَى وَهْيَ الْحَرَم»: تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ على قُدْسِيَّةِ أرضِ مِصرَ.

◎ • يتعرَّف التلميذ النهايات المتماثلة.





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١ مَن الشَّاعِرُ قائلُ النَّصِّ؟

- الشَّاعِرُ أحْمَد مُحَرَّم.

٢ بِمَ تَميَّزتْ مِصْرُ مُنْذُ القِدَمِ؟

- بأنَّها رَمْزُ الجَلالِ والعَظمةِ، ومَهْدُ الحَضاراتِ والعُلُومِ والفُنونِ.

الفهم

٣ ماذا يقصِدُ الشَّاعرُ بقَوْلِه: «نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ»؟

- يقصِدُ أن نَرْفعَ شأنَ مِصْرَ إلى أسْمى مَنزِلةٍ.

٤ لماذا يُضحِّي المِصْريُّونَ بأنفُسِهم من أجْلِ مِصرَ؟

- لأنَّهم عَاشُوا فِيهَا حَياةً كَريمةً حُرَّةً، وهي الحَياةُ بالنِّسْبةِ لهم ولأبنائِهم.

التطبيق

٥ ماذا تَفعلُ كي تَكُونَ مِثلَ أجْدادِنا العُظَماءِ؟

- أجْتهِدُ في دِراستِي، وأتَعلَّمُ مَهاراتٍ جَديدةً، وأُساعِدُ الآخَرينَ، وأُحافِظُ على القِيَمِ والعُهُودِ.

٦ كيف تَستفِيدُ من قَوْلِ الشاعر: «نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ» لتُطبِّقَ معْنى الوَفاءِ للوَطَنِ في حياتِك اليَوْميَّةِ؟

- بأنْ أكُونَ وَفِيًّا لوَطَني؛ فأُحافِظُ على نَظافةِ مَدْرَستي وشارِعي، وأُعامِلُ الناسَ باحتِرامٍ، وأجتهِدُ في دِراستِي؛ لأُصبِحَ إنسانًا نافِعًا لوَطَنِي.

التحليل

٧ حلِّلِ العَلاقةَ بين حُبِّ الوَطَنِ والعَملِ من أجْلِه.

- الحُبُّ الحقيقي للوَطَنِ يظْهرُ في العملِ من أجْلِه وبِنائِه وتقدُّمِه، لا في القولِ فقط.

٨ «أرْضُ مِصْرَ مُقدَّسةٌ عِندَ أبنائِها». أين تجِدُ ذلك في النَّصِّ؟

- أجِدُه في قولِ الشَّاعِرِ: «هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَم».

التقييم

٩ هل تُوافِقُ الشاعِرَ في قَوْلِه: «وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ»؟ ولماذا؟

- نعمْ؛ لأنَّ الوَطَنَ يُمثِّلُ للإنسانِ كلَّ شيءٍ، ويمنَحُنا الكَرامةَ والأمان.

١٠ أيُّ الأبياتِ أعجَبَتْكَ أكْثَرَ؟ ولماذا؟

- أعجَبَنِي: «أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ ∴ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ»؛ لأنَّه يدُلُّ على أنَّ مِصْرَ هي أَصْلُ العُلُومِ والفُنُونِ، وأنَّ أبناءَها قادُوا العالَمَ بعِلْمِهم وحَضارتِهم.

الإبداع

١١ لو طُلِبَ مِنكَ أنْ ترسُمَ لَوْحةً تُعبِّرُ عن قَوْلِ الشاعِرِ: «هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ»، ماذا سترسُمُ فيها؟

- سأرسُمُ أشخاصًا يحرُسونَ الوَطَنَ، وأسوارًا قَويَّةً، وعَلَمَ مِصْرَ يُرفرِفُ في السماءِ.

١٢ اقترِحْ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

- «في حُبِّ مِصْرَ» - «مِصْرُ رَمْزُ العِزِّ والعَظَمةِ» - «مِصْرُ أَوْلَى بالفِداءِ».

• عزيزي وَلِيَ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) الحَمَامُ **رَمْزُ** السَّلامِ. (معْنَى - عَلامَةُ - أَساسُ - سِرُّ)

٢) عِنْدما أنْظُرُ إلى آثارِنا أشْعرُ **بالجَلالِ** والجَمالِ. (الانْبهارِ - السَّعادةِ - العَظَمةِ - الحُسْنِ)

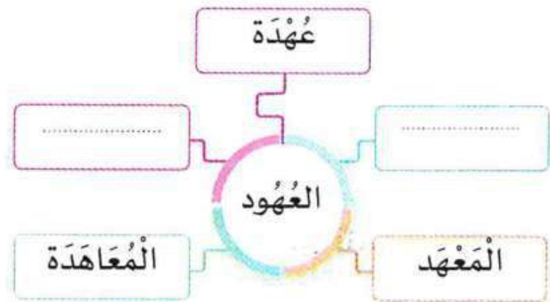
٣) يُحِبُّ المِصْرِيُّ وَطَنَه و**يَفْتدِيه** برُوحِه. (يُشَارِكُ - يُعْطِي - يُسَافِرُ - يُضحِّي) مِن أجْلِه.

٤) **حَيِينا** أعِزَّاءَ في بلدِنَا مِصْرَ. (أَكَلْنا - شَرِبْنا - عِشْنا - سَهِرْنا)

٥) يظَلُّ السَّائِحُونَ **مُكْرَمِين** في وَطَنِنا. (مَسْرورِين - مُنْدهِشين - مُتتابِعِين - مُعزَّزِين)

٦) بيْتُ اللهِ **حَرمٌ** يُستجَابُ فيه الدُّعاءُ. مَكانٌ (واسِعٌ - هادِئ - مُقدَّسٌ - مُميَّزٌ)

نشاط ب أَكْمِلْ عَائلةَ الكلمَتَينِ (العُهُود)، (العُلُوم)، ثُمَّ اكتُبْ جُملةً مُناسِبةً كالْمِثالِ:





١) الجُمْلةُ: يَرْعَى أبْناءُ مِصْرَ الْعُهودَ.

٢) الجُمْلةُ: ....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) .... بالفَضْلِ لمِصرَ. (مُرادِفُ: نَعْتَرِف)

٢) يحْيا المِصْريُّون .... كَريمةً. (مُضَادُّ: مَوْت)

٣) الكِتابُ .... العِلْمِ والمَعرِفةِ. (مُفْرَدُ: رُمُوز)

٤) تخرَّجْتُ في كُلِّيَّةِ .... الجَميلةِ. (جَمْعُ: الفَنّ)

٥) علَّمَنِي أبي حِفْظَ .... (كَلِمةٌ جِذْرُها: عهد)


• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المُفْرَدات الجديدة الواردة في النص.



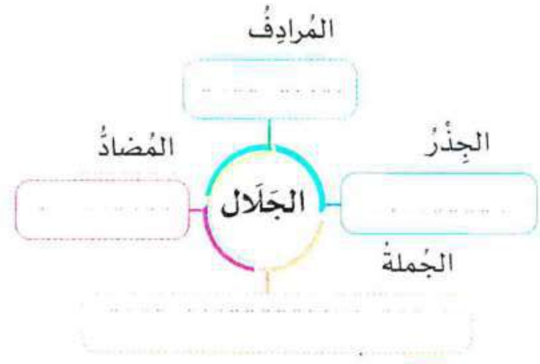
نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

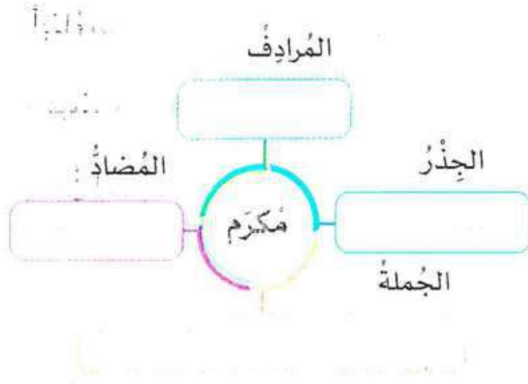
(١) سادَ المِصْريُّون العَالَم.

انْتَشرَ   قادَ

(٢) سادَ الأمْنُ في مِصْرَ.

نشاط هـ هاتِ خَريطةَ الكلِمتَيْنِ (الجَلال)، (مُكْرَم):





نشاط ٩ اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

مِصْرُ رَمزُ **الجَلالِ** والحَضارةِ على مَرِّ العُصورِ، وهي مَهْدُ الحضَارةِ والعُلومِ والفُنونِ، وقد ساد بَنُوها الأوَّلونَ العالَمَ، وعلينا أن نَقْتَديَ بأجدادِنا، ونَحْرُس بلدَنا، ونَرْعى العُهودَ والحقوقَ؛ فنحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ بإخلاصٍ، ونَفْتَديها بأرواحِنا؛ لأنَّنا عِشْنَا فيها حياةً كريمةً، ويجبُ علينا أن نَبْنِيَها ونُعَمِّرَها، ونَعملَ على رِفْعَةِ شأنِها، فنحن نَدِينُ لِمِصْرَ **بالوفاءِ** والفِداءِ؛ لأنَّها أَوْلَى بالتَّضْحيةِ؛ فهي الحِمَى والحَرَمْ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِف (نُضحِّي من أجْلِها): .... (٢) مُضَادّ (نُضيِّع): .... (٣) جَمْعَ (الأوَّل): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِف (الجَلَال): .... (السَّعادة - النَّشاط - العَظَمة - المَعرِفة)

(٢) مُضادُّ (الوَفَاء): .... (الكَذِب - الخَوْف - الغَدْر - البُخْل)

(٣) جَمْعُ (حَيَاة): .... (حَيَّات - أَحْيَاء - حَيَوَانَات - حَيَوَات)

(٤) مُفْرَدُ (العُلوم): .... (العَلَم - العِلْم - العالَم - العالِم)

(٥) جِذْرُ (الفُنُون): .... (فنن - أنف - أفن - فتن)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

(١) قائِلُ النَّصِّ هو الشَّاعرُ (أحْمد شَوْقي - أحْمَد مُحرَّم - أحْمَد الكَاشِف - أحْمَد رَامِي).

(٢) يتمَنَّى الشَّاعرُ لمِصْرَ (النَّهضةَ والتَّقدُّمَ - الأمْنَ والأَمانَ - التَّحرُّرَ من الاسْتِعمارِ - النَّصْرَ على الأعْداءِ).

(٣) أبناءُ مِصْرَ (غَافِلونَ عن - مُقصِّرون في - قَائِمون على - مُعْترِضُون على) رَعايَتِها.

(٤) وهبَتْ مِصْرُ لأبْنائِها (الحَياةَ الكَريمةَ - الأوْلادَ والبَناتِ - الأخْلاقَ الحَمِيدةَ - الاخْتِراعاتِ الحَديثةَ).

(٥) يَدِينُ المِصْريُّونَ لمِصْرَ بـ (المَالِ - الاعْتِذارِ - الوَفاءِ والتَّضْحيةِ - الدُّعاءِ لَها).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) 📖 مِصْرُ طَوالَ تَاريخِها مَصدرُ فَخرٍ وعِزٍّ لأبْنائِها. ( )

(٢) مِصْرُ لم تَعْرِفِ العُلومَ والفُنونَ قَديمًا. ( )

(٣) حُبُّ مِصْرَ يَجْري في عُروقِ كُلِّ أبنائِها. ( )

(٤) 📖 عظَمةُ الأجْدادِ تُغْنينا عن العَملِ والبِناءِ للمُستقبَلِ. ( )

(٥) مِصْرُ هي الأحَقُّ بالتَّضحيةِ؛ لأنَّها الحِمى والحَرمُ. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ عِبارةٍ من النَّصِّ بالمَعْنى المُعبِّرِ عنها:

(١) «رَمْزُ الْجَلَالِ وَانْعِظَم».	يَجِبُ العَملُ على رِفْعةِ شَأنِ مِصْرَ.
(٢) 📖 «سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلون».	لا مَعْنى لِلحياةِ بَعيدًا عن مِصْرَ.
(٣) «هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَم».	أجْدادُنا كانتْ لهم السِّيادةُ والرِّيادةُ.
(٤) «نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاء».	مِصرُ مِثالٌ للسُّموِّ والعَظمةِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمِه للنص المقروء.

نشاط د اقْرأ البَيْتَينِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

يَـا مِصْـرُ أَنْـتِ الْأَهْـلُ وَالسَّـكَنُ ... وَحِمًـى عَلَـى الْأَرْوَاحِ مُؤْتَمَـنُ
حُبِّـي كَعَهْـدِكِ فِـي نَزَاهَتِـهِ ... الْحُـبُّ حَيْـثُ الْقَلْـبُ مُرْتَهَـنُ

(١) من الكَلِماتِ الَّتي لها نَفسُ النِّهايةِ ....

(الأَهْلُ / السَّكنُ) - (الأَرْواح / القَلْب) - (حِمًى / الحُبّ) - (مُؤْتَمَن / مُرْتَهَن)

(٢) «يا مِصْرُ أَنْتِ الْأَهْلُ وَالسَّكَنُ» تَعْبيرٌ .... (مَجازِيٌّ - حَقيقيٌّ)

نشاط هـ اقْرأ النَّصَّينِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال أَحْمَد مُحرَّم:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ ... رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

قال جُبْران خَليل جُبْران:

فَلْتَحْيَ مِصْرُ وَتَحْيَ أُمَّتُهَا ... وَلْتَرْقَ أَوْجَ* السَّعْدِ يَا وَطَنُ

* أَوْج: قِمَّة

(١) ما الكلماتُ المُشترَكةُ بين النصَّيْنِ؟ ....

(٢) استخرِجْ مِنَ النَّصِّ الأوَّلِ كلمتَيْن لهما نَفسُ النِّهايةِ. ....

(٣) اختَرْ كلمةً مِنَ النَّصِّ الثاني، وضَعْها في جُملةٍ مِن إنشائِكَ. ....

نشاط و صِلْ كلَّ عبارةٍ مِنَ النصِّ بما يُناسِبُها:

(١) «رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَم».	أُسْلوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ(إنَّ) يُصوِّرُ أبْناءَ مِصْرَ بالحُرَّاسِ السَّاهِرينَ على حِمايَتِها.
(٢) «أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ».	تَعْبيرٌ جَميلٌ يدُلُّ على قُدْسيَّةِ أرْضِ مِصْرَ.
(٣) «إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ».	تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ يُصوِّرُ مِصْرَ بالأُمِّ في عطائِها.
(٤) «هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَم».	بيْنَ (الوُجُود - العَدَم) تَضادٌّ يُوضِّحُ المَعْنى ويُؤكِّدُه.
(٥) «هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَم».	تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ على عَظمةِ مِصْرَ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



التطبيق على النص

نشاط أ اقْرأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

مِصْـرُ لَنَـا مُنْذُ القِـدَمْ رَمْـزُ الْـجَلَالِ وَالْعِظَـمْ
مِصْـرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَـمْ
أُمُّ العُلُـومِ وَالْفُنُـونْ سَـادَ بَنُوهَـا الْأَوَّلُـونْ
وَمِثْلَمَـا كَانُـوا نَكُـونْ إِنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ
نَرْعَـى الْعُهُـودَ وَالذِّمَـمْ

◂ **اسْتَخرِجْ:** (١) مُرادِفَ (الْعَظَمَة): .... (٢) مُضَادَّ (الحَدَاثَة): ....
(٣) مُفْرَدَ (رُمُوز): .... (٤) جَمْعَ (الفَن): ....

◂ **اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:**
(١) أبناءُ مِصْرَ الأوَّلون (تفرَّقوا - تأخَّروا - تكاسَلُوا - سَادوا العالَمَ).
(٢) يَطْلُبُ الشَّاعرُ من أبْناءِ مِصْرَ (تَقْليدَ الآخَرينَ - نِسْيانَ الماضي - اسْتِعادةَ المَجْدِ - جَمْعَ المالِ).
(٣) التَّعْبيرُ في قَوْلِه: «مِصْرُ انْهَضِي»: (حَقِيقيٌّ - مَجازيٌّ)

◂ **أجِبْ:** ما الذي يُميِّزُ مِصْرَ منذُ أزْمانٍ بَعيدةٍ؟ ....

نشاط ب اقْرأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

نُحِـبُّ مِصْـرَ مُخْلِصِيـنْ وَنَفْتَدِيهَـا أجْمَعِيـنْ
فِيهَـا حَيِينَـا مُكْرَمِيـنْ وَهْـيَ الْحَيَـاةُ لِلْبَنِيـنْ
هِـيَ الْوُجُـودُ وَالْعَـدَمْ
نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ الْبِنَـاءْ نَعْلُـو بِهَـا إِلَى السَّمَـاءْ
نَدِيـنُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ وَمِصْـرُ أَوْلَـى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِمَـى وَهْـيَ الْحَـرَمْ

◂ **اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحِيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْن:**
(١) مُرادِفُ (نَفْتدِيها): .... (نَصُونُها - نَبْنِيهَا - نُضَحِّي من أجْلِها - نَدْعُو لَها)
(٢) مُضادُّ (حَيينا): .... (جُرِحْنا - مِتْنا - تَأَلَّمْنا - هَاجَرْنا)
(٣) جَمْعُ (البِناء): .... (الأَبْناء - البَنُون - المَبانِي - الأَبْنِيَة)

◂ **أكْمِل:** قَدَّمَتْ مِصْرُ لأبنائِها ....

◂ **اسْتخرِجْ:** كَلِمتَيْن لهُما نهايةٌ مُتماثِلةٌ .... ، ....

◂ **أجِبْ:** ماذا يجِبُ على أبناءِ مِصْرَ كما تفهَمُ من: «نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء ... نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاء» ....



النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

فِيـكِ يَـا مِصْـرُ حَيِينَـا　　فِــي سَــلَامٍ مُكْرَمِينَــا
تَبْتَغِــي الدُّنْيَــا عُلُومًــا　　مِنْــكِ دَوْمًــا أَوْ فُنُونَــا
احْفَظِـي يَـا مِصْـرُ عَهْـدًا　　وَاصِلِـي جُهْـدَ السِّـنِينَا

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (عِشْنا): .... (٢) جَمْعَ (فَنًّا): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يعِيشُ المِصْريُّونَ في وَطَنِهم (خَائِفِينَ - مُتحيِّرِينَ - مُكْرَمِينَ - تَائِهِينَ).

(٢) تهَبُ مِصْرُ العَالَم (عُلُومًا - آثارًا - فُنونًا - الأولى والثَّالِثَةُ).

◂ أجِبْ: ماذا يَطْلبُ الشَّاعرُ من مِصْرَ في البَيتِ الأخيرِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْـبِلَادِ　　يَـا غَرَامًـا فِـي فُـؤَادِي
تَفْتَدِيـكِ النَّفْـسُ حُبًّـا　　حِيـنَ يَلْقَـاكِ الْأَعَـادِي
وَسَـتَبْنِي وَقْـتَ سِـلْمٍ　　نَهْضَـةً فِـي كُلِّ وَادِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفَ (تَفْتَدِيكِ): .... (تَدْعُو لكِ - تَحْميكِ - تُضحِّي من أجْلِكِ - تُحِبُّكِ).

(٢) جَمْع (أمّ): .... (أُمَم - أُمَّهَات - إمَاء - أَئِمَّة).

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) النَّفْسُ تفْتدي مِصْرَ حبًّا لها إذا واجهها الأَعْداءُ. ( )

(٢) يرَى الشَّاعرُ أن بِناءَ مِصْرَ ونَهْضتَها يكونُ في وقتِ الحَرْبِ. ( )

◂ استخرِجْ: (١) كلِمتَيْن لهما نهايةٌ مُتماثِلةٌ: .... ، ....

(٢) تعبيرًا مَجازيًّا: ....

◂ أجِبْ: إلامَ يدْعُو الشَّاعرُ في الأبياتِ السَّابقةِ؟ ....

نشاط ج اقْرأ الأَبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

بِلَادِي افْتَدَيْتُ بِرُوحِي عُلَاهَا أَمُوتُ وَأَحْيَا عَلَى حُبِّهَا
وَأَنْشُرُ خَيْرًا بِكُلِّ الْجِهَاتِ وَمِنْ شَرْقِ مِصْرَ إِلَى غَرْبِهَا
وَأَمْضِي بِعِلْمٍ وَفَنٍّ وَحُبٍّ فَطَبْعُ الْحَضَارَةِ فِي شَعْبِهَا

◂ **استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلي:**

(١) مُرادِف (ضَحَّيْت مِن أَجْلِهَا): .... (٢) مُضَادَّ (شَرًّا): ....

(٣) مُفْرَدَ (عُلُوم): ....

◂ **أكمِلْ:** (١) يَمْضي الشَّاعِرُ في طَرِيقِهِ بـ.................. و.................. و..................

(٢) يَرى الشَّاعِرُ أنَّ .... جُزْءٌ من طَبيعةِ شَعْبِ مِصْرَ.

(٣) الكَلِماتُ (حُبِّها - .... - ....) لها نِهاياتٌ مُتماثِلةٌ تُعْطي جَرْسًا مُوسِيقيًّا.

◂ **اكتُبِ البيتَ الدَّالَّ على المَعْنى الآتي:** الشَّاعرُ مُستعِدٌّ لِلتَّضحِيةِ من أجْلِ رِفْعةِ وَطَنِه لحُبِّهِ الشَّديدِ له.

....

◂ **أجِبْ:** ماذا يَنشُرُ الشَّاعرُ؟ وأيْنَ؟ ....

نشاط د اقْرأ الأَبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

أَفْدِيكَ يَا بَلَدَ الْكَرَمْ أَنْتَ الْحِمَى أَنْتَ الْحَرَمْ
أَفْدِي تُرَابَكَ مُخْلِصًا أَرْعَى عُهُودَكَ وَالذِّمَمْ
النِّيلُ يَحْكِي قِصَّةً لِلْمَجْدِ يُكْمِلُهَا الْهَرَمْ

◂ **اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:**

(١) مُرادِفُ (الحَرَم): الْمَكان .... (المَشْهُور - الغَنِيّ - الوَاسِع - المُقدَّس)

(٢) مُفْرَدُ (الذِّمَم): .... (الذَّمِيم - الذِّمة - المَذَمَّة - المَذْمُوم)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) يَفْدي الشَّاعِرُ وَطَنه ولا يَحفظُ العُهُودَ والحُقوقَ. ( )

(٢) النِّيلُ والهَرمُ شَاهِدانِ على أمْجادِ مِصْرَ. ( )

◂ **اسْتخرِجْ:** (١) تَعبيرًا مجازيًّا من البَيتِ الأَخِيرِ ....

(٢) كلِمَتَيْن لهما نِهايةٌ مُتماثِلةٌ: ....، ....

◂ **أجِبْ:** لماذا يَفْدي الشَّاعِرُ بلَدَه كما تفهَمُ من البَيتِ الأوَّلِ؟ ....

قَيِّمْ نَفسَك  نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيِّ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ لِلشَّاعِرِ (أحمد شوقي)، ثُمَّ أجِبْ:

عَلَى الْأَخْلَاقِ خُطُوا الْمُلْكَ وَابْنُوا ... فَلَيْسَ وَرَاءَهَا لِلْعِزِّ رُكْنُ
أَلَيْسَ لَكُمْ بِوَادِي النِّيلِ عَدْنُ* ... وَكَوْثَرُهَا الَّذِي يَجْرِي شَهِيَّا

***

نَقُومُ عَلَى الْبِنَايَةِ مُحْسِنِينَا ... وَنَعْهَدُ بِالتَّمَامِ إِلَى بَنِينَا
إِلَيْكِ نَمُوتُ مِصْرُ كَمَا حَيِينَا ... وَيَبْقَى وَجْهُكِ الْمَفْدِيُّ حَيَّا

* عَدْن: إقامَة.

أولًا: استخرِجْ:

- مَعْنَى (عِشْنَا): ....

ثانيًا: ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) وَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ التَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ. ( )

(٢) مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْوَطَنِ؛ فَنَحْنُ نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ وَنَشْرَبُ مِنْ نِيلِهِ. ( )

(٣) بِنَاءُ الْوَطَنِ هُوَ مَسْئُولِيَّةُ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. ( )

ثالثًا: استخرِجِ البيتَ المُعبِّرَ عن كُلِّ معنًى مِمَّا يأتِي:

(١) التَّمَسُّكُ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ أَحَدُ أَسْبَابِ قُوَّةِ الْمُجْتَمَعِ.

....

(٢) نَفْدِي وَطَنَنَا بِأَرْوَاحِنَا.

....

رابعًا: أجِبْ عمَّا يلِي:

(١) مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

....

(٢) استخرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

النصّ الشِّعريّ اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

يَـــا مِصْـــرُ يَا رَمْـــزَ الْجَـــلا ... لِ وَمَنبَـــــعَ الْأَنْـــــوَارِ
تَسْـمُـــو الْبِـــلَادُ إِلَـــى الْعُـــلَا ... بِالْعَـــــزْمِ وَالْإِصْـــــرَارِ
أَنْـــتِ الدَّلِيـــلُ إِلَـــى الْفُنُـــو ... نِ وَقِبـــلَـــةُ الْأَحْـــــرَارِ

أوَّلًا: استخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (العَظَمَة): .... ② جَمْعَ (الفَنّ): ....

③ مُفرَدَ (رُموز): .... ④ كَلِمتَينِ لهما نِهايةٌ مُتماثِلةٌ: ....، ....

ثانيًا: ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① مِصْرُ رَمْزُ العَظَمةِ ومَصْدرُ العُلومِ. ( )

② يرْتفعُ شَأْنُ البِلادِ بتارِيخِ الأجْدادِ فقط. ( )

③ مِصْرُ بَلَدُ الْفُنونِ والثَّقافةِ والحُرِّيَّةِ. ( )

ثالثًا: صِلْ كلَّ عِبارةٍ من النَّصِّ بما يُناسِبُها:

① «يَا مِصْرُ يَا رَمْزَ الجَلَالِ». • • تَعْبِيرٌ يدُلُّ على رِيادةِ مِصْرَ في الفنِّ.

② «تَسْمُو الْبِلَادُ إِلَى الْعُلَا». • • تَعْبِيرٌ يدُلُّ على عَظمةِ مِصرَ.

③ «أَنْتِ الدَّلِيلُ إِلَى الْفُنُونِ». • • تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ يُصوِّرُ البِلادَ بإنسانٍ يتطلَّعُ إلى المَجدِ والرِّفْعةِ.

رابعًا: أجِبْ عمَّا يلي:

① كيْفَ يتحقَّقُ للْبِلادِ رِفعةُ شَأْنِها وعُلوِّ مَكانتِها؟

....

② بِمَ وصَفَ الشَّاعرُ مِصْرَ في البَيتِ الأخِيرِ؟

....

تقييمُ الوَحدةِ الأُولى



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع في الملحق ص ٨٨)



أولًا: (الاستماع) اسْتمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✘) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ صَدِيقَتَهَا هَاجَرَ لَمْ تَحْضُرْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( )

② كَتَبَتْ سَلْمَى لِصَدِيقَتِهَا هَاجَرَ رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً. ( )

◂ **أَجِبْ:** بِمَ شَعَرَتْ هَاجَرُ بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ رِسَالَةَ سَلْمَى؟ ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ (مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ لِرُسُومَاتِ التَّلَامِيذِ) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ وَلِيد يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ جَمَال؛ فَقَالَ جَمَال كَلِمَةً أَزْعَجَتْهُ. تَوَقَّفَ وَلِيد عَنِ اللَّعِبِ، وَقَالَ بِحُزْنٍ: «لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تَقُولَ لِي هَذَا الْكَلَامَ يَا جَمَال!»، قَالَ جَمَال: «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَكَ». رَدَّ وَلِيد بِهُدُوءٍ وَقَالَ: «بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَمْزَحَ، لَكِنْ دُونَ أَنْ تُؤْذِيَ مَشَاعِرِي». سَكَتَ جَمَال قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «مَعَكَ الْحَقُّ يَا صَدِيقِي، لَا بُدَّ أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ بِالْكَلَامِ الطَّيِّبِ؛ حَتَّى يَشْعُرُوا بِالْفَرَحِ لَا بِالْحُزْنِ». ابْتَسَمَ الصَّدِيقَانِ وَتَصَالَحَا، وَعَادَا لِلَّعِبِ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

◂ **استخرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

① مَعْنَى (ضَايَقَتْهُ): .... ② مُضَادَّ (الْخَبِيث): ....

◂ **أكمِلْ:** ① تَوَقَّفَ وَلِيد عَنِ اللَّعِبِ وَعَبَّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ قَائِلًا: «..........».

② الْكَلَامُ .... يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ.

◂ **أَجِبْ:** مَتَى يَكُونُ الْمُزَاحُ مَقْبُولًا؟ ....

رابعًا: (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثم أجِبْ:

مِصْـرُ يَـا رَمْـزَ الْجَمَـالِ　　　مِثْـلَ نَجْمَـاتِ اللَّيَالِـي
قَـدْ بَنَيْنَـا الْمَجْـدَ فَنًّـا　　　وَعُلُومًـا بِالْفِعَـالِ
جَيْشُـهَا كَالْأُسْـدِ يَحْمِـي　　　أَرْضَهَـا وَقْـتَ الْقِتَـالِ
عَزْمُهُـمْ صُلْـبٌ قَـوِيٌّ　　　رَاسِـخٌ مِثْـلُ الْجِبَـالِ

◂ **استخْرِجْ من النَّصِّ:**

① مَعْنَى (عَلَامَة): .... ② مُفْرَدَ (فُنُونًا): ....

② ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أو (✘): يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْمَجْدَ يُبْنَى بِالْفُنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْأَفْعَالِ. (　　)

◂ **أجِبْ:** مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

خامسًا: (القواعِدُ النحويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ، يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ.

◂ **استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① فِعْلًا: .... ▪ نَوْعُهُ: .... ② فَاعِلًا: ....

③ اسْمًا قَبِلَ دُخُولَ (الـ): .... ④ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◂ **أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

① .... صَدِيقِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

② الْكِتَابُ .... الْمِنْضَدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

③ أَقُولُ لِزُمَلَائِي الْكَلِمَاتِ .... تُسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجُملةَ الآتيةَ بخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

أعامل الأصحاب بأدب واحترام. ....　　أعامل الأصحاب بأدب واحترام. ....

.... 　　....................

سابعًا: (الإمْلَاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٨٨)

....

....

تقييمُ الوَحدةِ الأولى



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع في الملحق ص ٨٨)

أولًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:



◄ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① رأى أدْهمُ الأَشْياءَ بوُضوحٍ بنظَّارةِ زَميلِه. ( )

② اعْتذَرَ أدْهمُ لزَميلِهِ بعد أن شَعرَ بخَطئِه. ( )

◄ **أكمِلْ:** تعلَّمَ التَّلاميذُ من مُعلِّمتِهم ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ وصْفًا لرِحْلةٍ مدْرسيَّةٍ، شاركْتَ فيها، في حُدودِ (٧٠-١٠٠ كلمةٍ) مُراعيًا عناصرَ وَصْفِ الحَدثِ.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النصُّ الأدبي المُتحرِّر) اقْرأْ ثُمَّ أجِبْ:

شَارَكتُ في سِباقِ الجَرْيِ وتخَطِّي الحَواجِزِ، كُنتُ مُرْتبِكًا وخَائفًا فتعثَّرتُ وسقطتُ، وجئتُ في مركزٍ متأخرٍ. اقْتربَ المُدرِّبُ وقال لي بلُطْفٍ: «لا تَحْزَنْ وتعلَّمْ من أخْطائِكَ، وبِالتَّدْريبِ والثِّقةِ ستَتجاوَزُ الحَواجِزَ وتُحقِّقُ هَدفَك». كَانتْ كَلِماتُه دَواءً لقَلْبي؛ فتمَرَّنْتُ بجِدٍّ وعَزيمةٍ، وفي السِّباقِ التَّالِي كُنْتُ أجْرِي وأَقْفِزُ بسُرعةٍ وثِقةٍ وثَباتٍ وزُملائي يَهْتِفُون لي فَرَحًا، وفُزْتُ بالمَركَزِ الأَوَّلِ؛ فعَرَفْتُ أنَّ الكَلمةَ الطَّيِّبةَ تَصْنعُ النَّجاحَ.

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

① مُرادِفُ (يهتِفون): .... (يَتحَدَّثُون - يُشِيرونَ - يَصِيحُون - يبتسِمونَ)

② جَمْعُ (دَواء): .... (أَدْوَاء - وُدْيان - أَدْوِيَة - أَوْدِية)

◄ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تَحْفِيزُ اللَّاعِبِ يدفَعُه إلى تَحْقيقِ الفَوْزِ. ( )

② تَعثَّرَ اللَّاعِبُ في السِّباقِ التَّالِي بَعدَ أنْ تَمرَّنَ بجِدٍّ وعَزِيمةٍ. ( )

◄ **أجِبْ:** ما السَّببُ في سُقوطِ اللَّاعبِ في المَرَّةِ الأُولَى؟ ....

(ب) (النصُّ المعلوماتي المُتحرِّر) اقرَأ الفقرةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ:

انتشرَتْ في الفترةِ الأخيرةِ بعضُ الحوادثِ الغريبةِ عن مُجتمعِنا، ولعلَّ من أبرزِ هذه الحوادثِ الضَّحكَ على الآخرينَ بهدفِ المُزاحِ، وهذا يضُرُّ أكثرَ ممَّا يُفيدُ؛ فإنَّ عُلماءَ النَّفسِ يُؤكِّدونَ أنَّ الضحِكَ على الآخرينَ يُمكِنُ أن يهدِمَ العَلاقاتِ، ويُؤدِّي إلى شُعورِ الشخصِ الذي تمَّ التنمُّرُ عليه بفِقدانِ ثِقته بنَفسِهِ، بالإضافةِ إلى حُزنِهِ وحِرصِهِ أن يكونَ بَعيدًا عن الآخرينَ، خاصَّةً الذين ضحِكُوا عليه، فاحرِصْ في تصرُّفاتِكَ ألَّا تُزعِجَ أحدًا، وأنْ تُراعِيَ مَشاعرَ الآخرينَ.

◂ استخرِجْ:

① مرادفَ (تُضايِق): .... ② مُضادَّ (المَألوفة): ....

◂ أكمِلْ: يجِبُ في تصرُّفاتِنا ألَّا .... ، وأنْ نُراعِيَ ....

◂ أجِبْ: ما الآثارُ السيئةُ للضَّحِكِ على الآخرينَ؟

....

رابعًا: (النصُّ الشِّعري) (أ) (النَّصُّ المُقرَّرُ) اقْرأ الأَبْياتَ التَّالِيةَ من نصِّ (مِصرُ لنا مُنذُ القِدَم)، ثُمَّ أجِبْ:

مِصْـــرُ لَنَـــا مُنْذُ الْقِـــدَمْ   رَمْـــزُ الْـــجَلَالِ وَالْعِظَـــمْ
مِصْـــرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَـــمْ
أُمُّ الْعُلُـــــومِ وَالْفُـــنُـــونْ   سَـادَ بَنُوهَـــا الْأَوَّلُـــونْ

◂ اخْترِ الإجَابةَ الصَّحيحة:

① مَعْنَى (رَمْز): .... (قِيمة - عَلامة - تَحِيَّة - أَصْل)

② جَمْعُ (العَلَم): .... (العُلُوم - المَعالِم - الأَعْلام - العُلَماء)

◂ أجِبْ: كيفَ عبَّرَ الشاعِرُ عن قِيمةِ مِصْرَ؟ ....

(ب) (الشِّعرُ المُتحرِّر) اقرأ البَيتَ الآتي، ثم أجِبْ:

نَعِيـشُ بِـأَرْضِ الْـعُلَا مُكْرَمِينَـا   نُحِـبُّ الْعُلُـومَ وَنَهْـوَى الْفُنُونَـا

① استخرِجْ من البيتِ تعبيرًا مجازيًّا: ....

② حدِّدْ كلِمتَينِ انتهى كُلٌّ منهُما بالمَقطَعِ الصوتيِّ نفسِهِ .... و....................

خامسًا: (القواعدُ النَّحْويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

الكَلِمةُ الطيِّبةُ مفتاحُ القُلوبِ، وهي علامةُ الأخلاقِ الحَسنةِ، يقُولُها الإنسانُ فيُسعِدُ غيرَه، ويزرعُ في النفوسِ الأملَ والفَرحَ. المُعلِّمون يشجِّعُون التَّلاميذَ بالكَلِمةِ الطَّيِّبةِ، والأمُّ تُطَمْئِنُ أبناءَها بها. الكَلِمات الجَميلةُ تُنيرُ الطريقَ وتقرِّبُ الناسَ إلى بعْضِهم؛ فاجعلْ كلامَك طيِّبًا دائمًا.

◂ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُبتدأً: .... ■ عَلامةُ رَفْعِه: ....

(٢) خبرًا: .... (٣) فاعلًا: ....

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(١) كَلِمةُ (المُعلِّمونَ) مَرْفُوعةٌ، وعَلامةُ رَفْعِها: .... (النُّونُ - الوَاوُ - الضَّمةُ)

(٢) كَلِمةُ (الكَلِمات) مَرْفُوعةٌ، وعَلامةُ رَفْعِها: .... (الألِفُ - الضَّمةُ - التَّاءُ)

◂ حَوِّلِ الجُملةَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فعليَّةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ: «المُعلِّم يُشجِّعُ التَّلاميذَ بالكَلِمةِ الطَّيِّبةِ».

....

◂ أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خطٌّ: التَّلاميذُ سُعَداء بما حقَّقُوهُ. (سُعَدَاء: ....).

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

أصدقائي وزملائي يستحقون الاحترام. ....

أصدقائي وزملائي يستحقون الاحترام. ....

سابعًا: (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٨٨)

....

....

....

....

عَودةٌ للقِراءةِ معَ الأُسرةِ  الصِّدْقُ يُنْجِي دَائِمًا

قصة للقراءة فقط



دَخَلَتْ نُورُ إِلَى فَصْلِهَا بِخُطُوَاتٍ سَرِيعَةٍ، وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ كَأَنَّ فِيهِ سِرًّا صَغِيرًا لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ. حَيَّتْ زَمِيلَاتِهَا وَجَلَسَتْ بِهُدُوءٍ، حِينَ كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَتَفَقَّدُ الدَّفَاتِرَ.

فَجْأَةً قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِنَبْرَةٍ جَادَّةٍ: «بِالْأَمْسِ انْكَسَرَ أَحَدُ كَرَاسِيِّ الْفَصْلِ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ، هَلْ يَعْرِفُ أَحَدُكُمْ مَا حَدَثَ؟».



سَادَ الصَّمْتُ، وَنَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْأَرْضِ. كَانَتْ لُجَيْنُ تَعْرِفُ مَا حَدَثَ، فَقَدْ كَانَتْ صَدِيقَتُهَا نُورُ تَلْعَبُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ، فَتَعَثَّرَتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ فَانْكَسَرَ.

نَظَرَتْ لُجَيْنُ إِلَى نُورٍ، فَرَأَتْهَا خَائِفَةً وَوَجْهُهَا مُتَوَتِّرٌ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا، وَهَمَسَتْ بِلُطْفٍ:

- «لَا تَخَافِي يَا نُورُ، قُولِي الْحَقِيقَةَ، فَالصِّدْقُ يُنْجِي دَائِمًا».





تَـرَدَّدَتْ نُـورُقَلِيلًا، ثُـمَّ رَفَعَـتْ يَدَهَـا، وَقَالَـتْ بِصَـوْتٍ خَافِتٍ: «أُسْـتَاذَةُ، أَنَا الَّتِي كَسَـرْتُ الْكُرْسِـيَّ، لَكِنِّي لَـمْ أَقْصِـدْ ذَلِـكَ، فَقَدْ تَعَـثَّرَتْ قَدَمِـي وَسَـقَطْتُ عَلَيْهِ».

ابْتَسَـمَتِ الْمُعَلِّمَـةُ وَقَالَـتْ بِهُـدُوءٍ: «شُـكْرًا لَـكِ يَا نُـورُعَلَى صِدْقِـكِ، وَمَا حَدَثَ خَطَـأٌ بَسِـيطٌ، لَكِنَّهُ دَرْسٌ كَبِيرٌ فِي الشَّـجَاعَةِ وَالْأَمَانَةِ».

نَظَرَتْ نُورُإِلَى لُجَيْن وَهَمَسَتْ بِامْتِنَانٍ: «شُكْرًا؛ لِأَنَّكِ شَجَّعْتِنِي، كُنْتُ خَائِفَةً، لَكِنَّكِ مَنَحْتِنِي الْقُوَّةَ».



ابْتَسَمَتْ لُجَيْنُ وَقَالَتْ بِثِقَةٍ: «الصِّدْقُ دَائِمًا يُضِيءُ الْقُلُوبَ».

وَفِـي الْمَسَـاءِ، حَكَـتْ نُـورُالْقِصَّـةَ لِوَالِدَيْهَـا، فَقَالَـتِ الْأُمُّ مُبْتَسِـمَةً: «لَقَـدْ أَحْسَـنْتِ يَـا ابْنَتِي، فَالْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَـةُ تَصْنَـعُ عَالَمًـا أَجْمَلَ».

هيَّا نُلخِّص قِصَّة - الصِّدْقُ يُنْجِي دَائمًا

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قصَّةِ (الصِّدْقُ يُنْجِي دائمًا):

عناصِرُ القصةِ

العُنْوانُ	المَكانُ	الزَّمانُ	الشَّخْصِيَّاتُ	المُشكِلةُ	الحَلُّ
....	فَصْلُ المدْرسةِ	خِلالَ اليومِ الدِّراسيِّ	....	....	....

نشاط ب اخْترِ الفِكرةَ المرْكزِيَّةَ التي تُعبِّرُ عنِ القِصَّةِ:

١ اللَّعِبُ في الفصْلِ مُمتِعٌ ومُسَلٍّ. (.........)

٢ الصِّدْقُ والشَّجاعةُ سُلُوكٌ رائعٌ يحْمي الإنْسانَ من المُشكِلاتِ. (.........)

٣ يجِبُ على الطُّلَّابِ إصْلاحُ كُلِّ شَيْءٍ بأنفُسِهِم. (.........)

٤ التعاوُنُ والعَمَلُ الجَماعيُّ مِن عَوامِلِ النجاحِ. (.........)

نشاط ج صِلْ كُلَّ شَخصيَّةٍ في القِصَّةِ بالدَّوْرِ الَّذي قامَتْ به:

١ رَفعتْ يدَهَا واعْترفَتْ بالحَقيقةِ. •	• لُجَيْنُ
٢ شَجَّعتْ صَديقتَها على قَوْلِ الصِّدقِ. •	• الْمُعلِّمةُ
٣ سألَتْ عن سبَبِ كسْرِ الكُرْسِيِّ وشكَرَتْ نُورَ على صِدْقِها. •	• الوَالِدانِ
٤ فَرِحا بصِدْقِ ابْنتِهِما وشجَاعَتِها. •	• نُورُ

نشاط د اخْتَرْ عُنوانًا آخرَ لِلقِصَّةِ مُوضِّحًا سبَبَ اخْتيارِكَ:

- القُوَّةُ في قَوْلِ الحَقيقةِ
- الجِدُّ واللَّعِبُ
- الكُرْسِيُّ المَكْسُورُ
- الصِّدْقُ يُضِيءُ القُلُوبَ
- الخَوْفُ لا يُفِيدُ
- الصَّديقُ عِندَ الشِّدَّةِ
- أُسْرةٌ واحِدةٌ
- فكِّرْ ثُمَّ تكلَّمْ

العُنوانُ الذي اختَرْتُه: ....

سبَـــبُ اختيــارِي: ....



تتناوَلُ دروسُ الوَحدةِ كيفيةَ تحويلِ الأحلامِ إلى واقِعٍ من خلالِ التخطيطِ والتفكيرِ الإيجابيِّ والعملِ الجادِّ؛ مما يُساعِدُ الأفرادَ على تحقيقِ طموحاتِهم وأهدافِهم. وأهميةَ الإيمانِ بالنفسِ والسعيِ المستمرِّ لتحقيقِ النجاحِ، كما تتناوَلُ أهميةَ الحفاظِ على البيئةِ من حولِنا؛ لنعيشَ في عالَمٍ خالٍ من التلوُّثِ، وتُوضِّحُ أهميةَ العِلمِ في حياتِنا، وأنَّه هو السبيلُ إلى المكانةِ العاليةِ.

الاستماع

الدرسُ الأولُ

مصنعُ الأحلامِ



أفكّرُ

- هل لديكَ حُلمٌ تُريدُ تحقيقَه؟ ما هو؟
- ما الخُطوةُ الأُولَى التي تُساعِدُك على تحقيقِ حُلمِكَ؟

مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ





مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

- ماذا كتَبَتِ المُعلِّمةُ على السبورةِ؟
- بماذا نصَحَتِ المُعلِّمةُ التلميذَ؟

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا، كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:



- أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.
- أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

قَالَتْ أُمِّي: «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا، وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ».

- ما أولُ خُطوةٍ بدأَ بها مازنٌ خُطَّتَه؟
- ما رأيُ الأمِّ في خُطةِ مازنٍ لتحقيقِ حُلمِه؟

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ: لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ. وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ.

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ: «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ»، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ».



فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ. نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

- أين علَّقَ مازن خُطةَ أحلامِه؟
- إلى أيِّ شيءٍ دعَتِ المعلمةُ تلاميذَها في نهايةِ العام؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُشِعّ	يَنْشُر	رُكْن	زَاوِيَة	سَعْي	جِدّ / نَشَاط
مُرَتَّبَة	مُنَظَّمَة	الْتَفَتَتْ	نَظَرَتْ	جُدْرَان	حَوَائِط

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

رَفَعْتُ	خَفَضْتُ	دَاخِلَه	خَارِجَه	التَّالِي	السَّابِق
يُحِبّهَا	يَكْرَهها	جَدِيدَة	قَدِيمَة	صَادِقَة	كَاذِبَة
مَفْتُوحًا	مُغْلَقًا	الْبِدَايَات	النِّهَايَات	تَحْتَاج إِلَى	تَسْتَغْنِي عَن
نُورًا	ظَلَامًا	أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ	سَعْي	كَسَل / خُمُول

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حُلْم	أَحْلَام	نُور	أَنْوَار	لَوْحَة	لَوْحَات
مُؤَلِّف	مُؤَلِّفُون	أُسْبُوع	أَسَابِيع	الْفَصْل	الْفُصُول
وَرَقَة	وَرَق / أَوْرَاق	شَهْر	شُهُور / أَشْهُر	الْعَام	الْأَعْوَام
قَلَم	أَقْلَام	نَادٍ	نَوَادٍ	مَعْرِض	مَعَارِض
الْمَسَاء	الْأَمْسِيَة	رُكْن	أَرْكَان	مَصْنَع	مَصَانِع

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْقِصَص	الْقِصَّة	أَفْكَار	فِكْر / فِكْرَة	جُدْرَان	جِدَار





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) **عن أيِّ شيءٍ سألَتِ المُعلِّمةُ تلاميذَها؟**

- سألَتْهم عن أحلامِهِم في المستقبلِ.

٢) **بِمَ شَبَّه مازنٌ الفصلَ بعد تعليقِ لَوحاتِ الأحلامِ؟**

- شَبَّهه بمصنعِ الأحلامِ.

الفهم

٣) **لماذا أرادَ الطِّفلُ أن يُصبِحَ مُؤلفًا للقِصصِ؟**

- ليكتُبَ حكاياتٍ يُحبُّها الأطفالُ ويتعلَّمون منها.

٤) **ماذا تعنِي عبارةُ «مصنَعٌ للأحْلامِ» في نهايةِ النصِّ؟**

- أنَّ الفصلَ أصبحَ مكانًا يُخطِّطُ فيه التلاميذُ لتحقيقِ أحلامِهم، ويعملونَ فيه على تنفيذِها.

التطبيق

٥) **إذا أردتَ أن تُصبِحَ رسَّامًا، فما الخطواتُ التي ستكتبُها في لوحةِ أحلامِكَ؟**

- أتدرَّبُ على الرسمِ بشكلٍ مستمرٍّ، أتابعُ برامجَ مُتخصِّصةً لتعليمِ قواعدِ الرسمِ، أشاهدُ أعمالًا فنيةً لرسَّامينَ كبارٍ وأتعلَّمُ منها، أشاركُ برُسُوماتي في مسابقاتٍ فنيةٍ بالمَدْرسةِ وخارجَها.

٦) **بِمَ تنصَحُ زميلَكَ قبلَ كتابةِ خُطةٍ لتحقيقِ حُلمِه؟**

- أن يبحَثَ ويقرأَ في المجالِ الذي يُحِبُّه، ويُسجِّلَ أفكارَه، ويتعلَّمَ مهاراتٍ جديدةً في هذا المجالِ.

التحليل

٧) **ما العَلاقةُ بينَ التخطيطِ الجيدِ والنجاحِ في تحقيقِ الأحلامِ؟**

- يُساعِدُ التخطيطُ الجيدُ الإنسانَ على تحديدِ الخُطواتِ اللازمةِ لتحقيقِ الحُلمِ.

٨) **كيفَ ساهَمَتْ توجيهاتُ المُعلِّمةِ في تحويلِ حُلمِ مازنٍ إلى خُطواتٍ عَمَليةٍ؟**

- جعلَتْ (مازن) يُدرِكُ أنَّ الحُلمَ وحدَه لا يكفي لتحقيقِ الهدفِ؛ فوضَعَ خُطَّةً عمليةً تُمكِّنُه من بُلوغِ هدفِه.

التقييم

٩) **هل تتَّفِقُ مع أنَّ كلَّ حُلمٍ يحتاجُ إلى خُطَّةٍ؟ ولماذا؟**

- نعم؛ لأنَّ الحُلمَ بلا خُطَّةٍ يبقَى مجردَ أمنيةٍ، ولكنْ بالخُطواتِ العَمَليةِ والجِدِّ يُصبِحُ تحقيقُه مُمكِنًا.

١٠) **اكتُبْ رأيَكَ في فكرةِ «لوحةُ الأحلامِ»، مع ذكرِ السَّببِ.**

- فكرةٌ جيدةٌ؛ لأنها تذكِّرُ التلاميذَ دائمًا بأحلامِهم وتُشجِّعهم على العملِ لتحقيقِها.

الإبداع

١١) **لو أنَّكَ مُشارِكٌ في معرِضِ لوحاتِ الأحلامِ، فماذا ستكتُبُ في لوحتِكَ؟**

- أكتُبُ: «حُلمِي أن أُصبِحَ طبيبًا، أعالِجُ المرضَى وأخفِّفُ آلامَهم، وأساعِدُهم على الحياةِ بسعادةٍ».

١٢) **تخيَّلْ أنَّ (مازن) حقَّقَ حُلمَه، واكتُبْ نهايةً تُكمِلُ بها القصةَ.**

- بعدَ سنواتٍ، أصبَحَ مازنٌ مؤلِّفًا ناجحًا، ونَشَرَ أولَ قصةٍ للأطفالِ بِعُنوانِ: «مصنعُ الأحلامِ»، وشجَّعَهُم فيها على القراءةِ والكتابةِ، كما كتَبَ في مقدمتِها كلمةَ شكرٍ لمُعلِّمتِه.

• عزيزي وَلِيَّ الأمر، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانةُ بها لمُناقشةِ التلميذِ فيما استمع إليه، وتنميةُ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) كتبَتِ المُعلِّمةُ على السَّبورةِ سُؤالًا عن .... كلِّ تلميذٍ.

□ مسئوليةِ □ هِوايةِ □ حُلمِ □ واجِبِ

(٢) يحلُمُ مازنٌ أن يُصبِحَ ....

□ رسَّامًا □ مُؤلِّفَ قِصصٍ □ مُعلِّمًا □ طبيبَ أسنانٍ

(٣) رسَمَ مازنٌ في ورقتِه ....

□ قلبًا كبيرًا □ كتابًا يُشِعُّ نورًا □ زهرةً جميلةً □ مِصباحًا نُورُه أخضرُ

(٤) دعَتِ المُعلِّمةُ لإقامةِ مَعرِضٍ لـ................

□ تزيينِ الفصلِ □ عَرْضِ اللَّوحاتِ □ تشجيعِ التلاميذِ □ إعادةِ التدويرِ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

(١) ساعدَتِ الأمُّ ابنَها في إعدادِ لَوحةِ حُلمِه. ( )

(٢) طلبَتِ المعلمةُ من التلاميذِ كتابةَ أحلامِهم بدونِ تخطيطٍ. ( )

(٣) أُقِيمَ في نهايةِ العامِ مَعرِضٌ للوحاتِ الأحْلامِ. ( )

(٤) تغيَّرَتْ نظرةُ مازنٍ إلى فصلِه بعد أن عُلِّقَتْ فيه اللَّوحاتُ. ( )

(٥) 📖 من أسبابِ نجاحِ أي خُطَّةٍ الالتزامُ والسعيُ. ( )

نشاط ج اكتُبْ كلِمةَ (مُوافِقٌ) أو (غيرُ مُوافِقٍ) أمامَ العباراتِ التاليةِ:

(١) التخطيطُ في الإجازةِ الصيفيةِ لممارسةِ أنشطةٍ مفيدةٍ. ....

(٢) ترتيبُ الأولوياتِ في عمليةِ التخطيطِ غيرُ ضروريٍّ. ....

(٣) الاجتهادُ في المذاكرةِ لتحقيقِ حُلمِ النجاحِ بتفوُّقٍ. ....

(٤) تدْوينُ المُلاحَظاتِ أولًا بأولٍ أثناءَ الدوراتِ التَّدْريبيةِ. ....

(٥) الالتزامُ بالوقتِ المُحدَّدِ لكلِّ خُطوةٍ من خُطواتِ عمليةِ التخطيطِ. ....

(٦) تحديدُ أهدافٍ واضحةٍ قبل البَدءِ في التخطيطِ ومُتابعةُ تنفيذِها. ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفِكرة الرَّئيسةِ والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د أكمِلْ ترتيبَ الأحداثَ حسَبَ ورودِها في النصِّ، كالمثالِ:

(١) علَّقَ مازنٌ لَوحةَ حُلمِه في رُكْنِ الفصلِ. 

(٢) كتبَتِ المُعلِّمةُ سؤالًا على السَّبورةِ «ما هو حُلمُك؟». 

(٣) جلَسَ مازنٌ مع أُمِّه ليكتُبَ خُطواتِ تحقيقِ حُلمِه. 

(٤) أقامَ التلاميذُ في نهايةِ العامِ مَعرِضَ لوحاتِ الأحلامِ. 

(٥) عبَّرَ مازنٌ عن حُلمِه بأن يُصبِحَ مُؤلِّفًا للقِصصِ. 

نشاط هـ صِلْ كلَّ جُملةٍ بالكلِمةِ التي تُعبِّرُ عنها:

(١) أُريدُ أن أُصبِحَ طبيبًا يُساعِدُ المرضَى.		(٢) وضعتُ جدولًا يُساعِدُني على الالتزامِ بمهامِّي.
	حُلمٌ	
(٣) ساعَدَني صديقِي في إعدادِ خُطَّتِي.	تخطيطٌ	(٤) قالَ لي مُعلِّمي: أنا أؤمِنُ بقدرتِكَ على النجاحِ.
	دَعْم	
(٥) أحلُمُ بأن أكونَ رسَّامًا مشهورًا.		(٦) أتمنَّى أن أُشارِكَ في الأولمبيادِ في رياضةِ المصارعةِ.

نشاط و أكمِلِ المُخطَّطَ التاليَ، واصنَعْ لَوحةَ حُلمِكَ:



• أحلُمُ أن أكونَ ....

• سببُ اختيارِي لهذا الحُلمِ. ....
....

خُطَّتِي لتحقيقِ حُلمي

من الخُطواتِ التي سأقومُ بها:

١- سأُخصِّصُ وقتًا يوميًّا للقراءةِ والتعلمِ.

٢- ....

٣- ....

٤- ....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمه للنص المسموع.



نُصوصُ الاسْتِماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٥)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الالتزامُ اليوميُّ من العواملِ المُهمةِ لتحقيقِ الأحْلَامِ. ( )

٢ كلُّ نجاحٍ بدأ بخُطوةٍ صغيرةٍ وإرادةٍ كبيرةٍ. ( )

◂ أكمِلْ:

١ يتحقَّقُ الحُلمُ بـ .... واضحةٍ.

٢ الحُلمُ الصادقُ يحتاجُ إلى .... و............................ و............................

نشاط ب استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ حكاياتُ الناجحِينَ تُعلِّمُنا كيفيةَ مُواجَهةِ الصِّعابِ. ( )

٢ تحقيقُ الطُّموحاتِ لا يتطلَّبُ عملًا جادًّا. ( )

◂ أكمِلْ: ينصَحُ المُعلِّمونَ التلاميذَ بـ............................ الأفكارِ الرائعةِ التي تخطُرُ ببالِهم.

◂ أجِبْ: من أيِّ شيءٍ يُحذِّرُنا النصُّ؟ ....

نشاط ج استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ التردُّدُ يُشجِّعُ على تحقيقِ الأحْلامِ. ( )

٢ مَن يتركْ أحلامَهُ خوفًا أو كسلًا فسيسمَعُ حكاياتِ الناجحِينَ بأسَفٍ. ( )

◂ أكمِلْ:

١ سيتمنَّى الشخصُ المُتكاسِلُ لو أنَّه بذَلَ القليلَ من .... و............................

٢ الندمُ على ما فاتَ شُعورٌ ....





قيِّمْ نفْسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الأسرةُ لا تهتمُّ بطموحِ أبنائِها. ( )

(٢) علينا أن ندوِّنَ أهدافَنا بوضوحٍ. ( )

◂ أكمِلْ: (١) الأسرةُ هي .... الأملَ.

(٢) عليكَ أن .... أسرتَكَ كلَّ خُطوةٍ من خُطواتِ نجاحِكَ.

◂ أجِبْ: ما حُلمُكَ المستقبليُّ؟ وكيفَ تعمَلُ على تحقيقِه؟ ....

نشاط ب ارسُمْ ☺ أمامَ الجُمَلِ التي تُساعِدُكَ في تحقيقِ حُلمِكَ:

(١) وَضْعُ خُطَّةٍ واضحةٍ ومُتقَنةٍ. 

(٢) انتظارُ تحقيقِ الحُلمِ دونَ جُهدٍ. 

(٣) التوقُّفُ عند أولِ عقَبةٍ تُواجِهُكَ في تحقيقِ حُلمِكَ. 

(٤) التدريبُ المُستمِرُّ على المهارةِ التي تُحِبُّها. 

(٥) الإصرارُ على تحقيقِ الحُلمِ مهما كانتِ الصعوباتُ. 

(٦) طلَبُ الدَّعمِ من الأسرةِ والأصدقاءِ المقرَّبِينَ. 

نشاط ج اختَرِ التَّصرُّفَ المُناسِبَ في كلِّ موقفٍ من المواقِفِ التاليةِ:

(١) واجهتَ صعوبةً في تحقيقِ خُطَّةٍ كُنْتَ قد دوَّنْتَها بوضوحٍ:

☐ أتوقَّفُ عن التخطيطِ؛ لأنَّ الأمرَ صعبٌ. ☐ أستشيرُ عائلتِي، وأُعدِّلُ الخُطةَ وأستمرُّ.

(٢) عبَّرَ أحدُ زملائِكَ عن حُلمِهِ، ولكنَّكَ شعَرْتَ أنه صَعْبُ التحقيقِ:

☐ أذكِّرُه بالصعوباتِ؛ ليتراجَعَ عنه. ☐ أساعِدُه على وَضعِ خُطَّةٍ جيدةٍ.

(٣) شعَرْتَ بالتردُّدِ والخَوفِ عندَ خُطوتِكَ الأُولى لتحقيقِ حُلمِكَ:

☐ أتراجَعُ وأنتظِرُ لحظةً أُخرى مُناسِبةً. ☐ أثِقُ بقرارِي، وأعدِّلُ الخُطوةَ إذا فشِلَتْ.

القراءة

الدرس الثانيْ

مدينةٌ تُبنَى بالحُلمِ



أفكِّرُ

- اذكُرْ أمثلةً للمُدنِ الجديدةِ في مصرَ.
- ما شعورُكَ عندَما ترَى مدينةً مُتطوِّرةً تُبنَى على أرضِ بلادِكَ؟

مدينةٌ تُبنَى بالحُلمِ



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَاد، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.

قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ».

• مع مَن ذهَبَ نبيلٌ لزيارةِ خالِه؟ • ماذا كان يفعلُ الخالُ عماد؟





جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا **شَاهِقَةٌ**، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ **يَرْوِي** بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ».

• ما المدينةُ التي يتحدَّثُ عنها الخالُ عماد؟ • أين تقعُ هذه المدينةُ؟





وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

قُلْتُ لِخَالِي: «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَالَ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ».

- ماذا شاهَدَ نبيلٌ في صُوَرِ المدينةِ؟
- كيفَ خُطِّطَ لهذه المدينةِ؟





قُلْتُ: «وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: «بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ». نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ، وَأَدْرَكْتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرْتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَزُورَهَا، بَلْ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

- ماذا أدرَكَ نبيل عندما نظَرَ إلى المُجسَّمِ؟
- ماذا تمنَّى نبيل في خِتامِ حديثِه مع خالِه؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَاهِقَة 🕮	مُرْتَفِعَة	يَرْوِي 🕮	يَحْكِي	أَدْرَكْتُ 🕮	عَرَفْتُ / فَهِمْتُ
مَمَرّ	طَرِيق	يَبْدُو 🕮	يَظْهَر	حِينَها	وَقْتَها

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حَقِيقِيَّة 🕮	خَيَالِيَّة	صِنَاعِيَّة	طَبِيعِيَّة	مُنَظَّمًا	عَشْوَائِيًّا
بُنِيَتْ	هُدِمَتْ	مَفْتُوحَة	مُغْلَقَة	دِقَّة	إِهْمَال
شَاهِقَة 🕮	مُنْخَفِضَة	عَالَمِيَّة	مَحَلِّيَّة	بَدَأ	انْتَهَى
وَاسِعَة	ضَيِّقَة	يَبْدُو	يَخْفَى	أَدْرَكْتُ 🕮	جَهِلْتُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مُجَسَّم	مُجَسَّمَات	الْبَحْر	الْبِحَار/ الْبُحُور	مَكَان	أَمَاكِن / أَمْكِنَة
مَدِينَة	مُدُن / مَدَائِن	مُتْحَف	مَتَاحِف	فِكْرَة	فِكَر / أَفْكَار
حَدِيث	أَحَادِيث	قَاعَة	قَاعَات	خُطَّة	خُطَط
الْعَالَم	الْعَوَالِم	مَمَرّ	مَمَرَّات	خُطْوَة	خُطًى / خُطُوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَبْرَاج	بُرْج	أَحْيَاء 🕮	حَيّ	زُوَّار 🕮	زَائِر
بُحَيْرَات	بُحَيْرَة	حَدَائِق	حَدِيقَة	مُشَاة	مَاشٍ

من مُصطلَحاتِ النَّصِّ 

- المُجسَّم: نموذجٌ مُصغَّرٌ لبناءٍ أو مدينةٍ.
- بُحَيراتٌ صناعيةٌ: بُحَيراتٌ من صُنعِ الإنسانِ لتخزينِ المياهِ.
- قَاعَة: مكانٌ واسعٌ مُخصَّصٌ لاستقبالِ مجموعاتٍ كبيرةٍ من الناسِ.



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١ ماذا رأى نبيلٌ عند خالِه عمادٍ؟

- رأى مُجسَّمًا لمدينةِ العَلَمين الجديدةِ.

٢ اذكُرْ بعضَ معالِمِ مدينةِ العَلَمين الجديدةِ.

- تشتمِلُ مدينةُ العَلَمين الجديدةُ على أبراجٍ شاهقةٍ وشوارعَ واسعةٍ وكورنيشٍ حديثٍ وبُحَيراتٍ صناعيةٍ.

الفهم

٣ ماذا قصَدَ الخالُ عمادٌ بقولِهِ: «كلُّ شارعٍ وُضِعَ في مكانِهِ عن قَصْدٍ»؟

- يقصِدُ أنَّ المدينةَ صُمِّمَتْ بدقةٍ وتخطيطٍ مُسْبَقٍ، وليسَ بعشوائيةٍ.

٤ ما الذي جعَلَ (نبيل) يتمنَّى عندما يَكبَرُ أن يُشارِكَ في استكمالِ بناءِ المدينةِ؟

- إعجابُهُ بتخطيطِ المدينةِ وجمالِها ومعالِمِها المُتطوِّرةِ.

التطبيق

٥ لو طُلِبَ منك تصميمُ مُجسَّمٍ لمدينةٍ تحلُمُ ببنائِها، فما الخُطواتُ التي ستتَّبِعُها في تنفيذِها؟

- أبدأُ بفكرةٍ واضحةٍ عن شكلِ المدينةِ، ثم أضَعُ خُطَّةً تفصيليَّةً لكلِّ جزءٍ فيها للتصميمِ قبلَ التنفيذِ.

٦ كيفَ يُمكِنُكَ أن تُطبِّقَ مهارةَ التخطيطِ في حياتِكَ اليوميةِ؟

- بتحديدِ أهدافِي، وتنظيمِ وقتِي، ووَضْعِ خُطواتٍ واضحةٍ لتحقيقِها.

التحليل

٧ قارِنْ بين شكلِ المكانِ الذي بُنِيَتْ فيه مدينةُ العَلَمين الجديدةُ قبلَ البناءِ وبعدَ التخطيطِ وتنفيذِ البناءِ؟

- قبلَ البناءِ كانتْ مِساحةً غيرَ مُستغَلَّةٍ من الرمالِ، وبعدَ البناءِ أصبحتْ حَدِيثَ العالَمِ لنظامِها وجمالِها.

٨ ما دليلُكَ على أنَّ المدينةَ خُطِّطَ لها بدِقَّةٍ؟

- الدليلُ أنَّ كلَّ شارعٍ وممرِّ مشاةٍ وكلَّ مساحةٍ خَضراءَ وُضِعَتْ في مكانِها عن قصدٍ.

التقييم

٩ هل تَرَى أن بِناءَ مُدُنٍ ذكيةٍ مثلَ العَلَمين الجديدةِ هو الأسلوبُ الأمثلُ في بناءِ المُدُنِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ المُدُنَ الذكيةَ تُبنَى بتخطيطٍ حديثٍ يُرَاعِي البيئةَ، ويوفِّرُ خِدْماتٍ متطورةً، ويُقلِّلُ من الزحامِ والمُشكِلاتِ التي تُعاني منها المدنُ القديمةُ.

١٠ بِمَ تَصِفُ الخالَ (عماد) من خلالِ حديثِه في النصِّ؟

- شَخْصٌ مُخطِّطٌ ومُثابِرٌ، ويُحِبُّ وطنَه ويفخَرُ بإنجازاتِه؛ مما يجعلُه قُدوةً في الإبداعِ والانتِماءِ.

الإبداع

١١ تخيَّلْ نفسَكَ أحَدَ المهندسينَ الذين يعملُونَ في بناءِ مدينةِ العَلَمين، ما المشروعُ الذي ستضيفُه إليها؟

- سأُنشِئُ مركزًا عِلْميًّا لابتكاراتِ الأطفالِ؛ لتشجيعِهم على حُبِّ المعرفةِ وتطويرِ قُدْراتِهم ومهاراتِهم.

١٢ اكتُبْ جُملةً تحفيزيةً تحُثُّ الأطفالَ على تحقيقِ أحلامِهم.

- كلُّ خُطوةٍ صغيرةٍ تُقرِّبُكَ من حُلمٍ كبيرٍ، فلا تتوقَّفْ.

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهدافِ التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.





هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

① يَروِي الجَدُّ لنا قِصصًا مُمتِعَةً قبل النَّومِ. (ينشُرُ - يكتُبُ - يُجهِّزُ - يحكِي)

② 📖 في طريقِي لمدينةِ الغردقةِ شاهَدْتُ جبالًا شاهِقةً. (كَبِيرةً - مُرتفِعةً - بَعِيدةً - رائِعةً)

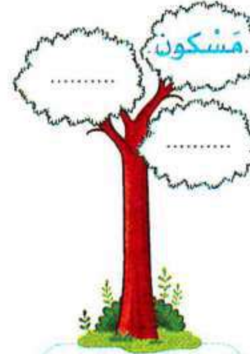
③ أدركْتُ أنَّ النجاحَ لا يتحقَّقُ إلا بالاجتهادِ. (شعَرتُ - عرَفتُ - سمِعتُ - أخبَرتُ)

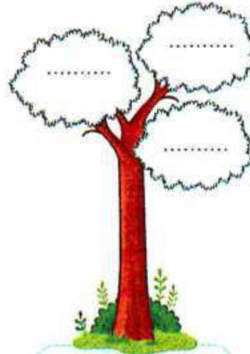
④ يبدُو لي أنَّ السماءَ ستُمطِرُ، فالسُّحُبُ كثيرةٌ. (يُقالُ - يظهَرُ - يَطِيبُ - يُحتَملُ)

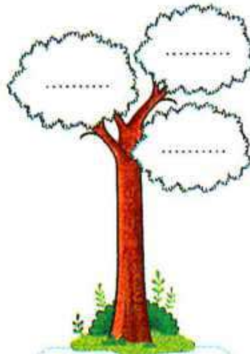
نشاط ب صنِّفْ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذْرِ اللُّغويِّ المُناسِبةِ لها كالمثال:













تذكَّرْ:
الجِذرُ هو أصلُ الكلِمةِ، ويُمكِنُ أن نأخُذَ منه كلماتٍ مختلفةً تشترِكُ في نفسِ الأصلِ مثلَ: (درس) نأخُذُ منها: مَدْرسة دارِس - دُروس - ...

نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① .... الكتابُ تاريخَ أجدادِنا المِصريينَ. (مُرادِفُ: يحكِي)

② عرَفْتُ معلوماتٍ .... عن الكواكِبِ. (مُضادُّ: خَياليَّة)

③ قضَيتُ في .... العلومِ وقتًا طيِّبًا. (مُفردُ: مَتاحِف)

④ استقبلَتْ مدينتُنا العديدَ من .... (جَمعُ: الزَّائِر)

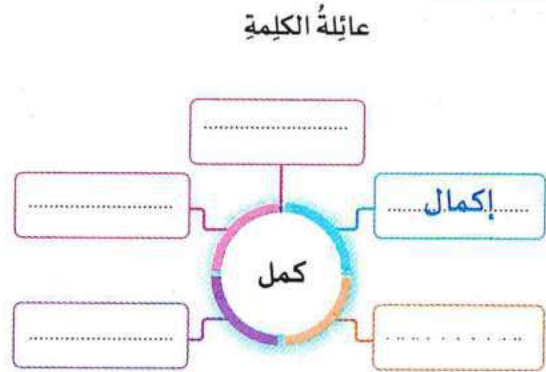
⑤ بُنِيتِ المدينةُ على .... كبيرةٍ. (كلِمةٌ جِذرُها: مسح)

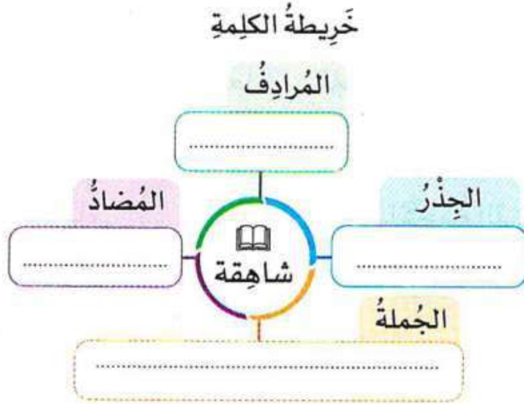
• يُجِيب التلميذُ عن أسئلةٍ حول المُفرداتِ الجديدةِ الواردةِ في النَّصِّ.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

يسقِي	① الكتابُ يروِي مغامراتٍ شَيِّقةً.	يحكِي
	② الفلاحُ يروِي حَقلَه بانتظامٍ.	

نشاط هـ هاتِ عائلةَ كلِمةِ (كمل)، وخريطةَ كلِمةِ (شاهِقة)، ثم أكمِلِ الجُملةَ بكلِمةٍ مُناسِبةٍ:





- ساعَدْتُ صديقِي في .... المشروعِ.

نشاط و ضَعْ كُلَّ كلمةٍ مما يأتِي في جملةٍ من إنشائِكَ تُوضِّحُ المقصودَ منها:

① مُجسَّم: ....

② قَاعَة: ....

③ بُحيراتٌ صِناعيةٌ: ....

نشاط ز اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

بناءُ المدنِ الذكيةِ يبدَأُ بفكرةٍ، ويحتاجُ التخطيطُ والبناءُ إلى مهاراتٍ عاليةٍ مِن المهندسينَ والعمَّالِ. تُقامُ في هذه المدنِ أحياءٌ سكنيةٌ بها مبانٍ شاهقةٌ، وممراتٌ واسعةٌ للمشاةِ، وحدائقُ جميلةٌ على مساحاتٍ كبيرةٍ تجذِبُ الزُّوَّارَ.

◂ **استخْرِجْ من الفِقرَةِ ما يَلِي:**

① مرادفَ (مُرتَفِعة): .... ② مضادَّ (ينتهِي): .... ③ جمعَ (مَمَرّ): ....

◂ **من خلالِ قراءتِكَ للفِقرةِ، ضَعْ صِفةً أُخرى مناسبةً لكلِّ كلِمةٍ مما يأتِي كالمثالِ:**

① أَحْياء: ...شَعْبِيَّة... ② حَدائِق: .... ③ مِساحات: .... ④ مبانٍ: ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ من بين الخياراتِ:

① كانَ الخالُ عمادٌ ....

□ يرسُمُ لَوحةً □ يُكمِلُ مُجسَّمًا □ يقرَأُ قِصةً □ يرتِّبُ الغرفةَ

② تقَعُ مدينةُ العَلَمين الجديدةُ على..........................

□ البحرِ المتوسِّطِ □ البحرِ الأحمرِ □ نهرِ النيلِ □ بُحَيرةِ ناصِرٍ

③ يوجَدُ في مدينةِ العَلَمين الجديدةِ ....

□ بُحيراتٌ صِناعيةٌ □ قاعةُ مؤتمراتٍ □ كورنيشٌ حديثٌ □ كلُّ ما سبَقَ

④ الأحياءُ .... هي الأحياءُ التي تَستخدِمُ التِّكنولوجيا الحديثةَ في إدارتِها.

□ الشعبيةُ □ التقليديةُ □ السياحيةُ □ الذكيةُ

⑤ وضَّحَ الخالُ عمادٌ لنبيلٍ مهارةَ ....

□ التصميمِ □ التخطيطِ □ التنفيذِ □ التصويرِ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تمنَّى نبيلٌ أن يُشارِكَ في بناءِ المدينةِ عندما يكبَرُ. ( )

② تُوجَدُ في مدينةِ العَلَمين الجديدةِ أبراجٌ شاهِقةٌ. ( )

③ 📖 بُنِيتْ مدينةُ العَلَمين على أرضٍ زراعيةٍ خِصبةٍ. ( )

④ تمَّ بناءُ مدينةِ العَلَمين الجديدةِ بدونِ تخطيطٍ. ( )

نشاط ج اكتُبْ أمامَ كلِّ جُملةٍ ما يُعبِّرُ عنها كالمثالِ:

مُجسَّم | قَاعَة | المُتحَفُ | الأحياءُ السكنيةُ الذكيةُ

① مكانٌ مُخصَّصٌ لحفظِ الآثارِ التاريخيةِ. ....المُتحَفُ..........

② نموذجٌ مُصغَّرٌ يعرِضُ بناءً أو مدينةً. ....

③ مكانٌ مُخصَّصٌ لاستقبالِ جَمعٍ كبيرٍ من الناسِ. ....

④ تُوفِّرُ لسكانِها حياةً مريحةً باستخدامِ التِّكنولوجيا في كلِّ التفاصيلِ. ....

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول الفِكرةِ الرئيسة والفِكَرِ الفرعيَّة الواردة في النَّصِّ المقروء.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التخطيطِ السليمِ في بناءِ المُدنِ:

١ تخطيطُ المدينةِ دون دراسةٍ بيئيةٍ مُسبقةٍ. ( )

٢ تخصيصُ مساحاتٍ خضراءَ مُناسِبةٍ في المدينةِ. ( )

٣ توزيعُ المبانِي بشكلٍ عشوائيٍّ في كلِّ أنحاءِ المدينةِ. ( )

٤ استخدامُ التِّكنولوجيا في إدارةِ مرافِقِ المدينةِ. ( )

٥ إنشاءُ شبكاتِ المياهِ والكهرباءِ بعد رَصفِ الطرقِ والشوارعِ. ( )

٦ تصميمُ شوارعَ واسِعةٍ ومُنظَّمةٍ لتسهيلِ حركةِ المرورِ. ( )

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ:

وَجهُ المُقارَنةِ	مدينةُ العَلَمين الجديدةُ	مدينةٌ تقليديةٌ
١ التخطيطُ العمرانيُّ	....	تخطيط عشوائي بدون دراسات دقيقة
٢ الخِدْماتُ	....	....
٣ المساحاتُ الخضراءُ	....	....

نشاط و صِلْ كلَّ جُملةٍ بالقيمةِ التي تُمثِّلُها:

١ أُحِبُّ وَطنِي وأفتخِرُ بمُدُنِه الجديدةِ. •

٢ أعمَلُ بجدٍّ حتى أُنهِيَ مشروعِي جيدًا. •

٣ أشكُرُ كلَّ مَن يعملُ على تقدُّمِ البلادِ. •

٤ أعمَلُ مع زملائِي على تنظيفِ مَدْرستِنا. •

• تقديرٌ واحترامٌ
• تعاوُنٌ ومُشارَكةٌ
• إتقانٌ وإخلاصٌ
• حبٌّ وانتماءٌ

نشاط ز أجِبْ عما يلي:

١ هل تَرَى أنَّ بناءَ المدنِ الجديدةِ أمرٌ ضروريٌّ لمُستقبَلِ مصرَ؟ ولماذا؟

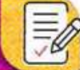
....

٢ إذا أرَدْتَ أن تبدَأَ مشروعًا جديدًا ما أولُ خُطوةٍ ستقومُ بها؟ ولماذا؟

....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.





التطبيق على النَّصِّ

الفَهمُ القرائيُّ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثم أجِبْ:

جلسْتُ بجوارِه، فقالَ لي: العَلَمين مدينةٌ جديدةٌ تُطِلُّ على البحرِ الأبيضِ المتوسطِ، أبراجُها شاهِقةٌ، وشوارِعُها واسِعةٌ، وفيها كورنيشٌ حديثٌ، وبُحَيراتٌ صناعيةٌ، ومُتحَفٌ يروِي بطولاتِ المصريينَ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مرادِفُ (شاهِقة): .... (مُرْتَفِعة - ضَخْمة - مُنيرة - مَعْروفة)

(٢) مضادُّ (صِناعيَّة): .... (محليَّة - تِجاريَّة - طبيعيَّة - عالميَّة)

◂ **أكمِلْ:**

(١) من معالِمِ مدينةِ العَلَمين ....

(٢) تقعُ مدينةُ العَلَمين على ....

◂ **أجِبْ:** بِمَ تَصِفُ أسلوبَ البناءِ في مدينةِ العَلَمين الجديدةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ:

قُلْتُ: «وكيفَ بدَأ كلُّ هذا؟»، أجابَ: «بدَأَ بفكرةٍ، ثم خُطَّةٍ، ثم تنفيذٍ، هذه هي مهارةُ التخطيطِ يا بطَلُ». نظرتُ إلى المُجسَّمِ، وأدركتُ حينَها أنَّ كلَّ حُلمٍ كبيرٍ يبدأُ بخُطوةٍ صغيرةٍ، وشعَرْتُ أنَّني لا أريدُ فقط أن أزورَها، بل أن أكونَ ممَّنْ يُكمِلُ بناءَها في يومٍ من الأيامِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ:**

(١) مُرادِفَ (عرفْتُ): .... (٢) مُضادَّ (هَدْم): .... (٣) مُفردَ (خُطَط): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) تمنَّى نبيلٌ عندما يكبَرُ أنْ ....

(يزورَ مدينةَ العَلَمين - يُشارِكَ في بنائِها - يصنَعَ مُجسَّمًا - يُخطِّطَ لمدينةٍ مثلِها)

(٢) فكرةٌ ثم خُطَّةٌ ثم تنفيذٌ هي مراحلُ مهارةِ ....

(التنظيمِ - التخطيطِ - التدريبِ - التصميمِ)

(٣) في نهايةِ الحِوارِ أدركَ نبيلٌ أنَّ الحُلمَ الكبيرَ ....

(يحتاجُ لوقتٍ طويلٍ - يبدأُ بخُطوةٍ صغيرةٍ - يتحقَّقُ بسرعةٍ كبيرةٍ - يحتاجُ لمالٍ كثيرٍ)



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

جَلَسَ فَرِيقُ الْمُتَطَوِّعِينَ يُخَطِّطُ لِتَحْوِيلِ قِطْعَةِ أَرْضٍ مُهْمَلَةٍ إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ بِمُوَافَقَةِ الْحَيِّ. رَسَمُوا خَرِيطَةً لِلْمَمَرَّاتِ، وَحَدَّدُوا أَمَاكِنَ لِلْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ، واتَّفَقُوا عَلَى يَوْمِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ أَصْبَحَتِ الْقِطْعَةُ مَكَانًا جَمِيلًا يَسْتَرِيحُ فِيهِ النَّاسُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا بِالتَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ نَصْنَعُ الْفَرْقَ.

◄ **اخْتَرْ:** ① مَعْنَى (أَدْرَكْتُ): .... (خَمَّنْتُ - تَوَقَّعْتُ - تَذَكَّرْتُ - عَرَفْتُ)

② جَمْعُ (الْحَيّ): .... (الحيَّات - الأحياء - الحيَوات - الحاوِيَات)

◄ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① الْمُتَطَوِّعُونَ عَمِلُوا دُونَ خُطَّةٍ. ( )

② حُدِّدَتْ أَمَاكِنُ الْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ قَبْلَ الْعَمَلِ. ( )

③ صَارَتِ الْأَرْضُ مَكَانًا جَمِيلًا بَعْدَ أُسْبُوعٍ. ( )

◄ **أجِبْ:** مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْفِقْرَةِ؟ ....

نشاط ب اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

لكلِّ حُلمٍ بدايةٌ تبدُو بسيطةً، لكنَّها تحمِلُ في داخلِها فكرةً تلمَعُ في عقولِنا وتُوقِظُ فينا الأملَ. ومع كلِّ خُطوةٍ نرسُمها بوضوحٍ نقترِبُ أكثرَ من أهدافِنا. فأَدْرَكْنا أنَّ النجاحَ لا يُولَدُ مُصادَفةً، بل يحتاجُ إلى العمَلِ والمُثابَرةِ، ويُبنَى على مُواجَهةِ التحدِّياتِ بثباتٍ.

◄ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (فهِمْنا): .... ② مضادَّ (تخفَى): .... ③ مفردَ (خُطوات): ....

◄ **أكمِلْ:**

① لكلِّ حُلمٍ .... تبدُو بسيطةً، لكنَّها تحمِلُ في داخلِها ....

② النجاحُ لا يُولَدُ ....، بل يحتاجُ إلى ....

◄ **أجِبْ:** ما هدَفُ الكاتِبِ من الفِقرةِ؟ ....

نشاط ج اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

المُتحَفُ مكانٌ يروِي قِصصَ الأبطالِ الذين صنَعُوا أمجادَ وطنِنا. يتجوَّلُ الزُّوَّارُ بين أركانِه، يتعلَّمون من التاريخِ ويشعُرونَ بالفخرِ. وتظهَرُ فكرةٌ رائِعةٌ عندما نُضيفُ للمُتحفِ أعمالًا مُسْتقبليةً وإبداعاتٍ جديدةً؛ فنربِطُ بين ماضِي بلدِنا العظيمِ ومُسْتقبَلٍ مُشرِقٍ نصنعُه بعقولِنا.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (يحكِي): .... ② جمعَ (الزائِرِ): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:**

① يشعُرُ الزوَّارُ داخِلَ المُتحفِ بـ (الحُزنِ – الخوفِ – الفخرِ – المللِ).

② الهدفُ من زيارةِ المُتحفِ (الترفيهُ والتسليةُ – معرفةُ التاريخِ – شراءُ الآثارِ – الاستماعُ للقِصصِ).

◂ **أكمِل:** الفكرةُ المقترَحةُ هي إضافةُ .... وإبداعاتٍ جديدةٍ للمُتحفِ.

◂ **أجِبْ:** ما الدَّورُ الذي يُؤدِّيه المُتحفُ في حياتِنا؟

....

نشاط د اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

في مَعرِضِ المَدْرسةِ يقِفُ الأطفالُ أمامَ الزوَّارِ بثقةٍ، ويُقدِّمون أعمالَهم ومُجسَّماتِهم بفخرٍ وابتسامةٍ. ويشرحُون أفكارَهم بعباراتٍ واضحةٍ تُعبِّرُ عن مهاراتِهم التي يُطوِّرونها يومًا بعد يَوْمٍ. إنَّهم يتخيَّلون مُستقبَلًا أجملَ يصنَعُونه بأيديهم الصغيرةِ الآنَ، ليُصبِحَ غدًا حقيقةً كبيرةً. فمَن يثِقْ بقدراتِه اليومَ، فسيكونُ حينَها بانيًا للأفكارِ والمُدنِ والإنجازاتِ في المستقبلِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادفُ (حينَها): .... (في المستقبلِ – أمسِ – وقتَها – غدًا)

② مُضادُّ (بانيًا): .... (كارِهًا – هادِمًا – سارِقًا – فاشِلًا)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① عجَزَ الأطفالُ عن شرحِ أفكارِهم لصِغَرِ سنِّهم. ( )

② الثِّقةُ بالنفسِ تُساعِدُ الأطفالَ على أن يُصبِحوا بُناةَ المستقبلِ. ( )

◂ **أجِبْ:** بماذا يحلُمُ الأطفالُ عندما يُقدِّمون أعمالَهم في مَعرِضِ المَدْرسةِ؟

....

القَواعِدُ النَّحْويَّةُ  الفاعِلُ (المفردُ – جمعُ التكسيرِ – جمعُ المؤنَّثِ السالِمُ)

١ الفاعِلُ (المفردُ)

نشاط أ اقْرأ الجُمَلَ الآتِيةَ:

① ذاكَرَ الولدُ دروسَه. ② هبطَتِ الطائِرةُ صباحًا. ③ تُرتِّبُ البنتُ حُجرتَها.

لاحِظْ ما يلِي:

- الكلماتُ باللَّونِ ● في الجُمَلِ الفِعليةِ السابِقةِ دلَّتْ على مَن قام بالفعلِ.
  الولدُ هو الذي ذاكَرَ، والطائرةُ هي التي هبطَتْ، والبِنتُ هي التي رتَّبتْ حُجرتَها.
- إذنْ هذه الكلِماتُ تُعرَبُ فاعلًا.
- هذه الكلِماتُ جاءَتْ مُفردةً، علامةُ الرفعِ على آخِرِها الضمةُ.

القاعِدةُ

- **الفاعِلُ:** هو مَن قام بالفعلِ، ويكونُ مرفوعًا دائمًا.
- الفاعِلُ (**المفردُ**) يُرفَعُ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① يُحِبُّ .... الصالِحُ فعْلَ الخيراتِ. (الرجلُ – الرجلَ – الرجلِ)
② يقودُ .... سيارتَه بمهارةٍ وحذَرٍ. (السائقِ – السائقَ – السائقُ)
③ تطيرُ .... فوق الزُّهورِ. (الفراشةَ – الفراشةُ – الفراشةِ)
④ أعدَّتِ .... طعامًا صحيًّا لأبنائِها. (الأمُّ – الأمَّ – الأمِّ)
⑤ ساعدَتِ .... التلاميذَ في تنظيمِ الحفلِ. (المعلمةِ – المعلمةُ – المعلمةَ)

نشاط ج حدِّدِ الفاعِلَ وأعرِبْه كالمثالِ:

الجملةُ	الفاعِلُ	إعرابُه
① يَرسُمُ الفنانُ لوحةً جميلةً.	الفنانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
② تطبُخُ الأمُّ الطعامَ اللَّذيذَ.	....	....
③ صمَّمَ المهندسُ مشروعًا عظيمًا.	....	....
④ يُشاهِدُ الجمهورُ المُباراةَ.	....	....
⑤ فتَحَ الحارِسُ البابَ.	....	....

• يتعرَّف التلميذ الفاعل (المفرد)، وعلامة إعرابه.



٢ الفاعِلُ (جمعُ التكسيرِ)

نشاط د اقْرأ الجُمَلَ الآتِيةَ:

① يقِفُ التلاميذُ في الفناءِ. ② هتفَتِ الجماهيرُ لفريقِها. ③ يلعَبُ الأطفالُ بالكرةِ.

لاحِظْ ما يلِي:

- الكلماتُ باللَّونِ ● في الجُملِ السابِقةِ تُعرَبُ فاعلًا؛ لأنَّها دلَّتْ على مَن قامَ بالفِعلِ.
- هذه الكلِماتُ جاءتْ جمعَ تكسيرٍ، وعلامةُ الرفعِ على آخرِها الضمةُ.

انتَبِهْ:
جمعُ التكسيرِ: اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من واحدٍ وتَغَيَّرَ شكْلُ المفردِ عندَ الجمعِ.



القاعِدةُ

- الفاعِلُ (جمعُ التكْسيرِ) يُرفَعُ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① حكَمَ .... بالعدلِ. (القضاةِ – القضاةُ – القضاةَ)

② تزدحِمُ .... بالسياراتِ. (الشوارعِ – الشوارعَ – الشوارعُ)

③ تمتلِئُ .... المصريينَ بالخيرِ. (بيوتُ – بيوتَ – بيوتِ)

④ لعِبَ .... في فناءِ المدرسةِ. (التلاميذَ – التلاميذِ – التلاميذُ)

⑤ تخضَرُّ .... في فصلِ الربيعِ. (الأشجارَ – الأشجارُ – الأشجارِ)

نشاط و حدِّدِ الفاعِلَ وأَعرِبْه في الجملِ الآتيةِ كالمثالِ:

الجملةُ	الفاعِلُ	إعرابُه
① انتصَرَ الجنودُ على العدوِّ.	الجنودُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
② ظهرَتِ الجبالُ لنا من بعيدٍ.	....	....
③ أضاءتِ المصابيحُ الغُرَفَ.	....	....
④ تعاوَنَ الجيرانُ في نظافةِ الحيِّ.	....	....
⑤ يهتمُّ الأطباءُ بصحةِ المرضى.	....	....

• يتعرَّف التلميذ الفاعل (جمع التكسير)، وعلامة إعرابه.

٣ الفاعِلُ (جمعُ المؤنَّثِ السالِمُ)

نشاط ز اقْرأ الجُمَلَ الآتِيةَ:

① حضرَتِ التلميذاتُ الحَفلَ. ② تُساعِدُ المُمرِّضاتُ المَرضَى. ③ أنجزتِ المهندساتُ المشروعَ.

لاحِظْ ما يلي:

- الكلماتُ باللَّونِ ● في الجملِ السابقةِ تُعرَبُ فاعلًا؛ لأنَّها دلتْ على مَن قامَ بالفعلِ.
- هذه الكلِماتُ جاءتْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وعلامةُ الرفعِ على آخرِها الضمةُ.

انتَبِهْ:
جمعُ المؤنَّثِ السالِمُ: اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِه.



القاعِدةُ

- الفاعِلُ (جمعُ المؤنَّثِ السالِمُ) يُرفَعُ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

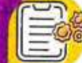
نشاط ح اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① حصلَتِ .... على شَهاداتِ التقديرِ. (المتفوقاتِ – المتفوقاتُ)
② شاركَتِ .... في تصنيعِ المُنتجاتِ. (العاملاتِ – العاملاتُ)
③ تَدرُسُ .... في الجامعةِ. (الطالباتُ – الطالباتِ)
④ تُخلِصُ .... في العنايةِ بالمرضى. (الطبيباتِ – الطبيباتُ)
⑤ شرحَتِ .... الدرسَ. (المعلماتُ – المعلماتِ)
⑥ تقابلَتِ .... في الحفلِ. (الصديقاتُ – الصديقاتِ)

نشاط ط حدِّدِ الفاعِلَ وأَعرِبْه في الجُملِ الآتيةِ:

الجملةُ	الفاعِلُ	إعرابُه
① نجحَتِ المجتهداتُ في الامتحانِ.	....	....
② شاركَتِ الباحثاتُ في المؤتمرِ العلميِّ.	....	....
③ تعاونَتِ الفتياتُ في تنظيمِ المَعرِضِ.	....	....
④ ابتكرَتِ العالماتُ اختراعاتٍ عظيمةً.	....	....
⑤ نظَّمَتِ المُشرِفاتُ اليومَ الرياضيَّ بنجاحٍ.	....	....
⑥ رحَّبتْ مضيفاتُ الطائرةِ بالركابِ.	....	....

• يتعرَّف التلميذ الفاعل (جمع المؤنث السالم)، وعلامة إعرابه.

 تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
١ سهِرَتِ المُمرِّضاتُ في المستشفى.	الممرضات	الضمة	جمع مؤنث سالم
٢ يحترِمُ الطالِبُ مُعلِّمَه	....	....	....
٣ يَحكِي الأجدادُ قصصًا للأحفادِ.	....	....	....
٤ تقاسَمَ الأصدِقاءُ الطعامَ.	....	....	....
٥ أدَّتِ المُمثِّلاتُ مسرحيةً رائِعةً.	....	....	....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ فازتِ (اللاعباتُ - اللاعباتِ).
٢ ظَهرتِ (النجومَ - النجومِ - النجومُ) في السماءِ.
٣ كتبَتِ (الفتاةَ - الفتاةُ - الفتاةِ) قصةً مُمتِعةً.
٤ يَرْمي (الصيادَ - الصيادُ - الصيادِ) الشبكةَ.
٥ تسقُطُ (الأمطارَ - الأمطارِ - الأمطارُ) شتاءً.
٦ استعدَّتِ (المتسابقاتِ - المتسابقاتُ).

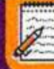
نشاط ج ضع دائرةً حولَ الفاعلِ، وبيِّن نوعَه من حيثُ العَددُ فيما يأتي:

١ قفَزَ القِطُّ فوقَ السُّورِ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
٢ تُهاجِرُ الطيورُ في أوقاتٍ مُحدَّدةٍ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
٣ زارَتِ السائِحاتُ المتاحِفَ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
٤ أنهَتِ الطالبةُ واجِبَها المنزليَّ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
٥ فازَ الأبطالُ بالمُسابقةِ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....

نشاط د ضعْ خطًّا تحتَ الخَطَأ في الجملةِ الآتيةِ، ثم صوِّبْه:

١ هبطَتِ الطائراتِ في المطارِ. ....
٢ أخلصَتِ المعلمةِ في عملِها. ....
٣ يحتاجُ الفقراءَ إلى مُساعدةٍ. ....
٤ انتصَرَ الجيشَ على الأعداءِ. ....

• يتدرب التلميذ على ما تعلَّمه في درس الفاعل (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

القَواعِدُ الإملائيةُ  الألِفُ اللَّيِّنةُ في الأسْماءِ

نشاط أ اقْرأ الفِقْرةَ الآتِيةَ، ولاحِظِ الكَلماتِ المُلوَّنةَ:

في الإجازةِ الصَّيْفيَّةِ ذهبتْ هُدى مع أُسْرتِها لزِيارةِ جَدِّها في قَرْيةٍ من قُرَى مَدينةِ طَنْطا. هُناكَ قضتْ وقتًا مُمْتعًا مع ابنةِ عَمِّها عُلا. في الصَّباحِ كانتْ تُشَاهدُ قَطراتِ النَّدى على أوْراقِ الشَّجرِ فتشعُرُ بسعادَةٍ كُبْرى، وعِندما تَعُودُ إلى البَيْتِ تجلِسُ بجِوَارِ جَدِّها، لتستمِعَ إلى ذِكْرياتِه الجميلةِ وهو مُتَّكئٌ على عَصًا قديمةٍ. وتَشْعُرُ أثناءَ ذَلك أنَّ قلْبَها قد امْتلأَ بالحُبِّ والرِّضَا.

لاحِظْ ما يلِي:

- الكَلِماتُ المُلوَّنةُ في الفِقرةِ أسْماءٌ تَنْتهي بحَرْفٍ يُنطَقُ (ألِفًا).
- تُكتَبُ الألِفُ في نِهايةِ الأَسْماءِ على صُورَتَيْنِ:
  - الصُّورةُ الأُولى: تُرسَمُ قَائمةً (ا) مِثْل: عُلَا، رِضَا، عَصا، طَنْطا.
  - الصُّورةُ الثَّانيةُ: تُرْسَمُ ياءً غيرَ مَنْقوطةٍ (ى) مِثْل: هُدَى، قُرَى، النَّدَى، كُبْرَى.

القاعدة

- الألِفُ اللَّيِّنةُ: تَأْتي في نِهايةِ الكَلِمةِ وتُنطَقُ (ألِفًا).
- تُرسَمُ الألِفُ اللَّيِّنةُ هكذا (ا) في كلِماتٍ، مِثْلَ: (سُها، مها، بنها، شبرا، أمريكا، هولندا، فرنسا . . .).
- تُرْسَمُ يَاءً غيرَ مَنقُوطةٍ هكَذا (ى) في كلِماتٍ مِثْلَ: (سلمَى، موسى، عِيسى، مُصطفى، مُستشفى، فتًى، مُرتضَى...).

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحتَ الكَلِمةِ التي رُسِمتْ فيها الألِفُ اللَّيِّنةُ رَسْمًا صحيحًا:

(١) شَارَكَ (مصطفا - مصطفى) في المُسابَقةِ.

(٢) 📖 يُمْسِكُ رَاعِي الغَنَمِ بـ (العَصَى - العَصَا).

(٣) (سهى - سها) فتَاةٌ مُهَذَّبةٌ.

(٤) 📖 ابْنُ عَمِّي اسْمُه (عيسا - عيسى)

(٥) سَافَرَ الطَّبيبُ إلَى (أمريكا - أمريكى).

(٦) 📖 ذَهَبْتُ إلَى (المستشفا - المستشفى)؛ لأزورَ عَمِّي.

نشاط ج أَكْمِلِ الكَلِماتِ النَّاقصةَ بالحَرْفِ المُناسِبِ:

(١) فَرَنْسـ....... بلَدٌ أورُبِّي.

(٢) يَسْكُن صَدِيقي في حَيِّ شُبْر.......

(٣) فَازَتْ سَلْمـ....... بالمَرْكَزِ الأَوَّلِ.

(٤) مَدِينةُ طَنْط....... تَقَعُ بمُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ.

(٥) مهـ....... تُسَاعِدُ أُمَّها في تَرْتِيبِ المَنزِلِ.

(٦) كَلِيمُ اللهِ (تعالَى) سيِّدُنا مُوسـ....... عَلَيْهِ السَّلَامُ.

• يتعرَّف التلميذ الرسم الصحيح للألف اللينة في آخر الأسماء.

نشاط د ضَعْ كُلَّ اسْمٍ في المَجْمُوعةِ الصَّحيحةِ لشَكْلِ ألِفِه اللَّيِّنةِ:

نَجْوَى عُلا هُنا عِيسَى سَمَا

مُنى مَهَا قُرى هُولَنْدا مَعْنى

الألفُ اللَّينةُ (ا)	الألفُ اللَّينةُ (ى)
....	....
....	....
....	....

نشاط هـ ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ في جُملةٍ من إنْشائِكَ:

١ مُنَى: .... ٢ هُدَى: ....

٣ طَنْطَا: .... ٤ ليبيا: ....

٥ بَنْهَا: .... ٦ النَّدَى: ....

نشاط و صوِّبِ الخَطأَ الإمْلائِيَّ في الكَلِمةِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١ أَنْتَ فتا قويٌّ. • التَّصْويبُ: ....

٢ اسْتَنَدَ الرَّجُلُ المُصابُ علَى العصى. • التَّصْويبُ: ....

٣ عَادَتْ أُخْتِي عُلَى من المَدرسَةِ. • التَّصْويبُ: ....

٤ تَمتازُ القُرَا المِصْرِيَّةُ بالجمالِ والنَّقاءِ. • التَّصْويبُ: ....

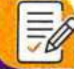
٥ تُقامُ البُطُولةُ علَى أرْضِ هُولَنْدَى. • التَّصْويبُ: ....

٦ بُنِيَ المستشفا على أحْدَثِ طِرازٍ. • التَّصْويبُ: ....

٧ سَافَرَ أبي لِلعَمَلِ في أمْرِيكى. • التَّصْويبُ: ....

٨ زُرْتُ صَدِيقِي مُوسا. • التَّصْويبُ: ....

• يتدرَّب التلميذ على ما تعلَّمه في درس الألف اللينة في آخِر الأسماء.



التطبِيقُ على النَّصِّ

القواعدُ النَّحويةُ والإملائيةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِبْ:

ذَهَبْتُ مع أُمِّي لزِيارةِ خَالي عِماد، فوَجَدْتُه يُكمِلُ مُجَسَّمًا لمَدِينةٍ جَميلَةٍ. قالَ لِي: «تَعْالَ يَا نَبيلُ، سَأُعَرِّفُك مَدينةً حَقِيقيَّةً بُنِيَت فوقَ الرِّمالِ، وأَصْبَحَتْ حَدِيثَ العَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوَارِه، فَقَالَ لِي: «العَلَمين مَدِينةٌ جَدِيدةٌ تُطِلُّ عَلى البَحْرِ الأَبْيضِ المُتوسِّطِ».

◂ **اسْتخرِج من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) فِعلًا: .... ■ نَوعُه: .... (٢) حَرْفَ جَرٍّ: .... (٣) أُسْلُوبَ نِداءٍ: ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين:**

(١) «يُرَبِّي .... أَبْنَاءَه». (الوالدِ – الوَالِدَ – الوَالِدُ)

(٢) «الْتقى .... في النَّادِي». (الأَصْدِقاءَ – الأَصْدِقاءُ – الأَصْدِقاءِ)

◂ **اجْعلِ الفَاعلَ في الجُملةِ التَّاليةِ جمعَ مُؤنثٍ سَالِمًا، واضْبِطْه:** «تَعْمَلُ المُعلِّمةُ بإخْلاصٍ».

• ....

◂ **صَوِّب الأَخْطاءَ في الجُملةِ الآتِيةِ، وأعِدْ كِتابَتَها صَحِيحةً:**

«سَافَرَتْ صَدِيقَتي مُنا إلَا فرنسَى». ....

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثُم أجِبْ:

فَقَالَ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ». قُلْتُ: «وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: «بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ».

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:**

(١) فِعلًا: .... ■ نَوعُه: .... (٢) ضميرًا: .... (٣) أُسْلُوبَ اسْتِفهامٍ: ....

◂ **اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ:**

(١) «فَازَ الفَريق بكَأْسِ البُطُولةِ»، (الْفَريق): فَاعِل مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِه ....

(الوَاوُ – الضَّمَّةُ – الأَلِفُ)

(٢) «ارْتَفعتْ هُتافاتُ الجَماهِيرِ»، (هُتافاتُ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ؛ لأنَّهُ ....

(مُفردٌ – جَمْعُ تَكسيرٍ – جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٌ)

◂ **أكْمِلِ الجُملةَ الآتِيَةَ بِاسْمٍ يَنْتَهي بألِفٍ لَيِّنةٍ:** يَتساقَطُ .... على الأَزْهَارِ في الصَّباحِ.



أتحدَّثُ بطلاقةٍ  طريقُ النجاحِ

نشاط أ قبلَ أن تتحدَّثَ اقرَأ نموذجَ التحدُّثِ التالي عن سبيلِ النجاحِ:



النجاحُ لا يأتي صُدفةً، بل هو ثمرةُ عملٍ جادٍّ وتخطيطٍ وإصرارٍ على التقدُّمِ. ولكي ننجَحَ يجبُ أن نُحدِّدَ هدفَنا بوُضوحٍ، ومن الضروريِّ وضْعُ خُطةٍ دقيقةٍ تُوجِّهُ خطواتِنا نحوَه. ويحتاجُ النجاحُ إلى تنظيمِ الوقتِ والمتابعةِ المستمرَّةِ: فكلُّ إنجازٍ صغيرٍ يُقرِّبُنا من الهدفِ الكبيرِ. وعندما نواجِهُ صعوباتٍ، ينبغِي أن نتمسَّكَ بالصبرِ والتفاؤُلِ؛ حتى نتجاوزَ تلك الصعوباتِ بثقةٍ. وهكذا؛ فإنَّ مَن يجتهِد بذكاءٍ ويعمَلُ بإخلاصٍ لا بدَّ أن يصِلَ إلى ما يُريدُ في النهايةِ بإذنِ اللَّهِ.

لاحِظْ ما يلي:

١. المُتحدِّثُ في النموذجِ السابِقِ يتحدَّثُ عن سبيلِ النجاحِ والوصولِ إليه.
٢. قسَّم المُتحَدِّثُ الموضوعَ إلى فِكَرٍ، وربَطَ بين كلِّ فكرةٍ والفكرةِ التي تَلِيها.
٣. استخدَمَ المُتحدِّثُ بعضَ الكلماتِ التي تُعبِّرُ عن فِكَرِه، مثلَ: (من الضروريِّ وَضعُ خُطةٍ ...).
٤. ختَمَ المتحدِّثُ كلامَه بجملةٍ تُوضِّحُ خُلاصةَ رأيِه.

نشاط ب أردتَ أن تحصُلَ على الدَّرجاتِ النهائيةِ في الامتحاناتِ، فتحدَّثْ عن سبيلِ تحقيقِ هذا الهدفِ، مُستعِينًا بإجابةِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- ماذا يحتاجُ الطالبُ ليحصُلَ على الدرجاتِ النهائيةِ؟
- كيفَ يُراجِعُ الطالِبُ دروسَه بفاعليةٍ؟
- في رأيِكَ، ما سِرُّ التفوُّقِ؟

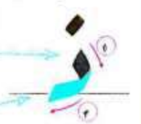


- غيِّرْ نَغماتِ الصوتِ لتُناسِبَ ما تقولُ (حماسٌ، فرَحٌ...)
- استخدِمْ تعبيراتِ الوجهِ وحركاتِ اليدَينِ المناسبةَ.
- اختِمْ حديثَكَ بجملةٍ تُلخِّصُ فكرتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ الذال في




خطِّ النسخِ	خطِّ الرُّقعةِ
	

خطّ النسخ:
- الجزء الأول يشبه بداية باء النسخ لكنه أكثر طولًا.
- الجزء الثاني به نزول تدريجي بتقوس خفيف حتى يلامس السطر.

خطّ الرقعة:
- الجزآن مستقيمان، والثاني أطول من الأول قليلًا.
- يوجد فراغ ملحوظ أكثر من الذي في دال النسخ.

الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب. (بخط النسخ)

الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب. (بخط الرقعة)

....

هَيَّا نَكتُبْ ونُبْدِعْ كتابةُ وصْفِ مكانٍ

وصْفُ مكانٍ هو نَوعٌ من النُّصوصِ يهدُفُ إلى وصفِ مكانٍ، فيبدأُ باسمِ المكانِ ومُقدِّمتِه، ثم يذكُرُ تفاصيلَ المكانِ، وأخيرًا يذكُرُ الكاتِبُ الانطباعَ أو الشعورَ تِجاهَ المكانِ.

العناصِرُ الأساسيَّةُ لكِتابةِ وَصْفِ المكانِ

١- اسمُ المكانِ عُنوانٌ يُوضِّحُ اسمَ المكانِ.

٢- المُقدِّمةُ وفيها يتمُّ تحديدُ المكانِ الذي سيُوصَفُ.

٣- تفاصيلُ المكانِ وصْفُ تفاصيلِ المكانِ وَصفًا دقيقًا، من حيثُ: شكلُه، نِظامُه، مُحتوياتُه.

٤- الخَاتِمةُ ذكْرُ الانطباعِ أو الشُّعورِ تِجاهَ المكانِ، ويُمكِنُ أن تتضمَّنَ أمنيةً أو فائدةً استفَدْناها.

عندَ كتابةِ «وصْفُ مكانٍ» احرِصْ على:

- الالتِزامِ بالترتيبِ المنطقيِّ للعناصرِ (اسمِ المكانِ - المُقدِّمةِ - تفاصيلِ المكانِ - الخاتِمةِ).
- وصْفِ المشاعِرِ تِجاهَ الشيءِ الموصوفِ واستخدامِ التعبيراتِ الحسيةِ بدقةٍ.
- التنوُّعِ في الأساليبِ والجملِ في الوصفِ واستخدامِ تعبيراتٍ دقيقةٍ دونَ تكرارٍ.
- مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ الصحيحةِ وعلاماتِ الترقيمِ.

• يتعرَّف الطالب مفهوم النص الوصفي لمكان، وما يُراعَى عند كتابته.

نشاط أ اقرأْ، وصِفِ المكانَ الآتِيَ، ثم حلِّله لعناصِرِه في المُخطَّطِ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

اسمُ المكانِ: المكتبةُ العامةُ

المقدمةُ: ذهبتُ مع أُسرتِي في رحلةٍ إلى المكتبةِ العامةِ.

تفاصِيلُ المَكانِ: المبنَى كبيرٌ، نوافِذُه واسعةٌ يدخُلُ منها ضَوءُ الشمسِ، الكتُبُ مُنظَّمةٌ بعنايةٍ على الرُّفوفِ، وموضوعاتُها مُتنوِّعةٌ بين العلومِ والقِصصِ والتاريخِ. في القاعةِ الرئيسةِ جلَسَ طلابٌ يقرءُونَ بتركيزٍ، وكانَ الهدوءُ يملأُ المكانَ. لفَتَ انتباهِي رُكنُ الأطفالِ المُلوَّنُ بألوانٍ جميلةٍ، وما فيه من مقاعِدَ صغيرةٍ مُريحةٍ.

الخاتمةُ: رأيتُ أشخاصًا كَثِيرينَ هنا وهناكَ، يبحثُون عن الكُتبِ في نظامٍ وهدوءٍ. خرجتُ من المكتبةِ وأنا سعيدٌ، وأتمنَّى أن أعودَ إلى هذا المكانِ الجميلِ مرَّةً أُخرى.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

١ نَوعُ النصِّ الكتابيِّ (رسالةٌ - وصْفٌ - إعلانٌ).

٢ أوضَحَ العُنوانُ (اسمَ المكانِ - نظامَ المكانِ - محتوياتِ المكانِ).

٣ ذكَرَ الكاتِبُ مكانَ الوصفِ وزمانَه في (المُقدِّمةِ - الموضوعِ - الخاتِمةِ)

٤ اعتمَدَ الكاتِبُ في وصفِ المكانِ على الوَصفِ (الساخِرِ - الدقيقِ - الخياليِّ).

٥ اختتَمَ الكاتِبُ وصفَهُ بذكرِ (معلومةٍ تاريخيةٍ - أُمنيةٍ - مَثَلٍ قديمٍ).

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

١ التزَمَ الكاتِبُ بالترتيبِ المنطقيِّ لوَصْفِ المكانِ. ( )

٢ استخدَمَ الكاتِبُ تعبيراتٍ دقيقةً في وصفِهِ. ( )

٣ لم يُحدِّدِ الكاتِبُ بدقةٍ المكانَ الموصوفَ. ( )

٤ لم يهتمَّ الكاتِبُ بقواعدِ النحوِ والإملاءِ في كتابتِه. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج وصف المكان، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقرأْ، وصِفِ المكانَ الآتِيَ، ثم حلِّله لعناصِره في المُخطَّطِ:

المُتحَفُ المِصريُّ الكبيرُ

في يومٍ مُشمِسٍ رائعٍ، ذهبتُ مع أصدقائِي إلى المُتحَفِ المِصريِّ الكبيرِ.

يقَعُ المُتحَفُ في مكانٍ واسعٍ جميلٍ بالقُربِ من الأهراماتِ، كانَ المبنَى ضخمًا وواجِهتُه الرائعةُ على شكلِ حائطِ أهراماتٍ، كما أُعجِبْتُ بالمِسلَّةِ المعلَّقةِ أمامَ المُتحَفِ.

عندما دخلتُ إلى المُتحَفِ شعَرتُ أنني سافرتُ إلى عصرِ الفراعنةِ، شاهَدْتُ تماثيلَ ضخمةً لملوكِ مصرَ القديمةِ، ومومياواتٍ محفوظةً بعنايةٍ، وأدواتٍ استخدمَها المِصريونَ القُدَماءُ في حياتِهم اليوميةِ، ومن أكثرِ ما أعجبَنِي تِمثالُ الملكِ رمسيسَ الثاني.

كانَ كلُّ شيءٍ مُنظَّمًا؛ ففي القاعاتِ الاثنتَي عَشْرةَ استكشفْتُ التاريخَ المِصريَّ الغنيَّ من عصورِ ما قبلَ التاريخِ حتى العصرِ الرومانيِّ.

غادَرْتُ المكانَ، وأنا أشعُرُ بالفخرِ بتاريخِ بلَدِي العظيمِ، وتمنَّيْتُ أن أزورَ المُتحَفَ مرةً أُخرى؛ لأتعرَّفَ أكثرَ على أسرارِ حضارتِنا المِصريةِ القديمةِ.

تحليلُ عناصِرِ وصْفِ المكانِ

اسمُ المكانِ ....

المُقدِّمةُ ....

تفاصيلُ المكانِ ....

....

....

الخاتِمةُ ....

....

• يقرأ التلميذ نموذج وصف المكان، ويُلاحِظ عناصره.

نشاط ج خطِّطْ لكتابةِ نصّ وصْفِ مكانٍ، مع ذِكْرِ تفاصيلِ المكانِ وما فيه، ثم عبِّرْ عن شُعورِكَ وانطباعِكَ في الخاتِمةِ:

تحليلُ عناصرِ وصْفِ المكانِ

اسمُ المكانِ حديقةُ المَدْرسةِ.

....

المُقدِّمةُ حديقةُ المَدْرسةِ الخضراءُ من أجملِ الأماكنِ التي أُحِبُّ زيارتَها كلَّ يومٍ.

تفاصِيلُ المَكانِ ....

....

....

الخاتمةُ

....

....

....
....
....
....
....

نشاط د قيِّمْ كِتابتَك وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أخرى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
① رَتَّبْتُ أَفْكَارِي تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.	....	....	....
② اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً مُنَاسِبَةً.	....	....	....
③ عَبَّرْتُ عَنْ مَشَاعِرِي تِجَاهَ الْمَكَانِ.	....	....	....
④ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُنَظَّمٍ.	....	....	....
⑤ رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُهُ وَصَحَّحْتُ الْأَخْطَاءَ.	....	....	....

• يكتب التلميذ نموذجَ وصف مكان مراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ وَصْفًا لِمَكَانٍ أَحْبَبْتَهُ فِي مدرستِكَ أَوْ شارِعِكَ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ الْآتِيَةَ، ثم أجِبْ:

«فِي رُكْنِ الِابْتِكَارِ بِالنَّادِي الْعِلْمِيِّ خَطَّطَ طَارِقٌ لِصُنْعِ عَرَبَةٍ صَغِيرَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَتَحَرَّكُ بِجِهَازِ تَحَكُّمٍ عَنْ بُعْدٍ. رَاجَعَ خُطُوَاتِهِ أَوَّلًا، ثُمَّ حَمَّلَ التَّصْمِيمَ عَلَى الْحَاسُوبِ، ثُمَّ بَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ، وَبَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ مُتَتَابِعَةٍ نَجَحَتِ التَّجْرِبَةُ، فَصَفَّقَ أَصْدِقَاؤُهُ إِعْجَابًا. شَعَرَ طَارِقٌ بِالْفَخْرِ، وَأَدْرَكَ قِيمَةَ الصَّبْرِ وَعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ، وَوَعَدَ أَنْ يُطَوِّرَ مَشْرُوعَهُ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ».

- استخرِجْ: (١) مُرَادِفَ (عَرَفَ): .... (٢) مُضَادَّ (خَيَالِيَّة): ....
- ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) بَدَأَ طَارِقٌ تَنْفِيذَ مَشْرُوعِهِ دُونَ تَخْطِيطٍ. ( )
(٢) اسْتَخْدَمَ طَارِقٌ الْحَاسُوبَ وَالْجِهَازَ اللَّوْحِيَّ فِي عَمَلِهِ. ( )
(٣) نَفَّذَ طَارِقٌ الْمَشْرُوعَ عَلَى الْحَاسُوبِ فَقَطْ. ( )

- أجِبْ: مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ تَجْرِبَةِ طَارِقٍ؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ضعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وبيِّنْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

(١) يُسَاعِدُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....
(٢) عَادَ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....
(٣) تَعْمَلُ الْمُعَلِّمَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....
(٤) زَارَتِ الصَّدِيقَةُ الْمَكْتَبَةَ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....

- حوِّلْ الْفَاعِلَ إلى الصورةِ المطلوبةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) صَمَّمَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْبَيْتَ. .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(٢) أَصْلَحَ الْعَامِلُ الْآلَةَ. .... (جَمْعُ تكسيرٍ)

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخترِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

(١) (عَصًا / عَصًى) (٢) (فَتًا / فَتًى) (٣) (هُدَا / هُدَى) (٤) (مُوسَا - مُوسَى)

قَيِّمْ نَفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

أوّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ وصفًا لمكانٍ زُرتَه في مدينتِكَ من (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ، مُتضمِّنًا مقدمةً تُحدِّدُ فيها المكانَ، وتفاصيلَ دقيقةً عنه، وخاتِمةً تتضمَّنُ شُعورَك تِجاهَ هذا المكانِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

اتفقْتُ أنا وأصدقائِي أن نقومَ بعملِ مكتبةٍ في الفصلِ، فخَطَّطْنا لما سنحتاجُه من أرفُفٍ وأحضَرَ كلُّ واحدٍ مِنَّا بعضَ الكتبِ من بيتِه، وعندَما وضعناها بعضَها فوقَ بعضٍ بدَتْ مثلَ برجٍ شاهِقٍ، عمِلْنا بحماسٍ حتى أصبحتِ المكتبةُ حقيقيةً وجميلةً، وجاءَ الزوارُ من الفصولِ الأُخرى يُشاهِدُونها بإعجابٍ ويُهنِّئونَنا، أدركتُ أنَّ التخطيطَ والعملَ الجماعيَّ يضمنانِ النجاحَ.

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (مُرتفِع): .... (٢) مُضادَّ (خَيالِيَّة): .... (٣) جمعَ (الزَّائر): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:** الفكرةُ الرئيسةُ للفِقرةِ هي: ....

(اللَّعِبُ الجماعيُّ - التخطيطُ للعملِ - زيارةُ المكتباتِ - أهميةُ القراءةِ)

◂ **أكمِلْ:** (١) شبَّهَ التلاميذُ الكتبَ التي بعضُها فوق بعضٍ بـ ....

(٢) أدركَ التلاميذُ أنَّ .... و.................. يضمنانِ ....

◂ **أجِبْ:** كيف تُطبِّقُ ما تعلَّمتَه من هذه الفِقرةِ في حياتِكَ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عما يأتِي:

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:**

(١) قرَأَ .... القصيدةَ بصَوتٍ جميلٍ. (التلميذَ - التلميذِ - التلميذُ)

(٢) سافَرَتِ .... بالقطارِ. (الأسرةَ - الأسرةُ - الأسرةِ)

(٣) فهِمَ .... الدرسَ. (الطالباتُ - الطلابُ - الطالبةُ)

◂ **ضَعْ دائرةً حولَ الفاعِلِ، وأَعرِبْه:**

(١) اجتهَدَ العمالُ في بناءِ البيتِ. ....

(٢) رسمَتِ الطالباتُ لَوحاتٍ جميلةً. ....

رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) صحِّحِ الخطأَ في الجُملِ الآتيةِ:

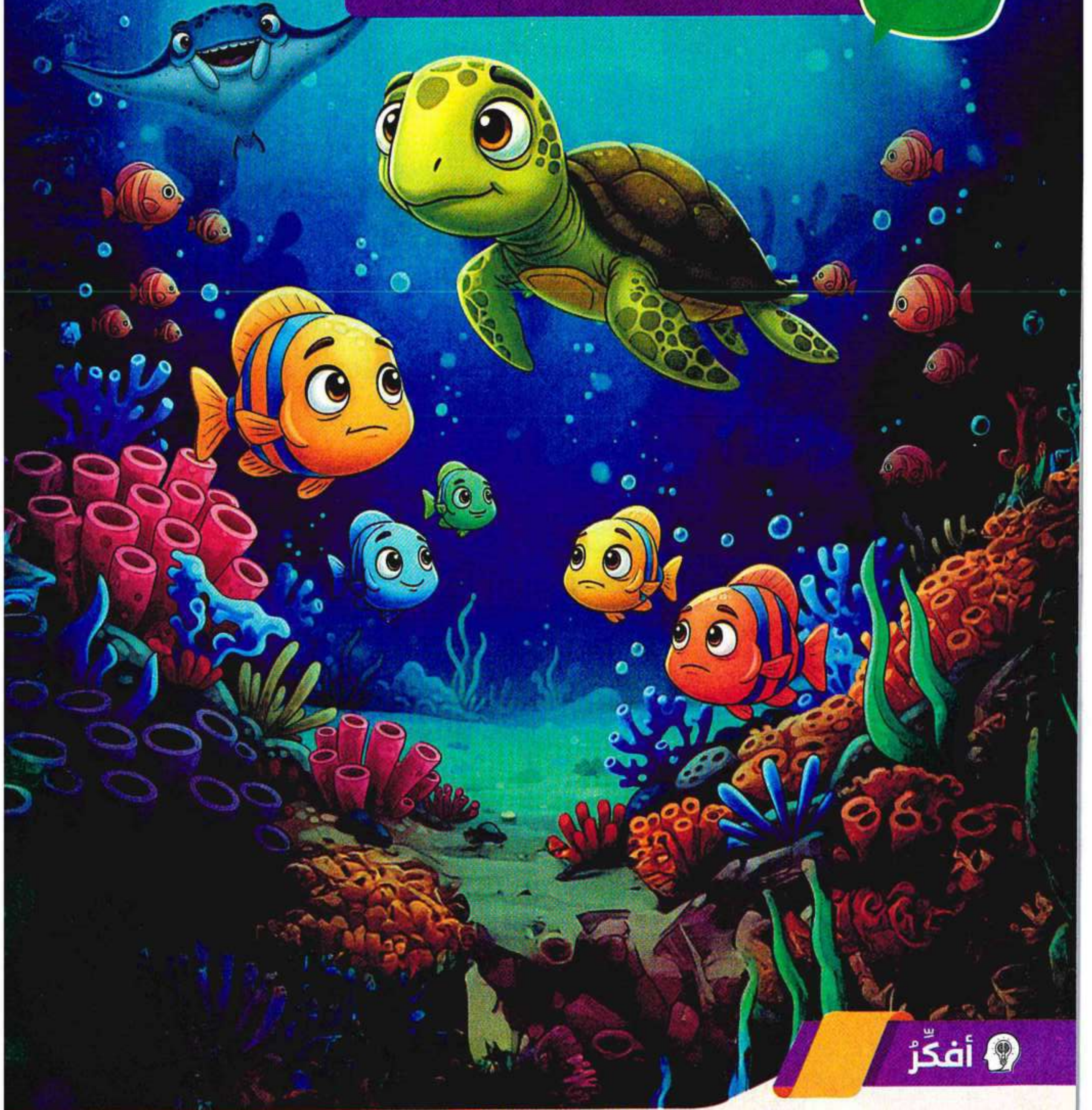
(١) اشترَى جَدِّي عصًى جديدةً. .... (٢) رجَعَ عمِّي من أمريكى. ....

(٣) أجابَتْ هُدَا عن الأسئلةِ. .... (٤) طنطى بلدٌ جميلٌ. ....

القراءة

الدرسُ الثالثُ

المُحِيطاتُ تتحدَّثُ إلينا



أفكِّرُ

- لو تكلَّمتِ المُحيطاتُ، فما الشكوى التي ستقولُها لنا؟
- كيف يُمكِنُنا أن نساعِدَ في حمايةِ البَحرِ وكائناتِه؟

المُحِيطاتُ تتحدَّثُ إلينا

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَاحَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ؟
إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ.

- كيف يتسبَّبُ بعضُ الناسِ في تلوُّثِ الشواطئِ؟
- ما خطَرُ النُّفاياتِ على الكائناتِ البَحْريَّةِ؟



تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤٪ تَقْرِيبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.





وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك». كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.



- ما مُبادَرةُ مدينةِ دَهَب لحمايةِ البيئةِ؟
- لماذا حظَرَت محافظةُ البحرِ الأحمَرِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيَّةِ؟





إِنَّ حِمَايَةَ شَوَاطِئِنَا وَاجِبُنَا جَمِيعًا، وَأَيُّ نُفَايَاتٍ نَرْمِيهَا تُعَرِّضُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلْخَطَرِ، فَهَيَّا نُحَافِظْ عَلَى شَوَاطِئِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجْعَلْهَا دَائِمًا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً؛ فَتِلْكَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. وَأَنْتَ، مَاذَا تَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

- على مَن تقَعُ مسئوليةُ حمايةِ البيئةِ؟
- ما واجِبُنا نحو البيئةِ؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النُّفَايَات	الْقُمَامَة / الْمُخَلَّفَات	وَاقِع	حَاصِل وَمَوْجُود	حَظَرَت	مَنَعَت
الْمُلْقَاة	الْمَرْمِيَّة	شِعَار	عِبَارَة قَصِيرَة أَوْ عَلَامَة مُمَيَّزَة	تَظَلّ	تَبْقَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

خَيَال	حَقِيقَة / وَاقِع	سُهُولَة	صُعُوبَة	تَظَلّ	تَزُول
يُهَدِّد	يُؤَمِّن / يُطَمْئِن	التَّلَوُّث	النَّقَاء	نَظِيفَة	مُلَوَّثَة
تُؤَكِّد	تُشَكِّك	تَوَقَّفَت	اسْتَمَرَّت	آمِنَة	خَطِرَة
طَوِيلَة	قَصِيرَة	حَظَرَت	سَمَحَت / أَجَازَت	نُحَافِظ عَلَى	نُهْمِل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

فِيلْم	أَفْلَام	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	شِعَار	شِعَارَات
خَيَال	أَخْيِلَة / خَيَالَات	الْمَاء	الْمِيَاه	مُحَافَظَة	مُحَافَظَات
الْعَالَم	الْعَوَالِم	الْبِيئَة	الْبِيئَات	وَاجِب	وَاجِبَات
خَطَر	أَخْطَار	مَدِينَة	مُدُن / مَدَائِن	مَسْئُولِيَّة	مَسْئُولِيَّات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْبِحَار	الْبَحْر	الْأَبْحَاث	الْبَحْث	أَجْهِزَة	جِهَاز
الْمُحِيطَات	الْمُحِيط	الْمَوَاد	الْمَادَّة	خُطُوَات	خُطْوَة
النُّفَايَات	النُّفَايَة	الْأَكْيَاس	الْكِيس	الْمَحَلَّات	الْمَحَلّ
الشَّوَاطِئ	الشَّاطِئ	عُلَب	عُلْبَة	الصَّيْدَلِيَّات	الصَّيْدَلِيَّة
الْمَشَاهِد	الْمَشْهَد	السَّلَاحِف	السُّلَحْفَاة	الْمَطَاعِم	الْمَطْعَم
الْكَائِنَات	الْكَائِن	الْأَسْمَاك	السَّمَكَة	الْمَرَاكِب	الْمَرْكَب



هيَّا نُناقِش النَّصَّ



التذكر

١ اذكُرْ أمثلةَ النُّفاياتِ التي تُلوِّثُ شَواطئَ البحارِ والمُحيطاتِ؟

- مِن أمثلتِها: الزُّجاجاتُ البلاستيكيَّةُ والأكياسُ وعُلَبُ الطعامِ.

٢ ما الشِّعارُ الذي رفعَتْهُ مدينةُ دَهَب لحِمايةِ البيئةِ؟

- رفَعَت شِعارَ (دَهَب بدُونِ بلاستيك).

الفهم

٣ لماذا تُعَدُّ النُّفاياتُ البلاستيكيَّةُ خطَرًا على الكائناتِ البَحريَّةِ؟

- لأنَّها لا تتحلَّلُ بسرعةٍ، وقد تظنُّها بعضُ الكائناتِ البَحريَّةِ طَعامًا فتَبتَلِعُها؛ فيُؤدِّي ذلك إلى اختناقِها أو انسدادِ أجهزتِها الهَضمِيَّةِ.

٤ لماذا منَعَت محافظةُ البَحرِ الأحمرِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيَّةِ في المَطاعِمِ والمَراكِبِ السِّياحِيَّةِ؟

- لتظَلَّ شواطِئُها نَظيفةً وآمِنةً من أخطارِ التَّلوُّثِ.

التطبيق

٥ كيف يُمكِنُك الاستفادةُ من شِعارِ (دَهَب بدون بِلَاستيك) في حياتِكَ اليَومِيَّةِ؟

- أستخدِمُ أكياسًا من القُماشِ أو الورَقِ، وأتجنَّبُ استخدامَ الأدواتِ والأواني البلاستيكيَّةِ.

٦ ماذا تفعَلُ إن رأيتَ شخصًا يرمي الأكياسَ البلاستيكيَّةَ في البَحرِ؟

- أنصَحُهُ بلُطفٍ أن يُحافِظَ على نَظافةِ البِحارِ، وأدعُوه إلى التخلُّصِ مِن النُّفاياتِ بوَضعِها في مَكانِها المُناسِبِ.

التحليل

٧ ما العَلاقَةُ بينَ إلقاءِ النُّفاياتِ في البَحرِ وانقراضِ بعضِ الكائناتِ البَحريَّةِ؟

- النُّفاياتُ البَلاستيكيَّةُ تبتَلِعُها بعضُ الكائناتِ البَحْريَّةِ؛ فيُؤدِّي ذلك إلى اختناقِها أو انسدادِ أجهزتِها الهَضْميَّةِ، فتموتُ وتقلُّ أعدادُها وتتهدَّدُ بالانقراضِ.

٨ كيف يُمكِنُ أن يُؤثِّرَ تلوُّثُ البيئةِ البَحْريةِ على السياحةِ في المناطقِ الساحليةِ؟

- يُؤدِّي إلى تراكُمِ النُّفاياتِ على الشواطئِ؛ مما يُقلِّلُ من جمالِها الطبيعيِّ ويُضعِفُ نشاطَ السياحةِ بها.

التقييم

٩ ما رأيُكَ في قَرارِ مُحافظةِ البَحرِ الأحمَرِ بمَنعِ الأكياسِ البلاستيكيَّةِ؟

- قرارٌ مُهِمٌّ؛ لأنَّهُ يحمِي البيئةَ، ولكن لا بُدَّ من دَعْمِه بحمَلاتِ توعِيَّةٍ وتوفيرِ بدائِلَ صَدِيقةٍ للبيئةِ.

١٠ هل ترَى أنَّ الحِفاظَ على البيئةِ مسئوليةٌ فردِيَّةٌ أم مسئوليةٌ جماعِيَّةٌ؟ ولماذا؟

- مسئوليةٌ جماعيَّةٌ؛ لأنَّ أخطارَ التلوُّثِ تُصيبُ الجميعَ، والتصدي لها يحتاجُ إلى تعاوُنِ الأفرادِ مع الحكوماتِ.

الإبداع

١١ تخيَّلْ نفسَكَ مسئولًا عن حِمايةِ البيئةِ البَحْريَّةِ، ما المُبادَرةُ التي ستُطلِقُها للحفاظِ على البيئةِ؟

- مَنعُ استخدامِ الأكياسِ البَلاستيكيَّةِ، وتوفيرُ بدائلَ لها صديقةٍ للبيئةِ - تنظيمُ يومٍ تطوُّعِيٍّ لتنظيفِ الشَّواطئِ - عقدِ مسابقاتٍ لاختيارِ أجمَلِ الشواطئِ، ومسابقاتٍ لاختيارِ أفضَلِ الأفكارِ لحمايةِ البيئةِ.

١٢ اكتُبْ لافتةً تأخُذُها معَكَ في رحلةٍ مَدرسِيَّةٍ لأحدِ الشواطئِ لتوعِيَةِ زُملائكَ.

- «البيئةُ مسئوليَّتُنا؛ فحافِظوا على نظافةِ شَواطِئِنا».

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



 هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) القُمامةُ المُلقاةُ بالشوارعِ خطَرٌ على الإنسانِ. (المَرْميَّةُ - الكثيرةُ - المُنتشِرةُ - المُتجمِّعةُ)

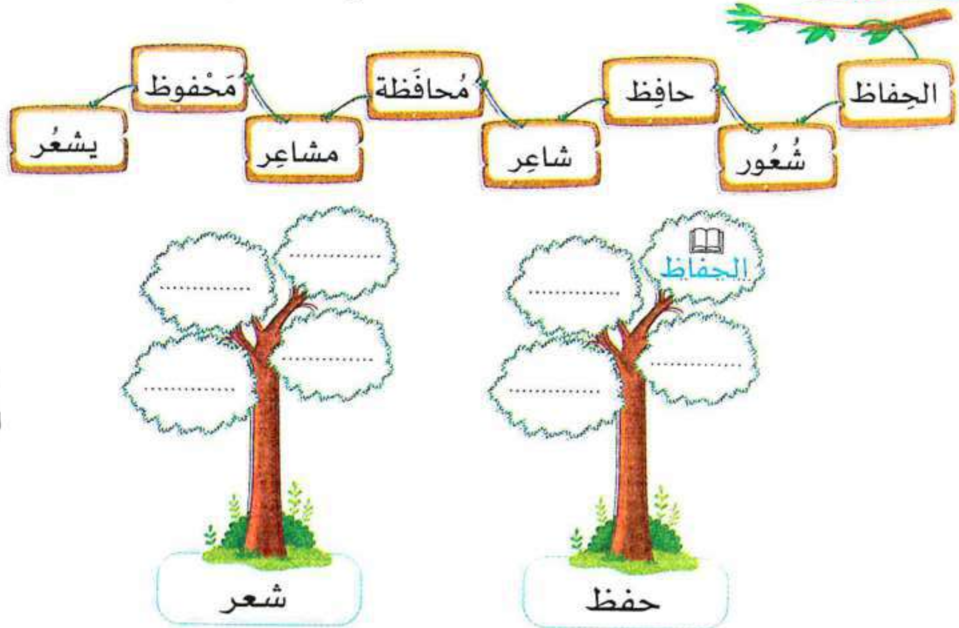
٢) حَظَرت الدولةُ التدخينَ في الأماكنِ العامَّةِ. (حارَبَت - أعلنَت - قرَّرت - منَعَت)

٣) النُّفاياتُ في البحارِ تُهدِّدُ حياةَ الكائناتِ الحَيَّةِ. (الغوَّاصاتُ - السفُنُ - المَراكِبُ - المُخلَّفاتُ)

٤) الهِلالُ الأحمرُ هو شِعارٌ لجمعيةٍ مِصريةٍ تُقدِّمُ إسعافاتٍ ومساعداتٍ. (عَلامةٌ - عَلَمٌ - إعْلانٌ - لَوْنٌ)

٥) تظَلُّ آثارُ التلوُّثِ في بيئتِنا ما لم نهتَمَّ بحلِّها. (تَزْدادُ - تتنوَّعُ - تبقَى - تتطوَّرُ)

نشاط ب صنِّفْ كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذرِ اللُّغويِّ المُناسبِ لها:





الجذرُ: هو أصلُ الكلمةِ مثل: (ع - م - ل) وهذا الجذرُ يُكوِّنُ مجموعةً من الكلِماتِ مثل: عمل - عامل - معمول - استعمال.

نشاط ج أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) كان .... المؤتمَرِ: «نحوَ بيئةٍ نَظيفةٍ». (معنى: علامة مُميَّزة)

٢) .... الأبُ لابنِهِ بالذَّهابِ إلى النادِي. (مُضادُّ: حظَر)

٣) تعيشُ الحيتانُ في .... (جَمع: المُحِيط)

٤) التلوُّثُ .... يُهدِّدُ حياةَ الإنسانِ. (مُفرَد: أخْطار)

٥) المُحافَظةُ على البِيئةِ .... الجَميعِ. (كَلِمة جِذْرُها: سأل)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

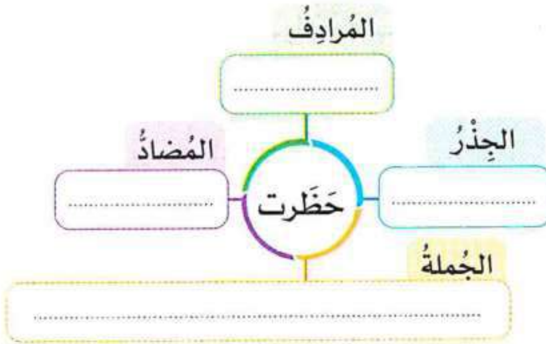
نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

يَرْمي • ① يُلقي أحمَدُ القُمامةَ في سلَّةِ المُهمَلاتِ. • يقْرَأ

② يُلقِي الشاعرُ قصيدتَهُ على الجُمهورِ.

نشاط هـ لاحِظْ خريطةَ كلمةِ (تظل)، ثم أكمِلْ خريطةَ كلمةِ (حظَرت):





نشاط و اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

تزدادُ أخطارُ التلوُّثِ يومًا بعدَ يومٍ في المُحيطاتِ الواسِعةِ، حيثُ النُّفاياتُ المُلقاةُ مِن السُّفُنِ والمَصانِعِ في المياهِ دونَ وعيٍ، هذه المُخلَّفاتُ تظَلُّ على السَّطحِ، فتشوِّهُ جمالَ البَحرِ وتُعرِّضُ الكائناتِ لأخطارٍ كبيرةٍ، إنَّ مسئوليتَنا جميعًا أنْ نُحافِظَ على نظافةِ المُحيطاتِ؛ لتظَلَّ شواطئُها نظيفةً وآمنةً، فهي مَصدَرُ حياةٍ وجمالٍ للإنسانِ والطبيعةِ معًا.

◂ **استخرج من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (المَرمِيَّة): .... ② مُضادَّ (تقلُّ): .... ③ جمعَ (المُحيط): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (النُّفايات): .... (الأحْجَار – الأخْشَاب – القُمامة – الأَخْطار)

② مُضادُّ (آمِنَة): .... (خطِرة – مُلوَّثة – سيِّئة – مُزدَحِمة)

③ مُفرَدُ (أخطار): .... (خُطورَة – خَطَر – خاطِر – خَطير)

④ جذرُ (المَصانِع): .... (نصع – منع – صنع – لمع)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

 هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١) أكَّدتِ الأبحاثُ العلمِيَّةُ أنَّ أكثرَ ما يُلقَى في البحرِ هي المَوادُّ ....

- □ المَعدنيَّةُ
- □ الخشَبيَّةُ
- □ البلاستيكيَّةُ
- □ الوَرَقيَّةُ

٢) يُسبِّبُ إلقاءُ النُّفاياتِ في البحرِ .... بعضِ الكائناتِ البَحْريَّةِ.

- □ اختناقَ
- □ هُروبَ
- □ نُمُوَّ
- □ ضعْفَ

٣) الشِّعارُ الذي رَفعتْهُ مَدينةُ دَهَب المِصريَّةُ هو: دَهَب دون ....

- □ تَدخينٍ
- □ بلاستيك
- □ أجانِبَ
- □ سياحةٍ

٤) الفِكرةُ الرئيسةُ للنَّصِّ هي ....

- □ لا بُدَّ من حِمايةِ البيئةِ
- □ مُهمَّتُنا تنشيطُ السياحةِ
- □ تتعدَّدُ أنواعُ الكائِناتِ البحْريةِ
- □ الأكياسُ البِلاستيكِيةُ ضروريةٌ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تلوُّثُ مياهِ البِحارِ والمُحيطاتِ مُشكِلةٌ عالَميَّةٌ. ( )

٢) 📖 النُّفاياتُ البَلاستيكيَّةُ تتحلَّلُ بسُرعةٍ داخلَ المِياهِ. ( )

٣) منَعَتْ مُحافَظةُ البَحرِ الأحمَرِ الأكياسَ البلاستيكيَّةَ في المَحلَّاتِ والمَطاعِمِ. ( )

٤) حِمايةُ البيئةِ مَسئوليَّةُ الجِهاتِ الحُكومِيَّةِ وحدَها. ( )

نشاط ج صِلْ كلَّ جملةٍ بما يناسِبُها:

١) إلقاءُ الموادِّ البلاستيكيَّةِ في البَحرِ أو على الشاطِئ.	اختناقُها وانسدادُ أجْهِزَتِها الهَضْميَّةِ.
٢) رَفعُ مَدينةِ دَهَب شِعارَ (دَهَب بدون بلاستيك).	توقُّفُ المَحلَّاتِ والمَطاعمِ عن استخدامِ الأكياسِ البلاستيكيَّةِ.
٣) 📖 ابتلاعُ الكائناتِ البَحْريةِ للمُخلَّفاتِ البِلاستيكيةِ.	زيادةُ الوَعيِ البيئيِّ بينَ السُّكَّانِ والزُّوَّارِ، وحمايةُ الحياةِ البَحريَّةِ.
٤) قرارُ بعضِ المُحافظاتِ مَنعَ الأكياسِ البلاستيكيَّةِ.	بقاءُ تلكَ المَوادِّ وعدَمُ تَحلُّلِها بسُهولةٍ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ حسَبَ ورودِها في النصِّ:

١) رَفعُ المَحلَّاتِ والمَطاعِمِ في مَدينةِ دَهب لشِعارِ «دَهَب بدونِ بلاستيك». ( )
٢) خُطورةُ النُّفاياتِ المُلقاةِ على الشواطئِ وتأثيرُها في الكائناتِ البَحريَّةِ. ( )
٣) قرارُ مُحافَظةِ البَحرِ الأحمَرِ لحِمايةِ البيئةِ مِن التلوُّثِ. ( )
٤) دَعوةُ الجميعِ إلى المُشارَكةِ في حِمايةِ البيئةِ. ( )
٥) تأكيدُ الأبحاثِ العِلميةِ أنَّ الموادَّ البِلاستيكيةَ هي أكثرُ ما يُلقَى في البحرِ. ( )

نشاط هـ قارِنْ من خلالِ الجَدوَلِ بينَ الحياةِ البَحريَّةِ النظيفةِ والحياةِ البَحرِيَّةِ المُلوَّثةِ:

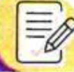
وَجهُ المُقارَنةِ	الحياةُ البَحْريَّةُ النظيفةُ	الحياةُ البَحْريَّةُ المُلوَّثةُ
١) الكائناتُ البَحْريَّةُ	تعيش بأمان وتتكاثر وتنمو	....
٢) الصيدُ والأمنُ الغِذائيُّ	....	نقص في أعداد الأسماك وتلوث الأسماك بالمواد البلاستيكية
٣) الشواطئُ والسياحةُ	شواطئ جميلة جاذبة للسياح	....

نشاط و اقْرَأ ثمَّ اختَرْ (👍) أمامَ السُّلوكِ الصحيحِ، وعلامةَ (👎) أمامَ السلوكِ الخَطأ:

	👍	👎
١) استخدامُ عُلَبِ طعامٍ قابلةٍ لإعادةِ الاستخدامِ بَدَلًا من العُلَبِ البلاستيكيَّةِ.	☐	☐
٢) رَمْيُ الأكياسِ البلاستيكيَّةِ في مياهِ البَحرِ بعدَ استخدامِها.	☐	☐
٣) تَركُ بقايا الطعامِ والأكياسِ على الشَّواطئِ بعدَ انتهاءِ الرِّحلةِ.	☐	☐
٤) استخدامُ أكياسٍ من القُماشِ بدلًا مِن أكياسِ البلاستيكِ عِندَ التسوُّقِ.	☐	☐
٥) المُشاركةُ في حَمَلاتِ التوعيةِ وتنظيفِ الشَّواطئِ.	☐	☐

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهْمِه للنص المقروء.

الفَهمُ القرائيُّ



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

هلْ شاهَدْتَ من قبلُ فيلمًا عن البِحارِ والمُحيطاتِ ولاحَظْتَ النُّفاياتِ المُلقاةَ على الشواطئِ؟ إنَّ ما تَراه في تلكَ المَشاهِدِ ليسَ خيالًا، بل هو واقِعٌ تُواجِهُه كثيرٌ من البِحارِ والمُحيطاتِ حَوْلَ العالَمِ، وخَطَرٌ يُهدِّدُ الكائناتِ البَحْرية بالانقراضِ. تُؤكِّدُ الأبحاثُ العِلميةُ أنَّ أكثرَ ما يُلقَى في البَحرِ هي الموادُّ البلاستيكيةُ، مثلُ: الزجاجاتِ والأكياسِ وعُلَبِ الطعامِ، وقد بيَّنَتِ الرُّسومُ البيانيةُ أنَّ الأكياسَ البِلاستيكيةَ هي الأكثرُ انتِشارًا بنسبةِ ١٤٪ تقريبًا.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (المَرمِية): .... (٢) مضادَّ (أمان): .... (٣) جمعَ (المُحيط): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) بيَّنَتِ الرسومُ البيانيةُ أنَّ (الوَرَقَ - الأخشابَ - الموادَّ البلاستيكيةَ - الزُّجاجَ) الأكثرُ انتشارًا.

(٢) تتعرَّضُ الكائناتُ البَحْريةُ للخَطَرِ نتيجةَ (قِلَّةِ الغِذاءِ - شِدَّةِ الأمواجِ - النُّفاياتِ المُلقاةِ - مُلوحةِ البَحْرِ).

◂ **أجِبْ:** ما السببُ في بقاءِ الموادِّ البلاستيكيةِ في البَحْرِ فَتَراتٍ طويلةً؟ وما أثَرُ ذلك في البيئةِ؟

....

نشاط ب اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

وللتقليلِ من خَطَرِ التلوُّثِ، بدَأَتْ مُدُنٌ كثيرةٌ في اتِّخاذِ خُطُواتٍ لحِمايةِ البيئةِ؛ ففي مدينةِ دَهَبَ المِصريةِ توقَّفَتِ المَحَلَّاتُ والمَطاعِمُ عن استخدامِ الأكياسِ والأدواتِ البلاستيكيةِ، ورفَعَتْ شِعارًا جميلًا: (دَهَبُ بدُونِ بلاستيكٍ)، كما قرَّرَتْ مُحافَظةُ البَحْرِ الأحمرِ مَنْعَ الأكياسِ البلاستيكيةِ في المَحَلَّاتِ والصيدليَّاتِ، كما حظَرَتِ استخدامَها في المَطاعِمِ والمَراكِبِ السياحيَّةِ أيضًا؛ لتظَلَّ شواطئُها نظيفةً وآمِنةً.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:**

(١) معنَى (حظَرَتْ): .... (أخفَتْ - منعَتْ - أتاحَتْ - قرَّرتْ)

(٢) مضادُّ (تظَل): .... (تزول - تفقِد - تقِل - تتوقَّف)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

(١) توقَّفَتِ المَحَلَّاتُ في دَهَبَ عن العَمَلِ بعدَ مَنْعِ استِخدامِ الموادِّ البلاستيكيةِ. (   )

(٢) رفَعَتْ مدينةُ دَهَبَ شِعارَ (دَهَبُ بدُونِ بلاستيكٍ). (   )

◂ **أكمِلْ ما يلي:** قرَّرَتْ مُحافَظةُ البَحْرِ الأحمرِ مَنْعَ .... في المَحَلَّاتِ والصيدليَّاتِ.

◂ **أجِبْ:** ما عَلاقةُ مَنْعِ استخدامِ البلاستيكِ في المَطاعِمِ والمَراكِبِ السياحيةِ بحِمايةِ البِيئةِ البَحْريةِ؟

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التالية:

مَدْرَسَتُنَا هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَالْحِفَاظُ عَلَيْهَا مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا؛ فَنَحْنُ نَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِهَا، وَلَا نُلْقِي الْأَوْرَاقَ أَوِ النُّفَايَاتِ فِي فِنَائِهَا؛ لِأَنَّنَا نَعْلَمُ أَنَّ التَّلَوُّثَ يَجْعَلُ الْمَكَانَ قَبِيحًا، وَيُؤْذِي الْجَمِيعَ، كَمَا تَعْمَلُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى إِصْلَاحِ كُلِّ مَا يَتْلَفُ فِيهَا؛ لِتَحْمِيَنَا مِنَ الْخَطَرِ، وَتَظَلَّ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً وَآمِنَةً.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مَعْنَى (نَرْمِي): .... (٢) مضادَّ (خطِرة): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

(١) الحِفاظُ على مدرستِنا مسئوليتُنا جميعًا. ( )

(٢) التلوُّثُ يجعَلُ المكانَ جميلًا ومُريحًا للنظَرِ. ( )

◂ **أجِبْ:** لِمَاذَا تَحْرِصُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى إِصْلَاحِ مَا يَتْلَفُ فِيهَا؟

....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التالية:

إنَّ غَرْسَ الوَعْيِ البيئيِّ عندَ الأطفالِ هو استثمارٌ حقيقيٌّ في مُستقبَلِ المُحِيطاتِ، يجِبُ أنْ تتضمَّنَ المناهجُ الدِّراسيَّةُ والأنشطةُ دُرُوسًا حَوْلَ أهمِّيةِ النِّظامِ البيئيِّ البَحْريِّ وكيفيةِ الحِفاظِ عليه. ومِن الضروريِّ تعليمُ الأطفالِ كيفيةَ فَرْزِ النُّفاياتِ المُلقاةِ، وتقليلَ استهلاكِ البلاستيكِ، والمُشارَكةَ في حَمَلاتِ تنظيفِ الشواطئِ، فعندَما ينشَأُ جِيلٌ يحترِمُ المُحِيطاتِ ستظَلُّ حِمايتُها سُلُوكًا فِطْريًّا.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتِي:**

(١) مُرادِفَ (ستبقَى): .... (٢) جَمْعَ (الشاطِئ): ....

◂ **أكمِلْ ما يلي:**

(١) الفِكْرةُ الرئيسةُ في الفِقْرةِ ....

(٢) يجِبُ أنْ تتضمَّنَ المَناهِجُ الدِّراسيَّةُ دُرُوسًا حَوْلَ ....

(٣) من الضروريِّ تعليمُ الأطفالِ فَرْزَ .... وتقليلَ استهلاكِ ....

◂ **أجِبْ:** ما النتيجةُ المُترتِّبةُ على نَشْأةِ جِيلٍ يحترِمُ المُحِيطاتِ؟

....

نشاط ج اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

تُؤكِّدُ الدِّراساتُ أنَّ جُزْءًا كبيرًا من مسئوليَّةِ حَلِّ مُشكِلةِ التلوُّثِ يقَعُ على المُستهلِكِ، فبجانبِ دَوْرِ الحُكُوماتِ والشركاتِ، يمتلِكُ الأفرادُ قُوَّةً هائِلةً للتغييرِ من خِلالِ قراراتِهم الشِّرائيَّةِ اليوميَّةِ. تبدَأُ الخُطْوةُ الأُولَى بحَظْرِ استخدامِ البلاستيكِ، واستبدالِه ببدائلَ قابلةٍ لإعادةِ الاستخدامِ، مثلَ: الأكياسِ القُماشيَّةِ، وزُجاجاتِ الماءِ القابلةِ لإعادةِ التَّعْبِئةِ، فَلْنَجْعَلْ شِعارَنا (لا للبلاستيكِ)، هذا الشِّعارُ قد يُساعِدُ على تقليلِ كَمِّيةِ النُّفاياتِ التي تصِلُ في النهايةِ إلى البِحارِ والمُحيطاتِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (شِعار): .... (عَلامة مُميَّزة - مَبْدَأ عام - إشارة سَريعة - خِطاب مُميَّز)

(٢) مُضادُّ (حَظْر): .... (تَقْرير - انتِشار - إكْثار - سَماح)

◂ **أكمِلْ:** (١) من بَدائلِ المُنتَجاتِ البلاستيكيةِ: .... و ....

(٢) يمتلِكُ الأفرادُ قُوَّةً هائِلةً على التغييرِ من خِلالِ ....

◂ **أجِبْ:** ما الشِّعارُ الذي دَعَتْ إليه الفِقْرةُ؟ وما نتيجةُ العَمَلِ به؟ ....

نشاط د اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

في أعماقِ البَحْرِ، كانَتْ سَمَكةٌ صغيرةٌ تسبَحُ بمَرَحٍ بينَ الشِّعابِ المَرْجانيةِ الآمِنةِ، وفَجأةً رَأَتْ قِطعةً لامِعةً مُلقاةً على الرِّمالِ فظَنَّتْها طعامًا؛ فاقتربَتْ منها والتهَمَتْها بسُرْعةٍ، لكنَّها ما لبِثَتْ أنِ اختنَقَتْ؛ لأنَّ ما ابتلَعَتْه كانَ كِيسًا بلاستيكيًّا! حاوَلَتِ الهروبَ، لكنَّ أنفاسَها صارَتْ بطيئةً وضعيفةً، وقبلَ أنْ تمُوتَ، قالَتْ بحُزْنٍ: «يا لَيْتَ البَشَرَ أدركُوا خَطَرَ ما يُلقُونَه في البَحْرِ دُونَ تفكيرٍ!».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:**

(١) مُرادِفَ (مَرْمِيَّة): .... (٢) مُفرَدَ (أكْياس): .... (٣) مُضادَّ (الخَطِرة): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:**

(١) ما جعَلَ أنفاسَ السَّمَكةِ بطيئةً وضعيفةً ابتلاعُها:

□ قطعةً من الشِّعابِ □ كِيسًا بلاستيكيًّا □ كَمِّيَّةً من الرِّمالِ □ صَخْرةً لامِعةً

(٢) الفِكْرةُ العامَّةُ للفِقْرةِ:

□ البلاستِيكُ خطَرٌ على الكائِناتِ البحْرِيةِ. □ الشعابُ المَرجانيةُ تُجمِّلُ البِحارَ.

□ الندَمُ لا ينفَعُ. □ سعادةٌ لمْ تكتَمِلْ.

◂ **أجِبْ:** ماذا تمنَّتِ السمكةُ الصغيرةُ قبلَ مَوْتِها؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  الفاعِلُ (المُثنَّى - جَمْعُ المُذكَّرِ السالِمُ)

١ الفاعِلُ (المُثنَّى)

نشاط أ اقْرأ الجُمَلَ الآتِيةَ:

① تصافَحَ اللاعِبانِ. ② تقرأُ البِنتانِ القِصَّةَ. ③ طارَ العُصْفورانِ.



انتَبِهْ: نونُ المُثنَّى تكونُ مَكْسورةً دائِمًا، مثلَ: (الكِتابانِ).

لاحِظْ ما يلي:

- الكلِماتُ المُلوَّنةُ دلَّتْ على مَن قامَ بالفعلِ (فهي تُعرَبُ فاعلًا).
- هذه الكلِماتُ جاءَتْ بصيغةِ المثنَّى (مُذكَّرًا - مُؤنَّثًا)، وانتهَتْ كلُّ كلِمةٍ منها بـ(انِ).

القاعِدةُ

- الفاعِلُ (المُثنَّى) يُرفَعُ، وعلامةُ رَفْعِه الألِفُ.

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① ضحِكَتِ (التلميذتانِ - التلميذتينِ).
② حضَرَ (المُدرِّسانِ - المُدرِّسينِ).
③ تتسابَقُ (اللاعبتينِ - اللاعبتانِ).
④ يتنافَسُ (الفريقينِ - الفريقانِ).
⑤ ارتفَعَتِ (الرايتينِ - الرايتانِ).
⑥ هبَطَتِ (الطائرتانِ - الطائرتينِ).

نشاط ج أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفاعلٍ مُثنًّى مُناسِبٍ:

① ذهَبَ .... إلى المَكْتبةِ.
② جرَى .... في السِّباقِ.
③ تُساعِدُ .... أمَّهما.
④ تنافَسَ .... على المَرْكَزِ الأوَّلِ.
⑤ سافَرَت .... إلى جَدِّهما.
⑥ نجَا .... من الحادِثِ.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمِثالِ:

① استمَعَ <u>الطالبينِ</u> إلى شَرْحِ المُعلِّمِ. • استمع الطالبانِ إلى شرح المعلم.
② لعِبَتِ الطِّفلتينِ في الحديقةِ. • ....
③ استيقَظَتِ الصديقتينِ مُبكِّرًا. • ....
④ غرَّدَ الطائِرينِ فوقَ الشجرةِ. • ....
⑤ تصافَحَ المُتخاصِمَينِ. • ....

• يتعرَّف التلميذ الفاعل (المثنى)، وعلامة إعرابه.



٢ الفاعِلُ (جَمْعُ المُذكَّرِ السالِمُ)

نشاط أ اقْرأ الجُمَلَ الآتِيةَ :

① وصَلَ المُسافِرونَ. ② يُخلِصُ العامِلونَ في عَمَلِهم. ③ يحتفِلُ اللاعِبونَ بالفَوْزِ.

لاحِظْ ما يلي:

- الكلِماتُ المُلوَّنةُ دلَّتْ على مَن قامَ بالفعلِ (فاعِل).
- هذه الكلِماتُ جاءَتْ بصيغةِ جمعِ المذكرِ السالِمِ، وانتهَتْ كلُّ كلِمةٍ منها بـ (ون).



انتَبِهْ: نونُ جَمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ تكُونُ مَفْتوحةً دائمًا، مِثلَ: (المُجتهدونَ).

القاعِدةُ

- الفاعِلُ (جَمْعُ المُذكَّرِ السالِمِ) يُرفَعُ، وعلامةُ رَفْعِه الواوُ.

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① فرِحَ (الناجِحُونَ - الناجِحِينَ) بنجاحِهم. ② شرَحَ (المُعلِّمونَ - المُعلِّمينَ) الدرسَ.

③ تسابَقَ (اللاعِبينَ - اللاعِبونَ). ④ اجتهَدَ (المُتفوِّقونَ - المُتفوِّقينَ).

⑤ صفَّقَ (الحاضِرينَ - الحاضِرونَ). ⑥ صمَّمَ (المُهندِسونَ - المُهندِسينَ) جِسْرًا.

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ بفاعِلٍ علامةُ رَفْعِه الواوُ:

① تعاوَنَ .... في حَصْدِ المَحْصُولِ. ② أبدَعَ .... في لَوْحاتِهم.

③ ابتكَرَ .... برامجَ جديدةً. ④ تنافَسَ .... على المَرْكزِ الأوَّلِ.

⑤ سافَرَ .... للمُشارَكةِ في البُطولةِ. ⑥ رجَعَ .... من مواقِعِ العَمَلِ.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمِثالِ:

① نجَحَ المُشرِفينَ في تنظيمِ الحَفْلِ. • نجح المشرفونَ في تنظيم الحفل.

② استيقَظَ العامِلينَ في الصباحِ الباكِرِ. • ....

③ ناقَشَ الباحِثينَ نتائجَ التجربةِ. • ....

④ يُصمِّمُ الفنَّانينَ شِعارًا للمهرجانِ. • ....

• يتعرَّف التلميذ الفاعل (جمع المذكر السالم)، وعلامة إعرابه.

تدريباتٌ عامَّةٌ على الفاعِلِ (المُثنَّى - جمعِ المذكَّرِ السالِمِ)

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① عادَ (الصديقانِ – الصديقينِ) من المَدْرسةِ.
② سجَدَ (المُصلِّينَ – المُصلُّونَ).
③ تنافَسَ (الولدَيْنِ – الولَدانِ).
④ يستعِدُّ (اللاعبينَ – اللاعبونَ) للمُباراةِ.
⑤ يزورُ (السائحونَ– السائحينَ) المُتحَفَ المِصْريَّ.
⑥ تعاوَنَت (الصديقتَيْنِ – الصديقتانِ).

نشاط ب ضع دائرةً حولَ الفاعلِ، وبيِّن نوعَه من حيثُ العَدَدُ فيما يأتي:

① يتقِنُ العامِلانِ عَمَلَهما. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
② تعاوَنَ المُهندِسونَ في المشروعِ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
③ نضِجَت الفَطِيرتانِ سريعًا. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
④ يُساهِمُ المُواطِنونَ في بِناءِ المُستشفَى. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....
⑤ باعَ التاجِرانِ البِضاعةَ. • نوعُه من حيثُ العَدَدُ: ....

نشاط ج اقرَأ الجُملَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① عادَتِ الطبيبتانِ من السفَرِ.	الطبيبتان	الألف	مثنى
② أبدَعَ الفنَّانونَ في المُسابَقةِ.	....	....	....
③ اشترَكَ التلميذانِ في الرِّحْلةِ.	....	....	....
④ تقاسَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ.	....	....	....
⑤ أدَّى المُمثِّلونَ مسرحيةً رائعةً.	....	....	....

• يتدرَّب التلميذ على ما تعلَّمه في درس الفاعل (المثنى – جمع المذكر السالم).

نشاط د صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① نالَ المَظْلومُ حَقَّه.	فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
② اجتمَعَ المسئولونَ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
③ طارَ العصفورانِ.	فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جَمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ.
④ يُعالِجُ الأطِبَّاءُ المَرْضَى.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًّى.

نشاط هـ ثَنِّ واجمَعِ الفاعِلَ جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا في الجُمَلِ الآتيةِ، مُراعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

① يُتقِنُ المهندسُ عملَه. • .... • ....
② ألقَى الصيَّادُ الشِّبَاكَ. • .... • ....
③ يقُولُ الصادِقُ الحَقَّ. • .... • ....
④ ناقَشَ الباحِثُ مُشكِلةَ البِيئةِ. • .... • ....

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

① بنَى .... السَّدَّ العاليَ في أُسْوانَ. (فاعِلٌ علامةُ رَفْعِه الواوُ)
② قادَ .... الطائِرةَ إلى أرضِ الوَطَنِ. (فاعِلٌ علامةُ رَفْعِه الألِفُ)

نشاط ز أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمِثالِ:

① تقتدِي التِّلْمِيذة بالمُعلِّمةِ. • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
② نفَّذَتِ المُهندِستانِ المَشرُوعَ الجَدِيدَ. • ....
③ نقَلَ الصحفيُّونَ الخَبَرَ بتفاصيلِه. • ....

نشاط ح ضَعِ الأفعالَ الآتيةَ في جُمَلٍ فِعْليَّةٍ، بحيثُ يكُونُ الفاعِلُ في الجملةِ الأُولَى مُثنًّى مُذكَّرًا، وفي الثانيةِ مُثنًّى مُؤنَّثًا، وفي الثالثةِ جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا كالمثالِ:

① اشترَكَ	اشترك اللاعبان في السباق	اشتركت اللاعبتان في السباق	اشترك اللاعبون في السباق.
② يقرَأُ	....	....	....
③ تدرَّبَ	....	....	....

• يتدرَّب التلميذ على ما تعلَّمه في درس الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم).

تدريباتٌ عامَّةٌ على الفاعِلِ

نشاط أ صِلْ كلَّ جملةٍ بالعَلامةِ الإعرابيَّةِ الصحيحةِ لفاعِلِها:

١ انتظَرَ المُسافِرونَ القِطارَ. • الضمَّةُ
٢ حظَرَتِ المُحافَظاتُ إلقاءَ النُّفاياتِ في البحْرِ. • الألِفُ
٣ أبحَرَتِ السفينتانِ في وَقْتٍ واحدٍ. • الواوُ

نشاط ب حدِّدِ الفاعِلَ في كلِّ جُملةٍ مِمَّا يأتِي، ثم اذكُرْ علامةَ إعرابِه:

	الفاعِلُ	عَلامةُ إعرابِه
١ تنافَسَ الفريقانِ مُنافَسةً شريفةً.	....	....
٢ بدَأَتِ المُتطوِّعاتُ حَملةً طبِّيَّةً.	....	....
٣ يحتاجُ الأجدادُ إلى الهُدُوءِ.	....	....
٤ سافَرَ المُتفوِّقونَ في رِحْلةٍ تعليميَّةٍ.	....	....
٥ في الشِّتاءِ يَرْتدِي الناسُ المَلابسَ الثقيلةَ.	....	....
٦ عادَ القائِدانِ من أرضِ المَعْرَكةِ.	....	....
٧ يتعاوَنُ الفلَّاحونَ في مَوْسِمِ الحَصادِ.	....	....

نشاط ج اجعَلِ الفاعِلَ جَمْعًا في كلِّ جملةٍ مِمَّا يأتِي، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه كالمِثالِ:

١ نظَّفَتِ العامِلةُ المَنْزِلَ. • نظفت العاملاتُ المنزل، الضمة
٢ عادَ المُسافِرُ إلى وَطَنِه. • ....، ....
٣ تفتَّحَتِ الزَّهْرةُ في فَصْلِ الرَّبيعِ. • ....، ....
٤ عالَجَتِ الطبيبةُ المَريضَ. • ....، ....
٥ حصَدَ الفلَّاحُ المَحْصُولَ. • ....، ....
٦ أغلَقَتِ الحديقةُ أبوابَها. • ....، ....

نشاط د أكْمِلِ الجُملَ الآتيةَ بفاعِلٍ مُناسِبٍ، واذكُرْ علامةَ إعرابِه:

١ زارَت .... قَرْيتَها. • علامةُ إعرابِه: ....
٢ اتَّحَدَ .... في وَجْهِ أعدائِهم. • علامةُ إعرابِه: ....
٣ اتَّفَقَ .... أنَّهما يلتقِيانِ غدًا. • علامةُ إعرابِه: ....
٤ تحترِمُ .... مُعلِّمَهنَّ. • علامةُ إعرابِه: ....

• يُعمِّق التلميذ معرفته بأنواع الفاعل وعلامات رفعه.



نشاط هـ اجعَلِ الفاعلَ مُثنًى في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي، وأعِدْ كِتابتَها:

(١) اشترَكَ الطالِبُ في حَمْلةِ تنظيفِ الشاطئِ.

....

(٢) تُنافِسُ اللاعِبةُ على المَرْكزِ الأوَّلِ.

....

(٣) صمَّمَ المُهندِسُ البِناءَ.

....

(٤) شكَرَتِ المُعلِّمةُ التلاميذَ.

....

نشاط و ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَطأ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي، ثم صوِّبْه:

(١) جلَسَ المُستمِعينَ في مَقاعِدِهم. • ....

(٢) ساعَدَتِ الابنتينِ أمَّهما. • ....

(٣) تهتَمُّ الفتاتينِ بمُتابَعةِ الفَراشاتِ. • ....

(٤) وصَلَ المُسافِرينَ في مَعادِهم. • ....

(٥) نظَّمَتِ المُشرِفتينِ الرِّحْلةَ. • ....

نشاط ز اجعَلْ كلَّ كلمةٍ ممَّا يلِي فاعِلًا في جملةٍ من إنشائِكَ:

(الجُنُود – الصدِيقانِ – المُصريُّونَ – الأُخْت)

(١) .... (٢) ....

(٣) .... (٤) ....

نشاط ح اقرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

في صباحٍ صافٍ، نزَلَ الغوَّاصُونَ إلى أعماقِ البحرِ لتصويرِ الكائناتِ المُدهِشةِ، لكنَّهم فُوجِئُوا بأكياسٍ بلاستيكيَّةٍ عالِقةٍ بينَ الشُّعَبِ المَرْجانيَّةِ وأسماكٍ صغيرةٍ تُحاوِلُ الهَرَبَ منها؛ فشعَرَ الفريقُ بالحُزْنِ، فقرَّرُوا نَشْرَ الصُّوَرِ؛ ليُدرِكَ الناسُ حَجْمَ الخَطَرِ.

◄ استخرِجْ ما يأتِي:

(١) فِعلًا: .... ▪ نَوْعُه: ....
(٢) فاعِلًا علامةُ إعرابِه الواوُ: ....

(٣) فاعِلًا اسمًا مُفرَدًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

◄ أجِبْ بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) «اتَّحَدَتِ الدَّوْلتانِ». (الدَّوْلتانِ): فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِه .... ؛ لأنَّه .... (أكمِلْ)

(٢) «كرَّمَ المُعلِّمُ المُتفوِّقِينَ». (اجعَلِ الفاعِلَ جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا، وأعِدْ كِتابةَ الجُملةِ)

....

• يُعمِّق التلميذ معرفته بأنواع الفاعل وعلامات رفعه.

القَواعِدُ الإملائية | تطبيقاتٌ على الألِفِ اللَّيِّنةِ في الأسماءِ

تذكَّر أن

- الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ في آخِرِ الأَسْماءِ تُنطَقُ (أَلِفًا) وتُرسَمُ (ا) في كَلِماتٍ، مِثلَ: (عَصًا - مَها - سُها - عُلا - طَنْطا - شُبْرا - أَمْرِيكا - هُولَنْدا - فَرَنْسا - كَامِيرَا - مَزَايَا - هَدَايَا - بنها - عُلْيَا).
- وتُنطَقُ (ألِفًا) وتُرسَمُ ياءً غَيرَمَنقوطةٍ هكذا (ى) في كَلِماتٍ، مِثلَ: (سَلْمى - هُدَى - مُصْطَفًى - مُوسَى - عِيسَى - نَدَى - نَجْوَى - لَيْلَى - لُبْنَى - صُغْرَى - كُبْرَى - مَرْضَى - قَتْلَى - حَلْوَى - قُرَى - مُسْتَشْفَى - مَبْنَى - فَتَى - الأُولَى).

نشاط أ ضَعْ دَائِرةً حَولَ الاسْمِ الَّذي يَنْتَهِي بأَلِفٍ لَيِّنةٍ فيمَا يَأْتِي:

① عَصًا - مَلْجَأ - نَبَأ ② هُدَى - الَّتِي - بِناء ③ سَلْمَى - شاطِئ - سَماء

نشاط ب صِلْ كلَّ اسْمٍ بحَسَبِ رَسْمِ آخرِه:

فَتًى — نَدَى — مُنَى — بُشْرَى — الرَّامِي

ا — ى — ي

القَاضِي — أُسْتُراليا — المَرْمَى — النَّادِي — رَنَا

نشاط ج اخْتَرِ الكَلمةَ الصَّحيحةَ إمْلائيًا مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① اشْتَرَيْتُ (كَامِيرا - كاميرى) جَدِيدةً.
② تَتمتَّعُ هذه الوَظِيفةُ بالعَدِيدِ من (المَزايا - المَزَايى).
③ حَصَلْتُ على الجَائِزةِ (الأُولَى - الأولا) في المُسابَقةِ.
④ تَنتشِرُ قَطَراتُ (النَّدا - النَّدى) علَى أَوْراقِ الأَشْجارِ.

نشاط د أَكْمِلْ كلَّ كلِمةٍ بالشَّكْلِ المُناسِبِ لِلألِفِ اللَّيِّنةِ (ا)/ (ى):

① يَسْتَنِدُ جَدِّي على عَصـ......
② نَجْوَ...... من الطَّالِباتِ المُتفَوِّقاتِ.
③ الكُتُبُ من الهَدايـ...... النَّافِعةِ.
④ عُلَـ...... فَتاةٌ تَهْوَى قِراءةَ القِصَصِ.
⑤ القَاهِرةُ من المُدُنِ العَرَبِيَّةِ الكُبْرَ......
⑥ دَرجاتُ الحَرارةِ الصُّغْر...... اليَومَ مُنخفِضةٌ.

• يتدرَّب التلميذ على ما تعلَّمه في درس الألف اللينة في آخر الأسماء.

نشاط هـ أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بمَا هُو مَطْلوبٌ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

① صَمَّمَ المُهَنْدِسُ .... بدِقَّةٍ ومَهارةٍ. (مُفْرَدُ كَلِمَةِ: المباني)

② تَمَّ نَقْلُ المُصابِينَ إلَى .... (مفردُ كَلِمَةِ: المستشفيات)

③ كُلُّ .... مِصْرَ تُنْتِجُ الخَيْرَ. (جَمعُ كَلِمَةِ: قرية)

④ رَجَاءَ الْهُدُوءَ لرَاحةِ .... (جَمعُ كَلِمَةِ: المريض)

⑤ .... طَبِيبةٌ ناجِحةٌ تُخلِصُ في عمَلِها. (اسْمُ بنتٍ آخِرُه ألفٌ ليِّنةٌ)

⑥ يُعاوِنُ .... أصْدِقاءَه في كُلِّ الأَوْقاتِ. (اسْمُ وَلَدٍ آخِرُه ألفٌ ليِّنةٌ)

نشاط و ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لا تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا / ى):

① بنها – مُنَى – مَبدَأ – هُدَى.

② فَتَى – سَلْمَى – شَاطِئ – مُوسَى.

③ نَدَى – مَلْجَأ – رؤيا – مُصْطَفًى.

④ أمْرِيكَا – قتلى – علي – قُرَى.

⑤ عِيسَى – مَهَا – يَقْرَأُ – مُسْتَشْفًى.

⑥ لَيْلَى – أُمِّي – عليا – لُبْنَى.

نشاط ز أدخِلْ كلَّ كلِمةٍ مما يأتِي في جُملةٍ من إنشائِكَ:

① (فَتَى): ....

② (هَدايَا): ....

③ (حَلْوَى): ....

④ (دُنْيَا): ....

نشاط ح صَوِّبِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ المُلوَّنةِ كمَا فِي المِثالِ:

بَنَى أحدُ المُحْسِنينَ في قَرْيةٍ من قرا مِصْرَ مُستشفًى صَغيرًا لاسْتِقبالِ المرضا غيرِ القَادِرينَ، وفَتَحَ بابَ التَّبَرُّعِ فأسْرَعتْ مَهى و عُلَى بالتَّبرُّعِ، وتحَمَّسَ زَميلُهُما مصطفا للتَّبرُّعِ؛ فَشعَرُوا جَميعًا بالرضى.

قُرى	....	....	....	....	....

• يتدرَّب التلميذ على ما تعلَّمه في درس الألف اللينة في آخر الأسماء.



التطْبِيقُ على النَّصِّ

القواعدُ النَّحْويةُ والإملائيةُ

نشاط أ اقْرأ الفِقْرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ، مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ. وقد بيَّنَتِ الرسومُ البيانيةُ أن الأكياسَ البلاستيكيةَ هي الأكثرُ انتشارًا بنسبةِ ٤١٪ تقريبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:** (١) فعلًا: .... ▪ نَوْعُه: .... (٢) فَاعِلًا: .... ▪ عَلامَةُ إعْرابِه: ....

◂ **اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ:**

(١) «الْتزَمَ .... بآدابِ الطَّريقِ». (السَّائقَ - السَّائقينِ - السَّائقانِ)

(٢) «اجْتهَدَ .... في أعْمالِهِم». (المُوظَّفِ - الموظفينَ - الموظفونَ)

◂ **اجْعلِ الفَاعلَ في الجُملةِ الآتِيَةِ مُثنًى مُؤنَّثًا:** «تَبْتَلِعُ الأَسْماكُ المَوادَّ البلاستِيكِيَّةَ». ....

◂ **صَوِّبِ الخَطأَ في الجُملةِ الآتِيَةِ:** «أعِيشُ في قَرْيةٍ مِن قرا الصَّعيدِ». ....

نشاط ب اقْرأ الفِقْرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك». كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:**

(١) فَاعِلًا: .... ▪ عَلامةُ إعْرابِه: .... (٢) فِعْلًا: .... ▪ نَوْعُه: ....

◂ **اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ:**

(١) «قَرَّرتِ المُحافَظتانِ مَنْعَ الأكْياسِ البلاستِيكيَّةِ». (المُحافَظتانِ) فَاعلٌ مرْفُوعٌ وعَلامةُ رَفْعِه: (الواوُ - الضَّمةُ - الألِفُ)

(٢) «اسْتَمعَ الحَاضِرُونَ إلى كَلِمةِ الرَّئِيسِ». (الحَاضِرُونَ): فَاعِلٌ مَرفوعٌ، وعَلامةُ رَفْعِهِ الوَاوُ؛ لأنَّهُ: (جَمْعُ تَكسيرٍ - جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ)

◂ **أكْمِلِ الجُملةَ الآتِيةَ باسْمٍ يَنْتهي بأَلِفٍ لَيِّنةٍ:** تُحِبُّ صَديقَتِي .... القِراءَةَ.



أتحدَّثُ بطلاقةٍ  نهرُ النيلِ

نشاط أ قبلَ أنْ تتحدَّثَ اقرأْ نموذجَ التحدُّثِ التالي عن نَهرِ النيلِ:

هل تعلَمُ أنَّ نهرَ النيلِ هو شِريانُ الحياةِ لِمصرَ وللمِصريِّينَ؟ ولا عجَبَ في ذلك فهو يمُدُّنا بالماءِ للزراعةِ والشُّربِ والصناعةِ. ولكن للأسفِ الشديدِ هناك الذين يَرمُونَ فيه النُّفاياتِ؛ فتتلَوَّثُ مياهُهُ، ويضُرُّ ذلك البيئةَ والكائناتِ الحيَّةَ؛ ولهذا السببِ فإنَّنا يجِبُ أن نُحافِظَ عليه، فنمنَعَ التلوُّثَ، وننشُرَ الوعيَ بين الناسِ، ونجعَلَ من نِيلِنا نهرًا نقيًّا يُعطِي الحياةَ للأجيالِ القادمةِ.

لاحِظْ ما يلي:

(١) المُتحدِّثُ في النموذجِ السابِقِ يتحدَّثُ عن ضرورةِ الحِفاظِ على نهرِ النيلِ، وعدَمِ تلويثِهِ.
(٢) بدَأَ المُتحدِّثُ بمقدمةٍ مُناسِبةٍ تجذِبُ الانتباهَ (هل تعلَمُ أنَّ...).
(٣) قسَّمَ المُتحدِّثُ حديثَه إلى فِكَرٍ مُرتَّبةٍ، ورَبَطَ بينها بكلِماتٍ مُناسِبةٍ، مثلَ (لكِن - ولهذا السببِ).
(٤) ختَمَ المُتحدِّثُ حديثَه بجملةٍ تُلخِّصُ فكرتَه (يجِبُ أنْ نُحافِظَ علَيْهِ...).

نشاط ب تحدَّثْ عن الدَّورِ الذي يُمكِنُ أن يقومَ به التلاميذُ في حِمايةِ نَهرِ النيلِ من التلوُّثِ، مستعينًا بإجابتِكَ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- ما الأفعالُ التي ترى أنَّها تُلوِّثُ النِّيلَ؟
- كيف نُواجِهُ هذه الأفعالَ؟
- كيف سيكونُ شكلُ النِّيلِ إذا حافَظَ الناسُ عليه؟

- قسِّمْ موضوعكَ إلى فِكَرٍ، واستخدِمْ أدواتِ الربطِ للانتقالِ مِن فِكرةٍ لأُخرَى مثل (لأن / لذلك ...)
- غَيِّرْ نغماتِ الصوتِ لتناسِبَ ما تَقولُه (فرح، حماس، ...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوجهِ وحرَكاتِ اليدَينِ المُناسِبةِ.
- اختِمْ حديثَكَ بجملةٍ تُلخِّصُ فِكرتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.


أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى مُستعينًا بالملاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ الراءِ في



- الجزء الأول يرسم فوق السطر، ويشبه بداية باء النسخ.
- الجزء الثاني تحت السطر وبه تقوس ملحوظ.

خطِّ النسخِ	خطِّ الرُّقعةِ
	



- الحرف كله مرسوم فوق السطر.
- الحرف من أعلى يبدو مستقيمًا.
- الحرف من أسفل به تقوس في الجزء الأول.

أنقذوا البحارَ والأنهارَ من التلوث. ....

أنقذوا البحار والأنهار من التلوث. ....

....

هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ تطبيقاتٌ على «كتابةِ وَصفِ مكانٍ»

تذكَّرْ

العناصِرُ الأساسيَّةُ لِكتابةِ وَصفِ مكانٍ

اسمُ المَكانِ	المُقدِّمةُ	تفاصيلُ المَكانِ	الخاتمةُ
عُنوانٌ يُوضِّحُ اسمَ المَكانِ.	وفيها يتمُّ تحديدُ المَكانِ الذي سيُوصَفُ.	وصفُ تفاصيلِ المَكانِ وصفًا دقيقًا، من حيثُ: شَكلُه، نِظامُه، مُحتوياتُه.	ذكْرُ الانطباعِ أو الشعورِ تجاهَ المَكانِ، ويُمكِنُ أن تتضمَّنَ أُمْنيةً أو فائدةً استفَدْنَاها.

نشاط أ اقرَأ وَصْفَ المَكانِ التاليَ، ثمَّ حلِّلْ عَناصِرَه:

حديقةُ الأزهرِ

في صباحِ يومِ الإجازةِ، ذهبتُ معَ أُسرتي إلى حديقةِ الأزهَرِ التي تقَعُ في قلبِ القاهرةِ قُربَ قَلعةِ صلاحِ الدينِ الأيُّوبيِّ.

كما تتميَّزُ حديقةُ الأزهَرِ بمَوقِعِها الذي يَسهُلُ الوصولُ إليه، وتمتَدُّ على مِساحةٍ خضراءَ واسعةٍ تُزيِّنُها أشجارٌ ويملَؤُها هواءٌ نَقِيٌّ مُنعِشٌ يبعَثُ على النشاطِ في النَّفْسِ، كما تُوجَدُ بها نافورةٌ جميلةٌ تتلَألَأُ مياهُها تحتَ أشعَّةِ الشمسِ اللَّامِعةِ، كذلك فهي تمتازُ بالنظافةِ والنظامِ، وتضُمُّ أماكنَ للجلوسِ والاستراحةِ وسْطَ الطبيعةِ الساحِرةِ.

شَعَرْتُ براحةٍ وسعادةٍ كبيرةٍ وأنا أتجوَّلُ مع أُسرَتي في أرجائِها؛ ولذا عندَما حانَ مَوعدُ الرحيلِ، تَمنَّيْتُ أنْ أعودَ مرَّةً أخرى مع أُسرتي لقِضاءِ وَقتٍ مُمتِعٍ في هذه الحَديقةِ المُبهِجةِ.

تَحليلُ العناصِرِ الأساسيَّةِ لوَصْفِ مكانٍ

اسمُ المكانِ ....

المقدمةُ ....

....

تفاصيلُ المكانِ: ....

....

....

الخاتمةُ ....

....

• يقرأ التلميذ نموذج وصف مكان، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقرَأ البِطاقاتِ التاليةَ، ورتِّبْها لتكوينِ وصْفِ مكانٍ، ثُمَّ اكْتُبِ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ كالمثالِ:

٣ ....الخاتمة........

قبلَ أنْ نُغادِرَ، كنتُ أشعُرُ بالسعادةِ والمَرَحِ وكأنَّ قلبي يَطيرُ معَ الألعابِ في السَّماءِ.

....

في يومِ الجُمُعةِ الماضي، ذهبتُ مع أُسرَتي إلى مَدينةِ المَلاهِي.

....

عندَما دخَلْنا، رأيتُ عجَلةً دوَّارةً ضَخمةً ترتفِعُ عاليًا في السَّماءِ، وهُناكَ قِطارٌ سَريعٌ يدورُ بسرعةٍ كبيرةٍ، ويجعَلُ الجميعَ يصرُخونَ مِن الحَماسِ، كما كانت تُوجَدُ سيَّاراتُ تَصادُمٍ يدخُلُها الأطفالُ؛ ليتسابَقوا ويَضْحَكون وهم يصْطَدِمون ببَعضِهِمْ بلُطفٍ.

في نِهايةِ زِيارتي للمَلاهِي كُنْتُ سَعيدًا جِدًّا، تمنَّيْتُ أن أعودَ مرَّةً أخرى؛ لأعيشَ تلك اللحظاتِ الجميلةَ مع أُسرتي من جَديدٍ.

نشاط ج أكْمِلْ وصفَ المكانِ الآتي:

القريةُ الفِرعونيةُ

في يومِ الإجازةِ، ذهبتُ مع أُسرَتي إلى .... عندَما وَصَلْنا، رأينا بُيوتًا صَغيرةً مبنيَّةً مِن الطُّوبِ اللَّبِنِ، وسُقوفُها مَصنوعةٌ مِن القَشِّ، وكأنَّنا عُدْنا بالزمنِ إلى عَصرِ الفَراعِنةِ.

دخلْنا القريةَ فوجَدْنا أشخاصًا يرتَدونَ مَلابِسَ ....، وهم يشرَحون لنا كيفَ عاشَ المِصريُّونَ القُدماءُ وعمِلوا في الزراعةِ والحِرَفِ اليَدوِيَّةِ. سمعتُ أصواتَ الناسِ وهم يطرُقونَ الأدواتِ، ورأيتُ النهرَ الصغيرَ الذي يمُرُّ بينَ البُيوتِ، وركِبْتُ مع إخوتِي قارِبًا صَغيرًا كما كان يَفعَلُ الفَراعنةُ. تجوَّلْنا بينَ .... الصغيرةِ التي يَزرَعُ فيها الفَلَّاحونَ القَمحَ والخَضْراواتِ.

قبلَ أن نُغادِرَ، التقَطْنا .... تَذْكارِيَّةً، وودَّعْنا القريةَ ونحنُ نشعُرُ بالسعادةِ والفَخرِ بتاريخِ أجدادِنا.

القَريةُ الفِرعَونيَّةُ مكانٌ رائعٌ يجعَلُنا ....

....

نشاط د اكتُبْ وَصفًا لِمكانٍ زُرْتَه في رحلةٍ مَدرسيَّةٍ مُراعِيًا عَناصِرَه في حُدودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمةٍ:

....

....

....

....

....

....

....

....



بعدَ أنْ تنتهِيَ مِنَ الكِتابةِ، اقْرأ نصَّكَ مرةً أُخرى، اسألْ نَفسَكَ: هل وصفتُ المكانَ بدِقَّةٍ؟ هل استخدمتُ كلماتٍ جديدةً؟ هل كتبتُ بخَطٍّ واضِحٍ؟



احرِصْ على ما يلي:

- الالتزامِ بالتَّرتيبِ المَنطِقِيِّ للعَناصِرِ (مُقدِّمة - مَوضوع - خاتِمة).
- وَصْفِ المَشاعِرِ تجاهَ الشَّيءِ المَوصوفِ، واستخدامِ التعبيراتِ الحِسِّيةِ بدِقَّةٍ.
- التنوُّعِ في استخدامِ الأساليبِ والجُمَلِ الوَصفِيَّةِ والتعبيراتِ المُوحِيةِ الدَّقيقةِ دُونَ تَكرارٍ.
- مُراعاةِ قَواعِدِ النَّحوِ والإملاءِ الصَّحيحِ وعلاماتِ التَّرقِيمِ.

نشاط هـ قَيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التالِيةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
١ رَتَّبْتُ أَفْكَارِي تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.	....	....	....
٢ اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً مُنَاسِبَةً.	....	....	....
٣ عَبَّرْتُ عَنْ مَشَاعِرِي تِجَاهَ الْمَكَانِ.	....	....	....
٤ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُنَظَّمٍ.	....	....	....
٥ رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُهُ وَصَحَّحْتُ الْأَخْطَاءَ.	....	....	....

- يكتُبُ التلميذُ وصف مكان مراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ زُرْتَـهُ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ، ثم أجِبْ:

فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ، ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، كَانَ مَنْظَرُ الْمَاءِ رَائِعًا، وَلَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ؛ فَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ النَّاسِ يُلْقُونَ الْأَكْيَاسَ وَعُلَبَ الطَّعَامِ وَزُجَاجَاتِ الْمَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ وَفِي الْمِيَاهِ. قَالَ أَبِي: «إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ عَلَى الشَّاطِئِ وَفِي مِيَاهِ الْبَحْرِ سُلُوكٌ مَرْفُوضٌ؛ فَهَذَا يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْبِيئَةِ، وَهُوَ مَا يُمَثِّلُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ».

◂ استخرِجْ: ① مَعْنَى (يَرْمُونَ): .... ② مُفْرَدَ (أَخْطَارًا): ....

◂ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

① إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ سُلُوكٌ ....

② تَلَوُّثُ مِيَاهِ الْبَحْرِ خَطَرٌ عَلَى حَيَاةِ ....

◂ أجِبْ: مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ سُلُوكِ الْإِنْسَانِ وَتَلَوُّثِ الْبِيئَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعِلِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه والسببَ:

① تَبَرَّعَ الطَّالِبَانِ بِالْكُتُبِ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....

② شَارَكَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْحَمْلَةِ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....

③ نَظَّمَ الرَّجُلَانِ الْمَعْرِضَ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....

④ سَاعَدَ الْمُتَطَوِّعُونَ الْمُحْتَاجِينَ. عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... السَّبَبُ: ....

◂ حوِّلِ الفاعِلَ لما هو مطلوبٌ بين القوسَينِ:

① صَمَّمَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْبَيْتَ. .... (مُثَنًّى)

② أَصْلَحَ الْعَامِلُ الْآلَةَ. .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

قَيِّمْ نَفسَك  نَمُوذجُ سِلاحِ التِّلميذِ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ وَصْفًا لمكانٍ زُرْتَه وأعجبَكَ من (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ، مراعيًا عناصِرَ وصْفِ المكانِ.

....

....

ثانيًا: (القراءة) اقرَأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

رأَى مجموعةٌ من الأصدقاءِ القُمامةَ المُلقاةَ على ضِفافِ النِّيلِ في أثناءِ رِحلتِهم النِّيليَّةِ، فقالَ عُمَرُ: «إنَّ هذا التلوُّثَ يُشكِّلُ خَطَرًا على حياتِنا». واتَّفَقوا أنْ يطلُبوا من الناسِ على الإنترنت أنْ يشترِكوا معَهم في تنظيفِ ضِفافِ النِّيلِ، تحتَ شِعار (نحمِي نِيلَنا نحمِي حياتَنا)، واشترَكَ معَهم كثيرونَ، ونظَّفوا ضِفافَ النِّيلِ، واتَّفَقوا أنْ تظَلَّ جُهُودُهم مُستمِرَّةً للحِفاظِ على النَّهْرِ جميلًا.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) كلِمةً بمعنَى (عِبارة قَصِيرة): .... (٢) مُضادَّ (تَزُول): .... (٣) مُفْرَدَ (أخْطَار): ....

◂ **أكمِلِ العباراتِ الآتيةَ:**

(١) استخدَمَ الأصدقاءُ ....؛ ليطلُبوا من الناسِ أنْ يشترِكوا معَهم في .... النِّيلِ.

(٢) الشِّعارُ الذي استخدَمَه الأصدقاءُ هو ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ ساعَدَ التعاوُنُ على حِمايةِ نَهْرِ النِّيلِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يأتِي:

◂ **ضَعْ خَطًّا تحتَ الفاعِلِ، وحدِّدْ نوعَه من حيثُ العَدَدُ، وعلامةُ رَفْعِه، كالمِثالِ:**

(١) كشَفَتِ الطبيبتانِ على المرضَى. ......مثنى...... ......الألف......

(٢) احتفَلَ اللاعِبونَ بالفَوْزِ. ....

(٣) اكتشَفَ العالِمانِ دواءً جديدًا. ....

(٤) زرَعَ الفلَّاحونَ الحقلَ. ....

◂ **حوِّلِ الفاعلَ في الجملةِ الآتيةِ إلى مُثنًى مرَّةً، وَجَمْعِ مُذكَّرٍ سَالِمٍ مرَّةً أُخرَى، وغيِّرْ ما يلزَمُ:**

– يُحِبُّ الرسَّامُ لَوْحاتِه. • .... • ....

رابعًا: (القواعدُ الإملائيةُ) أكمِلْ كلَّ كلمةٍ بالشكلِ المُناسِبِ للألِفِ (ا – ى):

(١) حصَلَتْ مَهَـ...... على المَرْكَزِ الأوَّلِ. (٢) هُولَند...... بَلَدٌ أوروبيٌّ.

(٣) قرَأْتُ عن سيِّدِنا مُوسَـ...... عَلَيْهِ السَّلَامُ. (٤) ذهَبْتُ معَ أبي لزيارةِ عمِّي في شُبْرَ......

النص الشعري

الدرس الرابع

العِلْمُ طريقُ النجاحِ



أفكِّرُ

- كيف يُمكِنُ للعِلْمِ أن يرفَعَ من شأنِ الإنسانِ؟
- في رأيك، لماذا تكرِّم الدولة العلماء والأدباء؟

العِلْمُ طريقُ النجاحِ



محمد عبد المطلب

إنْ كُنْـتَ تَبغِـي الْمَعَالِـي — فَالْعِلْـمُ أَهْـدَى سَـبِيـلَا
وَاطِـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا — وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُـوعًا — تَـرْقَ الْمَقَـامَ الجَلِـيلَا
وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَـا — تَلْـقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِـيلَا
لَـوْلَا الْعُـلَا مَـا سَـهِرْنَا — بِالْجِـدِّ لَـيْلًا طَوِيـلَا

التعريف بالشاعر

محمد عبد المطلب

شاعِرٌ مصرِيٌّ، وُلِد في سوهاج عام ١٨٧١م.

تُوُفِّيَ بالقاهرةِ عامَ ١٩٣١م.

تلقَّى تعليمَهُ في الأزهَرِ، وتخرَّجَ في مدرسةِ دارِ العلومِ.

له ديوانُ شعرٍ وروايتانِ.

عمِلَ مُدرِّسًا، وشارَكَ في الحركةِ الوطنيةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَبْغِي 📖	تُرِيد	مُجِدًّا	مُجْتَهِدًا	الْجَلِيل	الْعَظِيم
الْمَعَالِي 📖	الدَّرَجَات الرَّفِيعَة	دَهْرًا	زَمَنًا	تَلْقَ	تَجِد / تَحْصُل عَلَى
أَهْدَى	أَرْشَد	وَلُوعًا 📖	شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِهِ	الْجَزَاء	الْمُكَافَأَة / الثَّوَاب
سَبِيلًا	طَرِيقًا	تَرْق	تَرْتَفِع / تَعْلُ	الْعُلَا	الرِّفْعَة
وَاظِبْ 📖	دَاوِمْ / اسْتَمِرَّ	الْمَقَام	الْمَكَانَة / الْمَنْزِلَة	الْجِدّ	الِاجْتِهَاد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعِلْم	الْجَهْل	تَرْق	تَنْزِل	الْجَمِيل	الْقَبِيح
أَهْدَى	أَضِلّ	الْجَلِيل	الْحَقِير	سَهِر	نَام
وَاظِب	انْقَطِع	أَتْعِب	أَرِح	الْجِدّ 📖	الْكَسَل
مُجِدًّا	كَسُولًا	تَلْقَ	تَفْقِد	اللَّيْل	النَّهَار
وَلُوعًا	كَارِهًا	الْجَزَاء	الْعِقَاب	طَوِيلًا	قَصِيرًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

سَبِيل	سُبُل / أَسْبِلَة	طَوِيل	طِوَال	النَّفْس	النُّفُوس / الْأَنْفُس
دَهْر 📖	دُهُور / أَدْهُر	الْجَلِيل	الْأَجِلَّاء	لَيل	لَيَالٍ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمَعَالِي	الْمَعْلَاة	الْعُلُوم 📖	الْعِلْم



شرح الأبيات

البيت ١ إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا

◂ إذا كنتَ تريدُ الوصولَ لأعلَى مكانةٍ، وتبلُغُ أعلَى الدرجاتِ، فعليكَ أن تختارَ طريقَ العِلْمِ؛ لأنَّه أفضلُ وأرشَدُ طريقٍ إلى النجاحِ والرِّفعةِ والعُلَا.

• ما الطريقُ إلى المَعالِي؟ • بمَ وصَفَ الشاعِرُ العلمَ؟

البيت ٢ وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

◂ يحُثُّ الشاعِرُ على المُواظَبةِ والاستمرارِ في طلَبِ العِلمِ بجِدٍّ واجتهادٍ مدَى الحياةِ دونَ كسَلٍ أو ملَلٍ.

• بمَ نصَحَ الشاعِرُ مَن يطلُبُ المَعالِي؟ • كيفَ حثَّ الشاعِرُ على طلَبِ العلمِ دائمًا؟

البيت ٣ كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◂ يدعُو الشاعِرُ إلى طلَبِ العِلمِ بحُبٍّ وشغَفٍ؛ لأنَّ نتيجةَ إقبالِ المُتعلِّمِ على العِلمِ بإخلاصٍ واجتهادٍ أن يرتفِعَ قدْرُه، ويُصبِحَ ذا مكانةٍ عظيمةٍ.

• ماذا يطلُبُ الشاعِرُ ممن يطلُبُ العلمَ؟ • ما عَلاقةُ الشَّطرِ الثاني بالشَّطرِ الأولِ؟

البيت ٤ وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

◂ يحُثُّ الشاعِرُ الإنسانَ على بَذْلِ الجُهدِ في طلَبِ العِلمِ؛ لأنَّ مَن يصبِرْ على مَشقَّةِ طلَبِ العِلمِ يُكافَأْ بنتائِجَ طيبةٍ في دراستِه وحياتِه.

• بمَ نصَحَ الشاعِرُ طالِبَ العلمِ؟ • ما جزاءُ مَن يبذُلُ الجُهدَ في طلَبِ العلمِ؟

البيت ٥ لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

◂ إنَّ السَّعيَ للعُلَا والمراتِبِ الرفيعةِ هو الذي يدفَعُ الإنسانَ لبَذلِ الجهدِ والسهَرِ في طلَبِ العِلمِ مع أنَّه وقتُ الراحةِ؛ فالأعمالُ العظيمةُ تُنالُ بالكدِّ.

• لماذا يسهَرُ الناجِحون ويتعَبون؟ • لماذا خصَّ الشاعِرُ اللَّيلَ بالذِّكرِ؟

مِن جماليّاتِ التَّعبيرِ  النِّهاياتُ المُتماثِلةُ

تذكَّرْ 

◂ **الكلِماتُ ذاتُ النِّهاياتِ المُتماثِلةِ:** هي الكلِماتُ التي تنتهِي بنفسِ صَوتِ الحرفِ، وهو مَا يُعطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا جَمِيلًا: (سَبِيلَا - الْجَلِيلَا - الْجَمِيلَا).

نشاط أ أكمِلْ كلَّ بَيتٍ بكلِمةٍ مُناسِبةٍ مما بين القوسَينِ:

① نُـزيِّـنُ الجُـدران — بأجمـلِ (الألوان - زينة)
② أَنَـا طِفْـلٌ مُـؤدَّب — وَكَـلَامِـي (مُهذَّب - جميل)
③ لَنَا وَطَنٌ بِأَنْفُسِنَا نَقِيهِ — وَبِالدُّنْيَا الْعَرِيضَةِ (نَفْتَدِيهِ - نُفَاخِر)
④ مَـا أَجْمَـلَ السَّمـاءَ — فِي الصُّبْحِ وَ(اللَّيْل - الْمَسَاء)

نشاط ب صِلْ كلَّ جُملةٍ بما يُناسِبُها:

① يبنِي العُمَّالُ البيتَ.
② زرَعَ المُعلِّمُ حُبَّ العلمِ.
③ الأمُّ تُنادِي أبناءَها.
④ حاربَتِ الدولةُ الفقرَ.
⑤ قدَّمْتُ لأُخْتِي هدِيَّةً.

• تعبيرٌ حقيقيٌّ •
• تعبيرٌ مجازيٌّ •

⑥ يبنِي العُلَماءُ حَضارةَ البلادِ.
⑦ العِلْمُ فوائدُه عظيمةٌ.
⑧ مِصْرُ تُنادَي أبناءَها.
⑨ حارَبَتِ الدولةُ أعداءَها.
⑩ قدَّمْتُ الوفاءَ والوُدَّ لصَدِيقِي.

مِنْ جَمَاليَّاتِ النَّصِّ

- « تَبْغِي المعالِي »: تعبيرٌ مجازِيٌّ، يُصوِّرُ المعالي بشيءٍ مادِّيٍّ يتسابَقُ الناسُ في الحصولِ عليه.
- « الْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا »: تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصوِّرُ العلمَ بطريقٍ يسيرُ فيه الإنسانُ؛ ليصِلَ إلى المعالِي.
- « تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا »: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على الأثرِ الطيبِ لطلَبِ العِلمِ، وهو الوصولُ إلى المنازِلِ العالِيةِ.
- « لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا »: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على أنَّ الوصولَ للمَجدِ يحتاجُ إلى صبرٍ وسهَرٍ واجتهادٍ.
- « تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا »: تعبيرٌ يدلُّ على أنَّ مَن يُتعِبْ نفسَهُ في طلَبِ العِلمِ سيفوزُ فوزًا كبيرًا بعدَ تحصِيلِهِ.
- (سَبِيلَا ، طَوِيلَا ، الْجَلِيلَا): كلِماتٌ مُتماثِلةُ النهايةِ تُعطِي جرْسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.

◎ • يتدرَّب التلميذ على النهايات المتماثلة، ويُميِّز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

(١) ما أفضَلُ طريقٍ إلى المعالِي؟

- أفضَلُ طريقٍ إلى المعالِي هو طريقُ العلمِ.

(٢) ماذا يطلُبُ الشاعِرُ من الإنسانِ المُتعلِّمِ في البَيتِ الثانِي؟

- أن يُواظِبَ ويداوِمَ على طلبِ العلمِ باجتهادٍ طولَ العمرِ.

الفهم

(٣) ما نتيجةُ الإقبالِ على طلَبِ العلمِ بحبٍّ؟

- يرتفِعُ قدْرُ الإنسانِ، وتعلُو منزلتُه بين الناسِ.

(٤) لماذا يسهَرُ الناجِحونَ اللَّيالي؟

- لأنَّهم يُرِيدونَ المجدَ والوصولَ إلى المعالِي.

التطبيق

(٥) كيفَ يُمكِنُ أن تُطبِّقَ نصيحةَ الشاعِرِ في حياتِكَ؟

- أن أُذاكِرَ دُروسِي بانتظامٍ، وأجتهِدَ في التعلُّمِ، وأستفيدَ من الإجازةِ الصيفيةِ في تعلُّمِ أشياءَ مُفيدةٍ.

(٦) اكتُبْ أمثلةً من حياتِكَ اليوميةِ تدلُّ على حبِّ العلمِ.

- قراءةُ الكتبِ المفيدةِ، وسؤالُ المُعلِّمينَ عما لا أفهَمُه، ومُشاهَدةُ البرامجِ التعليميةِ الهادفةِ.

التحليل

(٧) ما العلَاقةُ بين طلَبِ العلمِ والحصولِ على المكانةِ العظيمةِ بين الناسِ؟

- العِلْمُ يجعَلُ الإنسانَ يحصُلُ على المكانةِ العظيمةِ بين الناسِ؛ لأنه يجعَلُه أكثرَ فَهمًا ووعيًا وقُدرةً على مُساعَدةِ الآخَرينَ، فيحترِمُه الناسُ ويُقدِّرونه؛ وبذلكَ يحصُلُ على مكانةٍ عظيمةٍ في المجتمعِ.

(٨) ما الفكرةُ التي تربِطُ بين الأبياتِ؟

- الأبياتُ كلُّها تدعُو إلى طلَبِ العلمِ والاجتهادِ من أجلِ بُلوغِ المعالِي.

التقييم

(٩) هل ترَى أنَّ السهَرَ للتعلُّمِ مفيدٌ دائمًا؟ ولماذا؟

- مُفِيدٌ وقتَ الضرورةِ فقط؛ لأنَّ الإنسانَ يجِبُ أن يحصُلَ على نَومٍ كافٍ في الأيامِ العاديةِ.

(١٠) هل تتَّفِقُ مع الشاعِرِ في أهميةِ طلَبِ العلمِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ العلمَ يجعَلُ الإنسانَ ناجِحًا وقادِرًا على تحقيقِ أحلامِه.

الإبداع

(١١) اكتُبْ جملةً من عندِكَ تُشجِّعُ فيها على العِلمِ.

- العلمُ طريقُ النجاحِ وتحقيقِ الأحلامِ.

(١٢) ابتكِرْ عُنوانًا مُناسِبًا آخَرَ للنصِّ.

- سُلَّمُ النجاحِ / طريقُ المعالِي.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ الطالِبةُ تبغِي التفوُّقَ. (تُحقِّق - تُواصِل - تُقدِّر - تُرِيد)

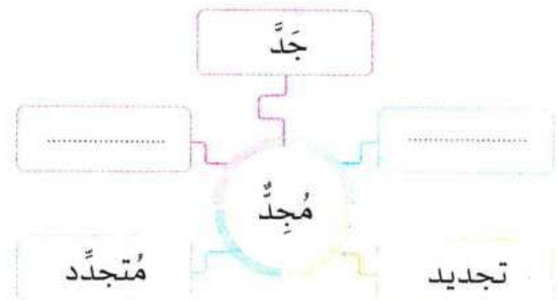
٢ نصِلُ إلى المعالِي بالعلمِ. (القُوَّة - الغنَى - السُّلطة - الدَّرجات الرَّفيعة)

٣ واظِبْ على مُمارَسةِ الرياضةِ. (احرِصْ - داوِمْ - أقبِلْ - اعتمِدْ)

٤ العالِمُ وَلُوعٌ باكتشافِ الحقائِقِ. (سعيدٌ جِدًّا - فَرِحٌ بـ - شديدُ التعلُّقِ بـ - مَحْبوبٌ)

٥ الجِدُّ هو مِفتاحُ النجاحِ. (الصَّبرُ - الاجتِهادُ - الاطِّلاعُ - السَّهرُ)

نشاط ب أكمِلْ عائلةَ الكلمتينِ (مُجد)، و(العُلوم):





نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

١ أخِي .... بتربيةِ الحيواناتِ الأليفةِ. (مُرادِفُ: شَدِيد التعلُّق بـ)

٢ الوصولُ إلى النجاحِ يكونُ بـ........ والعمَلِ. (مضادُّ: الكسَل)

٣ أحرِصُ على طلَبِ .... النافِعةِ. (جمعُ: العِلم)

٤ بقِيَتِ الحضارةُ المصريةُ ثابِتةً عبرَ .... (مفردُ: الدُّهور)

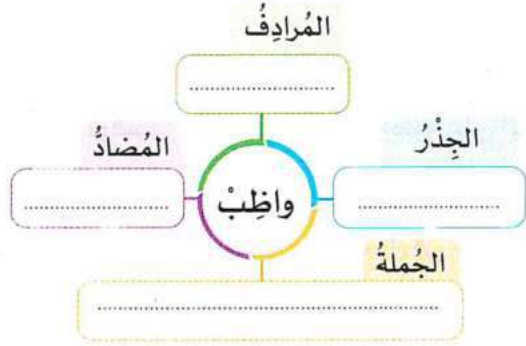
٥ احرِصْ على أن تسعَى في .... الخيرِ. (كلِمةٌ جِذرُها: سبل)

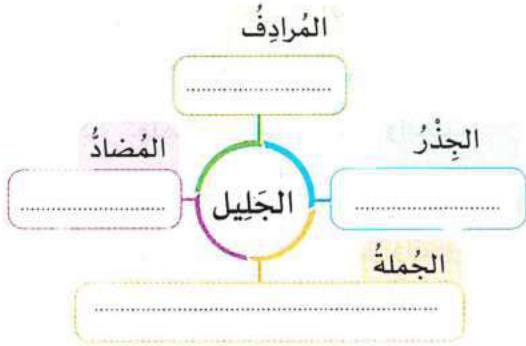
• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

مَجْلِس •	• ① دخَلتُ إلى مَقامِ الضيوفِ، وسلَّمتُ عليهم. •	• مَكانة / مَنْزِلة
	• ② يرتفِعُ مَقامُ العالِمِ بين الناسِ. •	

نشاط هـ اكتُبْ خريطةَ الكلِمتين (واظِبْ)، (الجَلِيل):





نشاط 9 اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

تبغِي مدرستُنا دائِمًا أن يسعَى طلابُها إلى سبيلِ المعالِي؛ لذلكَ تُشجِّعُهم على حُبِّ العُلومِ، وتهدُفُ أن يكونَ كلُّ طالِبٍ وَلُوعًا بالبحثِ والاكتشافِ؛ ولن أنسَى كلِمةَ مديرِ المدرسةِ التي ألقاها في أولِ يومٍ دراسيٍّ؛ إذ قالَ: «واظِبْ على مُذاكَرتِكَ وجِدِّكَ، فالتفوقُ يحتاجُ إلى صبرٍ، ولن تصِلَ إلى أهدافِكَ الجليلةِ من أولِ مُحاولةٍ، ولكنْ كرِّرْ مُحاولاتِكَ، وسوفَ تُحقِّقُ ما تُريدُ ولو بَعْدَ دهرٍ من الزمنِ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (شَدِيد التعلُّق بـ): ....
② مُضادَّ (الحَقِيرة): ....
③ جمعَ (المَعلاة): ....
④ مُفرَدَ (دُهور): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (تبغِي): .... (تهتَمّ - تُرِيد - تبنِي - تُحدِّد)
② مضادُّ (جِدّ): .... (تسَرُّع - جَهْل - ضَعْف - كسَل)
③ مفردُ (العُلوم): .... (العالِم - العِلم - المُعلِّم - المُتعلِّم)
④ جِذْرُ (المَدْرَسة): .... (درس - سمر - مرس - رسم)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) قائِلُ نصِّ (العلمُ طريقُ النجاحِ) هو الشاعِرُ ....
- ▢ أحمد شوقي
- ▢ حافظ إبراهيم
- ▢ محمد عبد المطلب
- ▢ نِزار قَبَّاني

(٢) الطريقُ لتحقيقِ المعالِي ....
- ▢ السفَرُ
- ▢ المالُ
- ▢ العِلمُ
- ▢ القُوَّةُ

(٣) من صفاتِ المُجدِّين المُخلِصين....................
- ▢ التكبُّرُ بعِلْمِهم
- ▢ اللَّهْوُ واللَّعِب
- ▢ تضييعُ الوقتِ
- ▢ المُواظَبةُ على العِلمِ

(٤) جزاءُ مَن يجتهِدُ في طلَبِ العلمِ كما نفهَمُ من النصِّ....................
- ▢ ينالُ أعلَى مكانةٍ
- ▢ الملَلُ والحزنُ
- ▢ يخسَرُ أصدقاءَه
- ▢ يفشَلُ في حياتِه

(٥) السببُ الذي يدعُو للسهرِ كما ورَدَ في النصِّ ....
- ▢ مُشاهَدةُ الأفلامِ
- ▢ اللَّعِبُ مع الأصحاب
- ▢ التحدُّثُ إلى الأصدقاءِ
- ▢ بلوغُ العُلا

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يجِبُ أن يُتعِبَ الإنسانُ نفسَه في تحصيلِ العلومِ. ( )
(٢) مَن نامَ وارتاحَ بلَغَ المكانةَ العاليةَ. ( )
(٣) 📖 يدعُو الشاعِرُ إلى أن نطلُبَ العلمَ في وقتٍ قصيرٍ من حياتِنا. ( )
(٤) الصبرُ والعملُ والاجتهادُ وطلَبُ العلمِ هي وسائِلُ المُجتهِدينَ لبُلوغِ العُلَا. ( )
(٥) أفضلُ طريقٍ للمَجْدِ هو اللَّعِبُ والترفيهُ. ( )

نشاط ج رتِّبِ الفِكَرَ الآتيةَ حسَبَ ورودِها في النصِّ:

(١) سهَرُ الليالِي والاجتهادُ يكونُ في سبيلِ العُلا. ◯
(٢) الحِرصُ على العلومِ يرفَعُ مكانةَ الإنسانِ. ◯
(٣) الإنسانُ المُجتهِدُ يُواظِبُ على طلَبِ العلمِ. ◯
(٤) أفضلُ طريقٍ للمعالِي هو العلمُ. ◯
(٥) الإنسانُ الناجِحُ يُتعِبُ نفسَه في تحصيلِ العلومِ. ◯

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اكتُبْ أمامَ كلِّ جملةٍ ما يُناسِبُها (تعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ):

١) الطلابُ يُؤَدُّونَ أعمالَهم بجِدٍّ. (..............................)

٢) الطلابُ مصابيحُ الأملِ. (..............................)

٣) العلمُ نُورٌ يُضِيءُ لنا طريقَ العُلا. (..............................)

٤) العلمُ ضروريٌّ لنا جميعًا. (..............................)

٥) يُشرِقُ العلمُ فيزولُ ظلامُ الجهلِ. (..............................)

نشاط هـ اقرَأ البيتينِ الآتيينِ، ثم أجِبْ:

قال محمد عبد المطلب:

كُــنْ بِالْعُــلُــومِ وَلُـوعًـــا
تَــرْقَ الْـمَقَــامَ الْجَلِيــلَا

قال الطُّغْرَائِيُّ:

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ
وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

١) ما الفكرةُ المشتركةُ في البيتَينِ؟ ....

٢) استخرِجْ من البَيتِ الثاني تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحْه. ....

٣) استخدِمْ كلِمةً من كلِّ بيتٍ في جملةٍ تحُثُّ على طلَبِ العلمِ. ....

نشاط و ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ السُّلوكياتِ التي تُساعِدُ على الوصولِ إلى المعالِي، ثم أجِبْ:

١) المُذاكَرةُ بانتظامٍ كلَّ يومٍ. ( )

٢) مُمارَسةُ الرياضةِ للحفاظِ على صحتِنا. ( )

٣) تأجيلُ الواجباتِ لنهايةِ الأسبوعِ. ( )

٤) قراءةُ الكتُبِ النافعةِ والمُفِيدةِ. ( )

٥) تعلُّمُ اللغاتِ الأجنبيةِ. ( )

٦) المُواظَبةُ على مشاهدةِ الأفلامِ والمسلسلاتِ. ( )

◂ اكتُبِ السُّلوكَ الذي تُرِيدُ أن تواظِبَ عليه لكي تصِلَ إِلَى العُلَا. ....

نشاط ز أجِبْ عما يأتِي:

١) ما الحرفُ الذي تكرَّرَ في نهايةِ كلِّ بيتٍ؟ ....

٢) استخرِجْ من القصيدةِ كلمتَينِ تنتهِيانِ بهذا الحرفِ. ....، ....

٣) ماذا أفادَ تَكرارُهذا الحرفِ في الأبياتِ؟ ....

النِّهاياتُ المُتماثِلةُ: هي الكلماتُ التي تنتهي بنفس الحرف في القصيدة، وهو ما يُعطي جَرْسًا موسيقيًّا جميلًا.



• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



التطبيقُ على النصِّ

نشاط أ اقرَأ البيتَينِ الآتِيَينِ من نصِّ (العلمُ طريقُ النجاحِ)، ثم أجِبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاطِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

(١) مُرادِفَ (داوِمْ واستمِرَّ): .... (٢) جمعَ (المَعلاة): ....

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

(١) العلمُ هو أفضلُ طريقٍ لبُلوغِ: (الرَّاحةِ - الشُّهرةِ - المالِ - المعالِي)

(٢) يطلُبُ الشاعِرُ من طالِبِ العلمِ: (الرَّاحةَ والكسَلَ - إظهارَ الضِّيقِ - الجِدَّ والاجتِهادَ - ترْكَ العملِ)

(٣) يُؤكِّدُ الشاعِرُ على: (الترفيهِ عن النفسِ - السعيِ للمالِ - كثرةِ السفرِ - طلَبِ العلمِ)

◄ أجِبْ: وضِّحْ رأيَكَ في أهميةِ العلمِ في حياتِنَا؟ ....

نشاط ب اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ من نصِّ (العلمُ طريقُ النجاحِ)، ثم أجِبْ:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا   تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا   بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (وَلُوعًا): .... (راضيًا - شَديدَ التَّعلُّقِ - مُنبَهِرًا - سَعِيدًا)

(٢) مضادُّ (الجِدّ): .... (المَرَض - الحُزن - الكسَل - الضَّعْف)

◄ أكمِلْ:

(١) مَن أحبَّ العُلومَ وأتعَبَ نفسَه في تحصيلِها نالَ ....

(٢) الكلِمتانِ (.................... - ....) تنتهِيانِ بنفسِ الحرفِ، وهذا يُعْطِي ....

◄ أجِبْ: كيفَ يكونُ سهَرُ الليالي سبيلًا إلى العُلا؟

....



النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يقولُ مصطفى صادق الرافعي:

إِنَّ الْمَعَــــارِفَ لِلْمَعَـــالِي سُـــلَّمُ ... وَأُولُـو الْمَعَـارِفِ يَجْهَـدُونَ لِيَنْعَمُـوا
فَالشَّـمْسُ تَطْلُـعُ فِـي نَهَـارٍ مُشْـرِقٍ ... وَالْبَـدْرُ لَا يُخْفِيـهِ لَيْـلٌ مُظْلِـمُ
وَاخْــدُمْ بِلَادًا أَنْــتَ مِـنْ أَبْنَائِهَـا ... إِنَّ الْــبِلَادَ بِأَهْلِهَــا تَتَقَــدَّمُ

◂ **استخرِجْ ما يأتِي:**

① مرادفَ (الدَّرجات الرَّفيعة): .... ② مفردَ (ليالٍ): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:**

① يرَى الشاعِرُ أنَّ الاجتهادَ والتعَبَ في تحصيلِ العلمِ يأتِي بعدَه (الكسَلُ - الشُّهرةُ - الملَلُ - النعيمُ).

② البِلادُ تتقدَّمُ عندَما (يهتَمُّ أبناؤُها بالراحةِ - يميلُ أهلُها للكسَلِ - يعمَلُ أبناؤُها بجِدٍّ - يزيدُ سُكَّانُها)

③ «إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمُ» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازِيٌّ).

◂ **أجِبْ:** كيفَ وضَّحَ الشاعِرُ أهميةَ العلمِ والمعرفةِ؟ ....

نشاط ب اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

لِـي مَدْرَسَـةٌ مِثْـلُ الْأُمِّ ... تَهْـدِي عَقْلِـي نَحْـوَ الْعِلْـمِ
فِيهَـا كُتُـبٌ يَـا أَصْحَابِـي ... تَحْكِـي عَـنْ مَجْـدٍ عَـنْ عَـزْمٍ
وَاظِـبْ أَنْ تَقْـرَأَ كَـيْ تَلْقَـى ... مِصْبَاحًـا مِـنْ نُـورِ الْفَهْـمِ

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (واظِبْ): .... (حاوِل - احرِص - استمِرّ - تعلَّم)

② مضادُّ (تلقَى): .... (تفقِد - تَبيع - تُطفِئ - تترُك)

◂ **أكمِلْ:** ① يرَى الشاعِرُ أنَّ المدرسةَ مثلُ ....التي تهتَمُّ بأبنائِها.

② الكلِماتُ التي تنتهِي بنهاياتٍ مُتماثِلةٍ هي ....، ....، ....

③ من التعبيراتِ المجازيةِ في الأبياتِ ....، و ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ تُساعِدُك المَدْرسةُ على التعلُّمِ؟ ....

نشاط ج اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أَنَـا فِـي طَلَـبِ الْعِلْـمِ وَلُـوعٌ ... بِالْعِلْـمِ سَـتَعْلُو أَوْطَانِـي
قَـدْ بَـاتَ سَـبِيلًا يَـا قَوْمِـي ... كَـيْ يُشْـرِقَ مَجْـدُ الْبُلْـدَانِ
بِالْعِلْـمِ الْخَيْـرُ سَـيَأْتِينَا ... وَسَـنَحْيَا أَزْهَـى الْأَزْمَـانِ

◂ استخرِجْ ما يأتِي:

(١) مُرادِفَ (شَدِيد التعلُّق به): .... (٢) مُفرَدَ (سُبُلًا): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

(١) تُؤكِّدُ الأبياتُ أنَّ مجدَ الوطنِ يتحقَّقُ بـ: (المالِ - السِّلاحِ - العِلمِ - التِّجارةِ)

(٢) صوَّرَ الشاعِرُ العِلْمَ في البيتِ الثانِي بـ: (البِلادِ - الطَّريقِ - الخَيرِ - الزَّمنِ).

(٣) تكرَّرَ في نهايةِ الأبياتِ حرفُ (الميمِ - اللامِ - الياءِ - النونِ)، وهذا أعطَى جرْسًا موسيقيًّا.

◂ أجِبْ: هل تتفِقُ مع الشاعِرِ على أهميةِ العلمِ؟ و لماذا؟

....

نشاط د اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

بِالْعِلْـمِ نَبْغِـي مَجْدَنَـا ... وَنَفِيـضُ نُـورًا حَوْلَنَـا
وَنُبِيـنُ أَسْـرَارًا هُنَـا ... فِـي الْأَرْضِ كَانَـتْ قَبْلَنَـا
بِالْعِلْـمِ تَرْقَـى أُمَّتِـي ... وَيَعِيـشُ شَـعْبِي آمِنَـا

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (ترقَى): .... (تُضِيء - تبنِي - تتحسَّن - تعلُو)

(٢) جمعُ (العِلم): .... (العُلَماء - العُلوم - التعالِيم - العَلامات)

◂ أكمِلْ: (١) العلمُ سبَبٌ لـ .... البِلادِ.

(٢) بالعلمِ تعيشُ الشُّعوبُ في ....

(٣) من الكلِماتِ التي لها نهايةٌ مُتماثِلةٌ في الأبياتِ ....، و ....

◂ أجِبْ: ما أثرُ العلمِ في حياةِ الناسِ والبِلادِ؟

....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

النصُّ الشِّعريُّ اقرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ لِلشَّاعِرِ (أحمد شوقي)، ثُمَّ أجِبْ:

كُـــنْ وَلُوعَـــا بِالْعُلُـــومِ ... تَرْتَفِـعْ مِثْـــلَ النُّجُـــومِ
إِنَّمَـــا الْعِلْـــمُ سَـــبِيلٌ ... فَـــاضَ بِالْمَجْـــدِ الْعَظِيـــمِ
يَرْتَقِـــي نَحْـــوَ الْمَعَـــالِي ... كُـــلُّ إِنْسَـــانٍ عَلِيـــمِ
وَاتْعَـــبِ الْيَـــوْمَ لِتَلْقَـــى ... فِـي غَـــدٍ طَعْـــمَ النَّعِيـــمِ

أوَّلًا: استخرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

(١) مَعْنَى (شَدِيد التَّعَلُّقِ): .... (٢) جَمْعَ (الْعِلْم): ....

ثانيًا: ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الْعِلْمُ سَبَبٌ فِي الارْتِقَاءِ وَرَفْعِ مَكَانَةِ الإِنْسَانِ. ( )
(٢) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الرَّاحَةِ وَتَجَنُّبِ التَّعَبِ فِي سَبِيلِ التَّعَلُّمِ. ( )
(٣) الْمَجْدُ الْعَظِيمُ يَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ وَالاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ. ( )

ثالثًا: اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

(١) الْعِلْمُ وَسِيلَةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ.

....

(٢) التَّعَبُ الْيَوْمَ سَبَبٌ لِلرَّاحَةِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

....

رابعًا: أجِبْ عَمَّا يَلِي:

(١) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ ارْتِفَاعَ مَكَانَةِ طَالِبِ الْعِلْمِ؟

....

(٢) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا الأَبْيَاتُ؟

....

قَيِّمْ نَفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

مَــنْ كَــانَ حَقًّــا صَادِقًــا ... يَبْغِــي الْــعُلَا لِمِصْرِنَــا
يَكْفِيــهِ عِلْــمٌ نَافِــعٌ ... يُعْلِــي بِنَــاءَ مَجْدِنَــا
فَالْعِلْــمُ نَهْــرٌ فَائِــضٌ ... يَــرْوِي بِــذُورَ نِيلِنَــا

أوَّلًا: استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتِي:

(١) مُرادِفَ (يُريد): ....
(٢) مُفرَدَ (العُلوم): ....

ثانيًا: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

(١) الطريقُ الذي يَراه الشاعِرُ لمجدِ مصرَ هو: (الرَّاحةُ التامَّةُ - العلمُ النافِعُ - السفَرُ البعيدُ - اللَّعِبُ الدائِمُ)
(٢) وصَفَ الشاعِرُ العِلْمَ في الأبياتِ بـ: (النهرِ الفائِضِ - الجبلِ العالِي - البحرِ الهادئِ - النورِ المُشرِقِ).
(٣) الهدفُ من طلَبِ العلمِ كما يرَى الشاعِرُ: (جمْعُ المالِ - خِدمةُ الوطنِ - اللَّهْوُ واللَّعِبُ - الضَّحِكُ والمرَحُ)

ثالثًا: صِلْ كلَّ بَيتٍ بما يدُلُّ علَيه:

(١) مَنْ كَانَ حَقًّا صَادِقًا ... يَبْغِي الْعُلَا لِمِصْرِنَا • • دَورُ العلمِ في تحقيقِ مَجْدِ البِلادِ.
(٢) يَكْفِيهِ عِلْمٌ نَافِعٌ ... يُعْلِي بِنَاءَ مَجْدِنَا • • العِلْمُ كثيرُ الخيرِ كالنهرِ الكبيرِ.
(٣) فَالْعِلْمُ نَهْرٌ فَائِضٌ ... يَرْوِي بُذُورَ نِيلِنَا • • حبُّ الوطنِ والسَّعيُ لرفعتِه.

رابعًا: ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيرِ المجازيِّ:

(١) شبابُ مصرَ نجومٌ مُضِيئةٌ. ( )
(٢) النجومُ مُضِيئةٌ في السماءِ. ( )
(٣) نبنِي المجدَ بالتعاوُنِ والعملِ. ( )
(٤) نبنِي البُيوتَ بالطُّوبِ والأسمنتِ. ( )
(٥) العلمُ نورٌ يمحُو ظلامَ الجهلِ. ( )
(٦) نورُ المصابيحِ يُضِيءُ الشوارعَ. ( )

تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ


نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع في الملحق ص ٨٨)

أولًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:



◂ ضعْ علامةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✘) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تُحِبُّ وَلَاءُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُهَنْدِسَةً كَبِيرَةً. ( )

② تَحْقِيقُ الْحُلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى وَضْعِ خُطَّةٍ وَتَنْفِيذِهَا. ( )

◂ فِي رَأْيِكَ: لِمَاذَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حِوَارٌ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْوَالِدَيْنِ؟ ....

ثانيًا: (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ وَصْفًا لِمَكَانِ (الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ:

....

....

ثالثًا: (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

كَانَتْ سَارَةُ تَحْلُمُ أَنْ تُصبِحَ مُهَندِسَةً تَبْنِي أَبْرَاجًا شَاهِقَةً فِي مَدِينَتِهَا؛ لِذَلِكَ كَانَتْ سَارَةُ تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَسْأَلُ مُعَلِّمِيهَا عَنْ كُلِّ مَا يَصْعُبُ عَلَيْهَا فَهْمُهُ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَنِ الْأَبْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ وَأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. قَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: «لَا تَنْسَيْ يَا سَارَةُ أَنَّ مَنْ يَجْتَهِدْ يَصِلْ إِلَى حُلْمِهِ»؛ ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَقَالَتْ: «لَنْ أَنْسَى يَا مُعَلِّمَتِي، وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ حَتَّى تَظَلَّ أَحْلَامِي حَيَّةً فِي قَلْبِي؛ وَأَرَاهَا تَتَحَقَّقُ يَوْمًا مَا».

◂ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (مُرْتَفِعَة): .... ② مُضَادَّ (تَزُول): ....

◂ أكمِلْ: كَانَتْ سَارَةُ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَن ....

◂ أَجِبْ: مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الِاجْتِهَادِ وَتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ؟ ....

رابعًا: (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

سَأَبْذُلُ فِي الْعِلْمِ وَقْتِي وَمَالِي ... لِأَسْمُوَ بِالْعِلْمِ نَحْوَ الْمَعَالِي
إِذَا كُنْتَ تَبْغِي جَمِيلَ الصِّفَاتِ ... تَعَلَّمْ، فَفِي الْعِلْمِ خَيْرُ الْخِصَالِ
وَوَاظِبْ عَلَيْهِ تَجِدْ كُلَّ دَرْبٍ ... مُضِيئًا، وَفَارِقْ بُنَيَّ دُرُوبَ الضَّلَالِ
تَحَمَّلْ وَثَابِرْ بِدَرْبِ الْمَعَالِي ... وَكُنْ ثَابِتًا فِيهِ مِثْلَ الْجِبَالِ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(١) كَلِمَةً مَعْنَاهَا: (دَاوِمْ): .... (٢) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْعُلُوم): ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✘) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) نَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْعِلْمَ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ. ( )

(٢) طَلَبُ الْعِلْمِ يَشْغَلُ الْإِنْسَانَ عَنِ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. ( )

◂ أجِبْ: مَا نَتِيجَةُ الِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

خامسًا: (القواعِدُ النحويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

الِاجْتِهَادُ مُهِمٌّ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الِاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ إِنْجَازٍ.

◂ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) فِعْلَ أَمْرٍ: .... (٢) فَاعِلًا (مُفْرَدًا): .... ▪ عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

◂ أكمِلْ: كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

◂ حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَيْهِ:

«اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ».

....

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

كوكبنا مسئوليتنا . كوكبنا مسئوليتنا.

....

سابعًا: (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٨٨)

....

....

....

تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ  نموذج سِلاح التلميذ

أوّلًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ: (نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٩)



◂ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

① خصَّصتْ سارةُ ساعةً يوميًّا؛ لتتدرَّبَ على الرسمِ. ( )

② اعتمدَتْ سارةُ على والدِها في رَسْمِ لوحتِها الجميلةِ. ( )

◂ أكمِلْ: احتاجَتْ سارةُ إلى وَضعِ .... لتحقيقِ حُلمِها.

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ فِقرةً وصفيةً لمكتبةٍ قد زُرتَها في حدودِ (٧٠ – ١٠٠ كلمةٍ)، مُراعِيًا عناصرَ وصْفِ المكانِ.

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة: (أ) (النصُّ الأدبي المُتحرِّر)، اقرَأْ ثم أجِبْ:

كانَ المهندِسُ (علي) يعرِضُ مُجسَّمًا ضخمًا لحيٍّ سكنيٍّ جديدٍ أمامَ الجمهورِ، هذا الحيُّ يتميَّزُ بأبنيتِهِ الشاهقةِ ذاتِ التصميمِ العصريِّ الذي يُوفِّرُ الطاقةَ، لقد قسَّمَ (علي) الحيَّ بدقةٍ إلى مناطقَ سكنيةٍ ومساحاتٍ خضراءَ شاسعةٍ ومساراتٍ مُخصَّصةٍ للدراجاتِ، وأشارَ إلى أن بناءَ هذه الأبراجِ سيحتاجُ لسنواتٍ من الدراسةِ والتخطيطِ المُسبَقِ، ويبدُو للجميعِ أنَّ التنفيذَ الناجِحَ هو نتيجةٌ مباشِرةٌ لفكرةٍ عظيمةٍ خُطِّطتْ بمهارةٍ فائِقةٍ.

◂ اختَرْ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:

① معنَى (الشَّاهِقة): .... (المُرتفِعة – القَدِيمة – الحَدِيثة – الضَّخْمة)

② مُضادُّ (يَبْدو): .... (ينفِي – يتنكَّر – يخدَع – يخفَى)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةُ (✘) أمام العبارةِ التاليةِ:

– التنفيذُ الناجِحُ للمشروعِ هو نتيجةٌ مباشِرةٌ للتخطيطِ المُسبَقِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ قامَ (علي) بتقسيمِ الحيِّ؟ ....

(ب) (النصُّ المعلوماتي المُتحرِّر)، اقرأ ثم أجِبْ:

لن يكتمِلَ التعافي إلَّا إذا تحوَّلَ الوعيُ إلى تعهُّدٍ صادقٍ وفِعليٍّ، هذا التعهُّدُ بدأ يُترجَمُ في قراراتٍ جريئةٍ؛ فبعضُ المُدُنِ حظَرت الموادَّ البلاستيكيَّةَ حِفاظًا على الطبيعةِ، لم يعُدِ الأمرُ مجرَّدَ أُمنيَّاتٍ، بل تحوَّلَ إلى شعارٍ ترفعُهُ القُلوبُ قبلَ الألسُنِ، مُؤكِّدِين أنَّنا لن نسمَحَ للمُخلَّفاتِ بأن تُسيطِرَ على مَصيرِنا. إنَّ الأملَ يكمُنُ في إرادتِنا؛ لكي تظلَّ شواطِئُنا ذاكرةً حيَّةً للجَمالِ، لا مَقبَرةً لأحلامِ الكائناتِ.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنى (منَعَت): .... (٢) مُضادَّ (تزُول): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يكفي مُجرَّدُ زيادةِ وَعيِ الناسِ بخُطورةِ التلوُّثِ لتحقيقِ التعافي الكامِلِ للبيئةِ. ( )

(٢) إذا كانَتِ الإرادةُ قويةً، فلن يُسمَحَ للنُّفاياتِ في نِهايةِ المَطافِ بالسيطرةِ على مصيرِنا. ( )

◂ أجِبْ: كيف تحوَّل التعهُّدُ بالحمايةِ في الفقرةِ إلى قرارٍ عمَليٍّ؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر): من نصّ (العلمُ طريقُ النجاحِ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

إنْ كُنْـتَ تَبْغِـي الْمَعَالِـي   فَالْعِلْـمُ أَهْـدَى سَـبِيلَا
وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا   وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا   تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيـلَا

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:

(١) معنَى (واظِبْ): .... (احفَظْ – داوِمْ – اجتهِدْ – تذكَّرْ)

(٢) مُفرَدُ (المَعَالِي): .... (الْعَلْيَاء – المَعْلاة – العالِي – التعْلِيَة)

◂ أكمِلْ: أفضلُ وسيلةٍ لتحقيقِ المَجدِ ....

◂ أجب: ماذا يطلُبُ الشاعِرُ في البيتَينِ الثاني والثالِثِ؟ ....

(ب) (الشعر المُتحرِّر) اقرَأ البيتَ التالي، ثم أجِبْ:

الْعِلْـمُ بَحْـرٌ عَمِيـقٌ لَا قَـرَارَ لَـهُ   وَالنَّـاسُ مَـا بَيْـنَ تَفْرِيـطٍ وَإِفْـرَاطِ

◂ استخرِج تعبيرًا مجازيًّا من البيت السابق. ....

خامسًا: (القواعدُ النَّحْويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

بدأ المُتطوِّعون في حَملةِ تنظيفِ الشواطئِ في جَمعِ الزجاجاتِ والأكياسِ من الرمالِ، ورفَعوا شِعارَ حملتِهم: «كلُّ قِطعةِ نُفايةٍ تقتُلُ كائنًا». بنهايةِ اليومِ اتجهَتِ العُيون نحوَ الشاطِئِ؛ لتجدَهُ يلمَعُ كاللؤلؤِ، شعَرَ الجميعُ بالفخرِ لما حقَّقوهُ.

◄ استخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

① جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: .... ■ إعرابُه: ....

② فعلًا: .... ■ نَوْعُهُ: ....

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:

① كلِمةُ (العُيون) مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعِها: .... (الضمةُ - الواوُ - الألِفُ)

② كلِمةُ (الجَمِيع) إعرابُها: .... (فاعِلٌ - مبتدَأٌ - خبرٌ)

◄ اجعِلِ الفاعِلَ مثنًى: «يحرِصُ البحَّارُ على نظافةِ البيئةِ». ....

سادسًا: (الخَطُّ العربي) اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

المحافظة على البيئة واجب الجميع.

....

سابعًا: (القواعدُ الإملائيةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٨٩)

....

....



كَانَ الْأَبُ يَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْمِسَاحَةَ الْوَاسِعَةَ الْمَلِيئَةَ بِأَشْيَاءَ غَيْرِ مُفِيدَةٍ وَبَقَايَا أَثَاثٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى حَوْلِي بَعْضَ الْخُضْرَةِ بَدَلًا مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ»، نَزَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحَوِّلَ سَطْحَ بَيْتِنَا إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ؟». ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، لَكِنْ مِنْ أَيْنَ نَبْدَأُ؟». رَدَّ الْأَبُ بِحَزْمٍ لَطِيفٍ: «كُلُّ مَشْرُوعٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ». فَكَّرَ الْجَمِيعُ فِي كَلَامِ الْأَبِ، ثُمَّ انْصَرَفُوا إِلَى أَعْمَالِهِمْ.

فِي الْمَسَاءِ جَلَسَ الْأَبُ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يَرْسُمُ خَرِيطَةَ السَّطْحِ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ، يُقَسِّمُهَا إِلَى أَرْكَانٍ لِلزَّرْعِ وَأُخْرَى لِلْجُلُوسِ، وَيَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَدَوَاتِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا، وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ذَهَبَ مَعَ ابْنِهِ عُمَرَ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةً قَدِيمَةً، وَلَوَّنَهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ مَلَأَهَا بِالطَّمْيِ، وَزَرَعَ فِيهَا النَّعْنَاعَ وَالطَّمَاطِمَ وَالْفُلْفُلَ. كَانَتْ مَرْيَمُ تَمْلَأُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ بِالْمَاءِ، وَتُعَلِّقُهَا لِرَيِّ النَّبَاتَاتِ بِالتَّنْقِيطِ. مَرَّتْ أَيَّامٌ، وَبَدَأَتِ الْأَوْرَاقُ الْخَضْرَاءُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.



وَفِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ، جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى السَّطْحِ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ بَيْنَ الزُّهُورِ وَالزَّرْعِ.

قَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَنْظُرُ حَوْلَهَا بِإِعْجَابٍ: «كَأَنَّنَا فِي حَدِيقَةٍ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «الْحُلْمُ لَا يَحْتَاجُ أَرْضًا وَاسِعَةً، يَكْفِي أَنْ نَزْرَعَ مَا نَمْلِكُ بِحُبٍّ وَصَبْرٍ».

أَرْسَلَ الْأَبُ صُورَةَ الْحَدِيقَةِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْجِيرَانِ، فَاقْتَرَحُوا أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ فَوْقَ أَسْطُحِهِمْ.

وَفِي فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، تَحَوَّلَ السَّطْحُ الرَّمَادِيُّ إِلَى مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ تَمْتَدُّ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ، كَأَنَّ الْمَدِينَةَ نَفْسَهَا بَدَأَتْ تَتَنَفَّسُ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يَقُولُونَ لِلْأَبِ مَازِحِينَ: «أَنْتَ فِعْلًا صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأَحْلَامِ، وَلَكِنْ عَلَى السَّطْحِ».



هيَّا نُلخِّص قِصَّة | حَدِيقَةٌ عَلَى السَّطْحِ

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ «حديقةٌ على السَّطحِ»:

عناصِرُ القصةِ

- **العُنوانُ:** ....
- **المكانُ:** سطْحُ البيتِ - السُّوقُ - البُيوتُ المُجاوِرةُ
- **الزمانُ:** صباحٌ مُشرِقٌ خلالَ الأُسبوعِ
- **الشخصياتُ:** الأبُ - الأُمُّ - عُمرُ - مَريمُ - الجيرانُ
- **المُشكلةُ:** السَّطحُ مُمتلِئٌ بأشياءَ غيرِ مُفيدةٍ ويبْدُو مُمِلًّا بلا خُضرةٍ.
- **الحلُّ:** ....
....

نشاط ب اختَرِ الفِكرةَ المركَزِيةَ التي تُعبِّرُ عن القِصَّةِ:

١) التخلُّصُ من الأثاثِ القديمِ على السَّطحِ عملٌ مُهِمٌّ. ◯

٢) يمكن تحْويلُ الأماكنِ المُهملَةِ إلى مساحاتٍ جميلةٍ بالتَّعاوُنِ والعَملِ. ◯

٣) الصَّناديقُ الخَشبِيةُ القديمةُ تُباعُ بالسُّوقِ. ◯

٤) يجبُ تنْظيفُ البُيوتِ نهايةَ كُلِّ أُسبوعٍ. ◯

◂ وضِّحْ سببَ اختيارِك لهذه الفِكرةِ، ثُمَّ اذكُرْ فِكرتَيْنِ فَرعيَّتَيْنِ بالقِصَّةِ. ....

نشاط ج صِلْ كُلَّ شَخصيَّةٍ في القِصَّةِ بالدَّورِ الَّذي قامَتْ به:

① أعجَبَتْها الفِكرةُ وتساءَلَت عن كيفيةِ البدايةِ. •	• مريمُ
② ذهَبَ مع الأبِ إلى السُّوقِ، واشتَرَى الصناديقَ الخشبيَّةَ. •	• الأبُ
③ ملَأَت الزُّجاجاتِ بالماءِ، وعلَّقَتْها لريِّ النباتاتِ بالتنقيطِ. •	• الجيرانُ
④ اقتَرَحَ تحويلَ السَّطحِ إلى حديقةٍ، ووَضَعَ خريطةً وخُطةً للعملِ. •	• الأمُّ
⑤ أُعجِبوا بالفِكرةِ، وبدءوا بتنفيذِها فوقَ أسطُحِ منازلِهم. •	• عُمَرُ

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ التاليةَ، ثم استعِنْ بها لكتابةِ مُلخَّصِ القِصةِ:

① عرَضَ فِكرةَ تحويلِ السَّطحِ إلى حديقةٍ على الأُسرةِ.
② اشتَرَى الأبُ وعُمرُ الصناديقَ وزرعَا النباتاتِ.
③ أصبَحَتِ الحديقةُ جميلةً، وجلَسُوا يتناوَلُونَ الإفطارَ.
④ تأمَّلَ الأبُ السَّطحَ المُمتلِئَ بالأشياءِ القديمةِ.
⑤ رسَمَ الأبُ خريطةَ السَّطحِ، ووضَعَ خُطَّتَهُ.
⑥ ساعَدَت مريمُ في ريِّ النباتاتِ بالزُّجاجاتِ.





التَّلخيصُ:
هو إعادةُ كِتابةِ النَّصِّ بأسلوبِك الخَاصِّ، ولكِنْ بطريقةٍ أقْصرَ. احرِصْ على أن يحتويَ على المعلوماتِ المُهمَّةِ فقط دُونَ تفاصيلَ، مع مُراعاةِ عدمِ تَغيُّرِ معنى النَّصِّ الأصْليِّ.

مُلخَّصُ قصَّةِ (حديقةٍ على السَّطحِ)

....

....

....

نشاط هـ اختَرْ عُنوانًا آخَرَ للقِصةِ من العَناوِينِ التاليةِ مُوضِّحًا سبَبَ اختِيارِك:

• خريطةُ السطحِ • صُندوقٌ خشبيٌّ أخضَرُ • أُسرةٌ واحدةٌ • الطريقُ إلى النجاحِ
• مدينةٌ تتنفَّسُ بالأخضرِ • التنوُّعُ والاختلافُ • مدينةُ الأخلاقِ • حيُّنا السعيدُ

العنوانُ الذي اختَرْتَه: ....

سبَـــبُ اختيـــارِي: ....

الوَحدةُ الثالثةُ

نَعِيشُ فِي سَلَامٍ



تتناول هذه الوحدة ضرورة احترام المساحة الشخصية للفرد، وتوضح أهمية تقبُّل اختلاف الآراء والأذواق، وأن الاختلاف والتنوع أمر طبيعي في الحياة، كما تؤكد على دورنا في نشر السعادة بين الآخرين، وتُختَتم الوحدة بنص شِعْريٍّ يعبِّر عن جمال الوطن العربي وتعدُّد خيراته، وأنها للجميع، كما تُعزِّز قِيَم احترام حق الآخر والعطاء، والاتحاد والتعاون من أجل بناء وطننا العربي.

الاستماع

الدَّرسُ الأولُ

مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ



أفكِّرُ

- ما شعورُكَ عندَما يقترِبُ أحدٌ منكَ كثيرًا في أثناءِ الحديثِ؟
- ماذا تفعَلُ عندَما تشعُرُ بالضِّيقِ من تصرُّفٍ أزعجَكَ؟

مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ





هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ.

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

• متى تشعرُ أن أحد الأشخاص قد تخطَّى مساحتك الشَّخصيَّة؟ • ما أثرُ احترامِ المِساحةِ الشخصيةِ في حياةِ الناسِ؟

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ، وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.

• كيفَ نلعَبُ مع أصدقائِنا دونَ أن نُضايِقَهم؟ • ماذا يجِبُ علينا إذا اقترَبَ منا أحدٌ بطريقةٍ تُزعِجُنا؟



أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ! هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ.

إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

• ماذا تعنِي معرفةُ حدودِ المِساحةِ الشخصيةِ؟ • لماذا نحترِمُ المِساحةَ الشخصيةَ للآخَرِينَ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الشُّعُور	الْإِحْسَاس	يَسُودهَا	يَنْتَشِرفِيهَا	الْوُدّ	الْحُبّ
تَخَطَّاهَا	تَجَاوَزَها	نُخْبِر	نُعْلِم	التَّقْدِير	الِاحْتِرَام

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

اقْتَرَبَ	ابْتَعَدَ	الصَّدَاقَة	الْعَدَاوَة	أَكْثَر	أَقَلّ
تَخَطَّاهَا	الْتَزَمَ بِهَا	الثِّقَة	الشَّكّ	احْتِرَام	إِهَانَة
الرَّاحَة	التَّعَب / الْعَنَاء	لُطْف	قَسْوَة / جَفَاء	مَازِحًا	جَادًّا
الْأَمَان	الْخَوْف	تَتَذَكَّر	نَنْسَى	مَعْرِفَة	جَهْل
يُقَوِّي	يُضْعِف	مَحَبَّة	كَرَاهِيَّة	طَيِّبَة	رَدِيئَة / خَبِيثَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الشَّخْص	الْأَشْخَاص	طَرِيقَة	طَرَائِق	الْحَدِيث	الْأَحَادِيث
الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق	مَسَافَة	مَسَافَات	ذِرَاع	أَذْرُع
جَسَد	أَجْسَاد	بِيئَة	بِيئَات	صَوْت	أَصْوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْكَلِمَات	الْكَلِمَة	حُدُود	حَدّ	الْآخَرِين	الْآخَر



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) ما المقصودُ بالمِساحةِ الشخصيةِ؟

– المِساحةُ الشخصيةُ هي المنطقةُ القريبةُ من جسَدِ الإنسانِ التي تخصُّه وحدَه، ولا يحِقُّ لأحدٍ أن يقترِبَ منها أو يلمِسَها بطريقةٍ تُزعِجُه.

٢) ما الشعورُ الذي يُسيطِرُ على الإنسانِ عندما يَتعدَّى أحدٌ على مِساحتِه الشخصيةِ؟

– يشعُرُ الإنسانُ بالضِّيقِ عندما يتعدَّى أحدٌ على مِساحتِه الشخصيةِ.

الفهم

٣) ما أثرُ احترامِ المِساحةِ الشخصيةِ على العَلاقاتِ بين الناسِ؟

– يجعَلُ الناسَ يشعرُون بالراحةِ والأمانِ، ويُقوِّي الصداقةَ والثقةَ بينهم.

٤) ما المقصودُ بعبارةِ: (احترامُ حدودِ الآخَرِينَ يحمِي حُدودَنا نحن أيضًا)؟

– أي أنَّ مَن يحترِمْ خصوصيةَ الآخَرِينَ فسيحترِمُ الآخَرُون خُصوصِيَّتَه أيضًا، فيسودُ الاحترامُ بين الجميعِ.

التطبيق

٥) إذا اقتربَ منكَ أحدُ زملائِكَ في أثناءِ الحديثِ بطريقةٍ أزعجَتْكَ، فماذا ستفعَلُ؟

– أقولُ له بهُدوءٍ: «إنَّ اقتِرابَك يُزعِجُني، من فَضلِك ابْتعِدْ قليلًا»، ثُمَّ أُخبِرُ شخصًا أثِقُ به.

٦) ماذا تفعَلُ إذا لاحظتَ أنَّ أحدَ زملائِكَ يُضايِقُ الآخَرِينَ بالاقترابِ منهم كثيرًا؟

– أنصحُهُ بلُطفٍ بتركِ مسافةٍ مريحةٍ، وأُوضِّحُ له أهميةَ احترامِ المِساحةِ الشخصيةِ للآخَرِينَ.

التحليل

٧) ما العَلاقةُ بين احترامِ حُدودِ المساحةِ الشخصيةِ وتقويةِ الصداقةِ مع الآخَرِينَ؟

– عِنْدَمَا نحترِمُ مِساحةَ أصدقائِنا الشَّخصيَّةَ يشعُرون بالراحةِ معنا، مما يَزيدُ من الثقةِ ويُقوِّي روابِطَ الصداقةِ.

٨) قارِنْ بين تصرُّفِ شخصٍ يحترِمُ المِساحةَ الشخصيةَ وآخَرَ لا يحترِمُها.

– الذي يحترِمُ المِساحةَ الشخصيةَ يُشعِرُ الآخَرِينَ بالراحةِ والثقةِ، فتقْوَى عَلاقاتُه بهم، أما الذي لا يحترِمُها فيُسبِّبُ لهم الضِّيقَ والانزعاجَ، مما يُضعِفُ عَلاقاتِه بهم.

التقييم

٩) ما رأيُكَ في تصرُّفِ مَن يُمسِكُ بذراعِ صديقِه مازِحًا دون إذنِه؟ ولماذا؟

– أراهُ تصرُّفًا غيرَ مُهذَّبٍ؛ لأنه يُسبِّبُ الإزعاجَ للآخَرِينَ ويتعدَّى حُدودَهم الخاصةَ دون احترامٍ.

١٠) هل ترَى أنَّ قَولَ: «توقَّفْ، هذا يُضايِقُني» في حالةِ تَجاوُزِ المِساحةِ الشَّخْصيَّةِ تصرُّفٌ صَحيحٌ دائمًا؟ ولماذا؟

– نعم؛ لأنَّه أُسلوبٌ مُهذَّبٌ وواضِحٌ للدفاعِ عن النفسِ وإظهارِ الحدودِ الشخصيةِ دون عُدوانيَّةٍ.

الإبداع

١١) اقترِحْ عباراتٍ مُهذَّبةً وحازِمةً يُمكِنُكَ قولُها عندَما يقترِبُ أحدٌ منك أكثرَ من اللازمِ.

– «أُفضِّلُ أن لا تلمِسَني، هذا يُزعِجُني». / «من فضلِكَ لا تقترِبْ أكثر، اجعَلْ مسافةً بيْنِي وبَيْنَك».

١٢) اكْتُبْ لافتةً للتوعيةِ تُعلَّقُ في المدرسةِ عن احترامِ المِساحةِ الشخصيةِ.

– «لا تَقْترِبْ من زَميلِكَ أكثرَ من اللَّازِمِ». / «اتْرُكْ مسافةً كافيةً؛ ليشعُرَ الجَميعُ بالرَّاحةِ والأَمانِ».

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

① يتحدَّثُ النصُّ عن احترامِ .... الشخصيةِ.

☐ الأسرارِ ☐ الأدواتِ ☐ المِساحةِ ☐ الحريةِ

② احترامُ المِساحةِ الشخصيةِ يجعَلُ الناسَ يشعُرون بـ ....

☐ النظامِ ☐ الغضَبِ ☐ البُعدِ ☐ الأمانِ

③ مِساحتِي الشخصيةُ هي المنطقةُ القريبةُ من .... وتخُصُّني وَحدِي.

☐ جسَدِي ☐ بيتِي ☐ غُرفتِي ☐ سَريرِي

④ من التصرُّفاتِ الصحيحةِ في أثناءِ اللَّعِبِ ....

☐ الاقترابُ الشديدُ ☐ ترْكُ مسافةٍ ☐ اللَّعِبُ بلُطفٍ ☐ الثانيةُ والثالثةُ

⑤ معرفةُ الحُدودِ الشخصيةِ تَجعلُ العَلاقاتِ يسودُها ....

☐ الوُدُّ والاحترامُ ☐ التوتُّرُ والقَلَقُ ☐ الخَوفُ والتردُّدُ ☐ الكراهيةُ والغَضبُ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① المحافظةُ على حُدودِي الشخصيةِ تضُرُّ بعَلاقتِي بالآخَرِينَ. ( )

② قَولُ: «توقَّفْ، هذا يُضايِقُني» تصرُّفٌ صحيحٌ عند الشُّعورِ بعدَمِ الارتياحِ. ( )

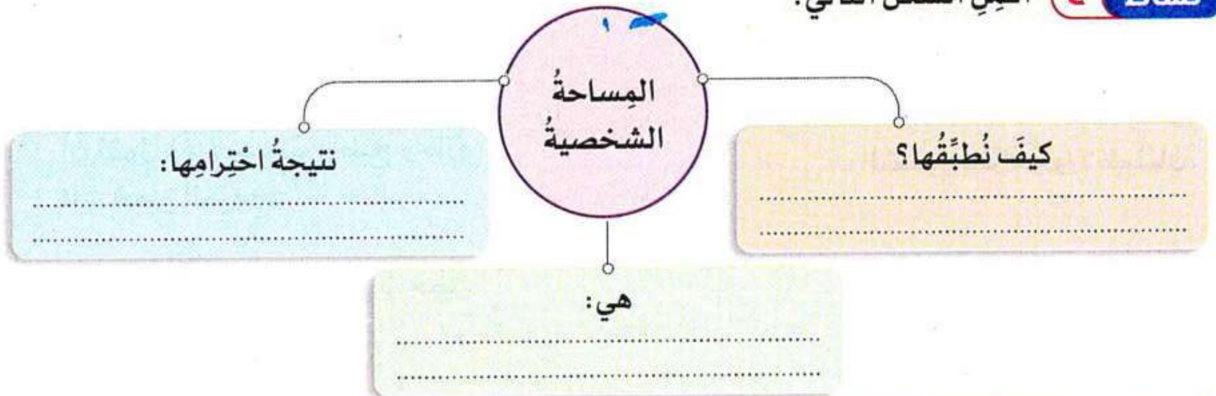
③ يُمكِنُنا لمْسُ شَعْرِ أصدقائِنا دون استئذانٍ؛ لأنَّنا نعرِفُهم جيدًا. ( )

④ الاقترابُ الشديدُ من الآخَرِينَ قد يجعلُهم يشعُرون بالمحبةِ. ( )

⑤ يُظهِرُ الإنسانُ محبَّتَه للآخَرِينَ بالكلِماتِ اللطيفةِ والابتسامةِ. ( )

⑥ احترامُ حُدودِ الآخَرِينَ يحمِي حُدودَنا نحن أيضًا. ( )

نشاط ج أكمِلِ الشكلَ التاليَ:



◎ • يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص.

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) بجوارِ التصرُّفِ المناسبِ لمَن اقترَبَ منه أحدٌ بشكلٍ مُزعِجٍ:

١ يبتسِمُ؛ حتى لا يشعُرَ أحدٌ أنه ضعيفٌ. ◯
٢ يقولُ بحزْمٍ: «توقَّفْ؛ هذا يُضايِقُني». ◯
٣ يدفَعُ مَن اقترَبَ منه ويُسقِطُه على الأرضِ. ◯
٤ يُعامِلُه بمِثلِ معاملتِه. ◯
٥ يُخبِرُ شخصًا كبيرًا على الفَوْرِ. ◯
٦ يُظهِرُ انْزِعاجَهُ، ويبتعِدُ عنهُ. ◯

نشاط هـ اخترْ عَلامةَ (👍) للموقفِ المسموحِ به، وعَلامةَ (👎) للموقفِ غيرِ المسموحِ به:



	👍	👎
١ شخْصٌ يمسِكُ بذِراعي في أثناءِ كلامي مَعَه.	☐	☐
٢ شخْصٌ يطْلبُ منِّي أن أذهبَ معَهُ دُونَ إذْنِ والِدِي.	☐	☐
٣ صديقٌ يتكلَّمُ معي، ويُحافِظُ على المِساحةِ الشخصِيَّةِ لي.	☐	☐
٤ طبيبٌ يَفحصُ مِنْطَقةً في جَسدِي أشْكُو منها في حُضُورِ والِدِي.	☐	☐

نشاط و تعاوَنْ مع صديقِكَ، وأكمِلِ اللافتاتِ مُعبِّرًا عن الصورةِ الآتيةِ:



١ احترامُ .... الشخصيةِ يُحافِظُ على ....

٢ أشعُرُ بالأمانِ عندما ....

٣ من أهَمِّ طُرُقِ التَّعْبيرِ عنِ المَحبَّةِ ....، وَ..................

نشاط ز صِلْ كُلَّ تَصرُّفٍ بنَتيجتِهِ الإيجابيَّةِ:

التصرُّفُ	النَّتيجةُ
١ أنْ تترُكَ مسافةً مُريحةً بينَك وبينَ صديقِكَ عِندَ اللعِبِ. •	• تجنُّبُ سُوءِ الفَهمِ.
٢ أنْ تقولَ (لا) بصَوتٍ واضِحٍ وحازِمٍ للشخصِ المُزعِجِ. •	• الشعورُ بالرَّاحةِ والاطمئنانِ.
٣ أنْ تعتَذِرَ إذا اقترَبْتَ من شخصٍ دونَ قصدٍ. •	• الشعورُ بالشجاعةِ والقُوةِ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة تعبر عن فهمه للنص المسموع.



نُصوصُ الاسْتِماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٦)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تَرْكُ المسافةِ بين الأطفالِ جعَلَ اللَّعِبَ مُمتِعًا وآمِنًا للجميعِ. ( )

② تغيَّرَ سُلوكُ الأطفالِ في اللَّعِبِ بعدَ المَوْقِفِ الَّذي حدثَ بين خَالد وأحْمَد. ( )

◂ أكمِلْ: ① عبَّرَ أحمدُ عن شُعورِهِ بالضِّيقِ من تصرُّفِ خالدٍ وقالَ: ....

② تأسَّفَ خالدٌ لأحمدَ؛ لأنَّه ....

◂ أجِبْ: كيفَ يكونُ اللَّعِبُ مُمتِعًا وآمِنًا؟ ....

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① لكلِّ شخصٍ الحقُّ في أن يشعُرَ بـ.............................. في مِساحتِه الشخصيةِ.

(الأَمانِ - الراحةِ - الإزعاجِ - الأُولى والثَّانية)

② تُعبِّرُ الكلماتُ الطيِّبةُ والابتسامةُ عن .... (الغضَبِ - الحُبِّ - السخريةِ - الحُزنِ)

◂ أكمِلْ: ① المساحةُ الشخصيةُ هي ....

② اللَّمْسُ والاقترابُ المُبالَغُ فيه .... الآخَرِينَ.

◂ أجِبْ: كيفَ نُشعِرُ الآخَرِينَ بالأمانِ في تعاملاتِنا معهم؟ ....

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① غضِبَ الراكِبُ عندَما طلَبَ ياسرٌ أن يترُكَ مِساحةً بينهم. ( )

② كانَ ياسرٌ يتحدَّثُ بهُدوءٍ مع الراكِبِ دونَ غضَبٍ. ( )

◂ أكمِلْ: ① شعَرَ ياسرٌ بـ.............................. عندَما جلَسَ الراكِبُ بالقُربِ منه بشدةٍ.

② نشعُرُ بالراحةِ والأمانِ عندَما ....

◂ أجِبْ: ماذا تعلَّمَ ياسرٌ في النهايةِ؟ ....



قيِّمْ نفْسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) شعَرَتْ سارةُ بمحبةِ سلمَى عندما أمسكَتْ ذراعَها. ( )

(٢) احترامُ المساحةِ الشخصيةِ يجعلُنا نشعُرُ بالأمانِ والاهتمامِ. ( )

◂ أكمِلْ: (١) اعْتذرَتْ سَلْمى لسارةَ؛ لأنَّها ....

(٢) تعلَّمتِ الطَّالِباتُ أنَّ الصَّداقةَ تقُومُ على .... و.................... وليس الاقترابِ الزَّائدِ.

◂ أجِبْ: ما رأيُكَ في تصرُّفِ سارةَ مع سلمَى؟ ....

نشاط ب صنِّفِ التَّصرُّفاتِ التاليةَ، ثم اكتُبْها في العمودِ المناسِبِ لها:

(١) صديقتِي تُعانِقُني عند الفَوزِ بالمباراةِ.

(٢) صَديقتِي تقتَرِبُ أكْثرَ من اللَّازِمِ أثناءَ تحدُّثِها إليَّ.

(٣) أجلِسُ بجانِبِ الغرباءِ دونَ تَرْكِ مسافةٍ بيننا.

(٤) الطبيبُ يفحصُني في وُجودِ أُمِّي.





تصرُّفاتٌ غيرُ مُزعِجةٍ	تصرُّفاتٌ مُزعِجةٌ
....	....
....	....

نشاط ج اخترِ الطريقةَ المفضَّلَةَ لك؛ لتُظهِرَ محبَّتَكَ لصديقِكَ دون إزعاجِه، ثم أكمِلْ:







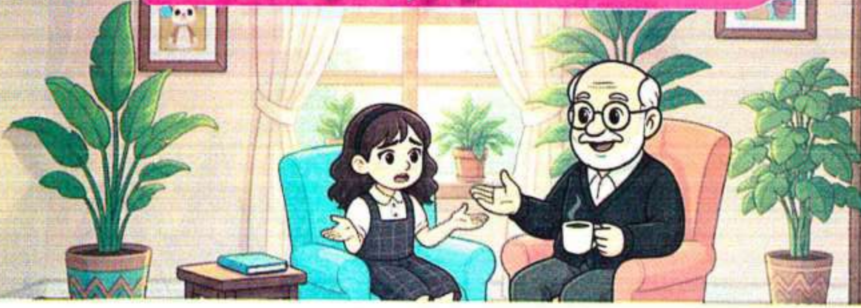
◂ أُحِبُّ صديقِي، وأُعبِّرُ عن حُبِّي له بِـ ....



• عندَما تنظُرُ إلى الحديقةِ أو الشارِعِ، هل تجِدُ الأشياءَ كلَّها مُتشابِهةً أم مُختلِفةً؟

• هل يُمكِنُ أن نتعاوَنَ رغمَ اختلافِنا؟ وكيفَ؟

مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ



عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ؛ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارِ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ».

ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

• صِفْ شُعورَ هالةَ عند عودتِها من المدرسةِ.　　• لماذا لم يتَّفِقِ التلاميذُ؟ 



ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ، الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ».

لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا.

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ». تَعَجَّبَ الْجَدُّ، وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ؟».

• ما رأيُ الجدِّ في الاختلافِ بين الناسِ؟　　• لماذا تعجَّبَ الجدُّ من كلامِ هالةَ؟ 

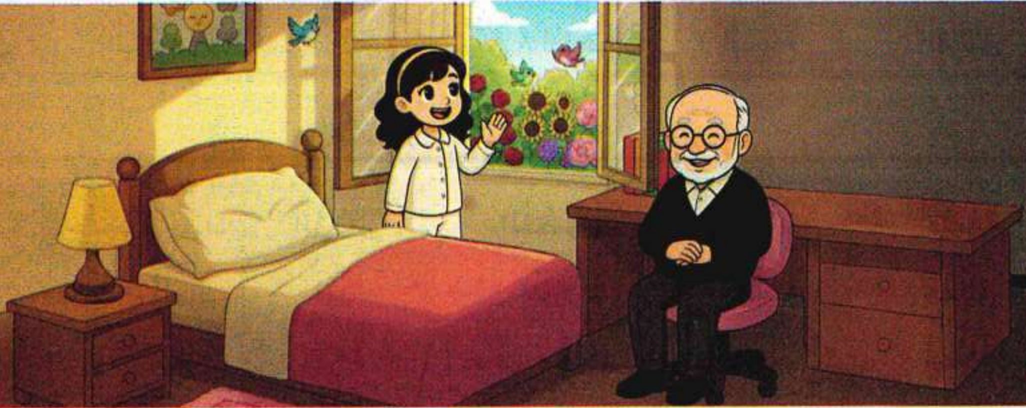


قَالَتْ بِخَوْفٍ: «لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ، كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ».

• ما الغريبُ في المَمْلكةِ التي حلَمتْ بها هالةُ؟

• بمَ شعَرتْ هالةُ في الحُلمِ؟





ضَحِكَ الْجَدُّ، وَقَالَ: «يَا هَالَةُ إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ».

ثُمَّ نَصَحَهَا الْجَدُّ قَائِلًا: «غَدًا تَحَدَّثِي مَعَ أَصْدِقَائِكِ، وَاسْتَمِعِي إِلَى آرَائِهِمْ، وَحَاوِلُوا أَنْ تَخْتَارُوا مَعًا مَا يُرْضِي الْجَمِيعَ؛ فَالتَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ».

ابْتَسَمَتْ هَالَةُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا يَا جَدِّي، أَعِدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ، وَأَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ».

• بِمَ نصح الجَدُّ هالةَ؟

• بمَ وعدَتْ هالةُ جدَّها؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَادَتْ	رَجَعَتْ	ظَلَّتْ	بَقِيَتْ / اسْتَمَرَّتْ	مُحِقًّا	عَلَى صَوَابٍ
نَرْتَدِيهَا	نَلْبَسهَا	صَامِتَة	سَاكِتَة	مَمْلَكَة	دَوْلَة يَحْكُمُهَا مَلِكٌ
الزَّاهِيَة	الْمُشْرِقَة	غُرْفَتهَا	حُجْرَتهَا	مَلَل	ضِيق

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

غَاضِبَة	رَاضِيَة	الْهَادِئَة	الصَّاخِبَة	الْبِدَايَة	النِّهَايَة
نَتَّفِق	نَخْتَلِف	ابْتَسَم	عَبَس	سَعِيدَة	حَزِينَة
تَأْجِيل	تَعْجِيل	هُدُوء	انْفِعَال	قَصِير	طَوِيل
الْقَادِم	الْمَاضِي	صَامِتَة	مُتَكَلِّمَة / مُتَحَدِّثَة	حَقِيقَة	خَيَال
أَجْمَل	أَقْبَح / أَسْوَأ	الصَّبَاح	الْمَسَاء	حُلْم	وَاقِع / حَقِيقَة
دَاخِل	خَارِج	مُحِقًّا	مُخْطِئًا	يَتَقَبَّل	يَرْفُض
الزَّاهِيَة	الْبَاهِتَة	خَوْف	أَمْن / اطْمِئْنَان	النَّجَاح	الْفَشَل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جَدّ	جُدُود / أَجْدَاد	الْفَصْل	الْفُصُول	طَعَام	أَطْعِمَة
لُعْبَة	لُعَب / أَلْعَاب	لَوْن	أَلْوَان	حَقِيقَة	حَقَائِق
الْأُسْبُوع	الْأَسَابِيع	غُرْفَة	غُرَف / غُرْفَات	حُلْم	أَحْلَام
الْحَيَاة	الْحَيَوَات	مَمْلَكَة	مَمَالِك	سِرّ	أَسْرَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُتَشَابِهِينَ	مُتَشَابِه	زُهُور	زَهْرَة	أَصْدِقَاء	صَدِيق
الْمَلَابِس	الْمَلْبَس	آرَاء	رَأْي	الْآخَرِين	الْآخَر





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ ما الشيءُ الذي اختلَفَ عليه التلاميذُ في المدرسةِ؟

- اختلَفُوا على اختيارِ لُعبةٍ يعرِضُونها في احتفالِ المدرسةِ.

٢ ما الأُمنيةُ التي تمَنَّتْها هالةُ؟

- تمنَّتْ لو كانَ الناسُ جميعًا متشابِهِينَ، لا يختلِفُون في أيِّ شيءٍ.

الفهم

٣ ماذا يقصِدُ الجَدُّ بقولِه: «الاختلافُ شيءٌ جميلٌ»؟

- يقصِدُ أنَّ الاختلافَ يجعَلُ حياةَ الناسِ مُتنوِّعةً وجَمِيلةً.

٤ ما السببُ الرَّئيسُ في مشكلةِ هالةَ مع زملائِها؟

- أنَّ كلَّ واحِدٍ فيهم لا يتقبَّلُ رَأْيَ الآخَرِ، ويُرِيدُ أن يُفكِّرَ الجميعُ مثلَه.

التطبيق

٥ إذا كنتَ فردًا في مجموعةٍ مدرسيةٍ واختلَفْتم في اختيارِ فكرةٍ لمشروعٍ، فكيفَ ستتصرَّفُ؟

- سأقترِحُ أنْ نستمِعَ لكلِّ الآراءِ، ثم نناقِشَها باحْتِرامٍ، ونختارَ الفِكرةَ التي تُناسِبُ الجميعَ.

٦ إذا رأيتَ زَميلًا لك يرفُضُ رأْيَ الآخَرِينَ، فماذا تقولُ له لتساعِدَه على فَهمِ أهميةِ الاختلافِ؟

- أقولُ له: الاختلافُ لا يعنِي أنَّنا أعداءٌ، بل هو فُرصةٌ لنفكِّرَ معًا ونصِلَ لأفضلِ الحُلولِ.

التحليل

٧ ما الفرْقُ بين موقفِ هالةَ من الاختلافِ قبلَ الحُلمِ وبعدَه؟

- قبل الحُلمِ كانتْ هالةُ ترفُضُ الاختلافَ وتكرَهُه، وبعد الحُلمِ أدركَتْ أنَّ الاختلافَ شيءٌ جميلٌ.

٨ ما العَلاقةُ بين احترامِ الاختلافِ مع الآخَرِينَ والنَّجاحِ؟

- احترامُ الاختلافِ يُساعِدُنا على التعاوُنِ؛ فعندَما نستمِعُ إلى آراءِ الآخَرِينَ ونحترِمُها نستطيعُ أن نجِدَ حُلولًا تُرضِي الجميعَ وعندئذٍ نتعاوَنُ ونتكامَلُ معًا؛ ومن ثَم ننجَحُ معًا.

التقييم

٩ هل تُؤيِّدُ رَأْيَ الجَدِّ بأنَّ الاختلافَ شيءٌ جميلٌ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ اختلافَ الأذواقِ والأفكارِ يجعَلُ الحياةَ أكثرَ تنوُّعًا وجمالًا.

١٠ هل كانَ كلامُ هالةَ في النهايةِ مُناسِبًا؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّها عرفَتْ أهميةَ احترامِ الاختلافِ، وقرَّرتِ التعاوُنَ مع زملائِها إلى أن يتَّفِقَ الجميعُ.

الإبداع

١١ اقترِحْ فكرةً تُساعِدُ زملاءَ هالةَ على اختيارِ لُعبةٍ واحِدةٍ دون خلافٍ.

- عملُ تصويتٍ واختيارُ اللُّعبةِ التي تنالُ أكبرَ عددٍ من الأصواتِ.

١٢ تخيَّلْ أنَّكَ في مدينةٍ مِثلَ الَّتي رَأَتْها هَالةُ في حُلْمِها، ما الذي ستقترِحُه لتجعلَها أكثرَ جمالًا؟

- أقترِحُ أن نُلوِّنَ البُيوتَ بألوانٍ مُختلِفةٍ، ونزرَعَ زُهورًا مُتنوِّعةً، ونُشجِّعُ الأطفالَ على تجرِبةِ ألعابٍ جديدةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

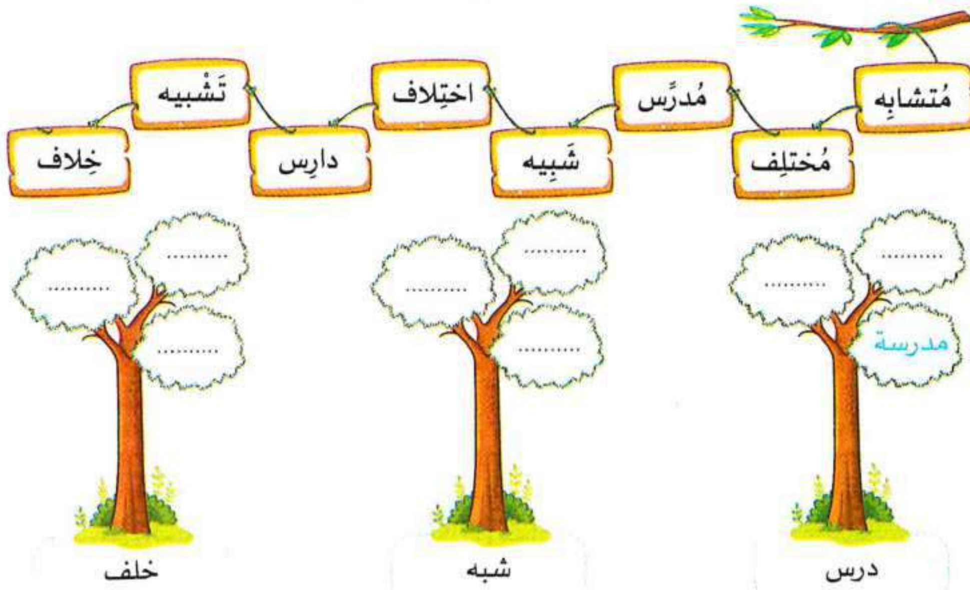
١ تُعجِبُني الألوانُ الزاهيةُ. (الغامِقةُ - الجَمِيلةُ - الجذَّابةُ - المشرقةُ)

٢ ظلَّ التلميذُ صامِتًا أثناءَ شرحِ المُعلِّمِ. (مُنتبِهًا - صاخِبًا - ساكِتًا - ثابِتًا)

٣ كانتْ مِصرُ قديمًا مَمْلكةً. (دَوْلةً غَنِيةً - دَوْلةً مُحتلَّةً - دَوْلةً مشهُورةً - دَوْلةً يحكمُها مَلِك)

٤ كانَ العالِمُ مُحِقًّا في رأْيِه. (علَى تَردُّدٍ - علَى صَوابٍ - علَى خَوْفٍ - في شَكٍّ)

نشاط ب صنِّفْ كلَّ كلِمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شَجرةِ الجِذرِ اللُّغويِّ المُناسِبِ لها كالمثالِ:



نشاط ج أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلِماتٍ من النَّصِّ حسَبَ المطلوبِ بين القوسَينِ:

١ البَيْتُ هُو .... الأُسْرةِ الصَّغِيرةِ الآمِنةِ. (مَعْنى: دَوْلَة يَحْكُمُها مَلِكٌ)

٢ أَبِي .... في ضَرُورةِ التَّخْطِيطِ لِتحْقِيقِ النَّجاحِ. (مُرادِفُ: عَلى صَوابٍ)

٣ ألوانُ الطَّاوُوس .... (مضادُّ: باهِتة)

٤ احتِرامُ .... الآخَرِينَ دليلٌ على حُسنِ الخُلُقِ. (جمعُ: رَأْي)

٥ أُحِبُّ أن أستمِعَ إلى حكاياتِ .... (مفردُ: أَجْدادِي)

٦ في الشتاءِ .... الملابِسَ الثقيلةَ. (كلِمةٌ جِذرُها اللُّغويُّ: ردي)

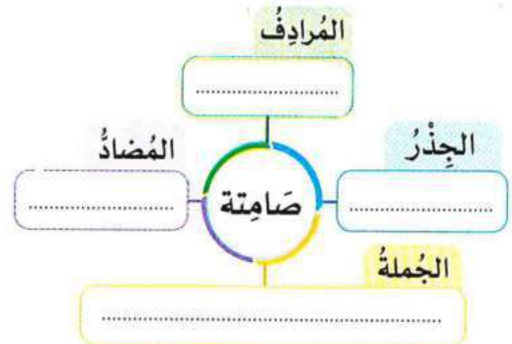
• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

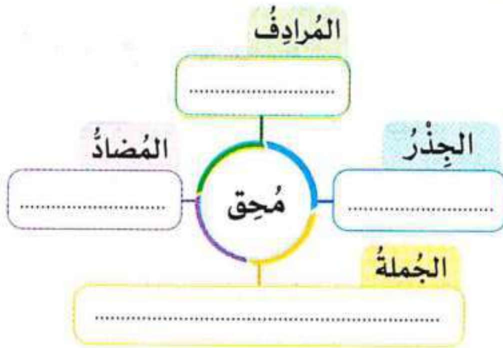
نشاط د صِلْ بحسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① هالةُ عادَتْ من المدرسةِ وهي تشعُرُ بالضِّيقِ. • • زارَتْ

② عَادتْ فَريدةُ صَديقتَها المَريضةَ. • • رجَعَت

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلمتَينِ (صَامِتة)، (مُحِق):





نشاط و اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

اجتمعَتْ هديرُ مع أصدقائِها في حديقةٍ زاهيةِ الألوانِ، بدءُوا يتبادَلُون الآراءَ حولَ الاحتفالِ بنهايةِ العامِ الدراسيِّ، فشاركَتْ برأيِها، ثم استمعَتْ إلى آراءِ زُملائِها وظلَّتْ صَامِتةً، وبرغمِ اختلافِ آرائِهم، فقد تقبَّلُوا هذا الاختلافَ، ونجَحُوا في الوُصولِ إلى رأيٍ واحِدٍ اتفَقُوا عليه. وبعد لحظاتٍ، رفعَتْ هديرُ عينَيها إلى الأزهارِ، فشعرَتْ أنَّها تجلِسُ في مَمْلكةٍ من الجَمالِ والتفاهُمِ والتكامُلِ بين الأَصْدقاءِ.

◂ استخْرِجْ من الفِقْرةِ السابقةِ:

① مُرادِفَ (بَقِيَتْ): .... ② مضادَّ (باهِتة): ....

③ جمعَ (الرَّأْي): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (صامِتة): .... (مُتحمِّسة - مُبتسِمة - هادِئة - ساكِتة)

② مُضادُّ (تقبَّلُوا): .... (بدَءُوا - نسُوا - تجاهَلُوا - رفَضُوا)

③ جمْعُ (مَمْلكة): .... (مَلِكات - ممالِك - مُلوك - مُمْتلكات)

④ جِذرُ (احتِفال): .... (حلل - حتف - حفل - تلف)

• يُجيبُ التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

 هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط (أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١) شعَرتْ هالةُ بـ .... ؛ لأنَّ زُملاءَها لم يتَّفِقوا.

□ الحَيرةِ □ الحُزنِ □ القلَقِ □ الغضبِ

٢) عندَما لم يتَّفِقِ التلاميذُ، قرَّرَت المُعلِّمةُ أن ....

□ تقترِحَ لُعبةً أُخرى □ تُلغِيَ النشاطَ □ تُؤَجِّلَ الاختيارَ أُسبوعًا □ تفرِضَ عليهم رأيَها

٣) يرَى الجَدُّ أنَّ اختلافَ الناسِ أمْرٌ ....

□ غَريبٌ □ طَبيعيٌّ □ قاسٍ □ سيِّئٌ

٤) الغَريبُ في حُلمِ هالةَ أنَّ كلَّ شيءٍ في المدينةِ ....

□ مُنظَّمٌ □ جَميلٌ □ حَديثٌ □ مُتشابِهٌ

٥) شعَرتْ هالةُ في الحُلمِ بـ ....

□ المللِ والخَوفِ □ القلَقِ والتوتُّرِ □ الدَّهشةِ والحماسِ □ الانزعاجِ والارتباكِ

نشاط (ب) ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) 📖 فشِلَتْ مُحاولاتُ هالةَ وزُملائِها في اختيارِ لُعبةٍ مُحدَّدةٍ. ( )

٢) أثَّرَ الحُلمُ في هالةَ، وجعلَها تتمَسَّكُ برَأْيِها في الاختلافِ. ( )

٣) كانَتْ ألوانُ الزُّهورِ والملابِسِ زرقاءَ في المَمْلكةِ التي رَأَتْها هالةُ في الحُلْمِ. ( )

٤) الاختلافُ بين الناسِ يُمكِنُ أن يُؤدِّيَ إلى التكامُلِ والتعاوُنِ بينهم. ( )

٥) الاختلافُ يعنِي ألا نتقبَّلَ آراءَ الآخَرينَ، ونُريدَ أن يُفكِّرَ الجميعُ مثلَنا. ( )

نشاط (ج) صِلِ عِباراتِ العمودِ (أ)، بنتائِجِها المُتوقَّعةِ في العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
١) يُصِرُّ كلُّ واحِدٍ منا على رَأْيِه	سوفَ نَستفِيدُ بتِلْكَ النَّصائحِ كثيرًا في حياتِنا.
٢) نستمِعُ إلى آراءِ بعضِنا ونتفاهَمُ	سوفَ نشعُرُ في الحياةِ بالمللِ، ولن ننجَحَ.
٣) إذا كُنَّا جميعًا متشابِهينَ في كلِّ شيءٍ	ننجَحُ معًا، ويحدُثُ بيننا تكامُلٌ وتفاهُمٌ.
٤) إذا استمَعْنا إلى نصائِحِ الكِبارِ	لا نصِلُ إلى رَأْيٍ يُرضِينا.

◎ • يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✔) عند المواقفِ التي تُعبِّرُ عن احتِرامِي للاختِلافِ:

١ أستمِعُ إلى آراءِ الآخَرِينَ وأحترِمُها. ☐

٢ أتمسَّكُ برَأْيِي دائمًا؛ لأنَّه هو الأفضلُ. ☐

٣ أترُكُ زُملائِي إن لم يُوافِقوا على رَأْيِي. ☐

٤ أقبَلُ الآخَرِينَ، وإنِ اختلفُوا معِي في الرَّأْيِ. ☐

نشاط هـ اقرَأ رسالةَ صديقتِنا أميرةَ، ثم اختَرِ الإجابةَ من بين القوسَينِ:



أهلًا بكُم يا أَصْدقائِي، أنا أميرةُ، أنا أُحِبُّ القراءةَ؛ فهي أفضلُ هِوايةٍ للإنسانِ؛ لأنَّها تُمِدُّه بالمعرفةِ، وتجعَلُ خيالَهُ خِصبًا. في الأُسْبوعِ الماضِي، قرأْتُ كِتابًا جَدِيدًا عن الشمسِ التي تُمِدُّنا بالضَّوءِ والحرارةِ.

١ صديقتُنا أميرةُ تُحِبُّ القراءةَ، وتُخبِرُنا بأنَّ القراءةَ أفضلُ هِوايةٍ. وهذا (رَأْيٌ - حَقِيقةٌ).

٢ تُخبِرُنا أميرةُ أنَّها قرَأَت كتابًا جديدًا عن الشمسِ التي تُمِدُّنا بالضَّوءِ والحرارةِ، وهذا (رَأْيٌ - حَقِيقةٌ).

لاحِظْ ما يلِي:

الحقيقةُ والرأيُ

- الحقيقةُ: مثلُ: «الشمسُ تُشرِقُ من الشرقِ» حقيقةٌ لا أحَدُ يختَلِفُ عليها.
- الرأيُ: مثلُ: «الزهرةُ الحمراءُ أجملُ الزُّهورِ». هذا رأيُ البعضِ، وهناك مَن يرَى أن الصفراءَ أجْملُ، وهكذا.

نشاط و صنِّفِ الجُملَ الآتيةَ إلى (حَقِيقة - رَأي) كالمثالِ:

١ كُرَةُ القدَمِ مُمتِعةٌ أكثرُ من السباحةِ. • .....رأي.....

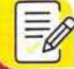
٢ صَوتُ العصافيرِ أعذَبُ الأصواتِ. • ....

٣ اللَّونُ الأزرَقُ أجمَلُ الألوانِ. • ....

٤ يأتِي فصلُ الشتاءِ بعد فصلِ الخريفِ. • ....

٥ يجرِي نهرُ النيلِ في أرضِ مِصرَ. • ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمِه للنص المقروء.



التطبيقُ على النَّصِّ

الفَهْمُ القِرائيُّ

نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

يا جَدِّي، أنا لا أُحِب هذا الاختلافَ، أتمنَّى لو كُنَّا جميعًا متشابِهِينَ، لا نختلِفُ في أيِّ شيءٍ، عندَها ستكونُ الحياةُ أجمَلَ، ليلَى لا تُحِبُّ الألعابَ التي أُحِبُّها، وأحمدُ يُفضِّلُ أن تكونَ اللُّعبةُ داخِلَ الفصلِ، أما سلمَى فلم تتَّفِقْ معنا على لَونِ الملابِسِ التي سنرتدِيها يومَ الاحتفالِ؛ فهي تُحِبُّ الألوانَ الزاهِيةَ، وأنا وليلَى نُحِبُّ الألوانَ الهادِئةَ.

ابتسَمَ الجَدُّ، وقالَ بهُدوءٍ: «يا هالةُ، الاختلافُ شيءٌ جميلٌ وطبيعيٌّ بين الناسِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) مرادفَ (المُشْرِقة): .... (٢) مضادَّ (الاتِّفاق): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) يبدُو من كلامِ هالةَ أنَّها: .... (ساخِرةٌ – غاضِبةٌ – هادِئةٌ – راضِيةٌ)

(٢) تمنَّتْ هالةُ أن يكُونُوا متشابِهِينَ؛ لكي تكونَ ....
(الألعابُ أكثرَ – النِّقاشاتُ أقلَّ – الحياةُ أجملَ – الأنشطةُ أفضلَ)

(٣) اتَّفقَتْ هالةُ وليلَى في حُبِّ ....
(مُمارَسةِ الرِّياضةِ – رِحلاتِ السَّفَرِ – الألوانِ الهادِئةِ – قراءةِ القِصصِ)

◂ أجِبْ: لو كنتَ مكانَ الجدِّ، فبمَ تردُّ على هالةَ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

ضحِكَ الجَدُّ، وقالَ: «يا هالةُ، إنَّ المُشكِلةَ ليسَتْ في الاختلافِ، بل في أنَّ البعضَ لا يتقبَّلُ آراءَ الآخَرِينَ، ويُرِيدُ أن يُفكِّرَ الجميعُ مثلَه»، ثم نصحَها الجَدُّ قائِلًا: «غدًا تحدَّثِي مع أصدقائِكِ، واستمِعي إلى آرائِهم، وحاوِلُوا أن تختارُوا معًا ما يُرضِي الجميعَ؛ فالتعاوُنُ والتكامُلُ هما سرُّ النَّجاحِ».

ابتسمَتْ هالةُ، وقالَت: «شُكرًا يا جَدِّي، أعِدُكَ أن أحترِمَ الاختلافَ، وأتعاوَنَ مع الآخَرِينَ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُضادُّ (يَتقبَّل): .... (يَرْفُض – يكْرَه – يمْنَع – يُفرِّق)

(٢) مفردُ (آراء): .... (رِئة – رُؤْية – رَأْي – مِرْآة)

◂ أكمِلْ: (١) يرَى الجَدُّ أنَّ المُشكِلةَ ليسَتْ في .... ولكنْ في .... و....................

(٢) سرُّ النَّجاحِ هو .... و.................... بين الأَصْدقاءِ.

◂ أجِبْ: بمَ نصَحَ الجَدُّ هالةَ؟ وما القرارُ الذي اتَّخذَتْه؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالية:

فِي حِصَّةِ الرسمِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ مَنْظَرٍ طَبِيعِيٍّ وَفْقَ آرَائِهِمْ. بَدَأَ كُلُّ وَاحِدٍ يَرْسُمُ بِطَرِيقَتِهِ، فَاخْتَارَتْ نَدَى رَسْمَ الْبَحْرِ، وَرَسَمَ مَازِنٌ الْجِبَالَ، بَيْنَمَا فَضَّلَتْ لَيَانُ رَسْمَ الْحَدِيقَةِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. قَالَتْ نَدَى مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا لَا نَرْسُمُ الشَّيْءَ نَفْسَهُ؟ هَذَا أَفْضَلُ!» ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لِأَنَّ الْجَمَالَ فِي تَنَوُّعِ أَفْكَارِكُمْ، وَلَوْ رَسَمْتُمْ نَفْسَ الشَّيْءِ لَفَقَدَتْ لَوْحَاتُكُمْ جَمَالَهَا، وَشَعَرَ مَنْ يَرَاهَا بِالْمَلَلِ». وَبَعْدَمَا انْتَهَى الْجَمِيعُ مِنْ رَسْمِ لَوْحَاتِهِمْ، جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ اللَّوْحَاتِ عَلَى الْجِدَارِ، فَكَوَّنَتْ مَشْهَدًا رَائِعًا مِنَ الطَّبِيعَةِ.

◂ **استخرِجْ ما يلي:** ① مُرَادِفَ (مُشرِقة): .... ② جمْعَ (رأْي): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① رَسَمَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ نَفْسَ الْمَنْظَرِ. ( )

② أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ فِي اخْتِلَافَاتِ الرُّسُومِ جَمَالًا. ( )

③ لَمْ يُعْجِبِ التَّلَامِيذُ بِمَشْهَدِ اللَّوْحَاتِ بَعْدَ عَرْضِهَا. ( )

◂ **أجِبْ:** مَا الْقِيمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالية:

رأَى كريمٌ لَوحةً شكلُها غريبٌ، لكنَّها أعجبَتْه؛ بسببِ ألوانِها الزاهيةِ وأشكالِها المُتناسِقةِ، وسمِعَ صديقَه إبراهيمَ يقولُ: هذه لَوحةٌ سيئةٌ. فقالَ له كريمٌ: أرَى أنَّها لَوحةٌ جميلةٌ؛ فالرسامُ أرادَ أن يُوضِّحَ أهميةَ السلامِ في حياتِنا. وأخَذَ كريمٌ يشرَحُ وِجهةَ نظرِه في اللَّوحةِ، فابتسمَ إبراهيمُ وبدَأَ يفهَمُ الفِكرةَ، وعندَما أدرَكَ الرسالةَ الفنيةَ شعَرَ بالإعجابِ نحوَ اللَّوحةِ، وقالَ لكريمٍ: «أنتَ مُحِقٌّ في وِجهةِ نظرِكَ».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:**

① مُرادِفُ (الزَّاهِية): .... (الهادِئة – الجَمِيلة – المُشرِقة – العادِيَّة)

② مضادُّ (مُحِقّ): .... (غامِض – مُتسرِّع – مغرُور – مُخطِئ)

◂ **أكمِلْ ما يلي:** ① أُعجِبَ كريمٌ باللَّوحةِ بسببِ .... و....................

② أرادَ الرسَّامُ أن يُوضِّحَ أهمية ....

◂ **أجِبْ:** لماذا غيَّرَ إبراهيمُ رأيَه في اللَّوحةِ؟ ....

◂ **استخرِجْ:** جملةً تُعبِّرُ عن رأيٍ. ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التالية:

جلسَتْ سلمَى في الحديقةِ وهي تشعُرُ بمللٍ شديدٍ من كلِّ الألعابِ المُتكرِّرةِ التي اعتادَتْ عليها، وفي أثناءِ ذلكَ بدأتْ تسمَعُ أنغامًا رقيقةً للطُّيورِ، كلُّ صوتٍ منها أجملُ من الآخَرِ، فارتسمتِ ابتسامةٌ هادئةٌ على وجْهِها وشعَرتْ برغبةٍ شديدةٍ في تجرِبةِ نشاطٍ جديدٍ يُمتِّعُ عقلَها ورُوحَها في نفسِ الوقتِ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

① مرادفَ (ضِيق): .... ② مضادَّ (أقبَح): .... ③ جمعَ (اللُّعبة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شعَرتْ سلمَى بالمللِ من الألعابِ المُتكرِّرةِ التي اعتادَتْ عليها. ( )

② الأنغامُ الرقيقةُ للطُّيورِ أزعجَتْ سلمَى وأحزنَتْها. ( )

◂ أجِبْ: بماذا شعَرتْ سلمَى بعد سَماعِ الطُّيورِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التالِيَةَ:

في النادِي قرَّرَ الأطفالُ أن يتشارَكُوا في الألعابِ المختلفةِ بحماسٍ شديدٍ، واكتشفُوا أنَّ العملَ الجماعيَّ يجعَلُ النشاطَ أكثرَ مُتعةً، وأنَّ كلَّ جُهدٍ فرديٍّ يُكمِّلُ الآخَرَ بطريقةٍ رائِعةٍ، لم يكونُوا صامِتينَ بل كانَ ضحِكُهم وتفاعُلُهم يملأُ المكانَ، وكانتْ ألوانُ الألعابِ الزاهيةُ تُضِيفُ إلى الجوِّ بهجةً وحيويةً؛ وفي النهايةِ شعَروا أنَّ التعاوُنَ دائِمًا يُؤدِّي إلى النتائِجِ الأفضَلِ.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (صامِتينَ): .... (خائِفينَ – ساكِتينَ – حائِرينَ – مُختلِفينَ)

② مضادُّ (الزَّاهية): .... (السَّيئة – الباهِتة – الغامِقة – القَديمة)

◂ صوِّبِ العبارتَينِ الآتيتَينِ:

① «العمَلُ الفرديُّ أفضلُ من التعاوُنِ في الألعابِ». ....

② «التعاوُنُ لا يُؤثِّرُ في نتائجِ العمَلِ». ....

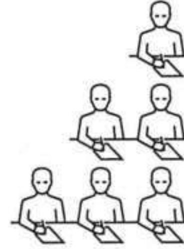
◂ أجِبْ: ① بم شعَرَ الأطفالُ بعد العملِ الجماعيِّ؟ ....

② استخرِجْ من الفِقرةِ جُملةً تشتمِلُ على حَقِيقةٍ، وأُخرى تُعبِّرُ عن رَأْيٍ.

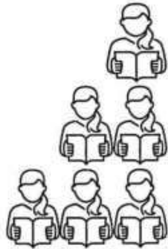
....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  إفرادُ الفِعلِ مع فاعِله (المُفرد - المُثنَّى - الجمعِ)

نشاط أ اقْرَأ الجُملَ الآتيةَ:



- كتَبَ التلميذُ الدرسَ.
- كتَبَ التلميذانِ الدرسَ.
- كتَبَ التلاميذُ الدرسَ.



- قرأَتِ التلميذةُ النشيدَ.
- قرأَتِ التلميذتانِ النشيدَ.
- قرأَتِ التلميذاتُ النشيدَ.

لاحِظْ ما يلي:

(١) كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ فعلية.

(٢) جاءَ الفاعِلُ في الجُملِ السابِقةِ مفردًا، مِثلَ: (التلميذِ - التلميذةِ)، مُثنًّى، مِثلَ: (التلميذانِ - التلميذتانِ)، جمعًا، مِثلَ: (التلاميذِ - التلميذاتِ).

(٣) لم تتغَيَّرْ صورةُ الفِعلِ، وبقِيَ على حالةِ الإفرادِ، رغمَ تغيُّرِ صُوَرِ الفاعِلِ (مُفرَد - مُثنًّى - جَمْع).

القاعدة

◂ الفِعلُ في أوَّلِ الجُملةِ الفِعليةِ يأتي دائمًا (في حالةِ الإفرادِ) سواءٌ كان الفاعلُ (مُفرَدًا أو مُثنًّى أو جَمعًا).

نشاط ب اختَرِ الفعْلَ الصَّحيحَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) 📖 (كتَبَ - كتَبوا) المُعلِّمونَ الشرْحَ.

(٢) (تناماِن - تنامُ) الطِّفلتانِ مُبكِّرًا.

(٣) (استمَرُّوا - استمَرَّ) الأصدقاءُ في اللعِبِ.

(٤) (عادَ - عادُوا) المُسافِرونَ إلى وطنِهم.

(٥) (شارَكَت - شارَكْن) التِّلميذاتُ في الحفْلِ.

(٦) (أكلا - أكَلَ) الطِّفلانِ طعامَهما.

(٧) 📖 (حضَرَ - حضَرُوا) التلاميذُ الحِصةَ.

(٨) (يُطيعونَ - يُطيعُ) الأبناءُ آباءَهم.

نشاط ج ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ مع تصويبِ الخطأ:

(١) 📖 سألُوا التلاميذُ مُعلِّمتَهم. ( ) ....

(٢) فهِما التلميذانِ الدرسَ. ( ) ....

(٣) فازَ اللاعبونَ في المُباراةِ. ( ) ....

(٤) نامُوا الأطفالُ مُبكِّرًا. ( ) ....

• يتعرَّف التلميذ إفراد الفعل مع فاعله.

نشاط د أكمِلْ بفِعلٍ مُناسِبٍ مكانَ النُّقطِ فيما يأتي:

① .... الطَّالباتُ الدَّرسَ.
② .... الجُنديَّانِ بشجاعةٍ.
③ .... الأطفالُ في الحديقةِ.
④ .... الجماهيرُ الملعَبَ.
⑤ 📖 .... لاعِبانِ منَ الملعَبِ.
⑥ .... المُعلِّمونَ المُجتهِدَ.
⑦ .... المُحامونَ عن المَظلومينَ.
⑧ .... السائِحونَ بالرِّحْلةِ.

نشاط هـ رتِّبْ كُلًّا من الكلماتِ الآتيةِ؛ لتُكوِّنَ جُمَلًا فعليةً:

① الشَّرِكتانِ - عقَدَت - اتِّفاقًا - بينهما • ....
② في - المَزرَعةِ - يعمَلُ - الفلَّاحُونَ • ....
③ المُتسابِقاتُ - الجَائِزةِ - تنافَسَت - على • ....
④ الطُّيورُ - على - أعشاشَها - الأشجارِ - تَبْني • ....
⑤ الكُرةَ - الأولادُ - لعِبَ - في - النَّادي • ....

نشاط و اختَرِ الجُملةَ الصَّحيحةَ نحويًّا ممَّا يأتِي:

① دخَلَتِ الطالِبتانِ الفصلَ. ○ دخَلَتَا الطالِبتانِ الفصلَ. ○ دخَلْنَ الطالِبتانِ الفصلَ.
② اشترَكْنَ اللاعِباتُ في المُسابقةِ. ○ اشتَرَكَتِ اللاعِباتُ في المُسابقةِ. ○ اشتركَتَا اللاعِباتُ في المُسابقةِ.
③ زَارَ الضيوفُ المُتحَفَ. ○ زارا الضيوفُ المُتحَفَ. ○ زاروا الضيوفُ المُتحَفَ.
④ رجَعْنَ الأُختانِ من الحَفلِ. ○ رجَعَتِ الأُختانِ من الحَفلِ. ○ رجَعَتَا الأُختانِ من الحَفلِ.
⑤ يَسقُوا الفلَّاحُونَ أرضَهم. ○ يسْقِي الفلَّاحُونَ أرضَهم. ○ يَسقِيا الفلَّاحُونَ أرضَهم.

نشاط ز أكمِلْ بفاعِلٍ مُناسِبٍ مكانَ النُّقطِ فيما يأتي:

① تُرتِّبُ .... حُجْرتَها.
② يُساعِدُ .... والِدَه في ترتيبِ المكتبةِ.
③ يسهَرُ .... في مواقِعِ أعمالِهم.
④ يحْمِي .... حُدودَ الوطنِ.
⑤ تُعالِجُ .... المَرضَى والمُصابِينَ.
⑥ ساهَمَ .... في نجاحِ مشروعِهما.
⑦ تُساعِدُ .... المُسافِرينَ على الطائرةِ.
⑧ تُقدِّمُ .... وجباتٍ لأطفالِهن كُلَّ يومٍ.

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن إفراد الفعل مع فاعله.

نشاط ح صوِّبِ الأخطاءَ النحويَّةَ في الجُملِ الفعليَّةِ الآتيةِ:

① تَعلَّما الطِّفلانِ السِّباحةَ. • ....
② يُذاكِرونَ الطُّلابُ دُروسَهم. • ....
③ كتَبْنَ التلميذاتُ الواجبَ. • ....
④ تتَعاوَنانِ السيِّدتانِ لخِدمةِ المُجتمَعِ. • ....
⑤ تَناوَلوا الأولادُ الطعامَ. • ....

نشاط ط حوِّلِ الجُملَ الاسميَّةَ التالِيةَ إلى جُملٍ فِعليَّةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

① المُعلِّمونَ يشرَحُونَ الدُّروسَ بِبراعةٍ. • ....
② البناتُ يزرَعْنَ الأشجارَ الصَّغيرةَ. • ....
③ الجُنودُ دافَعُوا عن الوطنِ بشجاعةٍ. • ....
④ اللَّاعبانِ تسابَقا للفَوزِ. • ....
⑤ العُمَّالُ يُتقِنونَ عمَلَهم. • ....

نشاط ي اجعَلِ الفاعِلَ مُثنًى مرة وجمعًا مَرةً أُخرَى، وَأَعِدْ كتابةَ الجُملةِ صحيحةً:

① تُعامِلُ المُمرِّضةُ المَرضَى برِفقٍ. • .... • ....
② اطَّلَعَ الطبيبُ على التقريرِ. • .... • ....
③ شاهَدَتِ الطِّفلةُ عُروضَ السِّيركِ. • .... • ....
④ يحرِصُ السائحُ على زِيارةِ الآثارِ المِصريَّةِ. • .... • ....
⑤ بذَلَ المُتسابِقُ جُهودًا كبيرةً في السِّباقِ. • .... • ....
⑥ اكتشَفَتِ الباحِثةُ عِلاجًا جديدًا. • .... • ....

نشاط ك كوِّنْ جُملًا فِعليَّةً بحيث يكُونُ الفاعِلُ فيها حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① .... (مُفردٌ مُذكَّرٌ)
② .... (مُثنًى مُؤنَّثٌ)
③ .... (جمْعُ مُذكَّرٍ)
④ .... (جمْعُ مُؤنَّثٍ)

• يطبق التلميذ ما تعلمه عن إفراد الفعل مع فاعله.



القَواعِدُ الإمْلائِيَّةُ | الألِفُ الليِّنةُ في الأفعالِ

نشاط أ اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ولاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ:

أ

- دعَا الرجُلُ بالخَيْرِ.
- شكَا المَظلومُ إلى القاضِي.
- بدَا القَمَرُ في السماءِ.
- نجَا المَرْكَبُ من الخَطَرِ.

ب

- بنَى العامِلُ بيتًا جَمِيلًا.
- سقَى الفلَّاحُ الزَّرْعَ.
- جَرَى اللاعِبُ بسُرْعةٍ.
- قضَى القاضِي بالعَدْلِ.

لاحِظْ ما يلي:

- الكلِماتُ المُلوَّنةُ في المَجْمُوعتينِ أفعالٌ ماضِيةٌ ينتهِي كلُّ فِعْلٍ منها بحَرْفٍ يُنطَقُ (ألِفًا).
- الألِفُ في الأفعالِ المُلوَّنةِ في المَجْموعةِ (أ) كُتِبَتْ قائمةً (ا).
- الألِفُ في الأفعالِ المُلوَّنةِ في المجموعةِ (ب) كُتِبَتْ ياءً غيرَ مَنقوطةٍ (ى).

القاعدة

- الألِفُ الليِّنةُ في آخِرِ الفِعْلِ الثلاثيِّ تُنطَقُ (ألِفًا) وتُكتَبُ على صورتينِ:
- الأُولَى: تُرسَمُ قائِمةً (ا) إذا كانَ أَصْلُها (واوًا)، مِثلَ: دَعَا، رَجَا، سَمَا.
- الثانِيةُ: تُرسَمُ ياءً غيرَ منقوطةٍ (ى)، إذا كانَ أَصْلُها (ياءً)، مِثلَ: هَدَى، مَشَى.



انتَبِهْ: يُمكِنُنا مَعرِفةُ أَصْلِ الألفِ الليِّنةِ بالرُّجُوعِ إلى الفعلِ المُضارِعِ. فإذا انتهَى الفعلُ الماضِي بألِفٍ قائِمةٍ (ا) كانَ مُضارِعُه بـ(و)، مِثلَ: (دعَا- يدعُو)، وإذا انتهَى بـ (ى) كانَ مُضارِعُهُ بـ(ي)، مثلَ: (بنَى- يبنِي).

نشاط ب أكمِلِ الجَدْولَ كالمِثالِ:

الفِعلُ	مُضارِعُه	أَصْلُ الألِفِ
① رجَا	يرجو	واو
② رمَى	....	....
③ صفَا	....	....
④ سمَا	....	....
⑤ مشَى	....	....

- يتعرَّف التلميذ كيفية رسم الألف اللينة في بعض الأفعال.

نشاط ج اخترْ صورةَ الفعلِ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① (خطَا - خطَى) الطفلِ ببُطْءٍ.
② (عفَى - عفَا) الرجُلُ عن المُسيءِ.
③ (مشى - مشا) الولَدُ من البيتِ إلى النادِي.
④ (بنَى - بنَا) العامِلُ جِدارًا.
⑤ (علَى - علَا) صَوْتُ المُذِيعِ.
⑥ (جرَى - جرَا) ماءُ النَّهْرِ.

نشاط د أكمِلِ الأفعالَ بالرَّسْمِ الصحيحِ للألِفِ الليِّنةِ (ا - ى) في الجُمَلِ الآتيةِ:

① دعـ..... الرجُلُ ربَّه.
② بدَ..... الجُوُّ مُعتدِلًا.
③ مضـ..... وقتُ الحفلِ سريعًا.
④ سقـ..... أخِي زرعَتَهُ.
⑤ أتـ..... خبَرٌ سعيدٌ.
⑥ حكـ..... الراوِي حِكاياتٍ جَميلةً.

نشاط هـ هاتِ الفِعلَ الماضيَ من كلِّ فعلٍ ممَّا يأتِي في جُملةٍ من إنشائِكَ:

① يرسُو: ....
② يرمِي: ....
③ يعدُو: ....
④ يروِي: ....

نشاط و كوِّنْ جُمْلتينِ من إنشائِكَ مُستخدِمًا في إحداهما فِعلًا ينتهِي بـ (ا)، والأُخرَى فِعلًا ينتهِي بـ (ى):

• ....
• ....

نشاط ز صحِّحِ الخَطأَ في الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① رجَى التلميذُ مُعلِّمَه أنْ يُعِيدَ الشَّرْحَ. • ....
② دنَى الطِّفلُ من والِدِيهِ. • ....
③ حمَا الجَيشُ الوطنَ. • ....
④ صفَى الجَوُّ بعدَ المَطرِ. • ....

نشاط ح ضَعْ خَطًّا تحتَ كلِّ خطأ في كتابةِ الألِفِ الليِّنةِ، ثم اكتُبِ الفِقرةَ بعدَ تصحيحِ الأخطاءِ:

«ذهَبَ الفلَّاحُ إلى أرْضِه مُبكِّرًا، وسقَا الأرضُ جيِّدًا، ورجَى أن يكونَ المحصولُ وفيرًا، وعندَما جنَى مَحصولَهُ، مشَا إلى السُّوقِ ليبيعَهُ». ....

....

• يُجيب التلميذ عن الأسئلة التي تُوضِّح فَهْمَه لرسم الألف الليِّنة في الأفعال.

القواعد النحوية والإملائية



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

ثم أكملَتْ: يا جَدِّي، أنا لا أُحِبُّ هذا الاختلافَ، أتمنَّى لو كُنَّا جميعًا متشابهِينَ، لا نختلِفُ في أيِّ شيءٍ، عندَها ستكونُ الحياةُ أجملَ، ليلَى لا تُحِبُّ الألعابَ التي أُحِبُّها، وأحمدُ يُفضِّلُ أن تكونَ اللُّعبةُ داخِلَ الفصلِ، أما سلمَى فلم تتَّفِقْ معنا على لَونِ الملابِسِ التي سنرتدِيها يومَ الاحتفالِ، فهي تُحِبُّ الألوانَ الزاهِيةَ، وأنا وليلَى نُحِبُّ الألوانَ الهادِئةَ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) فعلًا مضارعًا: .... (٢) فعلًا ماضيًا: .... (٣) اسمًا آخِرُه ألِفٌ ليِّنةٌ: ....

◂ اجعَلِ الجُملةَ الاسميةَ جُملةً فِعليةً فيما يأتي:

(١) كلُّ الأطفالِ يرتدونَ ملابِسَ زرقاءَ. • ....

(٢) الأطفالُ شارَكُوا هالةَ اللعِبَ. • ....

◂ صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجُملِ الآتيةِ:

(١) أنقَذا الشرطيانِ السيدةَ. • ....

(٢) تحتفِلانِ اللاعبتانِ بالفَوزِ. • ....

◂ اختَرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَينِ: (بكَى – بكَا) الطفلُ من الألَمِ، فـ(حكَا – حكَى) له جَدُّهُ حِكايةً.

نشاط ب اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ:

ضحِكَ الجَدُّ وقالَ: يا هالةُ، إنَّ المُشكِلةَ ليسَتْ في الاختلافِ، بل في أنَّ البعضَ لا يتقبَّلُ آراءَ الآخَرِينَ، ويُرِيدُ أن يُفكِّرَ الجميعُ مثلَه.

ثم نصحَها الجَدُّ قائِلًا: غدًا تحَدَّثي مع أصدقائِكِ، واستمِعي إلى آرائِهم، وحاوِلُوا أن تختارُوا معًا ما يُرضِي الجميعَ. فالتعاوُنُ والتكامُلُ هما سرُّ النَّجاحِ.

ابتسمَتْ هالةُ وقالتْ: شُكرًا يا جَدِّي أعدُكَ أن أحترِمَ الاختلافَ وأتعاوَنَ مع الآخَرِينَ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) فِعلًا ماضيًا: .... (٢) فاعِلًا: .... ▪ علامةُ إعرابِهِ: .... (٣) فِعلًا مُضارِعًا: ....

◂ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) .... المُعلِّماتُ البطاقاتِ على التلاميذِ. (فِعلٌ مُضارِعٌ)

(٢) .... المُتفوِّقونَ على الدرجاتِ النِّهائيةِ. (فِعلٌ ماضٍ)

(٣) .... الكاتِبُ بأخلاقِهِ الحسَنَةِ. (فِعلٌ آخِرُهُ ألِفٌ ليِّنةٌ)

◂ أعِدْ كِتابةَ العِبارةِ الآتيةِ بعدَ تصويبِ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحويةِ بها:

اتفَقَا الصديقانِ على أنَّ الصديقَ الحقيقيَّ مَن سعا لمُساعدةِ صديقِهِ.

....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  الاختلافُ في الرأْيِ فُرصةٌ للتفاهُمِ

نشاط أ قبلَ أن تتحدَّثَ، اقرَأْ نموذَجَ التحدُّثِ التاليَ عن كيفَ نُحوِّلُ الاختلافَ إلى تفاهُمٍ:

صديقِي العزيزَ، في البدايةِ أوَدُّ أن أشكُرَكَ على أنك تُشارِكُني آراءَكَ ووِجهةَ نَظرِكَ، وإن كانَ يحدُثُ أحيانًا اختلافٌ بيننا في وِجهاتِ النَّظَرِ فإن هذا أمرٌ طبيعيٌّ؛ لأنَّ لكلِّ واحدٍ منا طريقتَه في التفكيرِ. إنَّ حماسَكَ في الدفاعِ عن وِجهةِ نظرِكَ أعجَبَنِي، ولكنَّ الاختلافَ ليسَ خلافًا بل هو طريقٌ إلى التعاوُنِ والفَهمِ، فعندما نستمِعُ لبعضِنا بأدبٍ ولُطفٍ، نتعلَّمُ أكثرَ، ونكتشِفُ حُلولًا أفضلَ. أنا سعيدٌ بآرائِكَ المختلفةِ، وأتمنَّى أن نعمَلَ دائمًا معًا برُوحِ الفريقِ ونُحافِظُ على صداقتِنا.

لاحِظْ ما يلي:

١. المُتحدِّثُ في النموذجِ السابِقِ يتحدَّثُ عن طريقةِ تحويلِ الاختِلافِ إلى تفاهُمٍ.
٢. بدَأَ المُتحدِّثُ بتوجيهِ حديثِهِ مُباشرةً إلى صديقِهِ: «صديقِي العزيزَ».
٣. استخدَمَ المُتحدِّثُ كلِماتٍ تربِطُ بينَ الفِكَرِ مثل: لأنَّ، ولكن، بل.
٤. ختم المتحدث كلامه بجُملةٍ تحتوي على أُمنيةٍ: «وأتمنَّى أن نعمَلَ دائمًا معًا...».

نشاط ب يختلِفُ صديقُكَ معكَ في الرأيِ حولَ فكرةِ نشاطٍ مدرسيٍّ، لكنَّكَ قررتَ أن تتحدَّثَ معه للتعاوُنِ بدلًا من الجِدالِ. تخيَّلْ أنك وقفتَ لمدةِ دقيقةٍ تتحدَّثُ إلى زميلِكَ مستعينًا بإجابتِكَ عن الأسئلةِ التاليةِ:

- ما الكلِماتُ التي تقولُها لتُظهِرَ احترامَكَ لرأيِه رَغمَ اختلافِكما؟
- كيفَ تُقنِعُه بأنَّ اختلافَكما يُمكِنُ أن يجعلَ الفكرةَ أقوى؟
- ما الأثَرُ المُتوقَّعُ لكلماتِك على مشاعِرِ زميلِك؟



- استخدِمْ تعبيراتِ الوجهِ وحركاتِ اليدَينِ المناسبةَ.
- اختِمْ حديثَكَ بجملةٍ تُلخِّصُ فكرتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.

أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرى مستعينًا بالملاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظْ رسمَ السين في



- السن الأولى تشبه رقم٧.
- المسافة بين السن الثانية والثالثة أكبر من المسافة بين السن الأولى والثانية.
- الكاسة تحت السطر ما عدا جزءًا بسيطًا من ذيلها.

خطّ النسخ



خطّ الرُّقعةِ





- حركة رسم السن الأولى هي ذاتها حركة رسم السن الثانية.
- الحرف كاملًا فوق السطر.

الكلمة الطيبة تسعد نفوس الناس.

....

الكلمة الطيبة تسعد نفوس الناس.

....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع  تطبيقاتٌ على كتابةِ وصْفِ حدَثٍ

تذكَّرْ

عناصِرُ وصْفِ حدَثٍ

اسمُ الحدثِ	المُقدِّمة	تفاصيلُ الحدَثِ	الخاتمةُ
عُنوانٌ يُوضِّحُ اسْمَ الحدَثِ.	جملةٌ تمهيديَّةٌ عن الحدَثِ يُوضِّحُ فيها الزمانُ والمكانُ.	(أ) التفاصيلُ الحسِّيةُ: وصْفُ كُلِّ ما رأَيْته / سمِعْته / شمِمْته / تذوَّقْته / لمَسْته. (ب) التفاصيلُ المعنويةُ: بماذا شعَرْت؟	جملةٌ قصيرةٌ تُعبِّرُ عن الأثرِ الذي ترَكَه الحدَثُ فيكَ.

نشاط أ  اقرَأ وصْفَ الحدَثِ التالي، ثم حلِّله في الجدولِ:

يومُ اللُّغةِ العربيةِ

في صباحٍ جميلٍ ملِيءٍ بالفرَحِ والحماسِ، احتفَلْنا في مدرستِنا بيومِ اللُّغةِ العربيةِ.
تزيَّنَ فِناءُ المدرسةِ بعباراتٍ جميلةٍ عن لُغتِنا، وشارَكْنا في فِقْراتٍ مُتنوِّعةٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ، فألقَيْنا الشِّعرَ، وقدَّمْنا بعضَ الألغازِ في النحوِ واللُّغةِ، وقد شارَكَ كثيرٌ من التلاميذِ في حلِّها. وتحدَّثَ المُعلِّمون عن تاريخِ اللُّغةِ العربيةِ وجمالِها، وأهميتِها في وَحدةِ الدُّولِ العربيةِ.
وقد شعَرْنا بالفخرِ في الفصولِ ونحن نتحدَّثُ باللُّغةِ العربيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ، ونتعاوَنُ بحماسٍ في الكتابةِ بخطِّ النسخِ والرُّقعةِ على اللافتاتِ.
لقَدِ انتهَى يومُ الاحتفاليةِ، لكنَّ حُبَّنا للُغتِنا زادَ، وتعلَّمتُ أنَّ اللُّغةَ هي هُويَّتي التي يجِبُ أن أُحافِظَ عليها وأفخَرَ بها.

عناصِرُ وصْفِ الحدَثِ

اسْمُ الحدَثِ ....

المُقدِّمة: ....
....

تفاصيل الحدثِ: (أ) التفاصيلُ الحسِّيةُ: ....
(ب) التفاصيلُ المعنويةُ: ....

الخاتمةُ ....
....

• يقرأ التلميذ نموذج وصْفِ حدثٍ، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقرَأ البِطاقاتِ التاليةَ، ثم رتِّبْها لتكوِّنَ (وصْفَ حدَثٍ)، ثم اكتُبِ اسْمَ كلِّ عُنصرٍ:

....

شعَرتُ بالسعادةِ والفخْرِ؛ لأننا ساعَدْنا في جَعلِ حديقةِ الحيِّ جميلةً ونظيفةً.

....

تعلَّمتُ أنَّ العمَلَ الجماعيَّ والاهتمامَ بالنظافةِ يجعَلُ المكانَ أجملَ وأحبَّ إلى القلْبِ.



....

في صباحِ يومِ الجُمعةِ ذهَبتُ مع أصدقائِي لتنظيفِ حديقةِ حيِّنا.

....

كانَ الجوُّ لطيفًا والشمسُ مُشرقةً، وعند دُخولِ الحديقةِ بدَأنا في تنظيفِها بنشاطٍ حتى صارَتِ الحديقةُ نظيفةً ورائعةً.

نشاط ج أكمِلْ وصْفَ الحدثِ الآتيَ:

....

قبلَ يَومِ ....، بدأْتُ أنا وأُسرتِي التحضيرَ للاحتفالِ في المنزِلِ. كانَ الجوُّ مليئًا بالفرَحِ والحماسِ، وكنتُ أسمَعُ أصواتَ الجيرانِ وهم يُزيِّنُون بُيوتَهم أيضًا. بدأَتْ والدتِي بتنظيفِ .... وترتيبِ الأثاثِ، بينما كانَ والِدِي يُجهِّزُ الحَلْوى والكعْكَ وهدايا العيدِ.

ذهبْتُ أنا وإخوتِي لنرتدِيَ .... الجديدةَ، وكنتُ أُشاهِدُها وأنا أشعُرُ بالبهجةِ.

عندَ النظَرِ إلى الشوارِعِ تشعُرُ أنَّ الفرَحَ يملَأُ كلَّ زاويةٍ فيها، الناسُ .... الملابِسَ الجديدةَ، وتتزيَّنُ المحلاتُ بالبالوناتِ والألوانِ الزاهيةِ.

تعلَّمتُ أنَّ التحضيرَ للعيدِ ليسَ مجردَ تجهيزاتٍ مادِّيةٍ فقطْ، بل هو أيضًا لحظةُ حُبٍّ وفرَحٍ يجتمِعُ فيها الجميعُ. شعَرتُ بـ..............؛ لأنَّنا نستعِدُّ للاحتفالِ معًا، وتمنَّيتُ أن ....



نشاط د اكتُبْ وصفًا في حدودِ (٧٠ - ١٠٠ كلِمة) عن حفلِ تكريمِ المتُفوِّقينَ في المدرسةِ مُراعيًا عناصرَ وصْفِ الحدَثِ:

....

....

....

....

....

....

....

انتَبِهْ يا صديقي:
ليس شرطًا أن تكون كل الأوصاف الحسية موجودة في كل حدث تصفه، فمن الممكن مثلًا أن يكون هناك حدث لم أشم فيه شيئًا مميزًا.



احرِصْ على ما يلي:

- الترتيبِ المنطقيِّ لوصْفِ الحدَثِ.
- أن تشمَلَ المُقدِّمةُ الزمانَ والمكانَ.
- استخدامِ التعبيراتِ الحسيةِ، مثلَ: (رأيتُ، سمِعتُ، شمَمتُ، تذوَّقتُ، لمِستُ).
  والتعبيراتِ المعنويةِ، مثلَ: (شعَرتُ، فرِحتُ، حزِنتُ من، انبهَرتُ، تعجَّبتُ ...).
- أن تكتُبَ ما تعلمتَه في الخاتِمةِ.
- استخدامِ مفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دونَ تَكرارٍ.
- مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ الترقيمِ.



نشاط هـ قيِّمْ كِتابتَك وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاولُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرتُ تقدُّمًا
١ كتبتُ مُقدِّمةً تُوضِّحُ الزمانَ والمكانَ والمناسبةَ.	....	....	....
٢ عرَضتُ أفكارِي بترتيبٍ مناسِبٍ.	....	....	....
٣ كتَبتُ تفاصيلَ حِسيةً ومعنويةً.	....	....	....
٤ كتَبتُ خاتِمةً تُلخِّصُ ما تعلمتُه.	....	....	....
٥ كتبتُ كتابةً خاليةً من الأخطاءِ الإملائيةِ.	....	....	....


• يكتُبُ التلميذُ وصْفَ حدثٍ مُراعيًا عناصره.

قَيِّمْ نَفسَكَ نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيّ

أوّلًا: اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ لَا يُنْسَى مَرَرْتَ بِهِ، فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠ كَلِمَةٍ)، مُوَضِّحًا مَا شَعَرْتَ بِهِ وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ.

....

....

ثانيًا: (القراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَتْ سَلْمَى تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا وَهِيَ صَامِتَةٌ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ؛ فَرَأَتِ الطُّيُورَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزُّهُورَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي اخْتِلَافِهَا، وَتَذَكَّرَتْ حِينَهَا خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي الصَّفِّ حَوْلَ طَرِيقَةِ تَزْيِينِ لَوْحَةِ النَّشَاطِ، وَتَعَاوُنَهُمَا مَعًا فِي النِّهَايَةِ، وَفَهِمَتْ أَنَّ الِاخْتِلَافَ لَا يَعْنِي الْعَدَاءَ، بَلْ هُوَ الطَّرِيقُ لِكَيْ نَتَكَامَلَ وَنُبْدِعَ؛ عِنْدَهَا أَدْرَكَتْ أَنَّ جَمَالَ الْحَيَاةِ فِي اخْتِلَافِ النَّاسِ وَتَعَاوُنِهِمْ رَغْمَ اخْتِلَافِ آرَائِهِمْ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ:** ① مَعْنَى (سَاكِتَة): .... ② مُضَادَّ (الْبَاهِتَة): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① رَأَتْ سَلْمَى الْغُيُومَ وَالْعَصَافِيرَ بِأَلْوَانٍ مُتَشَابِهَةٍ. ( )

② تَذَكَّرَتْ سَلْمَى مَوْقِفًا حَدَثَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَدِيقَتِهَا. ( )

③ أَدْرَكَتْ سَلْمَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. ( )

◂ **أجِبْ:** فِي رَأْيِكَ كَيْفَ تَحُلُّ سَلْمَى خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ **أَكْمِلُ الْجُمَلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ:**

① تَشْرَحُ .... الدَّرْسَ. ② أَجْرَى .... التَّجْرِبَةَ. ③ كَتَبَت .... الْمُلَاحَظَاتِ.

◂ **أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُثَنًّى مَرَّةً، وَمَرَّةً أُخْرَى جَمْعًا:**

① أصلَحَ السَّبَّاكُ الصُّنْبُورَ. • .... • ....

② تُنَظِّفُ الْعَامِلَةُ الْمَكْتَبَ. • .... • ....

رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) شارَكْتَ في الاحتفالِ بيَومِ النظافةِ المدرسيةِ، حيثُ تَعاوَنْتَ مع زُملائِكَ في تنظيفِ الفِناءِ وتزيينِ الفصولِ. اكتُبْ فِقرةً تَصِفُ هذا الحدَثَ. (في حدودِ ٧٠ - ١٠٠) كلِمةٍ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقرَأ الفِقرةَ التالية:

(خالد) و(عادل) صديقانِ، ولكنَّهما مُختلِفانِ في الطِّباعِ، خالدٌ يحِبُّ الجدِّيَّةَ والهُدوءَ، بينما عادلٌ يحِبُّ المرَحَ والفُكاهةَ، قالَ خالدٌ ذاتَ يومٍ باستغرابٍ لعادلٍ: «كيفَ نستطيعُ أن نكونَ أصْدقاءَ رغمَ اختلافِنا؟». ابتَسَمَ عادلٌ وقالَ: «نحن نتكامَلُ لنُصبِحَ الأفضَلَ، أنا أمنحُكَ بعضَ المرَحِ لتتخلَّصَ من الجدِّيَّةِ الزَّائِدةِ، وأنتَ تمنَحُني بعضَ الهُدوءِ والتركيزِ، هذا هو سِرُّ صداقتِنا». اتَّفقَ خالدٌ معه، وقالَ: «أنتَ مُحِقٌّ، فالصداقةُ ليسَتْ تشابُهًا، بل هي ذَوقٌ ووُدٌّ». لقد تعلَّمَ خالدٌ أنَّ الحياةَ تُصبِحُ أكثرَ جمالًا عندَما نقتنِعُ بأنَّ الاختلافَ يُبعِدُ عنها الملَلَ».

◂ استخرِجْ: (١) مُرادِفَ (الضِّيق): .... (٢) مُضادَّ (مُخطِئ): ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) لم تستمِرَّ صداقةُ عادلٍ وخالدٍ بسببِ اختلافِهما في الطِّباعِ. ( )

(٢) امتازَ عادلٌ بالجدِّيَّةِ والهُدوءِ، بينما كانَ خالدٌ يحِبُّ المرَحَ والفُكاهةَ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ حقَّقَ الصديقانِ التكامُلَ في صداقتِهما؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

أُعجِبَ الضُّيوفُ بتجرِبتِهم الثقافيَّةِ في المُتحفِ المِصريِّ، وقد وضَعَ المُنظِّمونَ جدولًا حافِلًا بالفعالياتِ والرِّحلاتِ الشيِّقةِ. بعد انتهاءِ الجولةِ استراحَ المُسافِرونَ في الفُندقِ استعدادًا ليومٍ جديدٍ.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ:

(١) فِعلًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) فاعِلًا (جمعَ تكسيرٍ): .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

(٣) جمعَ مذكَّرٍ سالمًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

◂ صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ: اختلفَا الصديقانِ في الذَّوقِ. ....

◂ اجعَلِ الجملةَ الاسميةَ جملةً فعليةً فيما يأتي:

(١) الفتياتُ نظَّمْنَ الحفلَ بإتقانٍ. (..................)

(٢) المُعلِّمونَ يبنُون أجيالًا قويةً. (..................)

رابعًا: (القواعدُ الإمْلَائِيةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(مشَى - مشَا) الرجلُ في الطريقِ مُتجهًا نحو بيتِه، وقد (دعَا - دعَى) ربَّه أن يُوفِّقه في أمرِه.

القراءة

الدَّرسُ الثالثُ

هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟



أفكِّرُ

- كيفَ يُمكِنُكَ أن تجعَلَ يومَ غيرِكَ أفضلَ؟
- بماذا تشعُرُ عندما تُساعِدُ الآخَرينَ؟

هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟



دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحِمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟».

- بِمَ نادَى الأستاذُ التلاميذَ؟
- عن أيِّ شيءٍ سألَ الأستاذُ سعيدٌ تلاميذَه؟





نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

- كيفَ تخيَّلَ شادي السَّعادةَ التي يُوزِّعُها التلاميذُ؟
- لماذا ضحِكَ الجميعُ على كلامِ شادي؟



رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ».

• بِمَ بدأتْ سلمَى يومَها؟

وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ».

• ماذا يفعلُ خالدٌ كلَّ يومٍ ليُسعِدَ جَدَّه ؟

وَأَضَافَ كَرِيمٌ: «وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا».

• على أي شيءٍ شكَرَ كريمٌ حارسَ المدرسةِ؟

وَقَالَتْ مُنَى: «وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا».

• ماذا تمنَّتْ مُنَى لأصدقائِها؟



ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا».



• لماذا يجبُ أنْ ننشُرَ السلام بيننا؟

• ماذا يحدُثُ كُلَّما أعطَيْنا السَّعادةَ لغيرِنا؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَدَدْنا	أَجَبْنا	حَيْرَة	دَهْشَة	حَيَّيْت	سَلَّمتُ عَلَى
حَمَاس	نَشَاط وَقُوَّة	نَشْر	تَوْزِيع / تَفْرِيق	نَتَلَقَّاهَا	الْمُرَادُ: نَسْتَقْبِلُهَا
وَزَّع	فَرَّق	إعْدَاد	تَجْهِيز	مَجَّانِيَّة	دُونَ مُقَابِلٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دَخَلَ	خَرَجَ	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	الْعَوْدَة	الذَّهَاب
الْهَادِئ	الْمُضْطَرِب	السَّعَادَة	الْحُزْن / الشَّقَاء	اهْتِمَام	إِهْمَال
صَبَاح	مَسَاء	تَقْلَق	تَطْمَئِنّ	أَمْن	خَوْف
الْخَيْر	الشَّر	تَعْرِف	تَجْهَل	أَحْسَنْتم	أَسَأْتم
حَمَاس	فُتور	رَفَعت	خَفَضت	أعطَيْناها	حرَمْناها
سأَل	أجاب	بَدَأت	أنهيت	زادَت	قلَّت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الأُسْتاذ	الأَسَاتذة	صَدِيق	أَصْدقاء	جَدّ	جُدُود / أَجْدَاد
الْفَصْل	الْفُصُول	الْجَدِيد	الْجُدُد	الْعَمّ	الْأَعْمَام
صَوْت	أَصْوَات	طَرِيقَة	طَرَائِق	حَارِس	حُرَّاس
صَبَاح	أَصْبَاح	أَب	آبَاء	هَدِيَّة	هَدَايَا

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَحِبَّاء	حَبِيب	زُمَلَاء	زَمِيل	بَنَات	بِنْت
صَنَادِيق	صُنْدُوق	أَبْنَاء	ابن	الْآخَرِينَ	الْآخَر



هيَّا نُناقِش النَّصَّ



التذكر

(١) كيفَ نشَرَ المُعلِّمُ السَّعادةَ بين التلاميذِ عند دخولِه الفصلَ؟

- بابتسامتِهِ المُعتادةِ وبإلقاءِ التحيةِ عليهم بصوتِه الهادئِ قائلًا: «صباحُ الخيرِ يا أحِبَّائي».

(٢) بِمَ وصَفَ الأستاذُ سعيدٌ التحيةَ في نهايةِ النصِّ؟

- وصفَها بأنَّها هديةٌ نقدِّمُها للآخَرِينَ ونتلقَّاها منهم، وهي سعادةٌ مجانيةٌ نوزِّعُها كلَّ يوم.

الفهم

(٣) ما الرسالةُ التي أرادَ المُعلِّمُ أن يغرِسَها في نُفوسِ التلاميذِ؟

- أنَّ نشْرَ السلامِ والتحيةِ واجِبٌ يوميٌّ يزيدُ المحبَّةَ والسَّعادةَ.

(٤) ما المقصودُ بقولِ المُعلِّمِ: «التَّحيَّةُ سعادةٌ مجَّانيَّةٌ»؟

- المقصودُ أنَّ التحيةَ تُدخِلُ البهجةَ على الآخَرِينَ بلا مقابلٍ مادِّيٍّ.

التطبيق

(٥) كيفَ يُمكِنُكَ تطبيقُ فكرةِ «السَّعادةُ المجانيةُ» في بيتِكَ؟

- بمُساعَدةِ والديَّ وإخْوتي، وإلقاءِ التحيةِ عليهم، والابتسامِ في وُجوهِهم كلَّ صباحٍ.

(٦) إذا رأيتَ أحَدَ زُملائِكَ حزينًا، كيف تُطبِّقُ ما تعلَّمتَهُ منَ الدرسِ لتُسعِدَهُ؟

- أقتَرِبُ منه وأتحدَّثُ معه، وأستَمِعُ إليه، وأُقدِّمُ له كلِمةً طيِّبةً أو أُشارِكُه اللعِبَ ليشعُرَ بالراحةِ.

التحليل

(٧) ما عَلاقةُ إلقاءِ التحيةِ على الآخَرِينَ بنشْرِ السَّعادةِ؟

- إلقاءُ التحيةِ على الآخَرِينَ يُظهِرُ اهتمامَنا بهم واحترامَنا لهم؛ فتُدخِلُ البهجةَ في نُفوسِهم.

(٨) ما الدليلُ من النصِّ على أن السَّعادةَ لا تحتاجُ إلى مالٍ أو مجهودٍ كبيرٍ؟

- أنَّ التلاميذَ وزَّعوا السَّعادةَ بتحيةٍ أو كلِمةٍ طيبةٍ دونَ أيِّ مُقابلٍ ماديٍّ أو مجهودٍ كبيرٍ.

التقييم

(٩) هل تَرَى أنَّ مشاركةَ التلاميذِ مواقِفَهم الصباحيةَ أمامَ الجميعِ أمْرٌ مُفيدٌ؟ علِّلْ رأيَكَ.

- نعم؛ لأنَّها تُشجِّعُ الآخَرِينَ على فعلِ الخَيرِ، وتنشُرُ الإيجابيةَ في نُفوسِ التلاميذِ.

(١٠) ما رأيُكَ في أُسلوبِ الأستاذِ سعيدٍ وهو يُوجِّهُ تلاميذَه إلى نَشرِ السَّعادةِ؟ علِّلْ رأيَكَ؟

- أُسلوبُ الأستاذِ سعيدٍ مُؤثِّرٌ وإيجابيٌّ؛ لأنَّه دائِمُ الابتسام، ويُشجِّعُ تلاميذَه بكلماتِه الطيبةِ على نشْرِ السَّعادةِ.

الإبداع

(١١) اقترِحْ موقِفًا جديدًا يُمكِنُكَ من خلالِه توزيعُ السَّعادةِ في مدرستِكَ؟

- تخصيصُ فِقرةٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ بعُنوانِ: (أسعِدْ نفسَكَ ومَن حولَكَ)، يُقدَّمُ فيها عباراتٌ تدعُو للتفاؤُلِ أو أَخْبَارٌ سَعِيدَةٌ أَوْ حِكَايَاتٌ طَرِيفَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

(١٢) في يومِ (الكلِمةُ الطيبةُ)، كيفَ ستُشارِكُ في نشْرِ السعادةِ بين زُملائِكَ داخِلَ المَدْرسةِ؟

- أُصمِّمُ لافتةً وأُعلِّقُها على لوحةِ الصفِّ، وأكتُبُ فيها هدايا صباحيةً، أُذكِّرُ بها زُملائِي، مثلَ: (طابَ صباحُكم)، (يومُكم سعيدٌ)، (أتمنَّى لكم يومًا مليئًا بالنجاحِ والفرحِ).

• عزيزي وليَّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) وزَّعَ القائِدُ الأدوارَ بين أفرادِ الفريقِ. (جهَّز - فرَّق - كتَب - رتَّب)

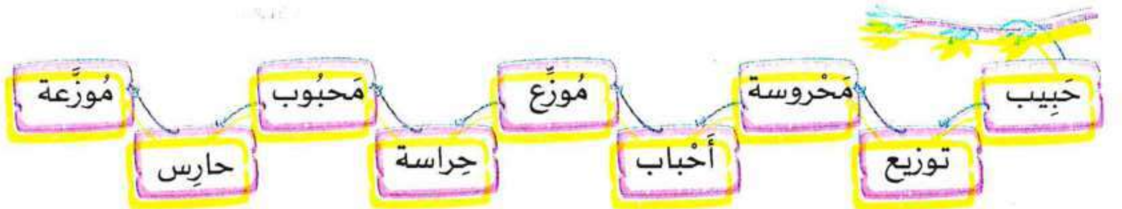
٢) نتلقَّى التَّهانِي من الأصدقاءِ بحُبٍّ. (ننتظِرُ - نجِبُ - نسمَعُ - نستقبِلُ)

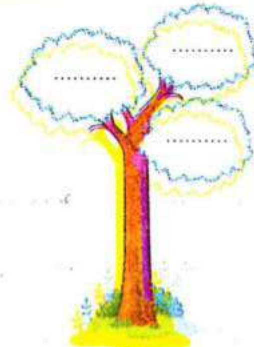
٣) حيَّيْتُ الحُضورَ قبل إلقائِي كلِمتي. (سلمتُ على - ابتسمتُ إلى - تحدَّثتُ إلى - تعرَّفتُ على)

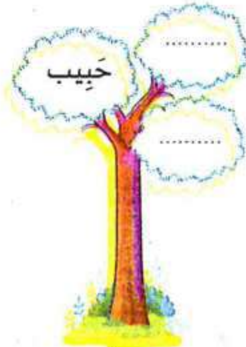
٤) 📖 نشَرَ الكاتِبُ قيَمَ الخيرِ في قِصصِهِ الجميلةِ. (كتَبَ - وقَّعَ - تخيَّلَ - وزَّعَ)

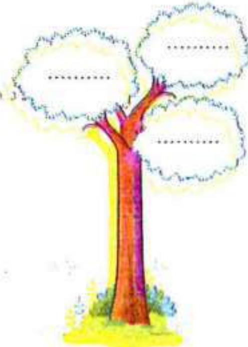
٥) أحسَّتِ البِنتُ بالحَيرةِ وهي تختارُ لُعبتَها. (المُتعةِ - الدهشةِ - الفرَحِ - الإعجابِ)

نشاط ب صنِّفْ كلَّ كلِمةٍ من الكلِماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذرِ اللُّغويِّ المُناسِبةِ لها:











تذكَّرْ:
الجِذرُ هو أصلُ الكلِمةِ، ويُمكِنُ أن نأخُذَ منه كلماتٍ مختلفةً تشترِكُ في نفسِ الأصلِ مثلَ (درس) مَدْرسة دارِس دُروس.

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) .... زُملائِي في الفصلِ. (مُرادِف: سلَّمْت على)

٢) لا .... منَ الامتِحاناتِ، فإنَّ جُهدَكَ لنْ يضيعَ. (مُضادُّ: تطمَئِنَّ)

٣) يُنادِينا المُعلِّمُ دائمًا بقولِه: «أبنائِي و ....». (جمعُ: حَبِيبي)

٤) تمكَّنَ .... المَرمَى من صَدِّ الكرةِ. (مفردُ: حُرَّاس)

٥) .... رسالةً عبرَ البريدِ الإلكترونيِّ. (كلِمةٌ جِذرُها: لقي)

• يَستخدِمُ التلميذُ المُفرَداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مختلفةٍ.

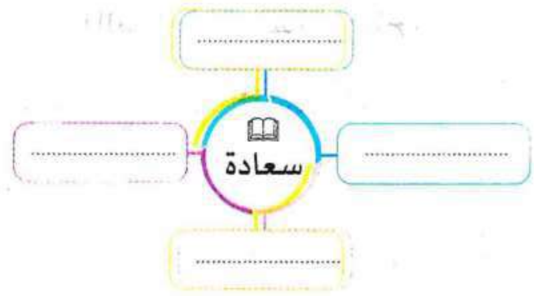
نشاط د صِلْ بحسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

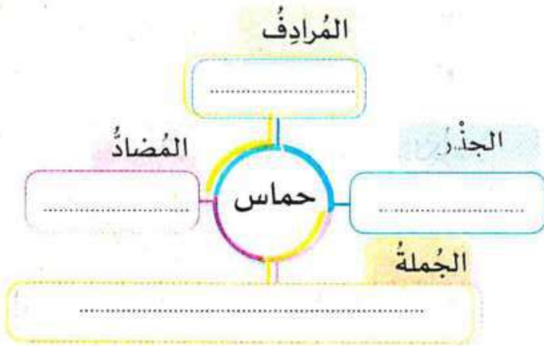
• ① الابتسامةُ من وسائِلِ **نشْرِ** السَّعادةِ. •

• ② استَخْدمَ النجارُ المِنشارَ لـ**نشرِ** الخشبِ. •

شَقّ وقَطْع • • تَوْزِيع

نشاط هـ أكمِلْ عائلةَ الكلِمةِ (سعادة)، وخريطةَ كلِمةِ (حماس):





نشاط و اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم املَأ الفراغاتِ بالكلماتِ الآتيةِ:

نشْرِ — وزَّع — أعطى — تلقَّى

في بدايةِ العامِ الدراسيِّ، .... مُدِيرُ المَدْرسةِ لتلاميذِ الصفِّ الرابعِ الإذنَ للمُشاركةِ في استقبالِ التلاميذِ الجُدُدِ في الصفِّ الأولِ الابتدائيِّ. اقترحَ سامي أن يُعِدُّوا بطاقاتِ ترحيبٍ جميلةً، فقالَ خالدٌ: «كم هو جميلٌ أن نقومَ بـ.................. السَّعادةِ!». وبعد أنِ انتهَوا من إعدادِ البطاقاتِ، .... الأصدقاءُ البطاقاتِ على التلاميذِ الجُددِ، فكانَ مشهدًا رائعًا حينَ .... الجميعُ كلماتٍ طيبةً أدخلَتِ السُّرورَ إلى قلوبِهم.

نشاط ز ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُملٍ من إنشائِكَ:

① 📖 وزَّع: ....

② حَيرة: ....

③ مجَّانية: ....

④ 📖 تتلقَّى: ....

• يُجيبُ التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ :

(١) سألَ الأستاذُ سعيدٌ طلابَه عمَّن قامَ بـ.................. هذا الصَّباحَ.

□ أداءِ الواجبِ □ توزيعِ السَّعادةِ □ تحيةِ العلَمِ □ تنظيمِ الفصلِ

(٢) منَحَ الطلابُ السَّعادةَ للآخَرينَ من خلالِ ....

□ تصرُّفاتٍ بسيطةٍ □ هَدايا قيِّمةٍ □ أعمالٍ صعبةٍ □ تبرُّعاتٍ ماليةٍ

(٣) التصرُّفُ الذي قامَ به كريمٌ مع حارِسِ المَدْرسةِ ليُسعِدَه أنَّه ....

□ أعْطاه مالًا □ حيَّاه وشكَرَه □ ساعَدَه في عمِله □ حكَى له طُرفةً

(٤) زيارةُ الجَدِّ والاطمئنانُ عليه دليلٌ على ....

□ البرِّ والإحسانِ □ الصِّدقِ والأمانةِ □ حُسنِ الخُلقِ □ الأُولى والثَّالثة

(٥) قَولُ المُعلِّمِ عن التحيةِ : «إنَّها سعادةٌ مجَّانيةٌ» يعنِي أنَّها ....

□ تُكلِّفُنا الكثيرَ □ لا تُكلِّفُنا مالًا □ سعادةٌ محدودةٌ □ تحتاجُ لجُهْدٍ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

(١) يشعُرُ عامِلُ النظافةِ بالسَّعادةِ عندما نُقدِّرُ جُهدَه. ( )

(٢) نمنَحُ السَّعادةَ لِمَن نعرِفُهم دون غيرِهم. ( )

(٣) توزيعُ السَّعادةِ يحتاجُ إلى مالٍ وهدايا غاليةٍ. ( )

(٤) التحيةُ هديةٌ بسيطةٌ نتلقَّاها ونمنَحُها في الوقتِ نفسِه. ( )

نشاط ج اختَرِ العِبارةَ التي ستقولُها لنشرِ السعادةِ في المواقِفِ التاليةِ، ثُمَّ اكتُبْها :

شُكرًا على اهتمامِك بنا — أرجُو لكَ دوامَ الصِّحةِ والعافيةِ — أتمنَّى لكم يومًا جميلًا — صباحُ الخيرِ

(١) مرَرْتُ على جَدِّي؛ لأطمئِنَّ على صحتِه ودعوْتُ اللَّهَ له. ....

(٢) التقيتُ بزُملائِي في الصباحِ، وتمنَّيتُ لهم أُمنِيةً. ....

(٣) شكرتُ حارِسَ المَدْرسةِ على جُهودِه معنا. ....

(٤) خرجتُ من حُجرتِي في الصباحِ، فألقيتُ التحيةَ على أُسرتِي. ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د تأمَّلِ الصُورَ واخترْ من صناديقِ الهَدايا ما يُعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ، واكتُبْه تحتَها:

حمدًا للهِ على سلامتِكَ	أسرعْ يا بَطَلُ	تُصبِحُ على خيرٍ	شفاكَ اللهُ وعافاكَ

① .... ② .... ③ .... ④ ....

نشاط هـ حوِّلِ العباراتِ القاسيةَ الآتيةَ إلى عِباراتٍ لطيفةٍ كالمثالِ:

العِبارةُ القاسيةُ	تحويلُها إلى كلماتٍ تبعثُ السعادةَ
① لن أُساعِدَكَ؛ لأنَّكَ بطيءٌ.	سأساعدك حتى ننتهي معًا بسرعة
② أنتَ لا تفهَمُ شيئًا.	....
③ أنتَ لا تُجِيدُ الرسْمَ، فلماذا ترسُمُ؟	....
④ أنا لا أحتاجُ لمساعدتِكَ.	....
⑤ لا يُهِمُّني رأيُكَ، ولا أُحِبُّ أن أستمِعَ إليكَ.	....

نشاط و ضعْ علامةَ ☺ أمامَ السُّلوكِ الذي يُسعِدُ القلوبَ:

① ابتسَمتُ في وجْهِ عامِلِ النظافةِ، وقُلتُ له: «صباحُ الخَيرِ».

② لم أشارِكْ زَميلِي ألعابِي؛ لأنَّه ليسَ صديقِي المقرَّبَ.

③ شكَرتُ السائِقَ الذي أَوْصلني إلى المَدْرسةِ بأمانٍ.

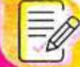
④ كتَبتُ بِطاقةَ شُكرٍ لزَميلِي الذي ساعَدَني في فَهمِ المسألةِ.

⑤ تجاهَلتُ صديقةً حزينةً؛ لأنَّها لم تفُزْ في المسابقةِ.

⑥ رحَّبتُ بزَميلتِي الجديدةِ، وقلتُ لها: «سنكونُ صديقتَينِ».



• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.



التطبيق على النَّصِّ

الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

نظَرَ إلينا صديقُنا الجديدُ شادي في حَيرةٍ، وقالَ: «كيفَ تُوزِّعونَ السَّعادةَ؟ هل نحمِلُها في صناديقَ؟!» ضحِكنا جميعًا، فقالَ المُعلِّمُ مُبتسِمًا: «لا تقلَقْ، ستعرف الآنَ، فلكلٍّ واحدٍ من زملائِكَ طريقةٌ في نشْرِ السَّعادةِ». رفعَتْ سلمَى يدَها وقالَتْ: «أنا بدأتُ يومِي بالسلامِ على أبي وأُمِّي، وشاركْتُهما في إعدادِ الفَطُورِ».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (تُوزِّعون): .... (تُفرِّقون – تُريدون – تُحدِّدون – تكتسِبون)

(٢) مضادُّ (مُبتسِمًا): .... (كَسُولًا – عابِسًا – مُخطِئًا – رافِضًا)

◂ **أكمِلْ:** (١) نفهَمُ من كلامِ المُعلِّمِ أنَّ نشْرَ السَّعادةِ له ....

(٢) رَفْعُ سلمَى يَدَها قبلَ الكلامِ يدلُّ على ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ وزَّعتْ (سلمَى) السَّعادةَ على والدَيها؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

وقالَ خالدٌ: «أمَّا أنا فأمُرُّ على جَدِّي كلَّ يومٍ بعد العودةِ من المَدْرسةِ، وأُسلِّمُ عليه، وأطمئِنُّ على صحتِه». وأضافَ كريمٌ: «وأنا حيَّيتُ العمَّ يوسفَ حارسَ المَدْرسةِ، وشكرتُه على اهتمامِه بأمنِنا وسلامتِنا». وقالتْ مُنَى: «وأنا سلَّمتُ على أصدقائِي جميعًا في الصباحِ، وتمنَّيتُ لهم يومًا جميلًا». ابتسمَ الأستاذُ سعيدٌ وقالَ: «أحسنتُم يا أبنائِي وبناتِي، من واجبِنا أن ننشُرَ السلامَ بيننا، فالتحيةُ هديةٌ نقدِّمُها للآخَرينَ ونتلقَّاها منهم، إنها سعادةٌ مجَّانيةٌ نوزِّعُها كلَّ يومٍ، وكلما أعطَيْناها زادتْ في قُلوبِنا».

◂ **استخرِجْ ما يلي:** (١) مُرادِفُ (نستقبِلُها): .... (٢) مفردَ (حُرَّاس): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) من واجِبِنا أن نُسعِدَ أنفُسَنا دونَ غيرِنا. ( )

(٢) التحيةُ كلِمةٌ بسيطةٌ تمنَحُ الآخَرِينَ سعادةً مجَّانيةً. ( )

(٣) تقديرُ جُهودِ العاملينَ يمنحُهم سعادةً حقيقيةً. ( )

◂ **أجِبْ:** ماذا يقصِدُ الأستاذُ سعيدٌ بقولِه: «التحيةُ هديةٌ نُقدِّمُها للآخَرِينَ ونتلقَّاها منهم»؟

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

أَنَا مَنْصُورٌ، فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ حَيَّتْنَا الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، وَطَلَبَتْ مِنَّا رَسْمَ الْأَهْرَامَاتِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقِي إِبْرَاهِيمَ حَزِينٌ، فَسَأَلْتُهُ «مَاذَا بِكَ يَا صَدِيقِي؟» فَقَالَ: «لَقَدْ نَسِيتُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ فِي الْبَيْتِ»، فَقُلْتُ لَهُ: «سَأَجْلِسُ بِجِوَارِكَ، وَنُلَوِّنُ أَنَا وَأَنْتَ بِأَقْلَامِي». ابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ وَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَيْضًا وَشَكَرَتْنِي؛ لِأَنَّنِي مَنَحْتُ السَّعَادَةَ لِصَدِيقِي.

◂ **استخرجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مَعْنَى (سَلَّمَتْ عَلَيْنَا): .... (٢) جَمْعَ (حَبِيب): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) تَصَرُّفُ مَنْصُورٍ سَاعَدَ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ فِي الْفَصْلِ. ( )

(٢) اهْتِمَامُ الشَّخْصِ بِالْآخَرِينَ وَمُسَاعَدَتُهُمْ يَضُرُّهُ وَيُضَيِّعُ وَقْتَهُ. ( )

◂ **أجِبْ:** مَا الْقِيمَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

كلَّ صباحٍ كانَ حارسُ المَدْرسةِ يقِفُ عند البوَّابةِ مُبتسِمًا، يُلقِي التحيةَ بكلماتٍ طيبةٍ وابتسامةٍ تطرُدُ **القلَقَ** عن النُّفوسِ، قالَتْ سلمَى: «كم هو لطيفٌ!»، فأجابَتْها صديقتُها: «كأنَّه **يُوزِّعُ** السَّعادةَ علينا كلَّ صباحٍ». غابَ حارسُ المَدْرسةِ لمرضِه عِدَّةَ أيامٍ، وعندَما عادَ جرَى التَّلاميذُ نحوَه، وأهدَوْهُ بطاقاتٍ كتَبُوا فيها: «اشتَقْنا لكَ يا صانِعَ الفرَحِ». تأثَّرَ الحارسُ وقال: «كلماتُكم أغلَى من الذهبِ».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:**

(١) مُرادِفُ (يُوزِّع): .... (يُفرِّق – يُقدِّر – يُهدِي – يطلُب)

(٢) مُضادُّ (القلَق): .... (الاهتِداء – الرِّضا – السَّعادة – الاطمِئْنان)

◂ **أكمِلْ:** (١) يُقدِّرُ التلاميذُ حارسَ المَدْرَسةِ؛ لأنَّه ....

(٢) وصَفَ الحارِسُ كلماتِ التلاميذِ بأنَّها ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ عبَّرَ التلاميذُ عن سعادتِهم بعودةِ حارِسِ المَدْرسةِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

كانَ كريمٌ يقِفُ بين المُتنافِسينَ في سباقِ الجَرْيِ، وكانَ يشعُرُ بالخَوفِ، وكادَ أن ينسحِبَ، لكنَّ صديقَه (زياد) قالَ له: «لا تسمَحْ لليأْسِ أن يُسيطِرَ عليكَ، نحن نثِقُ بكَ» وأضافَتْ سلمَى: «ستكونُ بطَلًا اليومَ». بهذه الكلِماتِ الطيبةِ، استعادَ كريمٌ ثِقتَه، وشارَكَ بحماسٍ، وأحرَزَ الفوزَ وسْطَ تصفيقِ أصدقائِه، وتلقَّى منهم أطيبَ التهاني، فقالَ لهم: «أُهديكُم هذا الفَوزَ؛ وهو هديةٌ بسيطةٌ لتشجيعِكم الدائمِ لي».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (استقبَل): .... ② مُضادَّ (فُتور): .... ③ مُفرَدَ (هَدايا): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① كادَ كريمُ أن ينسحِبَ؛ لأنَّه .... (شعَرَ بالتعَبِ - شعَرَ بالخَوفِ - جاءَ مُتأخِّرًا - لم يتدرَّبْ).

② كلماتُ زياد وسلمَى لكريم جعلَتْه .... (أشدَّ خَوفًا - واثِقًا من نفسِه - أكثرَ غرورًا - مُتردِّدًا).

◂ **أكمِلْ:** ① كانَ .... الأصدقاءِ سبَبًا في تحقيقِ كريمٍ للفَوزِ.

② يُمكِنُنا التغلُّبُ على مشاعِرِ الخَوفِ والتردُّدِ بـ .... بالنفْسِ و .... الآخَرِينَ.

◂ **أجِبْ:** ضعْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ. ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التالِيَةَ:

دخَلَ المُعلِّمُ مُبتسِمًا وبعدَ أنْ حيَّا التلاميذَ قالَ: «موضوعُنا اليومَ عنِ الجُسورِ، مَن يُخبِرُني ما فائدتُها؟» بدَأَ التلاميذُ يُجيبون واحِدًا تِلوَ الآخَرِ، حتى رفَعَ نادرٌ يدَهُ فأذِنَ له المُعلِّمُ، فقالَ: «أنا أعرِفُ جِسرًا لا يُرَى بالعَينِ، إنَّه جِسْرُ الكلِماتِ الطيِّبةِ، فهو يربِطُ القلوبَ ببعضِها». صفَّقَ الجميعُ إعجابًا بكلامِ نادرٍ. قالَ المُعلِّمُ: «أحسنْتَ يا نادرُ؛ فالكلماتُ الطيبةُ بسيطةٌ ولا تحتاجُ من صاحبِها جُهدًا كبيرًا؛ لذلك يا أَحِبَّائي، كونُوا حُرَّاسًا على كلماتِكم، ووزِّعوا منها ما يُضِيءُ القُلوبَ».

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (حيَّا): .... (نَظَر إلى - مرَّ على - أشارَ إلى - سلَّم على)

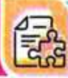
② مضادُّ (أحسنْتَ): .... (أسأْتَ - أهملْتَ - أفسَدْتَ - أضعْتَ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تحتاجُ جُسورُ الكلِماتِ الطيبةِ لجُهدٍ كبيرٍ حتى تُبنَى. ( )

② الكلِماتُ الطيبةُ تبنِي جُسورًا قويةً من المحبَّةِ بين الناسِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ماذا طلَبَ المُعلِّمُ من تلاميذِه؟ ولماذا؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  الضمائر

تذكَّرْ

١ من الضمائرِ المُنفصلةِ

ضمائِرُ المُتكلِّمِ	ضمائِرُ المُخاطَبِ	ضمائِرُ الغائِبِ
أنا – نحن.	أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن.	هو – هي – هما – هم – هن.

نشاط أ ضعْ خطًّا تحتَ الضميرِ في الجمَلِ الآتيةِ، واكتُبْ نَوعَه كالمثالِ:

١ هو يتعاوَنُ مع زُملائِه. •نوعُه: ......ضمير غائب......
٢ أنتم تُحِبُّون الرياضةَ. •نوعُه: ....
٣ أنا أُحِبُّ القراءةَ. •نوعُه: ....
٤ هما يُرتِّبانِ المكتبةَ. •نوعُه: ....
٥ أنتنَّ مُمرِّضاتٌ مُخلِصاتٌ. •نوعُه: ....

تذكَّرْ:
•سُمِّيتِ الضمائِرُ المُنفصِلةُ بهذا الاسمِ؛ لأنها تُكتَبُ غيرَ مُتَّصِلةٍ بما قبلَها ولا بما بعدَها.



نشاط ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... تلميذٌ نشيطٌ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)
٢ .... تُرتِّبُ حُجرتَها. (ضميرُ غائِبٍ)
٣ .... نحترِمُ المُعلِّمين. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)
٤ .... يلعبانِ معًا. (ضميرُ غائِبٍ)
٥ .... تعرِفُون الواجِبَ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)
٦ .... أُساعِدُ أمي في البيتِ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)

نشاط ج اكتُبْ ثلاثَ جُملٍ، بحيث تشتَمِلُ الجملةُ الأولى على ضميرٍ للمُتكلِّمِ، والثانيةُ على ضميرٍ للمُخاطَبِ، والثالثةُ على ضميرٍ للغائِبِ:

١ المُتكلِّمُ: ....
٢ المُخاطَبُ: ....
٣ الغائِبُ: ....

٢ من الضمائرِ المُتَّصِلةِ

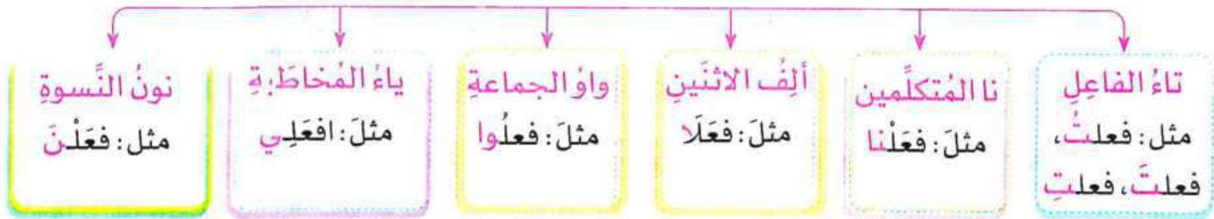
نشاط أ اقرَأ الجُملَ الآتيةَ:

(١) استمَعْتُ إلى مُعلِّمي جيدًا. (٢) نحن شارَكْنا في المُسابَقةِ. (٣) الصديقانِ فازَا في المُسابَقةِ.

(٤) الطلابُ فرِحوا بالنجاحِ. (٥) يا هندُ، اهتمِّي بدُروسِكِ. (٦) الطالباتُ رسمْنَ لَوحةً جميلةً.

لاحِظ ما يلي:

- الكلِماتُ المُلوَّنةُ اتَّصلَت بالكلماتِ قبلها.
- هذه الكلماتُ المُلوَّنةُ تُسمَّى ضمائرَ.
- تُسمَّى هذه الضمائرُ بـ: الضمائرِ المُتَّصلةِ.



نشاط ب ضعْ دائرةً على الضميرِ المُتَّصلِ في الكلِماتِ الآتيةِ:

عرَفْتُ – سمِعْنا – شاهَدا – أكرِمي – لعِبْتَ – فهِمُوا – رجعْنَ – غابُوا – حضَرْتِ

نشاط ج اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:

(١) الأصدقاءُ سافَر (ا – ن – وا) إلى الإسكندريةِ. (٢) نحن أكَلـ (وا – نا – ي) طعامًا لذيذًا.

(٣) يا هندُ، اكتُبـ (وا – ي – ا) الواجِبَ. (٤) المُعلِّماتُ شَرَحـ (نا – ي – ن) الدَّرسَ.

(٥) الزَّميلانِ تنافَسـ (وا – ن – ا) في المُسابَقةِ. (٦) يا سلمَى، هل فهِمْـ (تُ – تَ – تِ) الدَّرسَ؟

نشاط د استخرِجْ من الفِقرةِ كلماتٍ تنتهِي بضمائرَ مُتَّصلةٍ، واكتُبْها في الجدولِ كالمثالِ:

شارَكْتُ مع زُملائِي في تنظيفِ حديقةِ المَدرسةِ، جمَعْنا النُّفاياتِ، وبعضُ زُملائِي أحضَرُوا مجموعةً من الزُّهورِ، فقالَتِ المُعلِّمةُ لي: «يا مُنَى، أحضِري ماءً؛ لنسقِيَ الزرعَ»، وقالَتْ لزميلَينِ: احمِلَا كيسَ النُّفاياتِ إلى السلةِ. وقالَتْ لبعضِ الزميلاتِ: «نظِّفْنَ المقاعِدَ جيدًا». وفي النهايةِ أصبحَتِ الحديقةُ رائعةً ونظيفةً.



انتبِهْ: التاءُ المُلوَّنـةُ في «قالَتْ هندُ» حرفٌ ساكِنٌ وليسَ ضميرًا يتَّصِلُ بآخِرِ الفعلِ الماضِي، ويدلُّ أنَّ الفاعِلَ مُؤنثٌ.

تاءُ الفاعِلِ	واوُ الجماعةِ	ياءُ المُخاطَبةِ	نونُ النِّسوةِ	نا المُتكلِّمين	ألفُ الاثنَينِ
(١) شارَكْتُ	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦) ....

٣ الضمائرُ المُستترةُ

نشاط أ اقرَأ الجُملَ الآتيةَ:

① أكتُبُ الدرسَ. ← أنا ② نُشاهِدُ المباراةَ. ← نحن ③ افعَلِ الخَيرَ. ← أنتَ

④ سامِي يُذاكِرُ دُروسَه. ← هو ⑤ علياءُ تحِبُّ الرَّسمَ. ← هي

لاحِظ ما يلي:

- في الجُملِ السابِقةِ لم يظهَرْ ضميرٌ مُنفصِلٌ أو مُتَّصِلٌ بالفعلِ.
- الفاعِلُ في الجُمَلِ موجودٌ، ولكنَّه غيرُ ظاهِرٍ، وهو ضميرٌ (مُستتِرٌ) نفهَمُه من خلالِ الكلامِ.
- في الجُملةِ الأُولى: الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (أنا): أكتُبُ (أنا) الدَّرسَ.
- في الجُملةِ الثانيةِ: الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (نحن): نُشاهِدُ (نحن) المباراةَ.
- في الجُملةِ الثالثةِ: الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (أنت): افعَلْ (أنت) الخيرَ.
- في الجُملةِ الرابعةِ: الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (هو): سامي يُذاكِرُ (هو) دُروسَه.
- في الجُملةِ الخامسةِ: الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (هي): علياءُ تُحِبُّ (هي) الرسمَ.

القاعدة

الضمائِرُ المُستترةُ:

هيَ ضمائِرُ لا تظهَرُ في الجملةِ، ولكنْ تُفهَمُ وتُقدَّرُ من خلالِ السياقِ مثلَ: (أنا، نحن، أنت، هو، هي).

نشاط ب صِلِ الجُملةَ بالضميرِ المُستتِرِ الذي نُقدِّرُه فيها:

① نُكرِمُ الضيفَ.	هي
② حافِظْ على أدواتِك.	هو
③ الفلاحُ يزرَعُ أرضَه.	أنا
④ الأمُّ تُساعِدُ أبناءَها.	نحن
⑤ أُشارِكُ في الأنشطةِ المدرسيةِ.	أنت

نشاط ج قدِّرِ الضميرَ المُستترَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① نحترِمُ آراءَ الآخَرِينَ. ....نحن........ ② لا تُخالِفْ قواعِدَ المرورِ. ....

③ أُحِبُّ وطنِي. .... ④ ريمُ نجحَتْ في الامتحانِ. ....



الفاعلُ (الضميرُ)

نشاط أ اقرَأ الجُملَ الآتيةَ، ولاحِظْ:

١ قرَأَ **التلميذُ** القصةَ. ٢ غرَّدَ **العُصفورُ** فوقَ الشَّجرةِ. ٣ كتبَتْ **فاطمةُ** الدرسَ.

لاحِظ ما يلي:

١ في الجُملِ السابقةِ، نجدُ أنَّ التلميذَ هو مَن قرَأَ، والعُصفورَ هو مَن غرَّدَ، وفاطمةَ هي مَن كتبَتْ.
٢ هذه الكلماتُ (التلميذُ، العُصفورُ، فاطمةُ) هي أسماءٌ ظاهِرةٌ دلَّتْ على مَن قامَ بالفعلِ؛ لذلكَ تُعرَبُ فاعِلًا.

نشاط ب اقرَأ الجُملَ الآتيةَ، ولاحِظْ:

١ فهِمتُ الدرسَ. ٢ الطلابُ جاءُوا. ٣ ساعَدْنا المُحتاجَ.

لاحِظ ما يلي:

١ في الجُملِ السابقةِ اتصلَتِ الضمائرُ المُلوَّنةُ بالفعلِ مُباشَرةً؛ لذلكَ تُسمَّى (الضمائرَ المُتَّصِلةَ).
٢ هذه الضمائرُ المُتَّصِلةُ دلَّتْ على مَن قامَ بالفعلِ؛ لذلكَ تُعرَبُ فاعِلًا.

نشاط ج اقرَأ الجُملَ الآتيةَ، ولاحِظْ:

١ أنامُ مُبكِّرًا. ← **أنا** ٢ الفَتاةُ رسمتْ صورةً جميلةً. ← **هي** ٣ يا هانِي، اقرَأ الدَّرسَ. ← **أنت**

لاحِظ ما يلي:

١ في الجُملِ السابقةِ، الفاعِلُ لم يُذكَرْ بعدَ الفعلِ، ولم يظهَرْ في الجملةِ.
٢ الفاعلُ في هذه الجُملِ ضميرٌ مُستتِرٌ ليسَ له لفظٌ، لكنَّنا نفهمُه من خلالِ الجُملِ، مثلَ:
• أنامُ (**أنا**) ... • رَسَمَتْ (**هي**) ... • اقرَأْ (**أنت**) ...

الخلاصة

◄ **الفاعِلُ**: هو مَن قامَ بالفعلِ أو اتَّصفَ به.





تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ صِلْ كلَّ جُملةٍ بنَوعِ الفاعِلِ الذي ورَدَ فيها:

(١) سافَرْنا بالقطارِ. • (٢) أقرَأُ قِصةً كلَّ يَومٍ. • (٣) أشرقَتِ الشمسُ. •

• اسمٌ ظاهِرٌ • ضميرٌ مُتَّصِلٌ • ضميرٌ مُستتِرٌ

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ التاليَ بما يُطلَبُ منكَ، كالمثالِ:

	الفاعِلُ	نَوعُه
(١) اللاعبانِ تَسلَّما الجائِزةَ.	ألفُ الاثنين	ضمير متصل
(٢) أخَذَ الطالِبُ بنصيحةِ مُعلِّمِه.	....	....
(٣) اللاعِبون تعاوَنوا في المباراةِ.	....	....
(٤) روانُ ألَّفَتْ قِصةً جميلةً.	....	....
(٥) جهَّزتُ حقيبةَ السفَرِ.	....	....
(٦) يا فتياتُ، أخلِصْنَ في العملِ.	....	....
(٧) أكتُبُ واجِبي بانتظامٍ.	....	....

نشاط ج اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(١) ....درسَكِ يا مريمُ. (اكتُبْ – اكتُبِي – اكتُبُوا)

(٢) «أكلَتْ فاطمةُ الطعامَ». الفاعِلُ في الجملةِ: (الطعام – فاطمة – التاء)

(٣) «بدأْتُ يومِي بممارسةِ الرياضةِ». الفاعِلُ في الجُملةِ: (تاءُ الفاعِلِ – يومِي – ضميرٌ مستترٌ تقديرُه «أنا»)

(٤) «يا مريمُ، ذاكِرِي دُروسَكِ». الفاعِلُ في الجُملةِ: (مريمُ – ياءُ المخاطَبةِ – دُروس)

(٥) «أساعِدُ زُملائِي في تنظيفِ الفصلِ». الفاعِلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: (أنتَ – أنا – نحن)

(٦) الفاعِلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه (هو) في جُملةِ: (اللاعبةُ فازَتْ – اللاعِبُ فازَ – اللاعِبُون فازُوا)

(٧) الفاعِلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه (أنتَ) في جملةِ: (ساعِدِ الكبيرَ – ساعِدِي الكبيرَ – ساعِدُوا الكبيرَ)



نشاط د ضَعْ دائرةً حولَ الفاعلِ في الجُملِ الآتيةِ، ثم اكتُبْه كالمثالِ:

① المُسافِرُونَ وصلُوا بالقطارِ. ......واو الجماعة....
② شاركْتُ في المباراةِ. ....
③ اكتُبِي اسمَكِ بخطٍّ جميلٍ. ....
④ شاهَدْنا الحفلَ. ....
⑤ الفريقانِ تنافَسا في المباراةِ. ....
⑥ الفتياتُ جهَّزنَ الطعامَ. ....

نشاط هـ قدِّرِ الضميرَ في الجُملِ الآتيةِ كالمثالِ:

① أُحِبُّ أصدِقائِي. • الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (.....أنا.....)
② التلميذةُ استفادَتْ من نصائِحِ المُعلِّمةِ. • الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (..............)
③ مارِسْ هِوايتَكَ في وقتِ الفراغِ. • الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (..............)
④ نُعبِّرُ عن رأيِنا بحريةٍ واحترامٍ. • الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (..............)
⑤ أحمدُ قرأَ كِتابًا مُفِيدًا. • الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ تقديرُه (..............)

نشاط و أكمِلْ بالمطلوبِ بين القوسَينِ:

① شرَحَ .... الدرسَ. (فاعِلٌ اسمٌ ظاهِرٌ)
② الطلابُ ساعَد .... مُعلِّمَهم. (ضميرٌ مُتَّصِلٌ)
③ .... بالنجاحِ. (فعلٌ فاعِلُه ضميرٌ مُتَّصِلٌ)
④ .... الإجازةَ مع أُسرتِي. (فعلٌ فاعِلُه ضميرٌ مُستتِرٌ)

نشاط ز حوِّلِ الجُمَلَ الفعليةَ إلى جُمَلٍ اسميةٍ، وحدِّدِ الفاعِلَ كالمثالِ:

① يسقُطُ المطرُ في الشتاءِ. • ....المطر يسقط في الشتاء.... • ..الفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو)..
② تلعَبُ الفتاةُ مع أَخِيها. • .... • ....
③ يقرَأُ الأبُ جريدةَ الصباحِ. • .... • ....
④ كشَفَ الطبيبُ على المريضِ. • .... • ....
⑤ مارسَتْ هندُ رياضةَ المَشْيِ. • .... • ....

نشاط ح كوِّنْ جُمَلًا فعليةً يكونُ فاعِلُها:

① اسمًا ظاهِرًا. • ....
② ضميرًا مُستتِرًا تَقْديرُه (نحن). • ....
③ ضميرًا مُتَّصِلًا بالفِعلِ. • ....

القَواعِدُ الإملائية | تَطبيقاتٌ على الألِفِ اللَّيِّنةِ في الأفعالِ



تذكَّرْ

◂ **الألِفُ اللَّينةُ** في آخِرِ الفِعْلِ تُنطَقُ (ألفًا)، وتُكتَبُ على صُورتَيْنِ:

الصُّورةُ الأولى: تُرسَمُ قائمةً (ا) إذا كانَ أصْلُها (واوًا)، مثل: دَعا، رَجا، سَما.

الصُّورةُ الثانيةُ: تُرسَمُ ياءً غيرَ مَنقوطةٍ (ى)، إذا كانَ أصْلُها (ياءً)، مثلَ: هَدى، مَشَى.

◂ **انْتبِهْ:** يمكُنُنا مَعرفةُ أصْلِ الألِفِ اللَّيِّنةِ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضي بالرُّجُوعِ إلى مُضارِعِه. فإذا انْتهى الفِعْلُ المُضارِعُ بـ(واو) رُسِمَتْ في ماضِيه (ألفًا)، مِثْلَ: (دَعا – يَدْعو)، وإذَا انْتَهى بـ(يَاء) رُسِمت في ماضِيه (ياءً) غيرَمَنقُوطةٍ، مِثلَ: (بَنَى – يَبْنِي).

نشاط (أ) أكْمِلِ النِّقاطَ كمَا في المِثالِ الأوَّلِ:

① دَعا ⟵ أَصْلُ الألِفِ (..واو..)؛ لأنَّ مُضارِعَه: (.يدعو).
② رَمى ⟵ أَصْلُ الألِفِ (.........)؛ لأنَّ مُضارِعَه: (.........).
③ رَسا ⟵ أَصْلُ الألِفِ (.........)؛ لأنَّ مُضارِعَه: (.........).
④ نَجا ⟵ أَصْلُ الألِفِ (.........)؛ لأنَّ مُضارِعَه: (.........).
⑤ بَنى ⟵ أَصْلُ الألِفِ (.........)؛ لأنَّ مُضارِعَه: (.........).

نشاط (ب) اخْترِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

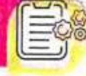
① الفِعْلُ الَّذِي أصْلُ ألِفِه اللَّيِّنة ياءٌ هُو: .... (نَمَا – رَوَى – سَمَا)
② الفِعْلُ الَّذِي أصْلُ ألِفِه اللَّيِّنةِ واوٌ هُوَ: .... (سَهَا – رَمَى – قَضَى)
③ الفِعْلُ الماضِي مِن الفِعلِ (يصفو) هُوَ: .... (صَفَى – صَفَا – وَصَف)
④ الفِعْلُ الماضِي مِن الفِعلِ (يسقي) هُوَ: .... (سَقا – سَقو – سَقَى)
⑤ الفِعْلُ المُضارِعُ مِن الفِعلِ (قسا) هُوَ: .... (يَقْسُو – يَقْسَى – يَقْسي)
⑥ الفِعْلُ المُضارِعُ مِن الفِعلِ (نوى) هُوَ: .... (نَوَا – يَنْوِي – وَنِي)

نشاط (ج) اختَرْ صورةَ الفِعلِ الصحيحةَ مما بين القوسَيْنِ:

① (جَرى – جَرا) اللَّاعِبُ نَحْوَ المَرْمَى.
② (نَما – نَمى) النَّباتُ بِسُرْعةٍ.
③ (بَكَا – بَكى) الطِّفْلُ لِضَياعِ لُعْبتِه.
④ (عَلَى – عَلَا) صَوْتُ المُؤذِّنِ.
⑤ (قَضا – قَضى) القاضِي بِالعَدْلِ.
⑥ (حَكَى – حَكَا) الجَدُّ حِكايةً لَطيفةً.

نشاط (د) أكمِلِ الأَفعالَ بالرَّسْمِ الصَّحيحِ لِلألِفِ اللَّيِّنةِ (ا / ى) فِي الجُمَلِ الآتِيةِ:

① دعـ..... الرَّجُلُ ربَّهُ.
② مشـ..... الوَلَدُ بسُرْعةٍ.
③ حمـ..... الجُنْديُّ حُدودَ البِلادِ.
④ شكـ..... المَظْلُومُ من ظُلْمِهِ.



تدريباتٌ عامَّةٌ على الألِفِ الليِّنةِ

نشاط أ اخْترِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ:

(١) ذهَبْتُ مع أُسْرتي (إلى - إلا) الحَديقةِ.

(٢) يَتَّكئُ جَدِّي على (عَصَى - عَصَا).

(٣) (دَعَا - دَعَى) الرَّجُلُ صَدِيقَه للحَفْلِ.

(٤) الوَلَدُ (رما - رمى) الكُرةَ في السَّلَّةِ.

نشاط ب أكْمِل الجُمَلَ الآتِيةَ بكلِمةٍ مُناسبةٍ تَنتهِي بألِفٍ لَيِّنةٍ:

(١) وضَعَ الوَلدُ كِتابَه .... المَكتبِ.

(٢) صَمَّم المُهَندسُ .... مُرتفعًا.

(٣) .... الزَّرْعَ في الحُقُولِ.

(٤) في .... يَعيشُ الفَلَّاحُون.

نشاط ج هَاتِ الفِعلَ المَاضيَ من كُلِّ فِعلٍ ممَّا يأتي في جُمَلٍ من إنشائِك:

(١) يسْقِي: ....

(٢) يَعْفُو: ....

نشاط د صَحِّح الخَطأَ في الكلمات المُلوَّنةِ:

(١) نَالَتْ هدا جَائِزةَ التَّفوُّقِ. ....

(٢) جَلس الطِّفْلُ علا الأَرضِ. ....

(٣) لهى الطِّفلُ بلُعْبَتِه. ....

نشاط هـ اقرَأْ، ثم أجِبْ:

خَطَّط مُصْطفى إلى تَحقيقِ حُلْمِه، وبَنى طُمُوحَهُ على أَساسٍ من الاِجْتِهادِ والعَمَلِ، وكانَ والِدُه يَدْعُو له ويُشجِّعُه، وكان يَقْضي مُعْظَمَ وقتِه في القِراءةِ والبَحْثِ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) اسْمًا ينتهي بألِفٍ لَيِّنةٍ: ....

(٢) فِعْلًا ينتهي بألِفٍ لَيِّنةٍ: ....

(٣) حَرْفًا يَنتهِي بألِفٍ لَيِّنةٍ: ....

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) الفِعلُ (يَدْعُو) المَاضي مِنْه .... (دعو - دعي - دعا)

(٢) الفِعلُ (يَقْضِي) المَاضي مِنْه .... (قضى - قضو - قضي)



التطبيقُ على النَّصِّ

القواعد النحوية والإملائية

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التَّالِيةَ، ثم أجِبْ:

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟».

نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

◄ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) فعلًا فاعلُه ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (نحن): .... (٢) فاعِلًا اسمًا ظاهِرًا: ....

(٣) فِعلًا فاعلُه ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو): .... (٤) فِعلًا فاعِلُه ضميرٌ مُتصِلٌ: ....

◄ **قَدِّر الفاعِلَ الضميرَ المُستتِرَ فيما يأتِي:**

(١) أمارِسُ الرياضةَ كلَّ يومٍ. (تقديرُه: ....)

(٢) الأمُّ تعتَنِي بأبْنائِها. (تقديرُه: ....)

◄ **هاتِ:** الفعلَ الماضيَ من الأفعالِ التاليةِ: (يعلو: ....، يبني: .... يسمو: ....)

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التَّالِيةَ، ثُم أجِبْ:

رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ». وَأَضَافَ كَرِيمٌ: «وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا». وَقَالَتْ مُنَى: «وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا».

◄ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) ضميرًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) فاعِلًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

(٣) فِعلًا فاعلُه ضميرٌ مُستتِرٌ: .... ▪ تقديرُهُ: ....

◄ **حدِّد الفاعلَ فيما يأتي، واذكُرْ نوعَهُ:**

(١) قمتُ بمساعدةِ زَميلي. (الفاعلُ: ....، نوعُهُ: ....)

(٢) كرَّمَتِ الدولةُ عُلَماءَها. (الفاعلُ: ....، نوعُهُ: ....)

◄ **اجعل الجملةَ الآتيةَ اسميةً:** «دافَعَ الجنودُ عن أرضِهم» ....

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

(سَمَا ـ سَمَى) الطالِبُ بينَ زُملائِه بأخلاقِه، و(مَضَا ـ مَضَى) في طريقِه إلى النجاحِ باجتهادِه.

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  تصرُّفٌ بسيطٌ له أثرٌ كبيرٌ

نشاط أ قبلَ أن تتحَدَّثَ، اقْرَأ نموذجَ التحدُّثِ التاليَ عن تصرُّفٍ بسيطٍ له أثرٌ كبيرٌ:

ما أجمَلَ المُساعَدةَ التي تملَأُ القلوبَ فرَحًا! سأحْكِي لكُمْ مَوقفًا بسيطًا يُوضِّحُ كلامي: في أحَدِ الأيَّامِ بعدَ اليومِ الدِّراسيِّ كُنَّا ذاهبِينَ إلى حافلاتِ المَدْرسةِ، فوجَدْتُ زميلي يمْشِي وهو يحمِلُ حقيبةً مليئةً بالكُتبِ، وحدَثَ ما توقَّعْتُه؛ انقطَعَتْ يدُ الحقيبةِ، وعندما حدَثَ ذلك، أسرَعْتُ لمُساعَدتِه وحمَلْتُ معه حقيبتَهُ حتى الحافلةِ، فقال لي بامتنانٍ وسعادةٍ: «شُكرًا لك؛ لقد أنقذْتَنِي!». تأثَّرْتُ بكلماتِه الطيِّبةِ تلك، وشعَرْتُ بالسعادةِ والرِّضا عن نفسِي؛ لأنني قُمتُ بعملٍ بسيطٍ، ورغم بساطَتِه فقد أدخلَ السَّعادةَ إلى قلبِ كُلٍّ مِنَّا، لقد تعلَّمْتُ من هذا الموقفِ أن المُساعَدةَ الصغيرةَ قد تترُكُ أثرًا كبيرًا يدُومُ طويلًا.



لاحِظ ما يلي:

١ المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحَدَّثُ عن تصرُّفٍ بسيطٍ كان له أثرٌ كبيرٌ.
٢ بدَأَ المُتحدِّثُ بجُملةٍ تمهيديَّةٍ يشرَحُ فيها الموقِفَ باختصارٍ.
٣ استخْدَمَ المُتحدِّثُ كلماتٍ تربِطُ بين الفِكَر، مثل: (عندما - لأن - رغم...).
٤ ختَمَ المُتحدِّثُ كلامَه بجُملةٍ تحتوي على ما تعلَّمَه من الموقِفِ.

نشاط ب اذكُرْ مَوقفًا ساعَدَكَ فيه أحدُ زُملائكَ، ووضِّحْ ما شعَرْتَ به، مُستعينًا بإجابتِكَ عن الأسئلةِ التاليةِ:

- ما هو الموقِفُ الذي حدَثَ؟
- كيف عرَضَ عليكَ المُساعَدةَ؟
- كيف كان شُعورُكَ؟
- ما الذي تعلَّمتَه في نهايةِ الموقِفِ؟

من مهاراتِ العرضِ:

- غيِّرْ نغماتِ الصوتِ لتُناسِبَ ما تقولُه (فرَحٌ، حماسٌ،...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوجْهِ وحركاتِ اليدَيْنِ المُناسِبةَ.
- اختِمْ حديثَكَ بجُملةٍ تُوضِّحُ ما تعلَّمْتَهُ من ذلك الموقِفِ.



 **أحسِّنُ خطّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخْرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

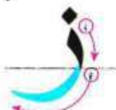


- الجزء الأول يُرسَم فوق السطر، ويشبه بداية باء النسخ.
- الجزء الثاني تحت السطر وبه تقوس ملحوظ.

أحترم آراء زملائي وأقدرها.

....

لاحِظْ رسمَ الزاي في

خطّ النسخِ	خطّ الرُّقعةِ
	



- الحرف كله مرسوم فوق السطر.
- الحرف من أعلى يبدو مستقيمًا.
- الحرف من أسفل به تقوس في الجزء الأول.

أحترم آراء زملائي وأقدرها.

....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع  تطبيقاتٌ على كتابةِ وصْفِ المكانِ

تذكَّرْ 

العناصرُ الأساسيَّةُ لكِتابةِ وصفِ المكانِ

اسمُ المَكانِ	المُقدِّمة	تفاصيلُ المكانِ	الخاتمةُ
عُنوانٌ يُوضِّحُ اسمَ المكانِ	يتِمُّ فيها تحديدُ المكانِ الذي سيُوصَفُ.	وصْفُ المكانِ وصفًا دقيقًا، من حيث شكلِه ونظامِه ومحتوياتِه.	يُذكَرُ فيها الانطباعُ أو الشعورُ تجاهَ المَكانِ، وقد تتضمَّنُ الخاتمةُ أُمنِيَّةً أو فائدةً.

نشاط أ اقْرَأ النَّصَّ التالِيَ، ثُمَّ حلِّلْ عناصِرَهُ:

مركَزُ شبابِ القريةِ

في صباحٍ مُشمِسٍ ذهَبْتُ مع أُسرتِي إلى مركزِ شبابِ القريةِ؛ لقضاءِ وقتٍ جميلٍ هناك.
عندما دخَلْتُ الناديَ وجَدْتُ أنهم قد أعادوا تجديدَ زينةِ الجُدرانِ، فكان شكْلُه أجملَ من شَكلِه في آخِرِ زيارةٍ لنا، وكانت الأشجارُ والزُّهورُ تمْلَأُ الناديَ؛ فشَعْرَنا بالارتياحِ والسُّرورِ، وأحضَرُوا ألعابًا جديدةً في الرُّكنِ الخاصِّ بالأطفالِ، مثلَ لُعبةِ القطارِ الكهربائيِّ.
ووجَدْتُ أنهم انتَهَوْا من أعمالِ صيانةِ حمَّامِ السِّباحةِ، فسجَّلْتُ في مواعيدِ التدريباتِ المسائيَّةِ.
كانَ المَكانُ مُنظَّمًا منذ لحظةِ الدُّخولِ من البوابةِ وقطْعِ التذاكرِ حتى مناطقِ الألعابِ، معَ وُجُودِ صناديقَ للقُمامةِ، وكانَتْ أَرْضيَّاتُه نَظِيفةً.
في نهايةِ اليومِ غادَرْنا المركزَ، وأنا أنتظِرُ موعِدَ تدريبِ السِّباحةِ الخاصَّ بي؛ لأعودَ من جديدٍ، وأتمنَّى أن تكونَ زيارتي للنادي كُلَّ يوم؛ لأُجدِّدَ سعادَتِي مَرَّةً بعدَ أُخْرَى.

تحليلُ عناصرِ وصْفِ المكانِ

اسمُ المكانِ ....

المُقدِّمةُ ....

تفاصيلُ المكانِ
شكلُه ....
محتوياتُه ....
نِظامُه ....

الخاتمةُ ....
....

• يقرأ التلميذ نموذج وصف المكان، ويُحلِّل عناصره.

نشاط ب اقْرَأ البِطاقاتِ التاليةَ، ورتِّبْها؛ لتُكوِّنَ وصفًا لمكانٍ، ثُمَّ اكتُبْ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ:

....

تتكوَّنُ المدرسةُ من فُصولٍ كثيرةٍ مُضيئةٍ ونظيفةٍ، وفي كل فصلٍ مقاعِدُ مرتَّبةٌ وسبّورةٌ كبيرةٌ يكتُبُ عليها المُعلِّمُ الدروسَ.

....

لها بوابةٌ واسِعةٌ تُرحِّب بالطلابِ كلَّ صباحٍ، مبنَى المدرسةِ كبيرٌ ومُكوَّنٌ من عِدةِ طوابِقَ، والنوافِذُ واسِعةٌ تسمَحُ بدخُولِ ضَوءِ الشمسِ.

....

مدرسَتِي جميلةٌ ونظيفةٌ، تقَعُ في شارِعٍ هادِئٍ تُحيطُ به الأشجارُ الخضراءُ.

....

المدرسةُ مُنظَّمةٌ جدًّا، فكُلُّ تلميذٍ يعرِفُ مكانَهُ ووقتَهُ، ونقِفُ في طابورِ الصباحِ بانتِظامٍ ونُردِّدُ النشيدَ الوطنيَّ بفخرٍ. يُحِبُّ المُعلِّمونَ النظامَ والنظافةَ.

....

أحِبُّ مدرستِي كثيرًا، وأتمنَّى أنْ تبقَى دائِمًا جميلةً ومنظمةً؛ لأنها بيتي الثاني ومكانُ العِلمِ والعمَلِ والنشاطِ.

نشاط ج أكمِلِ وصْفَ المَكانِ الآتيَ:

مَكتبةُ المَدرسةِ

أذهَبُ كُلَّ أسبوعٍ إلى .... مَدْرَسَتِنا؛ فهي مكانٌ هادئٌ وجميلٌ، البابُ الأماميُّ الخشبيُّ مفتوحٌ دائمًا؛ كدعوةٍ للطُّلابِ لدُخولِ عالَمِ الكُتبِ، جُدرانُها.................، بها طاوِلاتٌ كبيرةٌ وكراسِيُّ ....، حيث يجلِسُ الطُّلابُ لـ.................. القِصصِ أو حَلِّ الواجباتِ، أرى الرُّفوفَ الطويلةَ المملوءةَ بـ.................. كجبالٍ من المعرفةِ، والكُتبَ المُلوَّنةَ تلمَعُ كـ.................. مُضيئةٍ في السماءِ. أسمَعُ صوتَ .... الكُتبِ أثناءَ تقليبِها وكأنه ألحانٌ موسيقيَّةٌ. رائحةُ الورَقِ تُشعِرُني بالرَّغبةِ في قِراءةِ المزيدِ. .... عالَمٌ صغيرٌ من .... والمَعرِفةِ، تجعَلُني أُحِبُّ .... أكثَرَ، وأكتَشِفُ ....

• يقرأ التلميذ نموذج وصف المكان، ويُحلِّل عناصره.

نشاط د اكتُبْ وصفًا لغُرفَتِكَ مُراعيًا عناصِرَه في حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

....

....
....
....
....
....
....
....

احرِصْ على ما يلي:

- الالتزامِ بالترتيبِ المنطقيِّ للعناصرِ (مُقدِّمة - مَوضُوع - خاتِمة).
- وصفِ المشاعرِ تجاهَ الشيءِ الموصوفِ، واستخدامِ التعبيراتِ الحسِّيَّةِ بدقَّةٍ.
- التنوُّعِ في استخدامِ الأساليبِ والجُملِ الوصفيَّةِ والتعبيراتِ المُوحِيَةِ الدقيقةِ دُونَ تَكرارٍ.
- مُراعاةِ قواعِدِ النحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ الترقيمِ.



	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرتُ تقدُّمًا
١ كتبْتُ مُقدِّمةً تُوضِّحُ الزمانَ والمكانَ.	....	....	....
٢ عرضْتُ أفكارِي بترتيبٍ مُناسِبٍ.	....	....	....
٣ استخدمتُ مفرداتٍ وصفيةً مناسبةً.	....	....	....
٤ كتبْتُ تفاصيلَ معنويةً (شعَرتُ بـ...).	....	....	....
٥ كتبْتُ خاتِمةً تُلخِّصُ ما تعلَّمْتُه.	....	....	....
٦ كتبْتُ بطريقةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيةِ.			

• يكتُبُ التلميذُ نموذج وصف المكان مُراعيًا عناصِرَه.

قَيِّمْ نفسَك — نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيّ

أوّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ مِثْلِ الْأَهْرَامَاتِ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ بَاكِرًا، فَوَجَدْتُ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَبْدَأَ الطَّابُورُ، قُلْتُ لَهُمْ مُبْتَسِمًا: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّاءُ!» ابْتَسَمُوا جَمِيعًا، وَشَعَرْتُ أَنَّ الْفِنَاءَ امْتَلَأَ بِالْفَرَحِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «الَّذِي يُوَزِّعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، يُوَزِّعُ السَّعَادَةَ أَيْضًا».

- استَخْرِجْ ما يَلي: (١) معنَى (يُفَرِّق): .... (٢) جَمْعَ (حَبِيب): ....
- أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(١) كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ أَنْ .... (٢) الَّذِي يُوَزِّعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ يُوَزِّعُ .... أَيْضًا.

- أجِبْ: مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ التِّلْمِيذِ فِي بِدَايَةِ الْيَوْمِ عَلَى زُمَلَائِهِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عَمَّا يَلِي:

- حدِّدِ الْفَاعِلَ، وبيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) كَالْمِثَالِ:

	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ
(١) سَاعَدَ التِّلْمِيذُ زَمِيلَهُ.	التلميذ	اسم ظاهر
(٢) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.	....	....
(٣) اسْتَيْقَظْنَا فِي الصَّبَاحِ مُبَكِّرِينَ.	....	....
(٤) لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.	....	....

- حدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ (مُنْفَصِلٍ - مُتَّصِلٍ):

(١) أَنَا أُشَارِكُ فِي حَمْلَةِ النَّظَافَةِ. .... (٢) سَاعَدْتُ صَدِيقِي فِي الْمَشْرُوعِ. ....

(٣) الْأَطْفَالُ نَظَّفُوا الْفَصْلَ. ....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخترِ الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

(١) (رَمَا - رَمَى) اللاعِبُ الْكُرَةَ. (٢) (مَشَا - مَشَى) الطِّفْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٣) (دَعَا - دَعَى) الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى الْمُشَارَكَةِ.

قَيِّمْ نَفسَك — نموذج سلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيـرُ الكتابـيُّ) خرجْـتَ مـع أسـرتِكَ فـي رحلـةٍ إلـى الحديقـةِ العامـةِ. اكتُـبْ فِقـرةً تصِـفُ مـا رأيتَـه فـي الحديقـةِ (فـي حـدودِ ٧٠ - ١٠٠ كلمـةٍ).

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقرأ الفِقرةَ التالية:

كلَّ صباحٍ نرَى العمَّ (أمين) حارِسَ المدرسةِ وهو يقِفُ عند البابِ مُبتسِمًا، ويُتابعُ دُخولَنا. وفي أحدِ الأيامِ قرَّرْنا أن نمنَحَه هديةً بسيطةً اعترافًا بمجهودِه. وزَّعَتِ المُعلِّمةُ علينا مُهمةَ كتابةِ بطاقاتِ الشكرِ وتزيينِها، كانتْ فرحةُ العمِّ أمين كبيرةً عندما تلقَّى الهديةَ والبطاقاتِ، وكانَ شعورُه بالتقديرِ أهمَّ من الهَديةِ نفسِها. إنَّ الاعترافَ بالجَميلِ إحدَى وسائلِ توزيعِ السَّعادةِ.

◄ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:** (١) مُرادِفَ (استقبَلَ): .... (٢) مُضادَّ (عابِسًا): ....

◄ **ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) لم تكُنْ لابتسامةِ العمِّ أمين أثرٌ في الطلابِ. ( )

(٢) كانَ للمُعلِّمةِ دَورٌ في شُكرِ العمِّ أمين. ( )

◄ **أجِبْ:** لماذا قدَّمَ الطلابُ هديةً لِلعَمِّ أمين؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

المُهندِسونَ والعُمَّالُ تعاوَنوا في بناءِ الجسرِ الجديدِ. وقدَّمَ الخبيرانِ خُطةَ العملِ بدقةٍ وإتقانٍ. ساهمَتِ المُصمِّماتُ في وضْعِ لمسَاتِ الجمالِ على المكانِ، وجاءَ المُفتِّشُ ليتأكَّدَ من سلامةِ التنفيذِ.

◄ **استخرِجْ من الفِقرةِ:**

(١) فِعلًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) ضميرًا مُتَّصلًا: ....

(٣) مثنًّى: .... ▪ إعرابُه: ....

◄ **قدِّرِ الضميرَ المستترَ فيما يأتي:**

(١) أُفضِّلُ قراءةَ القِصصِ. • تقديرُه: ....

(٢) الطبيبةُ تُعالِجُ المرضَى. • تقديرُه: ....

◄ **أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقْرةِ:** المُفتِّش: ....

رابعًا: (القواعدُ الإمْلَائِيةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(عَلَا - عَلَى) المُوظَّفُ بأخلاقِه الحسنةِ، فهو (يهْوَا - يهْوَى) مُساعَدةَ الآخَرِينَ.

النص الشعري

الدَّرسُ الرابعُ

لِلْجَمِيعِ



أفكِّرُ

- يمتلِئُ وطنُنا بالكثيرِ من الخَيراتِ، فما واجِبُنا نحوَها؟
- كيف سيكونُ حالُ البِلادِ العربيةِ عند اتحادِها؟

لِلْجَمِيعِ



سُلَيْمَان العِيسَى

النص الشعري

النُّــورُ لِلْجَمِيــعْ وَالْحُــبُّ لِلْجَمِيــعْ
وَأَرْضُنَــا السَّمْــرَاءْ
وَالْخَيْـرُ وَالْعَطَــاءْ
لَا بُــــــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيــــــعْ
تُرَابُنَــا ذَهَـــبْ وَعَزْمُــنَا لَهَــبْ
نَبْنِــي بِهِ الْبِــلَادْ
نُوَاصِــلُ الْجِهَــادْ
لِوَحْــدَةِ الْعَــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَــرَبْ
النُّــورُ لِلْجَمِيــعْ وَالْحُــبُّ لِلْجَمِيــعْ
مِــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَــا
لَا يُصْنَــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّــوَاعِـدِ
غِلَالُنَــا الْخَضْــرَاءْ
وَالْخَيْــرُ وَالْعَطَــاءْ
لَا بُــــــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيــــــعْ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سُلَيْمَان الْعِيسَى):



- شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ.
- لــه الكثيــرُ مــن المُؤلَّفــاتِ المُخصَّصةِ للأطفالِ.
- وُلِدَ عَامَ ١٩٢١ م، تلقَّى دراستَه المبتدئةَ في بلَدِه.
- نالَ جائزةَ دُبَي للثقافةِ العربيةِ عامَ ١٩٩٢م.
- عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي دُورِ المُعلِّمِينَ، وصدَرَتْ له أولُ أغنيةٍ في بَغدادَ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْعَطَاء	الْمَنْح	نُواصِل 📖	نَسْتَمِرّ	تَسَانَدِي📖	تَعَاوَنِي
عَزْمنَا📖	إِرَادَتنَا	الْجِهَاد	الْكِفَاح	السَّوَاعِد 📖	الْأَيْدِي
لَهَب 📖	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ : وَحْدهَا	غِلَالنَا 📖	مَحَاصِيلنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النُّور	الظَّلَام	الْخَيْر	الشَّرّ	نُوَاصِل	نَتَوَقَّف عَن
الْحُبّ	الْكُرْه	الْعَطَاء	الْمَنْع / الْحِرْمَان	وَحْدَة	تَفَرُّق
أَرْض	سَمَاء	نَبْنِي	نَهْدِم	تَسَانَدِي	تَخَلَّيْ عَن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النُّور	الْأَنْوَار	الْعَطَاء	الْعَطَايَا / الْعَطَاءَات	عَزْم	عُزُوم
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	تُرَاب	أَتْرِبَة	أُمَّة	أُمَم

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْبِلَاد	الْبَلَد	السَّوَاعِد📖	السَّاعِد	غِلَال	غَلَّة


السَّوَاعِد


اللَّهَب


الْأُرْزُ مِنَ الْغِلَالِ



شرح الأبيات

الأبيات (١ - ٣)

النُّـــــورُ لِلْجَمِيـــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
وَأَرْضُنَـــا السَّـــمْرَاءْ وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـــعْ

◂ خلَقَ اللَّهُ النورَ للجميعِ، وما أجمَلَ أنْ يكونَ الحُبُّ كذلك للجميعِ ! ولهذا يدعُو الشاعِرُ في بدايةِ النَّصِّ إلى نشرِ المحبَّةِ بينَ كُلِّ الناسِ، وأنْ تكونَ أرضُ الوطَنِ العربِيِّ الخِصبةُ وخَيْراتُها الوفيرةُ حقًّا لكُلِّ العرَبِ.

• إلامَ يدعُو الشاعِرُ في بدايةِ النَّصِّ؟
• لمَنْ تكونُ خَيْراتُ الوطَنِ العربِيِّ؟

الأبيات (٤ : ٦)

تُرَابُنَـــا ذَهَـــبْ وَعَزْمُنَـا لَهَـــبْ
نَبْنِـي بِـــهِ الْبِـــلَادْ نُوَاصِـلُ الْجِهَـــادْ
لِوَحْـــدَةِ الْعَـــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَـــرَبْ

◂ يُشبِّهُ الشاعِرُ الأرضَ العربيةَ بالذهَبِ في قيمَتِهَا، ويُشبِّهُ إرادةَ أبنائِها بالنارِ في قُوَّتِها، ويدعو إلى الكِفاحِ من أجلِ بِناءِ البِلادِ، وإلى تحقيقِ الوَحدةِ بالإرادةِ القويَّةِ.

• بمَ شبَّه الشاعِرُ إرادةَ أبناءِ الوطَنِ العربِيِّ؟
• مَا واجِبُنا تِجاه وطنِنا العَربيِّ؟

الأبيات (٧ : ٩)

النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
مِـــنْ زَهـرةٍ بِعَيْنِهَـــا لَا يُصْنَـــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَـــانَدِي تَسَـــانَدِي يَـــا وَحْـدَةَ السَّـــوَاعِدِ

◂ وَحدةُ العرَبِ لا تتحقَّقُ إلا بتعاوُنِ الجميعِ، مثلَ بُستانِ الربيعِ الذي لا يظهَرُ جمالُه إلا بتفتُّحِ كُلِّ أزهارِه معًا، وليس بزهرةٍ واحدةٍ؛ لذلك يدعو الشاعرُ إلى التسانُدِ والعملِ المُشترَكِ حتَّى تتحقَّقَ الوَحدةُ.

• كيف تتحقَّقُ الوَحدةُ العربيةُ؟
• إلامَ يدعُو الشاعِرُ في البيتِ؟

البيتان (١٠ - ١١)

غِلَالُنَـــا الْخَضْـــرَاءْ وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـــعْ

◂ يُعبِّرُ الشَّاعِرُ عن جَمالِ الأرضِ العَربيةِ وَغِناها بِالخَيراتِ، ويُؤكِّدُ دَعْوتَه إلَى تَحقيقِ العَدلِ؛ بأنْ تَكونَ خَيراتُ الوَطنِ لِجميعِ أبنائِه.

• ماذا تُقدِّمُ الأرضُ العربيةُ للإنسانِ العربيِّ؟
• لماذا كرَّرَ الشاعِرُ كلمةَ (للجميع) في النصِّ؟

مِن جماليّاتِ التَّعبيرِ  النِّهاياتُ المُتماثِلةُ



تذكَّرْ

◂ الكلِماتُ ذاتُ النِّهاياتِ المُتماثِلةِ هي الكلِماتُ التي تنتهي بنفسِ صَوتِ الحرفِ الأخيرِ، وهو ما يُعطِي جرْسًا موسيقيًّا تطرَبُ له الأُذنُ، مِثلَ: (الرخاء – النماء ...).

نشاط أ صِلْ كلَّ جُملةٍ بالمجموعةِ (أ) بما يُماثِلُ آخرَها من المجموعةِ (ب):

(أ)	(ب)
① ابدَأْ يومَكَ بابتسامةٍ جَميلة.	وهو أساسُ كلِّ أمان.
② حُسن الخُلُقِ زِينةُ الإنسانِ.	نبنِيه بكلِّ حماس.
③ حبُّ الوطنِ أساس.	وانشُرْ بينَ النَّاسِ تحيَّةً نبيلة.

نشاط ب أكمِلْ كلَّ بَيتٍ مما يأتِي بكلمةٍ مُناسِبةٍ مما بين القوسَينِ:

① النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَر وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ .... (المُمْتدّ – الأَخْضر)

② الْحَيَوَانُ خلْقٌ لَهُ عَلَيْكَ .... (حَقٌّ – وَاجِبُ)

③ اقْرَأْ، اقْرَأْ لُغَةَ الضَّادِ أَجْمَلُ إرْثٍ .... (لِلْآبَاءِ – لِلْأَحْفَادِ)

مِنْ جَمَاليَّاتِ النَّصِّ

- «الْحُبُّ لِلْجَمِيعِ»: تعبيرٌ يدُلُّ على نشْرِ المودَّةِ بين الناسِ دونَ تمييزٍ.
- «نَبْنِي بِهِ الْبِلَاد»: تعبيرٌ مجازِيٌّ، يُصوِّرُ الجُهدَ والعملَ بالحجارةِ التي تُبنَى بها البُيوتُ.
- «أَرْضُنَا السَّمْرَاء»: تعبيرٌ جميلٌ يُعبِّرُ فيه الشاعرُ عن خصوبةِ أرضِ العربِ.
- «تُرَابُنَا ذَهَب»: تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ تُرابَ الوطنِ العربيِّ بالذهبِ؛ ممَّا يدُلُّ على قيمتِه الغاليةِ.
- «عَزْمُنَا لَهَب» تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ عَزْمَ العربِ باللهبِ؛ دلالةً على حماستِهم وقوَّتِهم.
- «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يَصْنَعُ الرَّبِيع» تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الشاعرُ الربيعَ بشيءٍ ماديٍّ يُصنَعُ من الزُّهورِ.
- تَكرارُ كلمةِ (الجميع) في الأبياتِ للتأكيدِ على حقِّ الجميعِ في النورِ والمَحبَّةِ.
- (السَّمْراء – الْعَطَاء) (لِلْجَمِيع – الرَّبِيع): كلِماتٌ مُتماثِلةُ النهايةِ تُعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا يُطرِبُ الأُذنَ.

 • يتعرَّف التلميذ النهايات المتماثلة.



هيَّا نُناقِش النَّصَّ



التذكر

(١) ماذا تعرِفُ عن صاحبِ هذا النَّصِّ؟

- سليمانُ العِيسَى شاعرٌ سوريٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م، عمِلَ مُدرِّسًا في دَورِ المُعلِّمينَ، له الكثيرُ من المُؤلَّفاتِ المُخصَّصةِ للأطفالِ.

(٢) بمَ وصَفَ الشاعرُ تُرابَ الوطنِ؟ - وصَفَه بالذهبِ.

الفهم

(٣) على أيِّ شيءٍ يحُثُّ الشاعرُ الناسَ في بدايةِ النَّصِّ؟ - يحُثُّ الشاعرُ الناسَ على نَشْرِ الحُبِّ.

(٤) خيراتُ الوطنِ العربيِّ يجِبُ أنْ تكونَ لكلِّ العربِ. من أينَ تفهَمُ ذلك من الأبياتِ؟

- من قولِ الشاعرِ: وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

التطبيق

(٥) ما واجبُكَ نحوَ وطنِكَ مِصْرَ وأُمَّتِكَ العربيةِ؟

- واجِبِي نحوَ مِصْرَ أنْ أبنِيَها وأُحافِظَ عليها، وواجبِي نحوَ الأُمَّةِ العربيةِ أنْ أُساهِمَ في تحقيقِ وَحْدتِها.

(٦) زميلُكَ يرفُضُ مُساعدةَ الآخَرِينَ، بِمَ تنصَحُه؟

- أنصَحُه بمُساعَدةِ الآخَرِينَ؛ لأنَّه لا يُمكِنُ أنْ نُحقِّقَ النجاحَ بدونِ تعاوُنٍ ومُسانَدةٍ.

التحليل

(٧) إلامَ يدعُو الشاعرُ في الأبياتِ؟

- يدعُو إلى نَشْرِ الحُبِّ والتعاوُنِ بينَ أبناءِ الوطنِ، ويدعُونا إلى العملِ لبناءِ البلادِ.

(٨) ما أكثَرُ الكلماتِ تَكرارًا في الأبياتِ؟ وما السببُ؟

- كلمةُ (للجميع)؛ لأنَّ الشاعرَ يدعُو إلى التعاوُنِ والحُبِّ والمُسانَدةِ والمُشارَكةِ في الخيراتِ بينَ الجميعِ.

التقييم

(٩) في رَأْيِكَ، هلْ موضوعُ النَّصِّ الشِّعْريِّ مُهِمٌّ؟ ولماذا؟

- في رَأْيِي الموضوعُ مُهِمٌّ جِدًّا؛ لأنَّ التعاوُنَ والحُبَّ بينَ العربِ من أسبابِ سعادتِنا ونجاحِنا جميعًا.

(١٠) هل تتَّفِقُ معَ الشاعرِ في وَصْفِه للأرضِ العربيةِ بالسمراءِ والغِلالِ بالخضراءِ؟ ولماذا؟

- نَعَم، أتَّفِقُ؛ لأنَّها أرضٌ طينيَّةٌ خصبةٌ، ويُناسِبُها اللونُ الأسمرُ، والغِلالُ يُناسِبُها اللونُ الأخضرُ.

الإبداع

(١١) تخيَّلْ ماذا يحدُثُ لو لم يلتزِمِ الناسُ بدعوةِ الشاعرِ.

- سينتشِرُ الظُّلْمُ والكراهيةُ بينَ أبناءِ الوطنِ العربيِّ، وتتأخَّرُ البلادُ.

(١٢) إذا طُلِبَ منكَ التعبيرُ عن هذا النَّصِّ الشِّعْريِّ بلوحةٍ، فماذا سترسُمُ؟

- سأرسُمُ خريطةَ الوطنِ العربيِّ، وأُلوِّنُها باللَّونِ الأخضرِ، وأرْسُمُ فيها أزهارًا وثمارًا، ويقِفُ أشْخاصٌ يُعطِي كلٌّ منهم للآخَرِ سُنْبُلةَ قمحٍ

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) تَسانَدَ الجيرانُ لإنقاذِ العِمارةِ مِنَ الحَريقِ. (تَشاوَرَ - تَعاوَنَ - تَجمَّعَ - تَناقَشَ)

(٢) يَزدادُ الإنتاجُ بِسَواعِدِ العُمَّالِ المُخلِصينَ. (بأموالِ - بعقولِ - بأيدي - بأفكارِ)

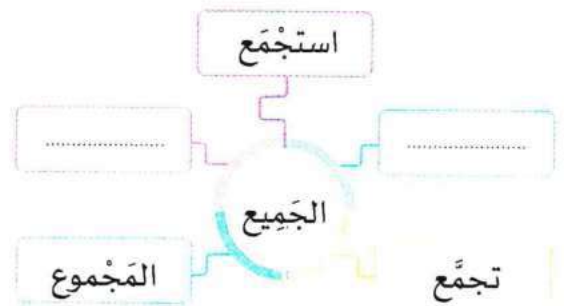
(٣) يَجمَعُ الفلَّاحونَ الغِلالَ في مَوْسِمِ الحصادِ. (المحاصيلَ - البذورَ - النخيلَ - الأشجارَ)

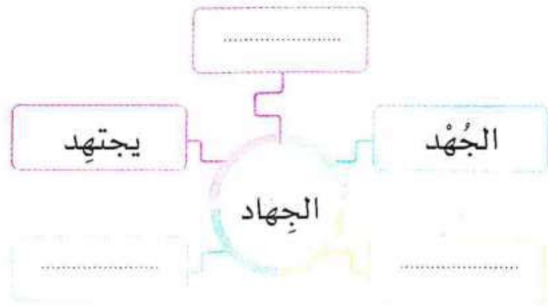
(٤) عزمُنا القويُّ يساعِدُ على النجاحِ. (هدَفُنا - إرادتُنا - طريقُنا - أمَلُنا)

(٥) الأممُ المتحدةُ تُواصِلُ المُطالَبةَ بِحقُوقِ الأطفالِ. (تستمِرُّ في - تُؤيِّدُ - تقترِحُ - تُؤكِّدُ)

(٦) يشتَدُّ اللهبُ عندَ إشعالِ المَزيدِ مِن الحَطَبِ. ما يرتفِعُ من (النُّور - الحَر - الرَّماد - النَّار)

نشاط ب أكمِلْ عائِلةَ الكلمتَينِ (الجَمِيع - الجِهاد)، ثم اكتُبْ جملةً مناسِبةً كالمثالِ:





(١) الجُملةُ: الجميع يتحد في الأزمات.
(٢) الجُملةُ: ....

نشاط ج أكْمِلِ الجُمَلَ الْآتِيةَ بِكَلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المَطْلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) الأُمُّ أكبرُ مثالٍ لِلـ.................... دُونَ مُقابلٍ. (مُضادُّ: مَنْع)

(٢) تَطوَّرَ إنتاجُ المصنعِ بِفَضْلِ .... العاملينَ بِهِ. (جَمعُ: سَاعِد)

(٣) لَا بُدَّ أنْ .... السيْر عندَ رُؤيةِ الإشارةِ الخضراءِ. (مرادفُ: نستَمِرّ في)

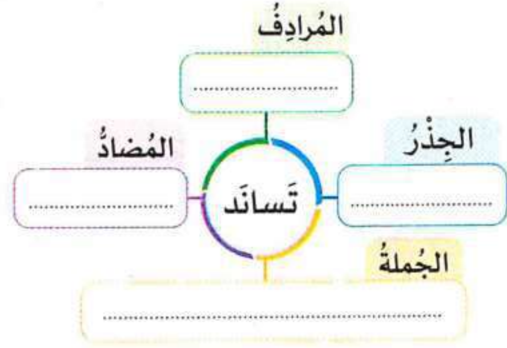
(٤) العِلمُ .... والجَهلُ ظَلامٌ. (مُفردُ: أَنْوَار)

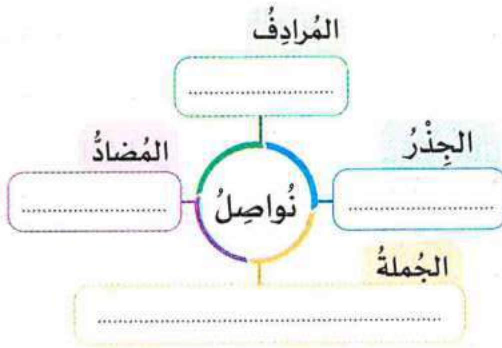
• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنة:

عُضو الإبصارِ	① شربَتِ الحيواناتُ من عَينِ الماءِ.	مَنبَع
	② فحَصَ الطبيبُ عينَ المريضِ.	

نشاط هـ هاتِ خَريطةَ الكلِمتَينِ (تساند)، (نُواصِل):





نشاط 9 اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثم أجِبْ:

أحلُمُ منذُ الصغَرِ أن تحلِّقَ طائِراتُنا فوقَ أرضِنا العربيةِ المتَّحدةِ، وأن يُواصِلَ جيشُنا الدِّفاعَ عن أمةِ العربِ بعَزيمةٍ من حديدٍ، وأن أرَى الفلَّاحينَ من كلِّ البلادِ العربيَّةِ يعمَلونَ بسواعِدِهم القويَّةِ في أراضِيهم الخضراءِ؛ لتفيضَ بالغِلالِ في البِلادِ. فيا أبناءَ العرَبِ، تساندَوا؛ كي يكونَ الخيرُ للجميعِ، وليسَ لبلدٍ بعينِهِ، ويُصبِحَ الحُلمُ واقِعًا.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:**

① مُرادِفَ (إرادة): .... ② مُضادَّ (يتوقَّف عن): .... ③ جَمْعَ (سَاعِد): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (تسانَدوا): .... (تعلَّموا – تفاهَموا – تعاوَنوا – تجمَّعوا)

② مُضادُّ (الخَير): .... (الحُزن – الفَقر – اليأس – الشَّر)

③ مُفردُ (الغِلال): .... (الغُل – الغَلَّة – الغُلَالة – الغالِي)

④ جمعُ (الأَرْض): .... (الرَّوض – الأراضِي – الأرضيات – الرِّياض)

⑤ جِذرُ (الخَضْراء): .... (ضرر – خضر – أخر – رضخ)

 • يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) فِكرةُ النصِّ الأساسيةُ: (تمجيدُ قيمةِ التُّرابِ - الدعوةُ لوَحدةِ العربِ - المُشارَكةُ والخيرُ للجميعِ - وصْفُ جمالِ الطبيعةِ)

٢) يحُثُّ الشاعرُ الناسَ على (التعاوُنِ - زراعةِ المحاصيلِ - التنزُّهِ في الربيعِ - التأمُّلِ).

٣) صوَّرَ الشاعرُ اجتماعَ العرَبِ بـ(النُّورِ - الشمسِ - الربيعِ - اللَّهبِ)

٤) يدُلُّ التعبيرُ «تُرابنا ذهَب» على أنَّ أرضَ العربِ (غاليةٌ - صلبةٌ - طينيةٌ - ناعمةٌ).

٥) طلَبَ الشاعرُ أنْ تكونَ الوَحدةُ بينَ (عائلتِه - محافظتِه - بلدِه - أُمَّةِ العربِ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الشاعرُ (سليمان العيسى) مِصْرِيُّ الجنسيَّةِ. ( )

٢) الخَيْرُ والحُبُّ لا بُدَّ أن يكونا للجميعِ. ( )

٣) يأتي الربيعُ عندَما تتفتَّحُ زهرةٌ واحدةٌ فقط. ( )

٤) وَحدةُ العربِ تحتاجُ إلى الكفاحِ المُستمِرِّ. ( )

٥) 📖 انتشارُ المحبَّةِ بين الناسِ يجعَلُ المُجتمَعَ أكثَرَ استقرارًا وسَعادةً. ( )

نشاط ج استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١) يتشارَكُ العربُ جميعًا في الخَيْرِ. الخير والعطاء لا بد أن يكون للجميع

٢) لا يتوقَّفُ العربُ عن الكفاحِ. ....

٣) الدعوةُ إلى التعاونِ ووَحدةِ أيادي العربِ. ....

نشاط د صِلْ كلَّ عبارةٍ بما يُناسِبُها:

١) «الْحُبُّ لِلْجَمِيعِ»	إرادةُ العرَبِ قويةٌ.
٢) «عَزْمُنَا لَهَب»	بالتعاوُنِ يتحقَّقُ الهدَفُ.
٣) «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا.. لَا يُصْنَعُ الرَّبِيع»	يجِبُ أن تنتشِرَ المحبَّةُ بين كلِّ الناسِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فَهمه للنص المقروء.

نشاط هـ اقرأْ ما يلي، ثم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

وَأَرْضُنَـا السَّمْـــرَاءْ
وَالْخَيــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُـــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ

① من الكلماتِ التي لها نفسُ النهايةِ:
(أَرْضُنَا / الْعَطَاء) - (الْخَيْر / السَّمْرَاء) - (أَرْضُنَا / الْخَيْر) - (السَّمْرَاء / الْعَطَاء).

② «عَزْمُنَا لَهَب» تعبيرٌ (مجازِيٌّ - حقيقِيٌّ).

نشاط 9 اقرَأْ الأبياتَ الآتيةَ، ثم اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

قال سليمان العيسى:

تُرَابُنَـــا ذَهَـــبْ وَعَزْمُنَا لَهَـــبْ
نَبْنِـــي بِهِ الْبِـــلَادْ
نُوَاصِـــلُ الْجِهَـــادْ

قال مصطفى صادق الرافعي:

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

① ما الكلماتُ المُشترَكةُ بين الأبياتِ؟ ....

② استخرِجْ من أبياتِ (سليمان) كلمتَينِ لهما نفْسُ النِّهايةِ. ....

③ اختَرْ كلِمةً من بيتِ (الرَّافعي)، وضَعْها في جُملةٍ من إنشائِكَ. ....

نشاط ز صِلْ كلَّ عبارةٍ من النصِّ بما يُناسِبُها:

① «تُرَابُنَا ذَهَب»	• أُسلوبُ أمرٍ للنُّصحِ والإرشادِ.
② تَكرارُ كلِمةِ «لِلْجَمِيع»	• تعبيرٌ مجازِيٌّ، تشبيهٌ لعزمِ العرَبِ باللَّهبِ.
③ «أَرْضُنَا السَّمْرَاء»	• للتأكيدِ على حقِّ الجميعِ في النورِ والمحبَّةِ.
④ «وَعَزْمُنَا لَهَب»	• تعبيرٌ مجازِيٌّ شبَّهَ تُرابَ الوطنِ بالذهبِ.
⑤ «تَسَانَدِي تَسَانَدِي»	• تعبيرٌ جميلٌ يُعبِّرُ عن خُصوبةِ أرضِ العرَبِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

النُّـــورُ لِلْجَمِيــعْ   وَالْحُــبُّ لِلْجَمِيــعْ
وَأَرْضُنَــــا السَّمْــــرَاءْ
والْخَيْـــــرُ وَالْعَطَــــاءْ
لَا بُـــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (العَطاء): .... (الفَخْر - المَنْح - التَّعاوُن - الحُب)

(٢) مُضادُّ (النُّور): .... (الكُرْه - الضَّعْف - الشَّر - الظَّلام)

(٣) جَمْعُ (أرْضنا): .... (رِياضنا - رَوضاتنا - أراضينا - أرضيَّاتنا)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتحدَّثُ الأبياتُ عن أهمِّيَّةِ الصِّحَّةِ في حياةِ المُجتَمعِ. ( )

(٢) كَلِمتا (السَّمْراء - العَطاء) نِهاياتُهما مُتماثِلةٌ. ( )

(٣) يَدْعُو الشاعِرُ أنْ تقتصِرَ المحبَّةُ على الأقاربِ. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا جَميلًا يدُلُّ على خُصُوبةِ أَرْضِ العَرَبِ. ....

نشاط ب اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

تَسَــانَدِي تَسَــانَدِي   يَــا وَحْـدَةَ السَّــوَاعِدِ
غِلَالُــــنَا الْخَضْــرَاءْ
وَالْخَــيْرُ وَالْعَــطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـعْ

◂ استخرِجْ ما يلي:

(١) مَعْنَى (محاصِيلنا): .... (٢) مُضادَّ (الشَّر): ....

(٣) جَمْعَ (السَّاعِد): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) عَلَى الْعَرَبِ جَمِيعًا أنْ (يَتَصارَعُوا - يتباعَدُوا - يتنافَسُوا - يتعاوَنُوا).

(٢) (الخَضْراء - العَطاء) (نِهاياتُهما مُتماثِلةٌ - بينهما ترادُفٌ - بينهما تَضادٌّ - يُؤكِّدان بعضَهما).

◂ أجِبْ: إلامَ يَدْعُو الشاعِرُ في الأبياتِ السابقةِ؟ ....

 • يُجِيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهمه للنص المقروء.



النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

سَنَبْنِي بِعَـــزْمٍ جَمِيعًا بِـــلَادِي ... وَنُعْطِي بِحُـــبٍّ لِكُـــلِّ الْعِبَـادِ
زَرَعْنَـــا غِـلَالًا زَرَعْنَـــا جَمَـــالًا ... رَوَيْنَـــاهُ حُبًّـا بِتِلْـكَ الْأَيَـــادِي
فَـــلَا خَيْـــرَ فِينَـــا إِذَا لَـمْ نُسَانِـدْ ... بِجِدٍّ وَصِـدْقٍ ضَعِيفًـا يُنَـــادِي

◂ تخيَّرْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① معنى (نُسانِد): .... (نُعاوِن – نَبْنِي – نَزْرَع – نَرْوِي)
② مُفرَدُ (غِلال): .... (غالِيَة – أَغْلَى – غَلَّة – غَلَّايَة)
③ «زَرَعْنَا جَمَالًا» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ – مَجَازيٌّ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تحدَّثَ الشاعِرُ عن أنواعِ الغِلالِ التي يزرَعُها في وَطَنِه. ( )
② يَدْعُونا الشاعِرُ إلى مُساعَدةِ كلِّ مُحتاجٍ. ( )

◂ أَجِبْ: ما شُعُورُ الشاعِرِ تجاهَ وَطَنِه؟ ....

نشاط ب اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

نَفْسِـــي فِــــدَاكِ مِصْرَنَــــا ... يَبْنِـــي عُـــلَاكِ سَاعِـــدِي
نَــــرْوِي غِــــلَالَ أَرْضِنَــــا ... بِعَزْمِنَـــا لِتَحْصُـــدِي
بِوَحْــــدَةٍ وَعِــــزَّةٍ ... أَكُفُّنَـــا تَسَانَـــدِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَعْنَى (سَاعِدِي): .... (قَلْبِي – يَدِي – فَأْسِي – وَلَدِي)
② مُضادُّ (وَحْدة): .... (تَكاسُل – ضَعْف – تَفرُّق – توقُّف)
③ «يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ – مَجَازيٌّ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الشاعِرُ يُضحِّي بنَفْسِه مِن أَجْلِ بَلَدِه. ( )
② يطلُبُ الشاعِرُ من كُلِّ شَخْصٍ أنْ يعمَلَ بمُفردِه. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (سَاعِدِي). ....

نشاط ج اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

أَوْطَانُنَـــا تَحْيَـــا بِنَـــا | وَالْعَـــزْمُ يَبْنِـــي حُلْمَنَـــا
بِالْحُـــبِّ نَحْيَـــا هَاهُنَـــا | نَجْنِـــي الْغِـــلَالَ وَالْهَنَـــا
لَـــنْ تَشْتَكِينِـــي أَرْضُنَـــا | نَحْـــنُ الْفِـــدَا لِأَهْلِنَـــا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنى (العَزْم): .... (التُّراب – الإرَادة – الفِدَاء – التَّضْحِية)

② مُضادُّ (الحُب): .... (الكُرْه – الغَضَب – الحُزْن – اليَأْس)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تَحْيَا الأَوْطانُ وتتقدَّمُ بأبنائِها. ( )

② يشعُرُ الشاعِرُ بالسعادةِ في وَطَنِه. ( )

◂ استخرِجْ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (حُلْمَنَا). ....

◂ أجِبْ: ماذا نجنِي من بلدِنا كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟

....

نشاط د اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

سَأُوَاصِـلُ سَعْيِـــي مُبْتَكِـــرَا | كَـــيْ تَرْقَـــى مِصْرُ وَتَزْدَهِـــرَا
سَأُسَانِـــدُ مُحْتَاجًـــا حَتَّـــى | لَا يَشْكُـــوَ هَمًّـــا أَوْ فَقْـــرَا
عَهْـــدٌ يَا مِصْرُ فَـــلَا أُبْقِـــي | فِـــي أَرْضِـــكِ مِنْ بُـــؤْسٍ أَثَـــرَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَعْنَى (أُواصِل): .... (أُقرِّر – أستَمِر – أُحاوِل – أبدَأ)

② مُضادُّ (أُسانِد): .... (أتخلَّى عن – أنسَى – أسخَرُ من – أقسُو على)

③ جمْعُ (أرض): .... (أرضِيات – رِياض – أراضٍ – رَوْضات)

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يلي:

① كلمةً لها نفسُ نهايةِ (أثرا): .... ② تعبيرًا حقيقيًّا: ....

◂ أجِبْ: ما العَهْدُ الذي أخذَه الشاعرُ على نفسِه؟

....

قَيِّمْ نَفسَك | نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيّ

النصُّ الشِّعريُّ: اقْرَأ الأبياتَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

نَسْعَى إِلَى الْبِنَاءِ   فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
نَعِيشُ فِي سَلَامِ   بِالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
تَبْنِي الْبِلَادَ دَوْمًا   سَوَاعِدُ الْعَطَاءِ
فَوَاصِلُوا التَّحَدِّي   بِالْحُبِّ وَالذَّكَاءِ

أوَّلًا: اختَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (وَاصِلُوا): (تَعَاوَنُوا - اسْتَمِرُّوا - تَقَدَّمُوا - انْتَظِرُوا)

(٢) مُفْرَدُ (سَوَاعِد): (سَعْد - سَعِيد - سَاعِد - مُسْعَد)

ثانيًا: ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ الْوَطَنِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى التَّطَوُّرِ. ( )

(٢) التَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ دَائِمًا عَلَى الِاسْتِمْرَارِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. ( )

(٣) نَشْرُ الْكَرَاهِيَةِ طَرِيقٌ مُنَاسِبٌ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَمُتَطَوِّرٍ. ( )

ثالثًا: اكْتُبِ الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

(١) الِاسْتِمْرَارُ فِي الْمُحَاوَلَةِ وَعَدَمُ التَّوَقُّفِ.

....

(٢) أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَالْبَذْلِ.

....

رابعًا: استخرجْ من الأبياتِ كلمتَينِ لهما نِهاياتٌ مُتماثِلةٌ.

....

خامسًا: أجب عَمَّا يَلِي:

(١) لِمَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَنْ نُوَاصِلَ التَّحَدِّيَ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ؟

....

(٢) مِنْ خِلَالِ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ الْمُجْتَمَعُ فِي سَلَامٍ؟

....

قَيِّمْ نَفسَك — نموذج سلاح التلميذ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأَبياتَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـــا قَـــوْمُ تَحْيَـــا مِصْـــرُنَا ... بِالْعَـــــــزْمِ دُونَ تَـــــرَدُّدِ
الشَّـعْــــبُ قَلْـــــبٌ وَاحِـــدٌ ... بِتَكَـاتُـــــــفٍ وَتَسَـانُـــــدِ
إِنْ مَـــسَّ مِصْـــرَ الْمُعْتَـــدِي ... كُـنَّـــا اللَّهِيـــبَ لِنَفْتَــدِي

أوَّلًا: اسْتَخرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

(١) معنى (الإِرَادة): .... (٢) مضادَّ (تفرُّق): .... (٣) مفردَ (قُلُوب): ....

(٤) كلمتَيْنِ لهما النهايةُ نفسُها: ....، .... (٥) تعبيرًا مَجازيًّا: ....

ثانيًا: ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) تَحْيَا مِصْرُ بإرادةِ أبنائِها ووَحْدتِهم. ( )

(٢) المِصْريُّونَ يتَعاوَنُونَ في خدمةِ الوطنِ. ( )

ثالثًا: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

(١) «تَحْيَا مِصْرُنَا» • • كلِمتانِ لهما نِهايةٌ مُتماثِلةٌ، تُعطِي جرْسًا مُوسِيقيًّا.

(٢) «كُنَّا اللَّهِيبَ لِنَفْتَدِي» • • تعبيرٌ مجازِيٌّ يُصوِّرُ مصرَ بإنسانٍ يعيشُ.

(٣) «تَوَحُّد - تَسَانُد» • • تعبيرٌ يدلُّ على التضحيةِ من أجلِ الوطنِ.

رابعًا: أجِبْ عما يلي:

(١) ماذا يفعَلُ المِصريُّون إن تعرَّضَتْ مصرُ لضررٍ كما فهِمتَ من الأبياتِ؟

....

(٢) اكتُبِ البيتَ الدالَّ على المعنَى التالِي: شعبُ مصرَ يدٌ واحِدةٌ.

....

تقييم الوحدة الثالثة



نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيّ

(نص الاستماع بالملحق ص٨٩)



أوّلًا: (الإِسْتِمَاعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

① اقْتَرَبَ فَرِيدٌ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ، وَدَفَعَهُمْ لِشِرَاءِ اللَّبَنِ. ( )

② غَضِبَ الْبَائِعُ مِنْ تَصَرُّفِ فَرِيدٍ فِي الْمَتْجَرِ. ( )

◂ أجِبْ: لِمَاذَا ابْتَعَدَ فَرِيدٌ عَنِ الطَّاوِلَةِ فِي الْمَتْجَرِ؟ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ (تَقَبُّلُ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ أُصْغِيَ فِي صَمْتٍ إِلَى آرَاءِ غَيْرِي وَأَحْتَرِمَهَا؛ فَالنَّاس يَخْتَلِفُونَ فِي أَفْكَارِهِمْ وَفِي أَذْوَاقِهِمْ، فَلِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةُ تَفْكِيرٍ خَاصَّةٌ تَجْعَلُهُ يَرَى الْأُمُورَ مِنْ زَاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَعِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى الْآخَرِينَ بِهُدُوءٍ أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، وَأَكْتَشِفُ أَفْكَارًا لَمْ أَكُنْ أُفَكِّرُ فِيهَا مِنْ قَبْلُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ اخْتِلَافَ الْآرَاءِ لَا يُفْسِدُ الْمَوَدَّةَ، بَلْ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تَنَوُّعًا، وَيُظْهِرُ التَّكَامُلَ فِيمَا بَيْنَنَا.

◂ استخرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (سُكُوت): .... ② جَمْعَ (رَأْي): ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① اخْتِلَافُ آرَاءِ النَّاسِ يَنْبَغِي أَلَّا يُفْسِدَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمْ. ( )

② الِاسْتِمَاعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لَنَا الْحَيْرَةَ وَالِارْتِبَاكَ. ( )

◂ أكمِلْ: اخْتِلَافُ الْآرَاءِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ ....

رابعًا: (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

بِقُــوَّةِ السَّوَاعِــدِ نَنْجُو مِـنَ الْمَكَائِـدِ
تَعَاوَنِـي يَـا أُمَّتِـي تَوَحَّـدِي تَسَـانَـدِي
فَبِاتِّحَـادِ شَعْبِنَـا نَـرُدُّ كُـلَّ مُعْتَـدِي
سَأَفْتَدِيكَ مَوْطِنِـي بِالرُّوحِ فِي الشَّدَائِدِ

◂ استخرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (تَسَانَدِي): .... (٢) جَمْعَ (سَاعِد): ....

(٣) كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الِاتِّحَادُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْوَطَنِ يُسَاعِدُ فِي مُوَاجَهَةِ الْأَخْطَارِ. ( )

(٢) الشَّاعِرُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْجُهْدِ الْفَرْدِيِّ. ( )

◂ أجِبْ: كَيْفَ يُظْهِرُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِوَطَنِهِ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

خامسًا: (القواعِدُ النَّحوِيَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

◂ استخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

(١) فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ: .... (٢) فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ: ....

◂ أكمِلْ: كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

◂ حوِّلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ) إِلَى (التِّلْمِيذَة)، وأعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- اجتهَدَ التلميذُ في المُذاكَرةِ. ....

سادسًا: (الخَطُّ العَرَبِيُّ) اكتُبْ بخَطِّ النسخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل. العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.

....

سابعًا: (القَواعِدُ الإمْلائِيةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٨٩)

....

تقييمُ الوَحدةِ الثالثةِ



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق ص٨٩)



أوَّلًا: (الاسْتِماعُ) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

① الحزمُ في الدفاعِ عن مساحتِكَ الشخصيةِ يُعتبَرُ وقاحةً. ( )

② الاحترامُ المُتبادَلُ يجعَلُ العَلاقاتِ أجملَ. ( )

◂ أكمِلْ: إذا اقترَبَ منكَ أحَدٌ أكثَرَ ممَّا يجِبُ، فلا تتردَّدْ في قَولِ: ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اقْرَأ النصَّ الوصفيَّ الآتيَ، ثم حدِّدِ العناصرَ الأساسيةَ لوَصفِ الحدَثِ:

كان يومًا لا يُنسَى، وهو يومُ إعلانِ نتائجِ نهايةِ العامِ الدراسيِّ، بدَأَ الحدَثُ في تمامِ العاشرةِ صباحًا في قاعةِ الاجتماعاتِ الكُبرَى بالمدرسةِ، كانت القاعةُ مُمتلِئةً بالطُّلَّابِ وأولياءِ الأُمورِ، والجميعُ يجلِسون في صمْتٍ وتوتُّرٍ يخالِطُه الأمَلُ، توالَت الأسماءُ التي أعلَنَها المديرُ بهُدوءٍ، ثم جاء اسمي! شعَرْتُ بقلبي يخفِقُ بسُرعةٍ شديدةٍ، ووجدتُ عائلتي تبتسِمُ بفَخرٍ، كانت لحظةُ تسليمِ الشهادةِ هي قمةَ الفرَحِ؛ حيث صافحتُ المديرَ بحماسٍ وتلقَّيتُ تهنئةَ المُعلِّمينَ. بعد ذلك تبادَلْنا الضَّحِكاتِ والصُّوَرَ التَّذكاريةَ في الفِناءِ، كان هذا اليومُ مَليئًا بالبهجةِ والفخْرِ.

- اسمُ الحدَثِ: ....
- المُقدِّمةُ: ....

....

- التفاصيلُ الحسيةُ: ....

....

- التفاصيلُ المعنويةُ: ....

....

- الخاتمةُ: ....



ثالثًا: (القِراءة): (أ) النصُّ الأدبيُّ المُتحرِّر، اقرَأْ، ثم أجِبْ:

الكلِمةُ الطيبةُ هي مِفتاحُ القلوبِ، وهي أولُ هَديةٍ مجَّانيةٍ يُمكِنُ أن نمنَحَها للآخَرينَ، إنَّها مثلُ نورِ الشمسِ الذي نُعطِيه للجميعِ، فإذا سلَّمْنا بابتسامةٍ على أحبائِنا وجيرانِنا، فإنَّنا نكونُ قد وزَّعنا عليهم جُرعةً من التفاؤلِ والبَهجةِ، وقد علَّمتنا التجارِبُ أنَّ السعادةَ التي نتلقَّاها من شخصٍ آخَرَ هي نتيجةٌ مُباشِرةٌ لما نُعطيه نحن من محبةٍ واهتمامٍ؛ لذلك يجِبُ علينا دائمًا أن نحرِصَ على انتقاءِ كلماتِنا، ونبتعِدَ عن العباراتِ التي تجرَحُ المشاعِرَ؛ لأنَّ الكلِمةَ الطيبةَ لا تُكلِّفُ شيئًا لكنَّ أثرَها يدومُ طويلًا.

◂ اختَرْ مما بين القوسَين:

(١) معنَى (نتلقَّاها): .... (نَخْتارها – نستَقْبِلها – نُرسِلها – تُسعِدنا)

(٢) مضادُّ (نمنَح): .... (ننفِي – نكرَه – نحرِم – نُقلِّل)

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الكلِمةُ الطيبةُ مُكلِّفةٌ مادِّيًا، لكنَّ أثرَها جيدٌ. ( )

(٢) يجبُ أن نمنحَ الكلِمةَ الطيبةَ للأشخاصِ الذين نعرِفُهم، والذين لا نعرِفُهم. ( )

◂ أجِبْ: ما أثرُ ابتسامتِنا على الأحبَّاءِ والجيرانِ؟ ....

(ب) النصُّ المعلوماتي المُتحرِّر، اقرأ الفِقرةَ، ثمَّ أجِبْ:

تُؤكِّدُ دراساتُ التنميةِ البشريةِ أن تقبُّلَ الاختلافِ في الرأيِ هو مُؤشِّرٌ على الوعيِ بالحقيقةِ الإنسانيةِ؛ لذلك ينصَحُ خُبراءُ التنميةِ دائمًا بتأجيلِ الحُكمِ على آراءِ الآخرِينَ حتى يتمَّ الاستماعُ إليها بهُدوءٍ تامٍّ. المدينةُ الفاضلةُ التي نبحَثُ عنها ليست مدينةَ اللونِ الواحِدِ كما في الحُلْمِ، بل هي مملكةٌ ذاتُ ألوانٍ زاهيةٍ تقبَلُ التنوُّعَ، والتعامُلُ مع المُشكِلاتِ بأسلوبٍ هادئٍ وراقٍ يجنِّبُنا الكثيرَ من المُشكِلاتِ.

◂ استخْرِجْ من الفقرةِ السابقةِ ما يأتي:

(١) معنَى (مُشرِقة): .... (٢) مُفرَد (ممالِك): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

• التعامُلُ بأسلوبٍ هادئٍ وراقٍ مع المُشكِلاتِ يُجنِّبُنا الكثيرَ من المتاعِبِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا ينصَحُ الخُبَراءُ بتأجيلِ الحُكمِ على آراءِ الآخَرِينَ؟

....

رابعًا: (أ) (الشِّعرُ المقرَّرُ) من نصّ (للجميع) اقْرَأ البيتينِ التاليينِ، ثم أجِبْ:

تَسَـانَـدِي تَسَـانَـدِي ... يَـا وَحْـدَةَ السَّوَاعِـدِ
غِلَالُنَـا الْخَضْـرَاءْ ... وَالْخَيْـرُ وَالْعَطَـاءْ

◂ **استخرِجْ:** (١) معنَى (تعاوَني): .... (٢) مُضادَّ (المَنْع): ....

◂ **أجِبْ:** ماذا طلَبَ الشاعرُ في البيتينِ؟ ولماذا؟ ....

(ب) (الشِّعرُ المُتحرِّر) اقرأ البيتَ التالي، ثم أجِبْ:

فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا ... لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلسَّعَادَةِ مُغْلَقَا

◂ **اكتُبْ تعبيرًا مجازيًّا ورَدَ بالبيتِ السابِقِ.** ....

خامسًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيةُ) اقرَأ الأبياتَ التالية، ثم أجِبْ:

فازَ المنتخبُ الوطنيُّ في المباراةِ الأخيرةِ بعد جُهدٍ كبيرٍ، أظهَرَ اللاعِبون مهارةً عاليةً وتعاوَنوا لتحقيقِ الفَوزِ، وشاهَدَ الجماهيرُ الأداءَ بحماسٍ عظيمٍ، عمَّتِ الفرحةُ أرجاءَ الملعَبِ بعد صافِرةِ النِّهايةِ. إنَّ الرياضةَ تُقوِّي الأجسامَ، وتُعزِّزُ الرُّوحَ الجماعيةَ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) فعلًا فاعلُه ضميرٌ مُستتِرٌ: .... (٢) فاعِلًا اسمًا ظاهِرًا مفردًا: ....

(٣) فاعِلًا ضميرًا متصلًا: ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَينِ:**

(١) كلِمةُ (اللاعِبون) إعرابُها: فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألِفُ - الواوُ)

(٢) كلِمةُ (الجماهير) مرفوعةٌ؛ لأنَّها .... (فاعِلٌ - مُبتدأٌ - خبَرٌ)

◂ **اجعَلِ الفاعِلَ مبتدأً، وأعِدْ كتابةَ الجُملةِ:** «ابتعَدَ الأصدقاءُ عن كلِّ خُلُقٍ غيرِ حسَنٍ». ....

سادسًا: (الخَطُّ العَربيُّ) اكتُبِ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

المجد ينال بالتضحية والإصرار. ....

المجد ينال بالتضحية والإصرار. ....

سابعًا: (القَواعِدُ الإملائيةُ) اكتُبْ ما يُملَى علَيْك:

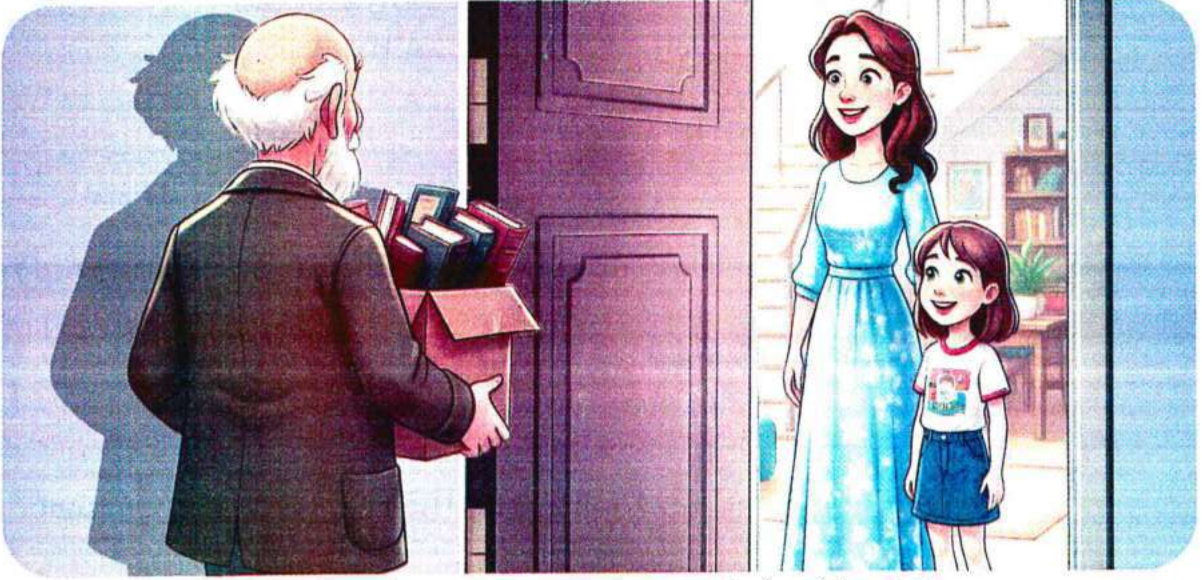
(فقرة الإملاء في الملحق ص ٨٩)

....

....

عَودةٌ للقِراءةِ معَ الأُسرةِ  جَارُنَا الْجَدِيدُ

قصة للقراءة فقط



فِي صَبَاحٍ هَادِئٍ، اسْتَيْقَظَتْ أَمِينَةُ عَلَى صَوْتِ طَرْقٍ خَفِيفٍ عَلَى الْبَابِ.

فَتَحَتْ وَالِدَتُهَا لِتَجِدَ رَجُلًا مُسِنًّا يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكُتُبِ وَابْتِسَامَةً وَدُودَةً، وَقَالَ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَنَا جَارُكُمُ الْجَدِيدُ فِي الشَّقَّةِ الْمُقَابِلَةِ».

رَحَّبَتْ بِهِ الْأُمُّ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ الْبَابَ مُبْتَسِمَةً: «يَبْدُو أَنَّهُ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ صَوْتَهُ مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا حِينَ يَتَحَدَّثُ فِي الْهَاتِفِ».



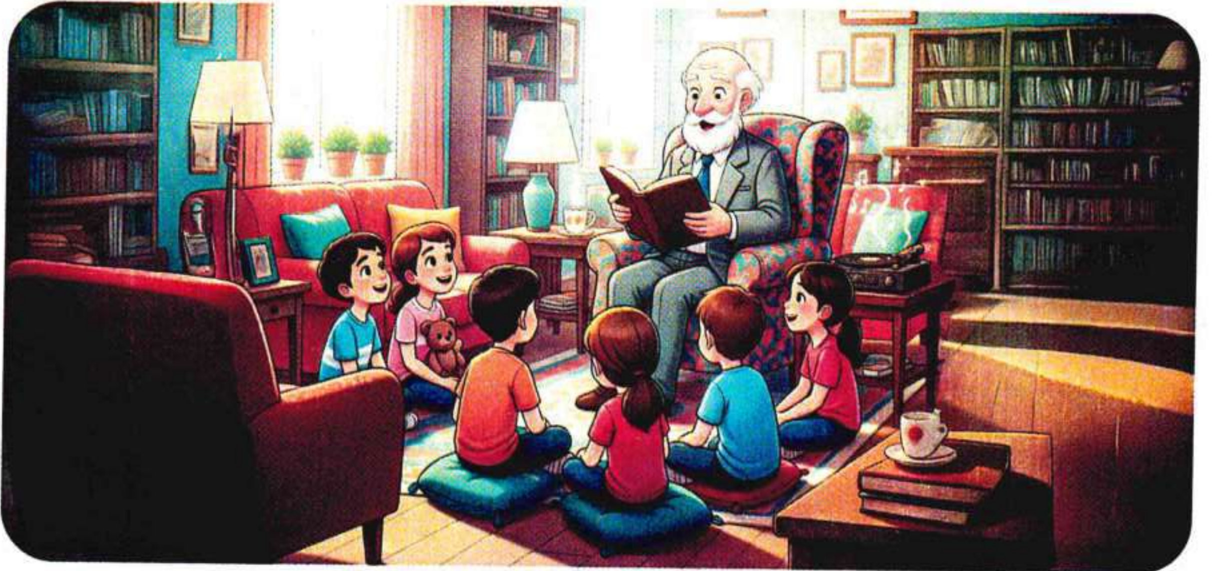
فِي الْمَسَاءِ، كَانَ الْجَارُ الْجَدِيدُ يَضَعُ أُغْنِيَةً قَدِيمَةً، لَكِنَّ أَمِينَةَ سَمِعَتِ الْجِيرَانَ يَتَذَمَّرُونَ: «النَّاسُ تَبْحَثُ عَنِ الْهُدُوءِ، وَهُوَ جَاءَ يُزْعِجُنَا».

نَظَرَتْ أَمِينَةُ مِنْ نَافِذَتِهَا فَرَأَتْهُ يَجْلِسُ وَحْدَهُ يَقْرَأُ، وَبِجَانِبِهِ كُوبُ شَايٍ.



كَتَبَتْ لَهُ وَرَقَةً صَغِيرَةً: «مَرْحَبًا يَا عَمُّ، أَنَا جَارَتُكَ أَمِينَةُ، أَحْبَبْتُ الْمُوسِيقَى الَّتِي تَسْمَعُهَا، إِنَّهَا تُذَكِّرُنِي بِجَدِّي». وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ عَتَبَةِ بَابِهِ، انْدَهَشَ الرَّجُلُ حِينَ وَجَدَ الْوَرَقَةَ عَلَى عَتَبَةِ بَابِهِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي طَرَقَ بَابَهُمْ وَمَعَهُ طَبَقُ كُنَافَةٍ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «هَذِهِ الْهَدِيَّةُ مِنَ الْجَارِ الَّذِي أَزْعَجَكُمْ قَلِيلًا».

ضَحِكَ أَبِي وَأُمِّي وَقَالُوا: «بَلْ أَسْعَدْتَنَا، تَفَضَّلِ الشَّايَ».



اعْتَذَرَ الْجَارُ عَنِ الصَّوْتِ الْعَالِي، وَجَلَسُوا مَعًا يَشْرَبُونَ الشَّايَ، وَرَوَى لَهُمْ قِصَصًا مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ عَنِ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ وَذِكْرَيَاتِهِ فِي الْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ الْجَارُ يَخْفِضُ صَوْتَ الْأَغَانِيَ، وَصَارَ الْجِيرَانُ يُلْقُونَ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأَصْبَحَ بَيْتُهُ مَقْصِدَ الْأَطْفَالِ؛ لِيَسْمَعُوا مِنْهُ الْحِكَايَاتِ.

قَالَتْ أَمِينَةُ وَهِيَ تُوَدِّعُهُ ذَاتَ يَوْمٍ: «كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْهُدُوءَ يَعْنِي الصَّمْتَ، لَكِنَّنِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ السَّلَامَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ نَجِدَ فِي اخْتِلَافِ الْآخَرِينَ جَمَالًا يُسْعِدُنَا».

هيَّا نُلخِّص قِصَّة  جارُنا الجَدِيدُ

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ «جَارُنَا الْجَدِيدُ»:

عناصِرُ القصةِ

- **العُنوانُ:** ....
- **المكانُ:** منزلُ أمينةَ – الشقَّةُ المقابِلةُ لها
- **الزمانُ:** صباحٌ هادِئٌ – المساءُ – اليومُ التالِي
- **الشخصياتُ:** أمينةُ ....، ....، ....
- **المُشكلةُ:** انزعاجُ الجيرانِ من الصَّوتِ المُرتفِعِ للموسيقَى وصَوتِ الجارِفي الهاتِفِ.
- **الحلُّ:** ....
....

نشاط ب الفكرةُ المركزيةُ التي تُعبِّرُعن القِصةِ:

١ الاستماعُ للقِصَصِ القَدِيمةِ مُمتِعٌ. 

٢ الأصواتُ العاليةُ تُزعِجُ الجِيرانَ. 

٣ قِراءةُ الكُتُبِ تُساعِدُ على اتِّساعِ مَعْلوماتِنا. 

٤ التفاهُمُ واللُّطفُ يصنَعانِ صداقاتٍ جميلةً ويُغيِّرانِ المواقِفَ. 

◄ وضِّحْ سببَ اختيارِكَ لهذه الفكرةِ، ثم اذكُرْ فكرتَينِ فرعيتَينِ بالقِصةِ.

....

نشاط ج صِلْ كلَّ شخصيةٍ في القصةِ بالدَّورِ الذي قامَتْ به:

① قدَّمَ طبقَ كُنافةٍ واعتذَرَ بابتسامةٍ.	أمينةُ
② كتبَتْ رسالةً لطيفةً، وضعَتْها عند بابِ الجارِ.	الأبُ
③ رحَّبَ بالجارِ وجلَسَ معه يشرَبُ الشايَ ويسمَعُ القِصصَ.	الأمُّ
④ استقبلَتِ الجارَ أولَ مرةٍ، ورحَّبتْ به.	الجارُ الجديدُ

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ التاليةَ، ثم استعِنْ بها لكتابةِ مُلخَّصِ القِصةِ:

- ◯ أصبَحَ الجيرانُ يُحيُّونَ الجارَ الجديدَ، والأطفالُ يسمعُونَ قِصصَه.
- ◯ قدَّمَ الجارُ الجديدُ نفسَه للأسرةِ.
- ◯ جاءَ الجارُ بطبقِ كُنافةٍ مُعتذرًا، فجلَسَ مع الأسرةِ يشربُون الشايَ.
- ◯ تذمَّرَ الجيرانُ من الصوتِ المرتفِعِ للجارِ الجديدِ.
- ◯ كتبَتْ أمينةُ رسالةً صغيرةً ووضعَتْها عند بابِ الجارِ.
- ◯ استيقظَتْ أمينةُ على صَوتِ طرْقٍ خفيفٍ على البابِ.



التلخيص:
هو إعادةُ كتابةِ النصِّ بأسلوبِكَ الخاصِّ، ولكنْ بطريقةٍ أقصَرَ. احرِصْ على أنْ يحتويَ على المعلوماتِ المُهمةِ فقطْ دونَ تفاصيلَ، مع مُراعاةِ عدمِ تغيُّرِ معنَى النصِّ الأصليِّ.

مُلخَّصُ قِصةِ «جارُنا الجديدُ»

- ....
- ....
- ....
- ....

نشاط هـ اختَرْ عُنوانًا آخَرَ للقِصَّةِ من العَناوينِ التاليةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِكَ:

جارُنا الجَدِيدُ	تقبُّلُ الآخَرِ	رسالةُ أمينةَ	جيرانُ الحيِّ
حقُّ الجارِ	صديقُ الأطفالِ	طبَقُ الكنافةِ	الهُدوءُ والسلامُ

العُنوانُ الذي اخترتُه: ....

سببُ اختياري: ....



أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠



4

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب



فهرس الملحق



مراجعة شهر فبراير(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
تُؤْذِينَا	تَضُرّنَا		
الْحَوَاجِز	الْفَوَاصِل / الْمَوَانِع		الْحَاجِز
يَهْتِفُون	يَصِيحُون	يَهْمِسُونَ	
وَقْع	تَأْثِير		
الطَّيِّبَة		الْخَبِيثَة / السَّيِّئَة	
دَوَاء			أَدْوِيَة
بَرِيق	نُور / ضَوْء		
تُطْفِئ بَرِيقَ قَلْبِهِ	الْمُرَاد: تُحْزِنُهُ		
فِنَاء	سَاحَة		أَفْنِيَة
أَمْزَح مَعَهُ	أُضَاحِكُهُ		
الْمُزَاح		الْجِدّ	
غَرِيبَة		مألوفة	
أُزْعِجكَ	أُضَايِقكَ		
دُونَ	مِنْ غَيْر		
رَمْز	عَلَامَة		رُمُوز
الْجَلَال	الْعَظَمَة		
الْفُنُون			الْفَنّ
نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّي من أجلها		
حَيِينَا	عِشْنَا		
مُكْرَمِين	مُعَزَّزِين		
الْحَيَاة		الْمَوْت	
الْحَرَم	الْمَكَان الْمُقَدَّس		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **الفكرة الرئيسة:** الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص كله.

◂ **الفكرة الفرعية:** الفكرة التي يتحدث عنها جزء من النص فقط.

◂ **التلخيص:** لكي تُلخِّص النصَّ حدِّد الفِكَر المهمة في النص، ثم اكتبها بجُمَل قصيرة وواضحة، ورتِّبها بشكل صحيح.

◂ **كتابة الفقرة:** لتكتب فقرة حدِّد الفكرة التي تريد التعبير عنها، ثم اكتب مقدمة مناسبة، واعرض الفِكَر، ثم اختم بنصيحة.

من جماليات التعبير

◂ **النهايات المتماثلة:** هي الكلمات التي تنتهي بنفس صوت الحرف في القصيدة، وهو ما يُعطِي جرْسًا موسيقيًّا جميلًا: (الإحسان – الأوطان).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.





القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

كان الأديب عباس محمود العقاد يُدرك أن الكلمة ليست مجرد حروف تُكتَب أو تُقال، بل لها قدرة على التأثير في النفوس؛ فالكلمات -كما كان العقاد يعلم- يمكن أن تكون سلاحًا للحق ونورًا يُضيء طريق الناس، أو قد تكون سببًا في أذى القلوب وإطفاء بريقها؛ لذلك كان يحرص دائمًا على اختيار كلماته بعناية؛ ليكُونَ لكل مقال من مقالاته أثر إيجابي في نفوس القراء؛ لتكُونَ كلماته الطيِّبة سبيلًا يسمو بالناس إلى الخير والجمال.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) المراد بـ (إطفاء بريقها): .... (كسلها - مرضها - موتها - حزنها)

(٢) مضاد (الطيِّبة): .... (السيِّئة - القوية - الضعيفة - القليلة)

◄ أكمل:

(١) حرص العقاد عند كتابة مقالاته على.................... بعناية.

(٢) إدراك العقاد أن الكلمة ليست مجرد حروف يدل على وعيه بـ ....

◄ أجب: ما الرسالة التي تؤكدها الفقرة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

قضى إبراهيمُ بعضَ الوقتِ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعي، لَفَتَ نَظَرَهُ ذاتَ يومٍ منشورٌ غريب عن فتاةٍ أُسِيءَ إليها في حادثة سخرية، كانت الفتاة حزينة. بدأ إبراهيمُ يُفكِّرُ في إعدادِ فيلمٍ قصيرٍ يُمكِنُ أنْ يُنبِّه الناسَ إلى قضيَّتِها، وتكونُ رسالتُه أنْ نتجنَّبَ نشرَ ما يُزعِج الآخرين، أو يُشوِّهُ سُمْعَتَهم، وأنْ نُفكِّر في وقعِ كلماتِنا قبل أن نكتبَها أو نُرسلَها؛ حتى لا نُؤذِيَ أحدًا دون قصد. أُعجِب الناسُ بمحتوى الفيلمِ؛ مما ساعدَ على انتشارِه سريعًا، وساعد في نشرِ الوعي بأهميةِ استخدامِ الكلماتِ الطيِّبة التي تمنحُ الآخرينَ دعمًا وثِقةً.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (يضايق): .... (٢) مضاد (مألوف): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) فكَّر إبراهيم في صُنع فيلم قصير؛ لينال به الشهرة على وسائل التواصل. (   )

(٢) التفكير في أثر الكلمات قبل نشرها يساعد على تجنُّب إيذاء الآخرين. (   )

◄ أجب: ما موقف الناس من الفيلم؟ ....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية: النص المعلوماتي

تُؤكِّد الأبحاث الاجتماعية أن للكلمة وقعًا كبيرًا في حياتنا؛ فالكلمة الطيِّبة تُعزِّز التعاون والثقة بين الأفراد، وتُعدُّ دواءً فعَّالًا في بناء بيئة عمل أو مُجتَمع صحي قائم على الاحترام المتبادل. في المقابل، تُضعِف الكلمة السيِّئة العلاقات الاجتماعية، وتُثير المشاعر السلبية لدى الأفراد، وكذلك المزاح غير المقبول الذي قد يُزعج الآخرين ويترك أثرًا سلبيًّا في نفوسهم.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (تأثيرًا): .... (٢) مضاد (الجد): ....

◂ **أكمل:**

(١) الكلمة الطيِّبة تُعزِّز .... و .... بين أفراد المجتمع.

(٢) الكلمة السيِّئة تُثير المشاعر .... لدى الأفراد.

◂ **أجب:** وضِّح الفَرْق بين أثر الكلمة الطيِّبة والسيِّئة في العلاقات الاجتماعية.

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

الكلمة الطيِّبة دواء للنفوس؛ فهي تُحفِّز إفراز هرمونات السعادة في جسم الإنسان، وتُعزِّز الروابط الاجتماعية. أما الكلمة الجارحة، فإنها تؤذي النفوس، وتبني الحواجز بين الأفراد؛ إذ تُنشِّط مناطق الدماغ المرتبطة بالألم النفسي، وتترك أثرًا عاطفيًّا سلبيًّا؛ لذلك يُؤكِّد علماء النفس أن ضبط الألفاظ مسئولية؛ فالكلمة قد تكون علاجًا يُقوِّي الإنسان أو حاجزًا يُضعِفه.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (تضر): .... (٢) مفرد (أدوية): ....

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الكلمة الطيِّبة تُحفِّز هرمونات السعادة في جسم الإنسان. ( )

(٢) الكلمة الجارحة تُزيل الحواجز بين الناس. ( )

◂ **أجب:** ما الفَرْق بين أثر الكلمة الطيِّبة وأثر الكلمة الجارحة على الناس؟

....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر): من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ثم أجب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

◂ استخرج: (١) مرادف (العظمة): .... (٢) مفرد (رموز): ....

◂ ضع خطًّا تحت البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: مصر أصل الحضارة، وكانت لها السيادة والريادة.

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

افْخَرُوا بَيْنَ الْأُمَمْ   نَحْنُ أَصْحَابُ الْهَرَمْ

◂ استخرج من البيت كلمتين لهما نفس النهاية: ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر): من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ثم أجب:

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ
نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ

◂ اختر: (١) معنى (نرعى): .... (نحافظ على – نكتب – نحترم – نفخرب)
(٢) مُفْرَد (الفنون): .... (الفنان – الفن – الفناء – الفاني)

◂ أجب: ما الواجب على أبناء مصر؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَانْشُرُوا الْفَنَّ جَمَالًا   وَارْتَقُوا نَحْوَ الْقِمَمْ

◂ استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًّا: ....

نشاط ج أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ البيتين التاليين:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ   وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

◂ استخرج: (١) معنى (نُضحِّي من أجْلِها): .... (٢) مضاد (مُهانِين): ....

◂ أجب: لماذا يحب المصريون مصر كما فهمت من البيت الثاني؟ ....

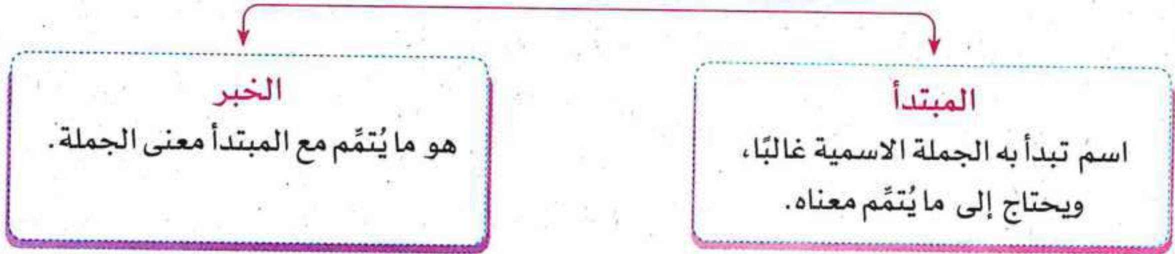
ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَاحْفَظُوا تَارِيخَ عِلْمٍ   وَافْتَدُوا مِصْرَ الْحَرَمْ

◂ ما الكلمة التي لها نفس نهاية كلمة (القَلَم)؟ ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

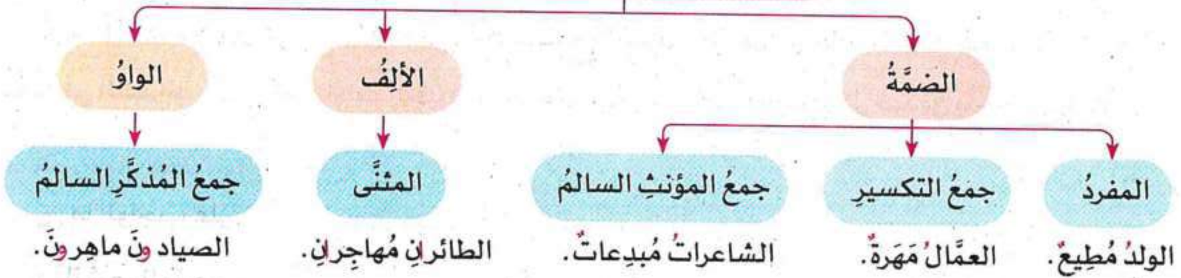
١ رُكنَا الجملة الاسمية



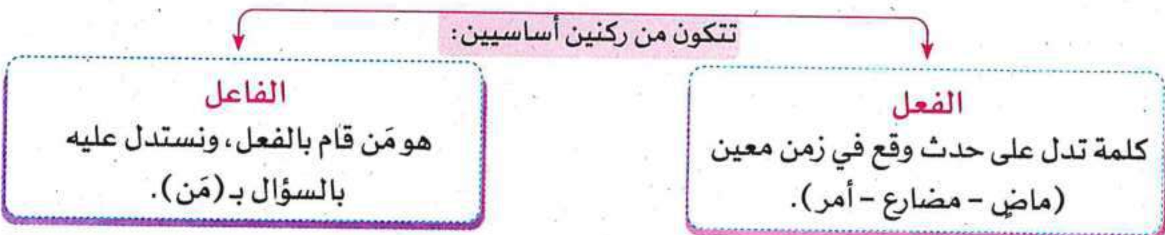
انتبه 

لا يلزم أن يأتي الخبر بعد المبتدأ مباشرة.

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ



٢ الجملة الفعلية



٣ الألف اللينة في الحروف

- هي ألف تُكتَب في آخِر بعض الحروف هكذا (ى)، مثل: (إلى - على - حتى).

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الأخلاق الحميدة تمنح الإنسان مكانة عظيمة بين الآخرين؛ إذ يحترم الطالب مُعلِّميه، ويُقدِّم الصديق العون لأصدقائه؛ فبفضل هذه الأخلاق يقوم مجتمع سعيد ومتماسك، ويصبح أفراده أكثر قربًا وتعاوُنًا.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فِعلًا: .... ▪ فاعله: ....

◂ اجعل المبتدأ مثنى مرة، وجمع مذكر سالمًا مرة أخرى:

(١) اللاعب ماهر. • .... • ....

(٢) الفنان موهوب. • .... • ....

◂ اجعل المبتدأ فاعلًا في الجملة الآتية: «الولد يحترم والده».

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الصداقة نعمة كبيرة في حياة الإنسان. الأصدقاء مخلصون؛ يقفون إلى جانب أصدقائهم، ويساعد بعضهم بعضًا في الشدائد. تبني الصداقات الطيِّبة الثِّقةَ والمحبَّةَ بين الناس، ويفرح كل صديق بنجاح صديقه.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

(٣) فعلًا: .... ▪ فاعله: .... (٤) حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) الصداقة: ....

(٢) مخلصون: ....

◂ أدخل الكلمتين الآتيتين في جملة اسمية من إنشائك:

(١) سعيدان: .... (٢) اللاعبات: ....

نشاط ج صوِّب الأخطاء الإملائية المُلوَّنة في الفقرة التالية:

ذهبتُ إلي المدرسة باكرًا، وجلستُ علا مقعدي أستمع إلى المعلمة، بقيتُ حتا نهاية الدرس.

التصويب	....	....	....

رابعًا الخط العربي

حرف الخاء



حرف الدال



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الخلقُ الكريمُ دليلُ الإنسان على الخير. ....

الخلقُ الكريمُ دليلُ الإنسانِ على الخير. ....

خامسًا التعبير الكتابي

العناصر الأساسية لكتابة وصف الحدث

اسم الحدث
- عنوان يُعبِّر عن الحدث.

المقدمة
- تشتمل على: (أ) زمان الحدث، ومكان الحدث.
  (ب) مناسبة الحدث.

تفاصيل الحدث
- تشتمل على: (أ) التفاصيل الحسية: وصف كل شيء رأيته / سمعته / تذوقته / لمسته.
  (ب) التفاصيل المعنوية: بماذا شعرت؟

الخاتمة
- تشتمل على: ماذا تعلمت من هذا الحدث؟

نشاط صِفْ حدثًا مُميَّزًا لك في المدرسة لن تنساه، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصْفِ الحدث.

....

....

....

اختبارات شهر فبراير*



النموذج الأول



(نص الاستماع ص ٩٠)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) تقوم الصداقة الحقيقية على (المنافسة - الغَيْرة - المحبة - اللعب) بين الأصدقاء.

(٢) وجود الأصدقاء في حياتنا (يُخفِّف - يزيد - يُنمِّي - يُكثر) صعوبات الحياة.

◄ أكمل: تُقاس الصداقة الحقيقية حسب ما فهمت من النص بـ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «حضرت الأسبوع الماضي مع أسرتك حفل تخرُّج أختك الكبرى». اكتب فقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف ما حدث مراعيًا عناصر وصْفِ الحدث.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

اجتمع أطفال العائلة في بيت الجد والجدة، وقرروا أن يلعبوا لعبة (التمثيل الصامت). بدأ الجميع يهتفون لزياد ليقوم بالتمثيل، وبالفعل قدَّم أداءً رائعًا أضحك الجميع، لكن ابن عمه قال مازحًا بعض الكلمات التي تؤذي المشاعر وسخر منه؛ فحزن زياد وانسحب، لاحظ الجد الموقف، وقال: «الكلمات لها قوة كبيرة، قد تبني حواجز بين الناس إذا كانت جارحة، أو تهدم الحواجز إذا كانت طيبة؛ بالكلمة الطيبة نزداد قربًا، ونزرع الحُبَّ والثقة في القلوب؛ لذلك يجب أن نختار كلماتنا بعناية».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (يهتفون): .... (يصفقون - يشرحون - يصيحون - ينحازون)

(٢) مضاد (تؤذي): .... (تنفع - تُحسن - تعلو - تُشجِّع)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الكلمات الجارحة قد تبني حواجز نفسية بين الناس. ( )

(٢) شعر زياد بالسعادة بعد أن سخر منه ابن عمه. ( )

◄ أجب: ما النصيحة التي قدَّمها الجد لأحفاده في نهاية الفقرة؟ ....

(*) تغطي هذه الاختبارات ما تم دراسته في الوحدة الأولى.

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يُعَد قول الكلمة الجارحة من أكثر السلوكيات التي تترك أثرًا نفسيًّا سلبيًّا؛ فحسَبُ علم النفْس تُؤثِّر الكلمة الجارحة في الدماغ كما تُؤثِّر الصدمات الصغيرة؛ لأنها تُنشِّط مناطق الإحساس بالألم، وليس مُبررًا أن يقول قائل: «إن كلامي مزاح»؛ ليكون قوله ذلك حجة للسخرية؛ فسلوكه هذا يُزعِج النفْس، ويُقلِقها وخصوصًا عند الأطفال. ويُؤكِّد الخبراء أن الكلمة الجارحة تبقى لفترة طويلة في الذاكرة، بينما الكلمة الطيبة تُساعِد على التوازن النفسي والاطمئنان.

◄ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يُزعِج): .... (يُحزِن – يضر – يُضايِق – يُبعِد)

(٢) مضاد (مزاح): .... (نشاط – جد – سعادة – قوة)

◄ **أكمل:** تُؤثِّر الكلمة الجارحة في الدماغ كما تُؤثِّر ....

◄ **أجب:** ما أهمية الكلمة الطيِّبة في نفوسنا؟

....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (مصرلنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ — وَنَفْتَدِيـهَا أَجْمَعِـينْ
فِيـهَا حَـيِينَا مُكْرَمِينْ — وَهِيَ الْحَيَـاةُ لِلْبَنِـينْ
هِيَ الْوُجُــودُ وَالْعَــدَمْ

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

(١) مرادف (مُعزَّزين): .... (٢) مضاد (الموت): ....

◄ **أجب:** ماذا تُقدِّم مصر للمصريين، كما فهمت من البيت الثاني؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أُمُّــنَا مِصْــرُ تُنَــادِي — مَنْ يُلَــبِّي مِنْ بَنِيــهَا

◄ **استخرج تعبيرًا مجازيًّا من البيت السابق.** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

حُب الوطنِ واجب على كل إنسان مُخلِص؛ فالوطنُ كالأمِّ، نُحبُّه دونَ مقابل، ونُخلِص في خدمته بفخرٍ وسعادةٍ، يحمي الجنود حدودَه، وتُربِّي الأمهات الأبناء على حُبِّه، والطلاب مخلصون في رفعة وطنهم؛ فالوطن مصدر الكرامة والعِزَّة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فعلًا: .... ■ نوعه: ....

(٢) خبرًا: .... ■ علامة رفعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) حُب: .... (٢) مصدر: ....

◄ حوِّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى المثنى، وغيِّر ما يلزم: «الطالب مجتهد».

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الكلمة الجارحة تؤذي، والكلمة الطيبة تشفي.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

يذهب أحمد كل يوم (إلى - إلي) المدرسة وهو يركب (علا - على) دراجته الزرقاء، وكان طريقه اليوم مزدحمًا، فانتظر بصبر (حتى - حتا) أصبح الطريق خاليًا، ثم واصل سيرَه مبتسمًا.



النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٩٠)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① استيقَظَ سليم بحماس شديد للذهاب إلى التمرين. ( )

② الصديق الحقيقي هو من يُشجِّع صديقه على تحقيق الأهداف. ( )

◄ أكمل: يرى سليم نفسه محظوظًا؛ لأنه ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «أمس كان من أسعد أيام حياتك؛ حيث تم إعلان النتائج بمدرستك».
اكتب فقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، تصف ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر)، اقرأ الفقرة التالية:

كان عليٌّ وكريم يلعبان معًا في فناء البيت ويتبادلان المزاح، لكنَّ عليًّا قال كلامًا غير مقبول؛ فحزن كريم، وابتعد إلى غرفته. دخل عليٌّ وسأله بلُطف: «هل أَزعَجَك مزاحي؟»، فخجل كريم، وقال: «لا، أنا بخير». أَخبَر عليٌّ أمه بما حدث، فقالت: «أحسنت يا عليُّ؛ لأنك لاحظت مشاعر أخيك، ولكن يجب أن نُوقِف المزاح عندما يُغضِب أحدًا؛ حتى لا نُسبِّب إزعاجًا، ونعرف الفرق بين المزاح المقبول وغير المقبول». ابتسم الأخوان، ولعب كريم مرة أخرى مع أخيه دون شعور بالغضب.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (من غير): .... ② مفرد (أفنية): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أخبر كريم أخاه بضيقه من مزاحه معه. ( )

② تصرَّفت الأم في حل الموقف بلطف وهدوء. ( )

◄ أجب: هل أعجبك تصرُّف كريم في هذا الموقف؟ ولماذا؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

قرأ المُعلِّم في إحدى الدراسات التربوية أن التشجيع بالكلمة الطيِّبة يمنح الأطفال القدرة على مواجهة المواقف الصعبة، وكان عنده في الفصل تلميذ لا يشارك زملاءه في الإجابة؛ فقد كانت الحواجز النفسية تمنعه من رفع يده. اقترب المُعلِّم منه، وقال له: «أنت قادر على النجاح، جرِّب ولن تخسر شيئًا». هذه الكلمات البسيطة كانت دواءً لقلقه، فأزالت خوفه وكسَرت تلك الحواجز التي تؤذي ثقته بنفسه. ومع مرور الوقت، أصبح الطفل أكثر جرأة في التعبير عن أفكاره.

◄ استخرج من الفقرة:

① مرادف (الموانع): .... ② مفرد (أدوية): ....

◄ أكمل: الكلمات الإيجابية التي قالها المُعلِّم لتلميذه ....

◄ أجب: ما الدرس المستفاد من موقف المُعلِّم مع تلميذه؟

....

رابعًا: (النص الشِّعري):

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

نَبْـنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَـاءْ   نَعْـلُو بِهَا إِلَى السَّـمَاءْ
نَدِينُ فِيـهَا بِالْوَفَـاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِـمَى وَهْـيَ الْحَـرَمْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الحرم): المكان .... (المقدس - المحرر - الواسع - الآمن)

② مضاد (نبني): .... (نسد - نمنع - نهدم - ننسى)

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: الإخلاص للوطن دَيْن علينا؛ فالوطن أحق بالتضحية من أي شيء.

....

(ب) (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَفْـدِيهِ بِرُوحِي أَبْنِـيهِ   بِالْعِلْمِ وَأَشْدُو بِالْحُبِّ

◄ ما الكلمة التي لها نفس نهاية كلمة (العُشْب)؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الصداقة نعمة عظيمة؛ فهي رابطة تجمع القلوب على الود والاحترام، يساند الصديق الحقيقي صديقه في الفرح والحزن، ويُقدِّم له النصح والإخلاص، علينا أن نحافظ على أصدقائنا؛ لأن الصداقة الحقيقية كنز لا يُقدَّر بثمن.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا: .... ■ فاعله: ....

② جمع تكسير: .... ■ مفرده: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

① الصداقة: ....

② نعمة: ....

◄ اكتشف الخطأ، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة: «المُعلِّمان مجتهدون في عملهما».

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

من صَدَقَ مع نفسه صَدَقَ مع الناس.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك:

(فقرة الإملاء ص٩٠)

....

....

....



النموذج الثالث

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٠)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الصداقة الحقيقية تُقاس بحُسن الكلام والمظاهر. ( )

(٢) الصديق الحقيقي مَن يُساند صديقه في الأفراح والأحزان. ( )

◄ أكمِلْ: كان مازن يتقرَّب لصديقه عادل عندما ....، ويبتعد عنه عندما ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «فُزتَ بالمركز الأول في بطولة السباحة يوم الخميس الماضي». اكتب فقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف ما حدث مراعيًا عناصر وصْفِ الحدث.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كان سامي يستعد للمشاركة في العرض المسرحي في حفل نهاية العام، لكنه كانَ يشعر بخجل شديد، وفكَّر أن يعتذر عن المشاركة. لاحَظَ زملاؤه خجله، فاقتربوا منه وشجَّعوه بكلمات طيبة، وقالوا له: «نحن نؤمن بموهبتك يا سامي، ستنجح بالتأكيد!». فكان لكلامهم وَقْع كبير في نفسه، وتخطَّى حواجز الخوف والخجل، وعندما صعد إلى المسرح قدَّم أداءً رائعًا أبهر الجميع. امتلأت القاعة بالتصفيق، وبدأ الحاضرون يهتفون باسمه بفخر وسعادة. ابتسم سامي وشكر أصدقاءه؛ فقد أدرك أن الكلمات الطيِّبة تصنع الثقة وتُحوِّل الخوف إلى نجاح.

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (حواجز): .... (موانع - جدران - جسور - طرق)

(٢) مضاد (الطيِّبة): .... (السيِّئة - القليلة - الغامضة - الضعيفة)

◄ أكمل:

(١) فكَّرَ سامي في الاعتذار عن المشاركة في العرض المسرحي بسبب ....

(٢) شجَّع الزملاء سامي بكلمات ....، وأكَّدوا له أنه ....

◄ أجب: دلِّل على أن الكلمة الطيِّبة لها تأثير في نفوس الآخرين.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

الأب: «أشعر أن ابني يخاف من المشاركة في الأنشطة المدرسية، وكأن هناك حواجز تؤذي ثقته بنفسه».

الاختصاصية النفسية: «لا داعي للقلق؛ فالعلاج في الكلمات الطيِّبة، عندما نهتف له بعبارات تشجيع مثل (أنت تستطيع، لا شيء يمنعك)، فإن ذلك يُزيل الخوف».

الأب: «وهل للكلمات الطيبة وَقْع فعَّال في بناء شخصية الطفل؟».

الاختصاصية النفسية: «بالتأكيد، الدراسات التربوية تُؤكِّد أن الكلمة الطيِّبة تمنح الطفل ثقة كبيرة بنفسه».

الأب: «إذن الكلمة الطيِّبة ليست مجرد صوت، بل قوة تصنع المستحيل».

◄ **استخرج من الفقرة:**

① مرادف (تأثير): .... ② مضاد (شك): ....

◄ **اختر:** العلاج الذي أشارت إليه الاختصاصية النفسية هو:

(التمارين الرياضية - الواجبات المدرسية - الكلمات الإيجابية - الأدوية الطبية)

◄ **أجب:** ما الدرس المستفاد من هذا الحوار؟ ....

رابعًا: (النص الشِّعري):

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (مصرلنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية:

أُمُّ الْعُلُــومِ وَالْفُنُــونْ   سَــادَ بَنُوهَــا الْأَوَّلُونْ

وَمِثْــلَمَا كَــانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْــهَا قَائِمُــونْ

نَرْعَــى الْعُهُــودَ وَالذِّمَــمْ

◄ **استخرج:**

① مرادف (الحقوق): .... ② مضاد: (نضيع): ....

◄ **أجب:** بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول؟

....

(ب) (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

سَأَفْدِيكِ مِصْرُ بِقَلْبِي وَرُوحِي   وَأَبْنِيــكِ دَوْمًا إِذَا مَا حَيِــيتُ

◄ **هات من النص تعبيرًا مجازيًا، واشرحه.** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الكلمة الطيِّبة جسر يربط القلوب بالمحبة؛ فهي تُدخِل السرور على الآخرين، وتُقوِّي العلاقات بين الناس، ولا تُكلِّف الكلمة الطيِّبة صاحبها شيئًا؛ لذا علينا أن نُحافِظ على استخدام كلماتنا بحذر، وأن نتحدث دائمًا بما يُرضي اللَّهَ ويُسعد الناس.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فعلًا: .... ▪ فاعله: ....

◂ **صوِّب الخطأ فيما يلي:**

(١) الطبيبات ماهرتين في عملهما. ....

(٢) الفائزينَ بالجوائز مسرورينَ. ....

◂ **اجعل الجملة التالية فعلية:** «الطالب يحترم معلمه».

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

النجاح يبتسم لمن لا يستسلم.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) جلست الطفلة .... المقعد تكتب واجبها. (علي - على - علا)

(٢) ذهبت سلمى .... المدرسة مبكرًا هذا الصباح. (إلى - إلي - إلا)

(٣) انتظرنا .... نهاية الحفل. (حتا - حتي - حتى)



مراجعة شهر مارس (*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
حَقِيقِيَّة		خَيَالِيَّة	
شَاهِقَة	مُرْتَفِعَة	مُنْخَفِضَة	
يَرْوِي	يَحْكِي		
أَحْيَاء			حَيّ
زُوَّار			زَائِر
يَبْدُو	يَظْهَر		
أَدْرَكت	عَرَفت وَفَهِمت	جَهِلت	
الْمُحِيطَات			الْمُحِيط
الْمُلْقَاة	الْمَرْمِيَّة		
خَطَر			أَخْطَار
شِعَار	عِبَارَة قَصِيرَة أَوْ عَلَامَة مُمَيَّزَة		
حَظَرت	منعت	سَمَحت / أَجَازت	
تَظَلّ	تبقى	تَزُول	
آمِنَة		خَطِرَة	
تَبْغِي	تُرِيد		
الْعُلُوم			الْعِلْم
الْمَعَالِي	الدَّرَجَات الرَّفِيعَة		
الْجِدّ		الْكَسَل	
وَاظِب	دَاوِم / اسْتَمِرّ		
دهْر			دُهُور / أَدْهُر
وَلُوعًا	شَدِيد التَّعَلُّق بِهِ		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **التلخيص**: لكي تُلخِّص النصَّ حدِّد الفِكَر المهمة في النص، ثم اكتبها بجُمَل قصيرة وواضحة، ورتِّبها بشكل صحيح.

◂ **العنوان المناسب**: يُعبِّر عن الفكرة الرئيسة للموضوع، ويكون مختصرًا وجذابًا.

من جماليات التعبير

◂ **النهايات المتماثلة**: هي الكلمات التي تنتهي بنفس صَوت الحرف في القصيدة، وهو ما يُعطي جرْسًا موسيقيًّا جميلًا؛ مثل: (سبيلَا - جليلَا).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.





القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

باسم يُحب أن يكتب مهامه، ولا يترك أسبوعًا يمر دون تخطيط، فاشترى له والده دفترًا جديدًا. فتح باسم أول صفحة، وبدأ يُخطط للأسبوع المقبل، ورتب أولوياته كالتالي: الاستعداد للاختبار، التدريب على المسرحية، قراءة قصة حياة أحمد زويل، أن يكون أحد زوار المتحف المصري الكبير. وفي النهاية، أدرك باسم أهمية تنظيم مهامه، وشأن كل مهمة، فرسم جدولًا، وكتب به: «مهام أتممتُها، ومهام لم أستطع إتمامها، وفي الخانة الأخيرة الصعوبات التي واجهَتْني».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (عرَف): .... ② جمع (زائر): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① من أولويات باسم الاستعداد للاختبار والتدريب على المسرحية. ( )

② خلا الجدول الذي صممه باسم من الصعوبات التي واجهها. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكنك أن تستفيد من تجربة باسم في التخطيط وترتيب الأولويات؟

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

ذهبتْ ليلى مع أسرتها إلى النادي، وبعد أن انتهت من تناوُل البسكويت ألقت الكيس على الأرض، فقالت لها أمها بلطف: «يا ليلى هذا التصرُّف يضر بالبيئة وينشر التلوث». شعَرت ليلى بالخجل واعتذرت، ثم وضعت الكيس في سلة النُّفايات، فقد فهمتْ أن إلقاء النُّفايات، مهما كانت صغيرة، هو خطر كبير على البيئة. قررت ليلى أن تكتُب **شعارًا** لأصدقائها على شبكات التواصل؛ لتشجعهم على الحفاظ على البيئة: «نظافة النادي حماية لنا جميعًا». سعِدت الأسرة بمبادرتها، وحثَّتْها على الاستمرار في نشرها.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (شعارًا): .... (بيت شعر - عبارة قصيرة - حكمة جميلة - مثلًا قديمًا)

② جمع (خطر): .... (خاطرات - خواطر - أخطار - إخطارات)

◄ **أكمل ما يلي:**

① اعتذرت ليلى إلى أمها؛ لأنها ....

② الهدف من الشعار الذي كتبَتْه ليلى هو ....

◄ **أجب:** أحد أصدقائك يُلقي النُّفايات على الأرض، فبمَ تنصحه؟ ....

النص المعلوماتي

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

يُعَد التخطيط خُطوة مهمة تساعدنا على تنظيم أوقاتنا، وتحويل أهدافنا الممكنة إلى إنجازات حقيقية، ويُؤكِّد الخبراء أن مهارة التخطيط وتنظيم الوقت تُساعد الطفل على تطوير الانضباط والالتزام لديه، كما يبدو أن التخطيط يمنح الإنسان شعورًا بالراحة؛ لأنه يدرك ما ينتظره خلال يومه، وعندما ينفِّذ ما خَطط له، يشعر بالثقة في النفس والسعادة.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (يبدو): .... (يدل - يرى - يظهر - يعني)

② مضاد (حقيقية): .... (تقليدية - محدودة - منسية - خيالية)

◂ أكمل ما يلي:

① التخطيط يمنح الإنسان شعورًا بالارتياح؛ لأنه ....

② يشعُر الإنسان بالثِّقةِ في النفسِ والسعادةِ عِندَما .... و ....

◂ أجب: كيف تُقنع غيرك بأهمية التخطيط؟

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

المحيطات وطن للكائنات البحرية الذي يجب أن نحافظ عليه، لكن العلماء يؤكدون أن هذا الوطن يواجه خطرًا؛ هو البلاستيك؛ لأنه غير قابل للتحلُّل، بل يتفتت إلى قطع صغيرة تدخل بطون الأسماك وتؤذيها، كما تظن السلاحف أن الأكياس البلاستيكية قناديل بحر فتبتلعها؛ فتختنق بها وتموت، وهناك خطر آخر وهو مُخلَّفات السفن والمصانع التي تلقي زيوتًا تمنع الأكسجين والضوء عن النباتات البحرية التي تتغذى عليها الأسماك؛ فتموت، وهكذا سيجد الإنسان نفسه يخسَر غذاءه البحري. والحل يبدأ عند كل شخص، فلنحافظ على البحار والأنهار نظيفة؛ ليظل هذا الوطن البحري آمنًا للكائنات البحرية.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (يبقى): .... ② مضاد (خطرًا): ....

◂ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① البلاستيك من المواد سريعة التحلُّل في مياه البحر. ( )

② يتأثر غذاء الإنسان سلبًا بتلوث الحياة البحرية. ( )

◂ أجب: كيف يُمكن أن نحافظ على الكائنات البحرية؟

....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

إنْ كُنْتَ **تَبْغِي** الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

- **اختر:** ① مرادف (تبغي): .... (تصل – ترحب – تريد – تهتم)
  ② مفرد (المعالي): .... (العلاوة – العلياء – المَعلاة – العالي)
- **ضع خطًّا تحت البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى:** طلَبُ العِلْم يجعلك تصل للمكانة العالية.

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

ابْذُلُوا الْجِدَّ فَإِنَّ الْـ ... ـمَجْدَ يَأْتِي بِاجْتِهَادِ

- **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًّا:** ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ البيتين التاليين:

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

- **استخرج:** ① مرادف (المكافأة): .... ② مضاد (الكسل): ....
- **أجب:** ما الشيء الذي نطلبُه بسهر الليالي؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

يَا تَلَامِيذَ الْبِلَادِ ... أَنْتُمُ فَخْرُ الْفُؤَادِ

- **هات من البيت كلمتين لهما نهاية متماثلة.** ....

نشاط ج أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ البيتين التاليين:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

- **استخرج:** ① مرادف (شديد التعلُّق به): .... ② مضاد (القبيح): ....
- **أجب:** ما نتيجة الاجتهاد في طلب العِلْم؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

كَفَى بِالْعِلْمِ مِصْبَاحًا ... لِمَنْ يَبْغِي لَنَا الْمَجْدَا

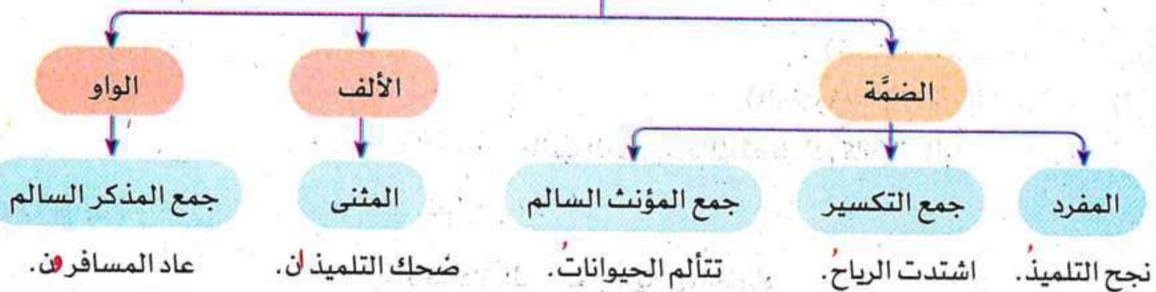
- **ما الجمال في «كَفَى بِالْعِلْمِ مِصْبَاحًا»؟** ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

الجملةِ الفعليّةِ:

◄ الجملة الفعلية تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل)، الفاعل مرفوع دائمًا.

١ علامات رفع الفاعل



٢ الألف اللينة في الأسماء

من أمثلة الألف اللينة التي تُرسَم (ى):	من أمثلة الألف اللينة التي تُرسَم (ا):
ترسم الألف اللينة هكذا (ى) في كلمات مثل: سلمى - هدى - قرى - ندى - مستشفى - مصطفى - فتى - موسى - عيسى...	ترسم الألف اللينة هكذا (ا) في كلمات مثل: عصا - مها - سها - علا - طنطا - شبرا - أمريكا - هولندا - فرنسا

نشاط أ اختر الكتابة الصحيحة للألف اللينة في الجمل الآتية:

① رأيت صديقتي (هُدا - هُدى).
② يحترم (الفتا - الفتى) مُعلِّمه.
③ أحب قضاء الإجازة في (القُرا - القرى).
④ سرت في الطريق (حتا - حتى) نهايته.
⑤ يهتم الحاكم بـ (قضايا - قضايي) شعبه.
⑥ (سلما - سلمى) تلميذة مهذبة.
⑦ خرج المريض من (المستشفا - المستشفى).
⑧ سافرت إلى (فرنسا - فرنسى).

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

شارك المعلمون الطلاب في التخطيط لزيارة إحدى المدن الجديدة، وانضمت الطالبات إلى الرحلة بحماس كبير، اندهش الطلاب عندما شاهدوا الأبراج الشاهقة والشوارع الواسعة، واكتشفوا كيف توفر المدن الجديدة بيئة حديثة وآمنة للعيش و العمل.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② فاعلًا جمع مؤنث سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

③ فعلًا: .... ▪ فاعله: .... ④ حرف جر: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (المدن): .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

② (العمل): .... (اسم - فعل - حرف)

◄ اجعل الفاعل في الجملة مثنى: «صمم المهندس البناء». ....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تُساعد المدن الجديدة على تخفيف الازدحام في المدن القديمة، كما تُتيح المشروعات العمرانية فرصًا للتخطيط الذكي؛ مما يُحسِّن جودة حياة السكان، ويشارك المسئولون في دعم هذه المشاريع التي تساهم في توفير فرص عمل جديدة وتسهيل الحياة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② اسمًا: .... ▪ علامته: ....

③ حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (المدن): علامة رفعها .... (الفتحة - الضمة - الكسرة)

② (هذه): .... (ضمير - اسم إشارة - اسم موصول)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة، وغيِّر ما يلزم: «اشترك الطلابَ في الحفل». ....

◄ أعرِب كلمة: المشروعات: ....

نشاط د أكمل باسم مناسب ينتهي بالألف اللينة:

① .... تلميذة نشيطة.

② مَن طلب .... سهر الليالي.

③ يستند جدي على .... خشبية.

④ تنتشر الحقول في .... مصر.

⑤ زرت باريس عاصمة .... الصيف الماضي.

⑥ أنزلت التوراة على سيدنا .... عليه السلام.

رابعًا الخط العربي

حرف الذال

خط النسخ | خط الرقعة



حرف الراء

خط النسخ | خط الرقعة



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

زوروا مدينة العلمين.. تصميم ذكي وإبداع.

زوروا مدينة العلمين.. تصميم ذكي وإبداع.

....

خامسًا التعبير الكتابي

العناصر الأساسية لكتابة وصف مكان

١- اسم المكان عنوان يوضح اسم المكان

٢- المقدمة وفيها يتم تحديد المكان الذي سيوصف

٣- تفاصيل المكان وصف تفاصيل المكان وصفًا دقيقًا، من حيث: شكله، نظامه، محتوياته.

٤- الخَاتِمةُ ذكر الانطباع أو الشعور تجاه المكان، ويمكن أن تتضمن أمنيةً أو فائدةً استفدناها.

نشاط اكتب وصفًا للمكان مستعينًا بالمعلومات الآتية:

- المدينة: مرسى علم
- الموقع: محافظة البحر الأحمر
- حالة الجو: دافئ شتاءً - معتدل صيفًا
- المعالم السياحية: محمية الدلافين

....

....

اختبارات شهر مارس*



النموذج الأول



(نص الاستماع ص ٩١)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① ساعدَت المعلمةُ ليلى في وضع خُطة مُفصَّلة للتدريب. ( )

② النجاح في تحقيق الأحلام يحتاج إلى تخطيط جيد ومُثابرة. ( )

◄ **أكمل:** الحُلم الذي أرادت ليلى أن تُحقِّقه هو ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب فقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، تصف فيها (مُتحف الأحياء البحْرية)، مراعيًا عناصر وصف المكان (المقدمة – الموضوع – الخاتمة):

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في صباح هادئ خرج هاني من بيته مع والده، فلاحظ والده مجموعة من قِطَع زجاج **مُلقاة** أمام البيت، أوقف الوالد هاني، وقال: «هذا الزجاج خطر على مَن يمشي فوقه». أسرع هاني وأحضر مِكنسة صغيرة، وطلب والده منه أن يبتعِد؛ حتى لا يصاب بأذى، وجمع الزجاج ووضعَه بهدوء في سلة المهملات. وفي المساء عندما عاد الأب وجد هاني قد وضع لافتة صغيرة قد كتب فيها: (نُحافظ على نظافة شارعنا نُحافظ على حياتنا). شعَر الأب بالسعادة؛ لأن هاني أدرك أهمية الحفاظ على البيئة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (مُلقاة): .... (مُميَّزة – مُعلَّقة – مكسورة – مرمية)

② جمع (خطر): .... (مخاطر – خواطر – خطرات – أخطار)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① جمَع هاني الزجاج مع والده. ( )

② كتَب هاني لافتة صغيرة للحفاظ على البيئة. ( )

◄ **أجب:** ما رأيُكَ في تصرُّف والد هاني؟ ....

(*) تغطي هذه الاختبارات ما تم دراسته في الوحدة الثانية.

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يروي لنا التاريخ المُعجزات التي حدثت على أرض مصر، وأن المصريين القدماء كانوا يهتمُّون بالتخطيط السليم والتنفيذ الصحيح؛ ليُحققوا حضارة عظيمة امتدت عبر آلاف السنين، ويشهد على ذلك الأهرامات الخالدة، والمَسلّات الشاهقة، والمعابد العظيمة، بالإضافة إلى علومهم التي تُعَد مُعجزة في عصرهم القديم، **فما أعظمَ أجدادَنا القدماءَ! وما أعظمَ حضارتَهم الخالدة!**

◂ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (يروي): .... (يشهد - يقرأ - يفهم - يحكي)

② مضاد (الشاهقة): .... (القريبة - المنخفضة - القليلة - الصغيرة)

◂ **أكمل العبارتين التاليتين:**

① استطاع المصريون القدماء أن يُحققوا المعجزات بـ .... و ....

② من آثار الحضارة المصرية .... و .... و ....

◂ **أجب:** ما واجبنا تجاه الحضارة المصرية؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (العلمُ طريقُ النجاحِ) اقرأ الأبيات التالية:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

◂ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (وَلُوعًا): .... (فاهمًا - فخورًا - سعيدًا - شديد التعلُّق)

② مضاد (الجِد): .... (التعب - الكسل - التأخر - الفشل)

◂ **أجِب:** بم ينصحنا الشاعر في الأبيات؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي ... تَجْمَعُوا خَيْرَ الْحَصَادِ

◂ **ما نوع التعبير في «وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي»؟** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

يُخطط المُجِدُّون جيدًا للوصول إلى أحلامهم، فالإصرار والمثابرة وتنظيم الوقت هي مفاتيح النجاح. بالإصرار نتغلَّب على الصعوبات، وبالمُثابرة نستمردون يأس، وبتنظيم الوقت نستغِلُّ كل لحظة لتحقيق أحلامنا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ **حَوِّل الفاعل في الجمل الآتية إلى مثنًّى مؤنث، وغَيِّرْ ما يلزم:**

① حصل المتفوقون على الجوائز. ....

② كتب الطالب الدرس. ....

◄ **هات جملة من إنشائك يكون فاعلها جمع مؤنث سالمًا.**

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

التخطيط بذكاء نصف الطريق إلى الحلم.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اخترالكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

① أُحِب قضاء الإجازة في .... (القرى – القرا)

② يهتم العلماء بـ .... تلوث البحار. (قضايا – قضايى)

③ يستنِد العجوزعلى .... (عصى – عصا)

④ هذا .... يحترم معلمه. (الفتى – الفتا)

⑤ .... تُحافظ على نظافة الشاطئ. (سلما – سلمى)

⑥ وزَّع المدير .... على الطلاب. (الهدايا – الهدايى)



النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٩١)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✖) أمام ما يلي:

① حلَم توماس إديسون بمصباح لا ينطفئ. ( )

② عمِل إديسون وحيدًا دون فريق يساعده. ( )

◄ أكمل: من الخطوات التي قام بها إديسون ليُحقِّق حلمه: ....، و..........................، و..........................

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ، وأكمِل نموذج وصف المدرسة بالكلمات الآتية:

مزدحم — أخضر — جرس — واسع — مُعلِّمتي — ذلك

هذا مكان جميل و..........................، على يميني ملعب ....، و..........................

بالتلاميذ، تلك ....تشرح الدرس، و.................. صوت .... الفسحة.

هل عرفت أين أنا؟ ما أَحَبَّ هذا المَكانَ إلى قلبي!

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

اجتمعت الأسرة أمام التلفاز لمشاهدة حفل افتتاح قناة السويس الجديدة، ولاحَظ الأب انبهار أولاده، فقال: «هذا الحفل يروي قصة قناة بُنيت بتخطيط العقول الحالمة، وتنفيذ السواعد القوية». ابتسمت الأم وشرحت كيف فكرتْ مصر في حفر القناة، ووضع المهندسون الخطط، وحدَّدوا زمنًا للتنفيذ. وبعد شهور عبَرَتْ أولى السفن القناة الجديدة؛ لذلك ستظل القناة شاهدًا على قوة التخطيط والعمل. أدركتْ سارة أهمية التخطيط وقالت: «سأضع خُطة لواجباتي ومشاريعي وأُتابع تنفيذها يومًا بعد يوم».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (عرفت): .... ② مفرد (خطط): ....

◄ أكمل:

① كان الحفل الذي شاهدَتْه الأسرة بمناسبة: ....

② فهِمت سارة أن نجاح أي مشروع يحتاج إلى: .... و..........................

◄ أجب: ما الخُطوات التي تُساعدك لتُنفِّذ أي فكرة أو مهمة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

التلوث مشكلة كبيرة تُهدِّد حياتنا وصحتنا؛ فعندما نرمي النُّفايات في الشوارع أو نُلوِّث الهواء بالدخان فإننا نضر بالبيئة التي نعيش فيها، وهناك بعض الدول حظَرتِ استخدام الأكياس البلاستيكية؛ لأنها تُلوث الأرض والماء. وتظل النظافة أفضل وسيلة لحماية البيئة، والحفاظ على صحتنا، فإذا إذا تعاون الجميع في وضع النُّفايات في أماكنها، وزرعنا الأشجار في كل شارع؛ فسوف نعيش في بيئة نظيفة وآمِنة؛ فلْنبدأ من الآن ولْنحافظ على المدينة جميلةً ونظيفةً وصديقةً للبيئة.

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (حظَرت): .... (قرَّرت - خصصت - أعلنت - منعت)

(٢) مضاد (تهدد): .... (تبشر - ترفع - تطور - تبني)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

(١) رَمْي النُّفايات في الشارع يُسبب ضررًا للبيئة ولصحة الإنسان. (   )

(٢) الأكياس البلاستيكية آمنة ولا تُسبب أي ضرر. (   )

◄ **أجب:** كيف يُمكن أن نُساهم في تقليل التلوث؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (العلمُ طريقُ النجاحِ) اقرأ الأبيات التالية:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْـهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُـوعًا ... تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيلَا

◄ **استخرِج من الأبيات:**

(١) معنى (الدرجات الرفيعة): .... (٢) مفرد (دهور): ....

◄ **أجب:** ماذا طلَب الشاعر من الشباب في البيت الأخير؟

....

(ب) الشعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

حُبِّي لِبِـلَادِي فَيَّـاضٌ ... وَبِرُوحِي صِدْقًا أَفْدِيهَا

(١) ما التعبير المجازي في البيت؟ ....

(٢) ما الكلمة التي تنتهي بنفس صوت كلمة (أبنيها)؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

النجاح والفشل طريقان لا ثالثَ لهما، والإنسان العاقل هو الذي يختار طريق النجاح، ويختار الكسول الفشل بينما يجتهد الناجحون ليصلوا إلى ما يريدون، وقد يتنافس المتنافسان ولكن كُلٌّ منهما يحترم الآخر؛ لأنه صديق نجاح واجتهاد.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) جمع مذكر سالمًا: .... ▪ مفرده: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) طريقان: ....

(٢) الناجحون: ....

◂ **حوِّل الجملة الآتية من المذكر إلى المؤنث:** (يُقدِّم الفنان الكثير من الأعمال المُبدِعة).

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بالعمل والجدّ نسعد بوطننا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملَى عليك:

(فقرة الإملاء ص ٩١)

....

....

....



النموذج الثالث

(نص الاستماع ص٩١)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةَ (✘) أمامَ ما يلي:

① الخطوة الأولى لتحقيق الأحلام هي تحديدها بدقة. ( )

② الأحلام الكبيرة تحتاج إلى جهد كبير كي تتحقق. ( )

◄ أكمِلْ: الخطوة الثانية لتحقيق الأحلام هي ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتُب فقرة في حدود (٧٠- ١٠٠) كلمة تصف فيها مكانًا زرتَه مع أسرتك، مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر)، اقرأ الفقرة التالية:

في عُطلة الصيف زار مازن ووالده مدينة دهب. بعد أن اشتروا حاجاتهم، قدَّم البائع الأغراض في أكياس ورقية سميكة. تعجَّب مازن وسأل والده: «لماذا استخدم البائع الأكياس الورقية بدلًا من البلاستيكية؟».

قال الأب: «هذه خُطة اتفق عليها أهلُ المدينة؛ إذ حظروا الأكياس البلاستيكية؛ لأنها خفيفة وتطير مع الريح إلى الشاطئ، ثم تظل في البحر فتُؤذي السلاحف والأسماك، بينما تتحلَّل الأكياس الورقية بسهولة، والأكياس القُماشية آمنة، ويُمكن إعادة استخدامها نظَر مازن إلى الكيس»، وقال: «إذن اختيارنا للكيس الصحيح يحمي البيئة!». ابتسم الأب وقال: «نعم، القرار الصغير يصنع فرقًا كبيرًا عندما يلتزِمُ به الجميعُ».

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تظلّ): .... (تغوص - تطير - تعوم - تبقى)

② مضاد (آمنة): .... (خشِنة - ضعيفة - صعبة - خَطِرة)

◄ أكمل العبارتين التاليتين:

① كانتْ زيارة مازن لمدينة .... في ....

② القرار الصغير يصنَع فرقًا عندما ....

◄ أجب: ما الفرق بين تأثير الأكياس البلاستيكية والورقية على البيئة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

وجدتُ صفحةً على أحد مواقع التواصل الاجتماعي يقصِدها الزُّوَّار يوميًّا؛ للاطِّلاع على أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعَم الاقتصاد الوطني، كما وجدتُ موقعًا إلكترونيًّا يعرِض السلع محلِّيَّة الصنع، ويُصنِّفها إلى منتجات بلاستيكية وورقية وخشبية وغيرها. أعجبَتْني فكرةُ التخطيط المنظَّم لعرض هذه المنتجات وتشجيع الناس على شرائها، وما جعلَني أشعر بالفخر آنذاك أن كل هذه المنتجات تحمل شعار (صُنِع في مصر).

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (عبارة قصيرة): ....

(٢) جمع (الزائر): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الموقِعُ الإلكتروني كانَ يعرِضُ سلعًا من نَوع واحِدٍ. ( )

(٢) الغرَضُ من عرضِ المنتجاتِ المحليةِ هو تشجيعُ الصناعةِ الوطنيةِ. ( )

◄ **أجب:** ما العناصِرُ التي جعلَتِ الفكرةَ ناجحةً؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلمُ طريقُ النجاحِ**) اقرأ الأبيات التالية:

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

◄ **استخرِج من الأبيات:**

(١) مرادف (استمر): .... (٢) جمع (العلم): ....

◄ **أجب:** ما فائدة اهتمام الإنسان بالعلم كما تفهم من البيت الثاني؟

....

(ب) الشعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَبْغِي عِلْمًا يُعْلِي بَلَدِي ... فَالْعِلْمُ ضِيَاءٌ يُعْلِيهَا

◄ **استخرج تعبيرًا مجازيًّا من البيت.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يُمثِّل المُنتِجون المصريون درعَ الاقتصاد ؛ لذلك اهتمت مصر بمشروعاتهم، وشجعت على أن نشتري سلعَهم دعمًا للوطن».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) المنتجون: ....

(٢) مصر: ....

◄ **حوِّل المفرد إلى جمع مذكر سالم وغير ما يلزم:** «شرح المعلم الدرس».

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

التخطيط لأهدافنا يحقق آمالنا وطموحاتنا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب ما تحته خط:

«اسمي هُدا، في الصباح الباكر استيقظت نشيطة، ثم تجوَّلتُ في حديقة المنزل؛ لأشاهد قطرات الندا علي أوراق الأشجار، وضعت حبوبًا لعصفوري، ثم دنا مني والتقطها، أشعر اليوم بسعادة؛ لأني أستمتع بالطبيعة».

التصويب	....	....	....



مراجعة شهر أبريل(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
الزَّاهِيَة	المُشْرِقَة	الباهتة	
صَامِتَة	سَاكِتَة		
مُحِقًّا	عَلَى صَوَابٍ		
مَمْلَكَة	دَوْلَة يَحْكُمُهَا مَلِكٌ		
آرَاء			رَأْي
أَحِبَّاء			حَبِيب
حَيَّيْت	سَلَّمْت عَلَى		
وَزَّع	فَرَّق		
نَشْر	تَوْزِيع /تَفْرِيق		
حَارِس			حُرَّاس
نَتَلَقَّاها	نَسْتَقْبِلهَا		
عَزْمنَا	إِرَادَتنَا		
لَهَب	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
نُوَاصِل	نَسْتَمِرّ		
تَسَانُدِي	تَعَاوُني		
السَّوَاعِد	الْأَيْدِي		السَّاعِد
غِلَالنَا	مَحَاصِيلنَا		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **عناصر القصة:** الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث - الخاتمة

◂ **التلخيص:** لكي تُلخِّص النصَّ حدِّد الفِكَر المهمة في النص، ثم اكتبها بجُمَل قصيرة وواضحة، ورتِّبها بشكل صحيح.

من جماليات التعبير

◂ **النهايات المتماثلة:** هي الكلمات التي تنتهي بنفس صوت الحرف في القصيدة، وهو ما يُعطي جرْسًا موسيقيًّا جميلًا، مثل: (الإحسان - الأوطان).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«اجتمع الأصدقاء في فِناء المدرسة لاختيار شكل اللوحة التي سيشاركون بها في معرض الفنون. بدأت الآراء تختلف بينهم؛ فسلمى أرادت لَوحة مليئة بالألوان الزاهية التي تعكس الفرح والحياة، بينما رأى يوسف أن الألوان الهادئة أجمل وتُظهر اللمسات الفنية بوضوح. ومع ازدياد الاختلاف، تدخَّلت المعلمة وقالت بصوتٍ لطيف: «الاختلاف ليس مشكلة، بل هو ما يجعل العمل أجمل. فلو تشابهت آراؤكم جميعًا، لما اكتشفنا روعة دمج الأذواق». ابتسم الأصدقاء، وبدأ كلٌّ منهم يقدِّر رأي الآخر، وتعلَّموا أن احترام اختلاف الآراء هو أول خُطوة لصنع شيء مُبدِع يجمع قلوبنا قبل ألواننا.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (المشرقة): .... (٢) جمع (الرأي): ....

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) غضِبَت المُعلِّمة؛ لأنها لا تحب اختلاف الآراء. ( )

(٢) الاختلاف في الآراء يساعد على الإبداع. ( )

◂ **أجب:** تخيَّل أنك أحد الأصدقاء في الموقف السابق، واقترح فكرة تُرضي جميع الأطراف.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

في كل يومٍ جديد نُحاول أن نجعل الحياة أجمل من خلال نَشْر البسمة على وُجوه من حولنا. فحين نتحدث إلى الآخرين بكلمات طيبة أو نقدم لهم مساعدة بسيطة، فإننا نُدخل على قلوبهم السعادة. وما أروع الأوقات التي نرى فيها أحباءنا يبتسِمون! لأننا كنا سببًا في بهجتهم، إن توزيع السعادة لا يحتاج مالًا ولا جهدًا كبيرًا، بل يحتاج قلبًا يرى أن الفرحة الحقيقية هي أن يُسعد أحباءه قبل أن يُسعد نفسه.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (نَشْر): .... (رسم - كتابة - توزيع - رَمي)

(٢) مُفْرَد (أحباء): .... (حب - حبيب - حبة - محبوب)

(٣) إسعاد الآخرين يحتاج إلى: .... (المال - الهدايا الغالية - الكلمة الطيبة - جُهد كبير)

(٤) يَسعد الأحباء عندما: (نتركهم دون كلام - نهتم بهم ونُساعدهم - نطلب منهم المال - لا نراعي مشاعرهم)

◂ **أجب:** كيف تُسعد والدَيْك وأصدقاءك من خلال فَهمك للفِقرة؟

....

النص المعلوماتي

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

«تُؤكِّدُ الدراسات أن اختلاف الآراء بين الناس أمرٌ طبيعي وصحّي؛ لأنه يساعد على ظهور أفكار جديدة ويُنَمّي القدرة على التفكير، كما يؤكِّد العلماء أن المجتمعات التي تحترم اختلاف الآراء تكون أكثر نجاحًا؛ لأن كل فرد يشعر أنه مُحِقٌّ في التعبير عن رأيه ما دام يحترم الآخرين. وعندما يتعاون الناس – رغم اختلافهم – ينتج عن ذلك عملٌ مُشترَك يجمع بين الأفكار المتنوعة ويجعلها أكثر قوة وجمالًا».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (على صواب): .... (٢) مضاد (اتفاق): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) المجتمعات الناجحة يحترم أفرادُها آراء بعضهم. ( )

(٢) نجاح الأعمال المشتركة يعتمد على توافق الآراء وعدم اختلافها. ( )

◄ **أجب:** كيف يساعد احترام الآراء في إنتاج عملٍ يُفيد الجميع؟

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

يؤكد الخبراء أن نشر السعادة بين الناس يساعد على تحسين العَلاقات الاجتماعية وزيادة الشعور بالراحة النفسية، وتؤكد الدراسات أن تقديم الدعم للآخرين، مثل مساعدة زميل أو تهنئة صديق، يجعلنا **نتلقَّى** شعورًا إيجابيًّا يُعزز ثقتنا بأنفسنا. ويوضِّح العلماء أن الفرد الذي يحرص على نشر السعادة يصبح بمثابة حارس للاستقرار داخل مجتمعه. وعندما يتعاون الجميع في نشر البهجة يصبح المجتمع أكثر تفاعلًا، ويعمُّ الشعور بالراحة بين أفراده.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) المراد بـ (نتلقَّى): .... (ننشر – نستقبل – نقابل – ندفع)

(٢) جمع (حارس): .... (حرائس – حرَّاس – محروسون – حِراسات)

◄ **أكمل:**

(١) من الآثار الإيجابية لنشر السعادة .... و....................

(٢) تَعاوُن الأفراد في نشر البهجة يجعل المجتمع ....

◄ **أجب:** هل ترى أن الشخص الذي يُسعِد غيره تزداد راحته النفسية؟ وضِّح رأيك مع السبب.

....

....





النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص «للجميع» اقرأ الأبيات التالية:

تَسَانَدِي تَسَانَـــدِي ... يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِـدِ
غِلَالُنَــــا الْخَضْــــرَاء

◂ استخرج: ① مرادف (محاصيلنا): .... ② جمع (الساعد): ....

◂ أجب: إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

نُحَقِّقُ الْأَمَلْ ... بِالْجِدِّ وَالْعَمَلْ

◂ استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة. ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص «للجميع» اقرأ الأبيات التالية:

تُرَابُنَــــا ذَهَــبْ ... وَعَزْمُــنَا لَهَـــبْ
نَبْنِـي بِـــهِ الْبِــلَادْ ... نُوَاصِــلُ الْجِهَـــادْ
لِوَحْــدَةِ الْعَــرَب ... لِأُمَّـــةِ الْعَــرَب

◂ اختر: ① مرادف (عزمنا): .... (طريقنا - هدفنا - إرادتنا - كلامنا)
② مضاد (نُواصل): .... (نعود - نتعب - نتكاسل - نتوقف عن)

◂ أجب: ما واجبنا تجاه أمة العرب كما تفهم من الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

هَيَّا تَسَانَدِي ... يَا مِصْرُ وَاحْصُدِي

◂ استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة، وتعبيرًا مجازيًّا. ....

نشاط ج أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص «للجميع» اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

النُّورُ لِلْجَمِيــعْ ... وَالْحُــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
وَأَرْضُنَـــا السَّمْـــرَاءْ ... وَالْخَيْــرُ وَالْعَطَـــاءْ

◂ استخرج: ① مضاد (المنع): .... ② مفرد (أراضٍ): ....

◂ ضع خطًّا تحت البيت الدال على هذا المعنى: لا بد أن تنتشر المحبة بين جميع الناس.

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

طَرِيقُكُمْ لِلْمَجْدِ ... اسْعَوْا لَهُ بِالْجِدِّ

◂ استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة. ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ إفراد الفعل مع فاعله (المفرد - المثنى - الجمع)

تذكر أن: الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حال الإفراد)، سواء كان الفاعل (مفردًا أو مثنى أو جمعًا).

- كتب التلميذ الدرس.
- كتب التلميذان الدرس.
- كتب التلاميذ الدرس.
- قرأت التلميذة النشيد.
- قرأت التلميذتان النشيد.
- قرأت التلميذات النشيد.

٢ الضمائر

الضمائر المنفصلة
ضمائر المتكلم (أنا - نحن).
ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ...).
ضمائر الغائب (هو - هي...).

الضمائر المتصلة
تاء الفاعل - نا المتكلمين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة.

الضمائر المستترة
ضمائر تُقدَّر من خلال السياق (هو - هي - أنا - نحن - أنت).

٣ الفاعل (الضمير)

الفاعل: من قام بالفعل.

صُوَرُ الفاعِلِ

اسم ظاهر
مصر - الجيش - الطالب - نور

ضمير متصل بالفعل
تاء الفاعل، نا المتكلمين، نون النسوة، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة.

ضمير مستتر
أنا - نحن - أنت - هو - هي

٤ الألف اللينة في نهاية الكلمة

في الحروف
تُكتَب هكذا (ى) في نهاية بعض الحروف، مثل: (إلى - على - حتى).

في الأسماء
تُكتَب في نهاية الأسماء على صورتين:
① تُكتَب هكذا (ا) في كلمات مثل: (عُلا - عصا - طنطا).
② تكتب هكذا (ى) في كلمات مثل: (ندى - عيسى - مستشفى).

في الأفعال
تُكتَب في آخِر الفعل الثلاثي على صورتين: ① تُكتَب هكذا (ا) إذا كان أصلها واوًا، مثل (دعا - رجا).
② تُكتَب هكذا (ى) إذا كان أصلها ياءً، مثل (قضى - مشى).

نشاط أ اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجب:

ذات صباح طارت نحلة فوق أشجار الغابة، وقالت في نفسها: «لماذا لا أشبه هذه الحيوانات؟ فأنا لستُ أسدًا قويًّا، أو فيلًا ضخمًا، ودوري يقتصر على إنتاج العسل فقط، أنا حزينة». وفي أثناء طيرانها تجاوزت النحلة الغابة، ورأتْ مصنعًا يحوِّل العسل إلى دواء؛ فأدركتْ أن لها دورًا مهمًّا في الحياة.

◄ استخرج من الفِقرة ما يلي:

① فعلًا فاعله ضمير مستتر: ....
② ضميرًا منفصلًا: .... ▪ نوعه: ....
③ فعلًا فاعله مؤنث: ....
④ خبرًا: ....

◄ أكمل بفعل مناسب:

① .... الطلاب الفصل.
② ....البِنتان الطعام.
③ .... العامل الباب.
④ ....الطبيبات بالمرضى.

◄ حدِّد الفاعل في الجملة التالية، واذكر نوعه: «التلاميذ فهموا الدرس».

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف أمر طبيعي، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تستطيع فعله، هكذا خلق اللَّه البشر.

◄ استخرج من الفِقرة ما يلي:

① فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....
② فعلًا فاعله ضمير مستتر: ....
③ مبتدأ: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ....الأصدقاء إلى النادي. (ذهب – ذهبوا)
② اللاعبون .... بالكأس. (فاز – فازوا)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: «أنتم نحب مصر».

....

◄ اكتب جملة فعلية يكون فاعلها ضميرًا متصلًا بالفعل.

....

نشاط ج اختَرِ الكلمة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ:

① (حكا – حكى) الجَدُّ القصص لأحفاده.
② وضعت الكتاب (على – علا) المكتب.
③ سافرت إلى (بنهى – بنها).
④ يستند جَدِّي على (العصا – العصى).
⑤ (بكا – بكى) الطفل.
⑥ شاهدت المباراة (حتا – حتى) نهايتها.

رابعًا الخط العربي





نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التنوع والاختلاف سر التميز والقوة. ....

التنوع والاختلاف سر التميز القوة. ....

خامسًا التعبير الكتابي

عَناصِرُ وَصفِ الحَدَثِ



كتابة وصف مكان



نشاط أ طلبت منك أختك المساعدة في تجهيز حفل مفاجئ؛ عيد ميلاد والدك. صف الحدث، مستخدمًا العناصر.

....

....

نشاط ب صف شارعك في الشتاء خلال سقوط الأمطار، فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة.

....

....



النموذج الأول

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يُمكننا تقديم الدعم لأصدقائنا في كل الأوقات بطرُق لا تؤذينا. ( )

② كان محمد يخاف من زيارة جاره (حسين)؛ لأن (حسين) يُعامله بقسوة. ( )

◄ أكمل: تعلَّم محمد من هذا الموقف أن الصداقة الحقيقية تظهر في ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم أجب:

النور الحقيقي

انقطعت الكهرباء فجأةً في إحدى الليالي، فأشعلت والِدَتي الشموع التي جعلت ظِلالَنا على الحائط أوضحَ وأطولَ، انتشرت رائحة الشمع، وهدأ البيت إلَّا من أصوات ضحكاتنا وحديثنا البسيط، حكى أبي حكاية قديمة جعلتنا نضحك، ثم غنَّت أختي الصغيرة أغنيتها المفضلة، فصفقنا لها، شعرنا بقربٍ جميل يُعوِّض غياب الضوء، وعندما عادت الكهرباء أدركنا أن اللحظات التي جمعتنا كانت أغلى من كل الأجهزة، وتعلَّمنا أن السعادة تُصنَع عندما يقترب من بعضنا:

• اسم الحدث: .... • المقدمة: ....

• المكان: .... • الزمان: ....

• التفاصيل: ....

• الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

تخيَّل أن الكلمات تُصنع داخل مصنع كبير اسمه (مصنع الكلمات)، كان العمال يعملون بجِد لإنتاج الكلمات الطيبة التي تُفرِح الناس، وفي يوم من الأيام حدث خطأٌ، فتمتْ صناعة بعض الكلمات القاسية التي تُؤذي المشاعر، وتسببت في حزنِ كلٍّ من يسمعها، لكن الناس لم يستسلموا، فأضافوا دواء سحريًّا وهو الاعتذار، وعندما اختلطت الكلمات القاسية بهذا الدواء تحولت إلى كلمات طيبة.

ومنذ ذلك اليوم تعلَّم الجميعُ أن للكلمات قوةً كبيرة، وأن اختيار الكلمات بعناية يجعل الحياة أجمل وأسعد.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تضرّ): .... ② مضاد (الخبيثة): .... ③ مفرد (الأَدْوية): ....

◄ أكمِل: ① تحولت الكلمات الجارِحة لكلمات طيبة عند وضْع .... عليها.

② للكلمات .... كبيرة، واختيارها بعناية يجعل الحياة .... و..........

◄ أجب: تخيَّل أنك صاحب مصنع الكلمات، ما الكلمات التي تُريد إنتاجها؟ ولماذا؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر)، اقرأ الفقرة التالية:

تُؤكِّد التجارِب الإنسانية أن الاختلاف أمر طبيعي ومفيد لنا؛ فغياب التنوُّع قد يؤدي إلى ملل دائم وكسل مستمر وفِقدان للجمال والإبداع في مختلِف مجالات الحياة؛ فعندما تكون الأشياء جميعها متشابهة؛ مثل: الألوان، والملابس، والطعام، والأنشطة، يرى الإنسان نفسه في سجن من التَّكرار، ويظل **صامتًا**؛ ولهذا فإن قال قائل: إن الاختلاف سر تطور المجتمعات فهو **مُحق**؛ لأن الاختلاف يمنحنا فُرصًا أكبر للتعلم، ويجعل المجتمع أكثر حيوية وإبداعًا.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (مُحقّ): .... (على مبدأ - في شكٍّ - على صواب - في حَيرة)

② مضاد (صامتًا): .... (راضيًا - منتبهًا - سعيدًا - مُتحدثًا)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الاختلاف سبب من أسباب عدم تطوُّر المجتمعات. ( )

② الاختلاف يجعل حياتنا أجمل ولا يُشعرنا بالملل. ( )

◄ أجب: كيف يُمكن أن يكون الاختلاف سرَّ تطوُّر المجتمعات؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) الشِّعر المقرر: من نص (**للجميع**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجِب:

تُرَابُنَــا ذَهَــب — وَ**عَزْمُنَــا** لَهَب

نَبْنِي بِهِ الْبِلَاد — **نُوَاصِلُ** الْجِهَاد

لِوَحْدَةِ الْعَرَب — لِأُمَّــةِ الْعَرَب

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (عزمنا): .... (صوتنا - تعاوننا - عظَمتنا - إرادتنا)

② مضاد (نُواصل): .... (نتوقف عن - نستمر - نبتعد - نفترق)

◄ أجب: بمَ شبَّه الشاعر تراب الوطن العربي؟ ولماذا؟ ....

(ب) الشِّعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجِب:

وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي — تَجْمَعُوا خَيْرَ الْحَصَادِ

◄ استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الحديقة جميلة؛ فقد زرع البُستانِيَّانِ الزهور الجميلة في الحديقة. والأشجار التي في أنحاء الحديقة مُثمرة، وتُغرِّد العصافير فوقها بأصوات جميلة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلًا مثنًّى: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الحديقة: ....

(٢) العصافير: ....

◄ حوِّل الفاعل للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى: (يُحافِظ المواطن على البيئة).

• ....

• ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم فوائده كثيرة.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

ذهبت الصديقات إلا (............) منزل صديقتهن ليلي (............)، وجلسن معًا علي (............) العشب في حديقة المنزل، ونظرن للسماء وتأملن الفضاء.



النموذج الثاني

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) يجب أن نخاف من أحلامنا عندما تكون صعبةَ التحقيق. ( )

(٢) الإيمان بالنفس يُساعد الإنسان على تحقيق أحلامه. ( )

◄ **اختر:** يرى المتحدث أن الأحلام الكبيرة يبدأ تحقيقها بـ(مساعدة - خطوة - كلمة - وقفة) صغيرة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «ذهبتَ مع والدتك إلى السوق صباح يوم الجمعة الماضي». اكتب فقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف فيها السوق، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ، ثم أجِب:

طلبَتِ المعلمة أن يصنع كل تلميذ مُجسَّمًا لمدينة مُتطوِّرة، وأن يُحدِّد مكانها، وشكل الأحياء ومواضع المباني الشاهقة التي ستكون فيه، فحاول عمر صُنع مجسَّم لمدينته، واختار أن تكون على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، لكنه لم ينجح وشعَر بالضيق. جلس والده بجانبه، وسأله بهُدوء عن الخطوات التي اتبعها. قال عمر: «لقد بدأتُ العمل دون تخطيط». أخَذ الوالد يشرح له كيف يرسُم الخُطة أولًا قبل تنفيذ أي مشروع كبير. وبينما يُعيدان ترتيب الأفكار ابتسم الأب قائلًا: «عليكَ أن تُدرِك أن كل إنجاز كبير يبدأ بحُلم صغير».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (تدرك): .... (تعرِف - تقرأ - تتذكَّر - الثانية والثالثة)

(٢) مفرد (الأحياء): .... (التحية - الحياة - الحياء - الحي)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) تعلَّم عمر من أبيه أهميةَ مهارة التخطيط. ( )

(٢) الإنجاز الكبير يبدأ بحلم صغير. ( )

◄ **أجب:** اقترِح اسمًا مُميَّزًا للمدينة التي أراد عمر بناءَها.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِب:

مَنْحُ السعادة للآخرين لا يحتاج مالًا أو جُهدًا كبيرًا، بل يبدأ من أبسط الأشياء التي نتلقَّاها ونمنحها كل يوم. فالابتسامة قد تغيِّر يوم شخص ما، وتُزيل عنه القلق، والكلمة الطيبة قد تمنح قلبًا حزينًا نورًا من الأمل وتشجيعًا للاستمرار. كما أن توزيع التحية بوجه بشوش وصوت لطيف هو بابٌ للمحبة والاحترام بين الناس. إننا عندما نُحسن استقبال الآخرين، ونختار كلِماتنا بعناية، ونمُدُّ أيدينا بالحب والاحترام، نكون قد منَحنا الآخَرينَ سعادة جميلة، وقد نتلقَّى في المقابل سعادةً أكبر.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مُرادِف (نستقبلها): .... (٢) مضاد (الاطمئنان): ....

◂ **أكمِل:**

• الكلمة الطيبة قد تمنَح القلب .... وتُشجِّعه على ....

◂ **أجب:** تخيَّل أن للكلمة الطيبة لونًا ورائحةً. ما اللون الذي تختاره لها؟ وما الرائحة؟

....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (العلمُ طريقُ النجاحِ) اقرأ الأبيات التالية:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (واظِبْ): .... (تقدَّم – تعاوَن – استمِر – شارِك)

(٢) مضاد (مجدًّا): .... (كسولًا – بطيئًا – يائسًا – حزينًا)

◂ **أجب:** كيف نبلُغ المعالي كما فهمت من النص؟ ....

(ب) الشِّعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجِب:

أَرَاكِ دَوْمًا مِصْرَنَا ... مَلِيكَةً بَيْنَ الْأُمَم

◂ **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًّا:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

النظام سر النجاح، ومهما كان العمل كثيرًا فلا بد من تنظيمه، يعلَم الناجحون أهمية النظام في حياتهم، وهم يحرِصون على تطبيقه دائمًا؛ لأنه يُساعدهم على تحقيق أهدافهم.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) ضميرًا: .... ▪ نوعه: .... (٢) جمع تكسير: .... ▪ مفرده: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) سرّ: ....

(٢) الناجحون: ....

◂ اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة: شكر المعلمين تلاميذهم.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن وهي الحمى وهي السكن.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٢)

....

....

....



النموذج الثالث

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) رفض حسن أن يفحصَه الطبيب في البداية؛ لأنه: ....

(كان متألِّمًا - ظنَّ أنه يتعدى على مساحته الشخصية - لم يعرف الطبيب)

(٢) اقتراب الطبيب مِنَّا للفحص في وجود أحدِ والدَينا يُسمَّى اقترابًا: .... (مُزعجًا - آمنًا - خاطئًا)

◄ **أكمل:** يجب علينا أن نُميِّز بين من يقترب منا لـ.................، ومن يتعدى على ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «يُريد صديقُكَ أن يتعرف على مكتبة مدرستك».

اكتب فقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف فيها المكتبة مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

ثالثًا: (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

ذهبتُ في رحلة مدرسية إلى مدينة الجلَالة التي تقوم على جبلٍ عالٍ يُطل على البحر الأحمر، وكانت المباني هناك شاهقة وجميلة، والطرق واسعة ونظيفة، وقفت أتأمل المشهد، فأدركت أن مصر تبذل جهدًا كبيرًا لتبني مدنًا حديثة ومُبهِرة. ثم جلسنا بجانب نافورة جميلة، وروى لنا المُعلِّم قصة بناء هذه المدينة، وكان المنظر من الأعلى رائعًا، حتى إن البحر يبدو كلَوحة زرقاء لامعة. وفي نهاية رحلتي، علمتُ أن تحقيق هذه المدينة كان يومًا ما حُلمًا كبيرًا أصبح حقيقة على أرض الواقع.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (روَى): .... (سقى - حكى - كتب - قرأ)

(٢) مضاد (شاهقة): .... (خيالية - عالية - منخفضة - مائلة)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

• تبذُل الدولة جُهدًا كبيرًا؛ لتبنيَ مدنًا حديثة ومُبهِرة. ( )

◄ **أجب:** إذا أردتَ إرسال رسالة شكر قصيرة لأبطال العمل الذين ساهموا في بناء مدينة الجلَال، فماذا ستكتب لهم؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

ذهبت في رحلة مدرسية إلى مدينة الجلَالة التي تقوم على جبلٍ عالٍ يُطل على البحر الأحمر، وكانت المباني هناك **شاهقة** وجميلة، والطرق واسعة ونظيفة. وقفت أتأمل المشهد، فأدركت أن مصر تبذل جهدًا كبيرًا لتبني مدنًا حديثة ومُبهِرة، ثم جلسنا بجانب نافورة جميلة، و**روى** لنا المُعلِّم قصة بناء هذه المدينة، وكان المنظر من الأعلى رائعًا، حتى إن البحر يبدو كلَوحة زرقاء لامعة. وفي نهاية رحلتي، علمتُ أن تحقيق هذه المدينة كان يومًا ما حُلمًا كبيرًا، فأصبح حقيقة على أرضِ الواقع.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (روَى): .... (سقى - حكى - كتب - قرأ)

(٢) مضاد (شاهقة): .... (خيالية - ضيقة - منخفضة - مائلة)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- تبذُل الدولة جُهدًا كبيرًا لتبنيَ مدنًا حديثة ومُبهِرة. ( )

◄ **أجب:**

- إذا أردتَ إرسال رسالة شُكر قصيرة لأبطال العمل الذين ساهموا في بناء مدينة الجلَالة، فماذا ستكتب لهم؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**مصر لنا منذ القِدَم**) اقرأ الأبيات التالية:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ **الْجَلَالِ** وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُونْ   سَـادَ بَنُـوهَا الْأَوَّلُـونْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (الجلَال): .... (الفخر - الكرامة - العظَمة - الجمال)

(٢) مفرد (العلوم): .... (العَلَم - العِلْم - العَالَم - العَالِم)

◄ **أجب:** ماذا يطلب الشاعر من مصر؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي الْوَادِي   وَأَرْوِي أَرْضَ أَجْدَادِي

◄ **هاتِ من البيت كلمتَين لهما نفس النهاية:** .... و ....



خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر وطن العزة، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ، ويُشاهدوا آثارها الخالدة.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) اسمًا: .... ▪ علامته: ....

◂ **أعرب ما تحته خط بالفقرة:**

(١) وطن: ....

(٢) السائحون: ....

◂ **اجعل الفاعل ضميرًا متصلًا، وغيِّر ما يلزم:** شرح المعلمون الدرس.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أكمل الكلِمات الناقصة بما بين القوسين (ا – ى):

خرج الفَتَـ...... من بيتِهِ صباحًا، وسارَ نحوَ الحديقة، التقى بصديقِهِ فسلَّم عليه، ومشَـ..... بجوار النهر مستمتعًا بجمال الجو وروعة المنظر، وحينما عاد إلى بيته دعـ...... أسرته أن يتنزهوا غدًا بالحديقة.



النموذج الرابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٩٢)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) قُرب الوالدَين من أبنائهم يجعل الأبناء يشعرون بالأمان. ( )

(٢) الصداقة تكون بين الأصدقاء لقُربهم في العمر فقط. ( )

◄ أكمل: الصداقة داخل البيت هي .... الذي يمنح الأبناء القوة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدِّد عناصره:

في يوم الأحد الماضي انطلقت مدرستنا في رحلة إلى مدينة أسوان، ركِبْنا القطار صباحًا، فكان يسير كعصفورٍ يشقُّ طريقه بين الجبال والحقول الواسعة، ومن النافذة رأيتُ الحقول الخضراء والأشجار العالية والسماء الزرقاء الجميلة. وعندما وصلنا، شممتُ رائحة الهواء النقي ومياه النيل، فشعرتُ بالراحة والسعادة. زرنا السد العالي، فسمعتُ صوت الماء القوي، ورأيته كجدار ضخم يحمي بلدنا، وكنتُ فخورًا جدًّا؛ لأنه يُساعد في توليد الكهرباء لنا. كانت رحلة جميلة لن أنساها.

– زمان الحدث: .... – مكان الحدث: ....

– تفاصيل الحدث: ....

....

– الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

ذهب فادي في رحلة بحْرية مع أسرته، وبعد أن شرِب العصير وأكل الحلوى ألقى العُلبة والكيس في البحر، وبينما كان نائمًا، حلَم بسلحفاة صغيرة دخل الكيس في فمها وبدأت تختنق، فصرخت: «أنقِذْني يا فادي!».

أسرع فادي وأنقذها، فقالت له بحزن: «لماذا رميَتَ هذا في البحر؟ إن المواد البلاستيكية غير **آمنة**؛ فهي **تظل** في البحر لفترات طويلة، وتؤذينا نحن كائنات البحر!». شعَر فادي بالخجل واعتذر، ووعدها ألا يرمي أي شيء في البحر مرة أخرى، وأن يُنبه أصدقاءه أيضًا.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مُرادِف (تظل): .... (تنتشر – تسبَح – تنام – تبقى)

(٢) مضاد (آمنة): .... (قلقة – مضادة – خطرة – مهتزة)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) إلقاء المواد البلاستيكية في البحر يُفيد الكائنات البحرية. ( )

(٢) المحافظة على البيئة هي مسئولية الجميع. ( )

◄ أجب: بمَ وعد (فادي) السلحفاة الصغيرة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

أكدت الدراسات أن الكلمة الطيبة تلعب دورًا مهمًّا في تشجيع نفوسنا على تخطِّي الحواجز التي تواجهنا؛ فهي تمنحنا الثقة والقوة للمحاولة من جديد، فعندما يهتف لنا الآخَرون بكلمات دعم، نشعر بأننا قادرون على النجاح. أمَّا الكلمة السيئة فتُؤذي النفس، وتُضعف العزيمة، وقد تجعلنا نتوقف عن التقدُّم؛ لذلك علينا اختيار كلماتنا بعناية؛ لأن لها تأثيرًا كبيرًا.

◄ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (الموانع): .... (٢) مضاد (يهمِس): ....

◄ أكمل ما يلي:

(١) الدور الأساسي للكلمة الطيبة أنها تمنحنا .... و....................

(٢) من آثار الكلمة السيئة أنها قد تجعلَ الشخص يتوقف عن ....

◄ أجب: ما الكلمات الطيبة التي تحب أن تسمعها دائمًا من أفراد أسرتك؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

◄ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (الأيدي): .... (٢) جمع (غَلة): ....

◄ اكتُب البيت الذي يفخر فيه الشاعر بخير وعطاء المحاصيل الزراعية.

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مِصْرُ تَرْعَانِي بِحُبٍّ   وَهْيَ فِي الشِّدَّةِ أَمْنِي

◂ استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا. ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

اللاعبون مستعدون للمباراة، ويحرص الفريقان على تبادُل التحية واحترام القواعد، ويراعي الفائز مشاعر غيره؛ فالرياضة أخلاق قبل أن تكون فوزًا أو خَسارة.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) اللاعبون: ....

(٢) الفريقان: ....

◂ اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا، وغيِّر ما يلزم: يراعي الفائز مشاعر غيره.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) ساعدتُ.............................. في حل المسألة. (هدي - هدى - هدا)

(٢) زارنا خالي .... أمس. (مصطفى - مصطفا - مصطفي)

(٣) سنسافر إلى.............................. في إجازة آخر العام. (أمريكى - أمريكا - أمريكه)



النموذج الخامس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٩٣)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان يونس يعرف حُلمه منذ البداية. ( )

② يمكن أن تختبئ الأحلام في الأشياء التي نحبها. ( )

◄أكمل: أخبر يونس مُعلِّمه في اليوم التالي أنه يريد أن يصبح ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «في يوم الثلاثاء الماضي ذهبتَ مع فصلك في رحلة مدرسية إلى قلعة قايتباي بمدينة الإسكندرية». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف القلعة مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تحلم الكائنات التي تسكن المحيطات بيوم تستعيد فيه بيئتها صفاءها، وتصبح موطنًا آمنًا بعيدًا عن كابوس البلاستيك. هذه المخلوقات تعيش كل يوم تحت خطر الاختناق أو الموت جوعًا ببطون ممتلئة بالسموم. واجبنا الإنساني تجاه هذه الكائنات هو أن نعمل على إزالة آثار الإهمال من بيئتها، وأن ندرك أن سلامتها هي جزء من سلامتنا. فإذا أردنا أن نحصد جمال الطبيعة، فعلينا أولًا أن نزرع الأمان فيها.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (ندرك): .... (نعرف ونفهم - نقرر ونصمم - نشير ونوضح - نضع ونحدد)

② مفرد (المحيطات): .... (الحائط - المحيط - المحط - المحاط)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الكائنات البحرية تعيش تحت خطر الاختناق أو الموت جوعًا بسبب البلاستيك. ( )

② سلامة الكائنات البحرية هي جزء من سلامة الإنسان. ( )

◄ أجب: ما السبيل الذي يؤدي إلى حصد جمال الطبيعة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

نحن نختلف في أفكارنا وآرائنا وميولنا ومهاراتنا، وهذا الاختلاف ليس سببًا للخلاف، بل هو قوة تجعلنا نتكامل، **فكما تتناغم** الألوانُ الزاهية لتصنع لوحة جميلة، تتكامل العقول المتنوعة لتُبدع حلولًا أفضل. **فكلُّ شخصٍ يمتلك** ما يُميِّزه عن غيره، وعندما يجتمع المختلفون ويتعاونون، يصبح العمل أكثر نجاحًا؛ لذلك علينا احترام اختلافات الآخرين والاستفادة منها لبناء مجتمعٍ متعاونٍ قويٍّ يساهم فيه كل فرد بدوره المميز.

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مضاد (الباهتة): .... ② جمع (رأي): ....

◄ **أكمل:** الاختلاف بيننا لا يجب أن يكون سببًا للـ....................

◄ **أجب:** ما الفكرة التي يؤكِّد عليها النص؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا — تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا — تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا — بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مرادف (شديد التعلق به): .... ② مضاد (الكسل): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- يتحدث النص عن أهمية فعل الخير للوصول لأعلى الدرجات. ( )

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

بِسَوَاعِدِ خَيْرٍ قَدْ جِئْنَا — كَيْ نَزْرَعَ حُبًّا فِي الْوَادِي

◄ **ما نوع التعبير في «بِسَوَاعِدِ خَيْرٍ»؟**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

جلس المُعلِّم أمام التلاميذ، وقال لهم: الشمس والقمر مخلوقان من مخلوقات الله، يسيرانِ بنظامٍ دقيق لا يختلُّ أبدًا، وهما دلائلُ عظيمة على قدرة الخالق سبحانه وتعالى.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) ضميرًا: .... ■ نوعه: ....

(٢) فعلًا: .... ■ نوعه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) المُعلِّم: ....

(٢) الشمس: ....

◄ **اجعل الجملة الاسمية التالية جملة فعلية، وغيِّرْ ما يلزم:** المهندسون يبنون المدارس.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

إنما الصحة عنوان الحياة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) ذهبت هند (إلى - إلي - إلا) مدرستها.

(٢) جلس أبي (علا - علي - على) الكرسي.

(٣) انتظرنا (حتي - حتا - حتى) وصلت الحافلة.



النموذج السادس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٣)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① هدفت المسرحية إلى تعليم الطلاب معنى المساحة الشخصية. (   )

② الاقتراب غير الآمن يجعل الآخرين يشعرون بالراحة. (   )

◄**أكمل:** عندما نحترم مساحة الآخرين نشعر جميعًا بـ ....، و..................

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «بينما كنتَ تسير في الحديقة سمعتَ صوت ارتطام قوي، فوجدت طفلًا سقط عن دراجته». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف ما حدث، مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

يُعدُّ توزيع السعادة سلوكًا إنسانيًّا يُعبِّر عن الاهتمام بالآخرين، ويقوم على تقديم كلمة طيبة أو مساعدة بسيطة تُدخل الفرح إلى القلوب. وعندما يفكر الإنسان فيما قد وزَّعه من سعادة خلال يومه، فإنه يُعزِّز قِيَم اللطف والتراحم بين الناس، ويجعل مجتمعه أكثر قربًا ومودَّة، ويزيد من قرب الأحباء، ومن خلال تكرار هذه الممارسات اليومية تنمو روح الإيجابية، ويتعلم الأفراد أن السعادة تُضاعَف حين نتشاركها.

◄ **استخرج ما يلي:**

① مرادف (فرَّق): .... ② جمع (الحبيب): ....

◄ **أكمل ما يلي:**

① يُعزِّز التفكير في توزيع السعادة قِيَم .... و..................

② تُضاعَف السعادة عندما ....

◄ **أجب:** تخيل أنك تكتب رسالة قصيرة لشخص حزين؛ لتنشر السعادة في قلبه. ماذا ستكتب له؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

في فناء المدرسة، كان الطلاب يلعبون لعبة التمثيل الصامت، وكل واحد يُقلِّد شخصية مشهورة، فقام مازن وياسر بتقليد شخصيات بطريقة مضحكة دون تجريح، فضحك الجميع، لكن بعد لحظات، قرر رامي أن يجعل دوره أكثر مرحًا فقلَّد طريقة مشي عمر المصاب، شعر عمر بالحزن وتوقف عن اللعب. خجِل رامي من نفسه واعتذر، وقال: إنه لم يقصد الأذى، ابتسم عمر بلطف وقال: «لا بأس، ولكن دعنا نتفق على أن نضحك مع أصدقائنا لا عليهم».

◄ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (دون): .... (من غير - من بعد - من قبل - أثناء)

(٢) جمع (فناء): .... (فنيات - فنون - أفنان - أفنية)

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- قام رامي بتقليد صديقه عمر بقصد أن يُحرِجه أمام الجميع. ( )

◄ **أجب:** ما العَلاقة بين الضحِك المقبول وتقوية الصداقة؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصرلنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

◄ **استخرِج ما يلي:**

(١) مرادف (عِشنا): ....

(٢) مضاد (الموت): ....

◄ **أكمل:**

- يتحدث الشاعر في الأبيات عن ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

عَلِمْتُ أَنَّ الْعُلَا يَجْنِيهِ مُجْتَهِدٌ بِالْجِدِّ يُمْسِكُ أَهْلُ الْحِلْمِ بِالْحِلْمِ

◄ **استخرِج من البيت تعبيرًا مجازيًّا.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العِلْم والأخلاق مفيدان، لا تتقدم المجتمعات إلا بالعِلْم الذي يُكسب الإنسان الأخلاق».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) .... عاملات مخلصات. (هما - هن - هم)

(٢) «قرأنا الدرس». الفاعل في الجملة .... (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) مفيدان: ....

(٢) المجتمعات: ....

◄ **حوِّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية:** الصديقان تعاونا في الخير.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

حُسن الأخلاق أحد مراكب النجاة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٣)

....

....

....



النموذج السابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٣)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان سيف يُساعد والدته في بيع الحلوى. ( )

② تغيَّب سيف عن مدرسته بسبب مرضه. ( )

◄ **أكمل:** الصداقة الحقيقية هي أن تجد ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «احتفلت مدرستك باليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصِف ما حدث في الاحتفال مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تخيَّل أن الكلمات التي نقولها تُشبه المفاتيح؛ بعضها يفتح الأبواب، وبعضها يُغلقها إلى الأبد. قد تُلقي جملة عابرة دون أن تفكر فيها كثيرًا، لكنها تظلُّ عالقة في قلب شخص آخر طويلًا. كلمة تُشجِّع بها صديقك قد تمنحه قوةً ليواصل طريقه، وكلمة جارحة قد تكسره من الداخل دون أن تشعر. إن للكلمات قوةً تفوق ما نتخيَّل؛ فالكلمة الطيبة قد تكون دواء يبعث الراحة في القلب، بينما الكلمة الجارحة قد تترك أثرًا لا يُمحى؛ لذلك قبل أن نتحدث أو نكتب، نتذكر أن كلامنا إما أن يرفع إنسانًا أو يكسِرَه، فيجب علينا أن نختار كلمات تبني ولا تهدم.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد (الطيبة): .... (الخبيثة - الثقيلة - السيئة - الأولى والثالثة)

② جمع (دواء): .... (أداءات - أدوات - أودية - أدوية)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① النص يوضح أهمية اختيار الكلمات بعناية. ( )

② من الكلمات الطيبة أن أقول لصديقي: إن ملابسه لم تعجبني. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكن للكلمات أن تؤثر في مشاعر الآخرين؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

عندما يصطاد الناس الحيوانات بشكل غير قانوني أو بكميات كبيرة دون مراعاة لحمايتها فهذا ما يُسمى الصيد الجائر. يُسبب هذا النوع خطرًا على الحيوانات؛ فقد يؤدي إلى اختفاء بعض الأنواع من الحيوانات تمامًا. الصيد الجائر يؤثر على التوازن البيئي ويضر بالطبيعة؛ لذلك من المهم أن نلتزم بالقوانين ونحترم الحياة البرية والبحرية؛ حتى تظل الحياة آمنة للأجيال القادمة.

◂ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (تبقى): ....

(٢) مضاد (خطِرة): ....

◂أكمل: من أضرار الصيد الجائر أنه يؤثر على التوازن .... ويضر بـ..........................

◂أجب: ما الإجراءات التي يجب أن تُتَّخذ للحفاظ على التوازن البيئي كما فهمت؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية:

النُّــــورُ لِلْجَمِيــــعْ   وَالْحُــــبُّ لِلْجَمِيــــعْ
مِــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَا   لَا يُصْنَــعُ الرَّبِيــعْ
تَسَــانَدِي تَسَــانَدِي   يَا وَحْــدَةَ السَّــوَاعِدِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (السواعد): .... (الأيدي – المساعدين – السعداء – السعاة)

(٢) مضاد (تساندي): .... (تمسَّكي بـ – حافظي على – اقتربي من – تخلي عن)

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَطَنِــي يَرْقَــى يَبْغِــي مَجْــدًا   يَحْــكِي نَصْــرًا لِلْأَحْفَــادِ

◂ هات من البيت تعبيرًا مجازيًا ووضحه.

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر أرض الجمال، وأبناؤها مخلصون يعملون بجِدٍّ لحمايتها، يُسهمون في تطويرها؛ فهي جوهرة تلمع في قلب التاريخ، منارةٌ يعتزُّ بها العاملون والباحثون عن الحضارة، وستظلُّ دائمًا رمزًا للأصالة والتقدُّم.

◄ استخرِج من الفِقرة ما يلي:

(١) خبرًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) جوهرة: ....

(٢) العاملون: ....

◄ اجعل الفاعل ضميرًا متصلًا، وغيِّر ما يلزم: (حافظ المصريون على تاريخ مصر العريق).

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الاعتراف بالخطأ شجاعة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٣)

....

....

....



النموذج الثامن

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◂ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) طلب المُعلِّم من التلاميذ أن يتخيَّل كل واحد منهم مصنع الحلوى الخاص به. ( )

٢) تتحقق الأحلام بالتخطيط والعمل الجاد. ( )

◂ أكمل: يحتاج كل حلم إلى .... واضحة كي يتحقق.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ وصْفَ المكان الآتي، ثم حدد عناصره:

في صباح يومٍ جميل انطلقتُ مع أسرتي في رحلة تخييم إلى إحدى المناطق الجبلية الهادئة. كان المكان واسعًا تُحيط به الأشجار العالية من كل جانب وبجواره ساقية صغيرة. بعد وصولنا بدأنا بنصب الخيام وتجمَّعنا لإشعال النار وإعداد الطعام. مع حلول الليل جلسنا حول النار نتبادل القصص ونستمتع بمشهد النجوم اللامعة. أتمنى أن تتكرر هذه الرحلة مرات عديدة؛ لأعيش مغامرات جديدة مع أسرتي.

- ضع عنوانًا مناسبًا: ....
- المقدمة: ....
- تفاصيل المكان: ....
- الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

في المساء كان عمر يجلس مع أسرته لمشاهدة أحد أفلام الكرتون، وأثناء ذلك بدأ يضحك ويشير إلى إحدى الشخصيات الكسولة في الفيلم ويقول: إنها تشبه أخته سارة، وظن أن هذا المُزاح مقبول، لكن سارة شعرت بالحزن وقالت: «لقد أزعجتني بكلامك هذا». قال الأب بهدوء: «المُزاح المقبول هو الذي يُضحك الجميع ولا يؤذي مشاعر أحد». اعتذر عمر لأخته وقال: «لا تغضبي؛ إنها تشبهني أنا!»، فضحِكت سارة وضحِك الجميع.

◂ استخرج ما يلي:

١) مرادف (ضايقتني): .... ٢) مضاد (الجِد): ....

◂ أكمل ما يلي:

١) جلس أحمد مع أسرته لمشاهدة ....

٢) المُزاح المقبول هو الذي .... الجميع ولا .... مشاعر أحد.

◂ **أجب:** ما القيمة الأخلاقية التي نتعلمها من النص؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تُعَدُّ التحية سلوكًا اجتماعيًا مُهمًّا يُسهم في نشر المودة بين الناس، والتحية ليست مجرد كلمات، بل هي رسالة تقدير **نتلقَّاها** ونقدِّمها للآخرين، وقد تكون سببًا مباشرًا في تحسين المِزاج وبناء عَلاقات طيبة في المجتمع، وحين **يبتسم** الإنسان وهو يسلِّم، يشعر الطرف الآخر بالتقدير والاحترام، وهكذا تصبح التحية (سعادة مجانية) يستطيع كل شخص أن يمنحها لمن حوله كل يوم.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (نتلقاها): .... (نراها – نسمعها – نستقبلها – ننتظرها)

② مضاد (يبتسم): .... (يعبس – يعبث – يغضب – يرفض)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

– يجب علينا تقديم السعادة للآخرين كما نستقبلها. (   )

◂ **أجب:** اقترح عملًا تمنح به السعادة لغيرك.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ الأبيات التالية:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي **الْمَعَالِي** فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاطْـلُبْ عَلَيْـهِ **مُجِدًّا** وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (المعالي): الدرجات .... (النهائية – الكاملة – الرفيعة – الكثيرة)

② مضاد (مُجدًّا): .... (غاضبًا – يائسًا – نائمًا – كسولًا)

أجب: ماذا طلب الشاعر في البيت الثالث؟....................

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

سَـأَفْخَرُ دَوْمًـا بِتَارِيخِ مِصْـرَ وَتَحْـلُو بِعَيْنَيَّ فِـي كُلِّ حِيـنْ

◂ **هات من البيت:** تعبيرًا حقيقيًّا: .... ، وآخر مجازيًّا: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

التلوث له أخطار كثيرة، ولو حافظ المواطنون على نظافة البيئة، وأعادوا تدوير المخلفات، فإنهم سيعيشون في صحة وسعادة، ويصبح الوطنُ مكانًا أجملَ تصلُحُ فيه الحياةُ للجميع.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (تصلح) فعل: .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(٢) «أعادوا تدوير المخلفات» الفاعل: .... (ضمير مستتر - اسم بارز - ضمير متصل)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) التلوث: ....

(٢) المواطنون: ....

◄ **اكتشف الخطأ، وأعِد كتابة الجملة صحيحة:** (كرَّموا المديرون الموظفين).

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

سلامة الإنسان في حفظ اللسان.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٣)

....

....

....



النموذج التاسع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٩٣)

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① طلبت سلمى من زميلتها الابتعاد عنها .... (صراخ – غضب – هدوء – حزن)

② نتعلم من النص احترام .... (الوقت – المساحة الشخصية – الاختلاف – النعم)

◄**أكمل:** المحافظة على المساحة الشخصية تزيد العلاقات .... ، ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «فزتَ الأسبوع الماضي بمسابقة المخترع الصغير التي أقامتها مدرستك».
اكتب فِقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، تصِف ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

أمام لوحة كبيرة اجتمعت الألوان الزاهية لتُزيِّنها، فقال الأحمر بفخر: «أنا الأفضل؛ فحضوري قوي ويجذب الأنظار». ابتسم الأزرق وقال: «أنا لون المياه والسماء وأبعث الهدوء». تدخَّل الأصفر: «أنا ملك الألوان، لون الشمس والذهب». رفع الأخضر صوته: «أنا أجمل؛ فأنا الزرع والشجر والحياة». وعندما اشتد النقاش تدخلت الفرشاة، ورسمت بهم لوحة رائعة وقالت: «لو تشابهتم لشعر الناس بالملل، أما اختلافكم فهو سر الجمال والتكامل».

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مرادف (المشرقة): ....

② مضاد (الأسوأ): ....

◄**أكمل:** تدخَّلت الفرشاة في نهاية النص لتؤكد أن الاختلاف هو سر.................... ، ....

◄**أجب:** لو كنتَ واحدًا من هذه الألوان، فماذا ستقول عن نفسك؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تُسبِّب المواد البلاستيكية أضرارًا كبيرة للبحار والمحيطات؛ فهي تؤذي الأسماك والسلاحف وباقي الكائنات البحرية؛ ولهذا حظرت مدن كثيرة إلقاء الأكياس البلاستيكية في البحر، وشجعت السكان على استخدام أدوات صديقة للبيئة، كما قامت حملات لتجميع المخلفات وإعادة تدويرها؛ لتـظل المياه نقية، وتبقى الكائنات البحرية سالمة في بيئتها.

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (حظرت): .... (حددت - وقفت - منعت - رفضت)

(٢) مضاد (تظل): .... (تزول - تمشي - تخرج - تتحرك)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:

- يهتم عدد قليل من المدن بحماية البيئة من التلوث. ( )

◄ أجب: اكتب لافتة تحفيزية يمكن وضعُها قرب الشاطئ لتشجيع الناس على حماية البحر.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ثم أجب:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَـدِينُ فِيهَا بِالْوَفَـاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِمَـى وَهْـيَ الْحَـرَمْ

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (الحرم): المكان .... (الكبير - المُقدَّس - العالي - البعيد)

أجب: بم شبَّه الشاعر مصر في البيت الثالث؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

لِـي مَدْرَسَـةٌ مِثْـلُ الْأُمِّ   تَرْوِينَا مِـنْ فَيْـضِ الْعِـلْمِ

◄ استخرج كلمتَين لهما نهاية متماثلة: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تُقدِّم المدرسة الخِدمات للمتفوقين والمتفوقات، فيظهر النابغون عن طريق الأنشطة المدرسية، وتزداد ثقتهم بأنفسهم، فالمدرسة بيئة داعمة تساعدهم على تنمية مواهبهم وقدراتهم.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

② فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

① النابغون: ....

② بيئة: ....

◂ **حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية، وغيِّر ما يلزم:** (المصريون القدماء صنعوا حضارة عظيمة).

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

كن مجتهدًا تكن ناجحًا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

① ابن خالي اسمه موسـ (ى - ا).

② سعـ (ي - ى) المؤمن لرضا ربه.

③ سافر أبي إلـ (ا - ى) هولند (ي - ا).



النموذج العاشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① صعِد يوسف إلى المسرح لـ .... (يمثل مشهدًا - يغني أغنية - يستلم جائزة - يُلقي قصيدة)

② شعَر يوسف قبل المشاركة في المسابقة بـ .... (الحماس - التردد - اليأس - الخوف)

◄ **أكمل:** كان فؤاد صديقًا حقيقيًّا ليوسف؛ لأنه ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدد عناصره:

زارسامح مع أسرته شاطئ عجيبة في محافظة مطروح، وكان اليوم مشمسًا والجو معتدلًا. ما إن وصلوا حتى أَسَرَتْه المناظر الطبيعية؛ فالمياه كانت صافية كالزجاج، والصخور العالية تحيط بالشاطئ. ركَض سامح على الرمال الناعمة، ثم نزل إلى البحر بقدميه، والتقطت الأسرة صورًا جميلة، وتناولوا الطعام قرب الشاطئ وهم يستمتعون بنسمات الهواء، وفي نهاية الرحلة شعر سامح بالسعادة؛ لأنه عاش يومًا مختلفًا مليئًا بالجمال والمغامرة.

- اقترح اسمًا للحدث: .... - المقدمة: ....
- المكان: .... - الزمان: ....
- الموضوع: .... - الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

دخلت الأم على صفحة الفيسبوك الخاصة بابنها أحمد، فوجدت عددًا من الفيديوهات التي تسخر من الآخرين بسبب الشكل واللون واللهجة، غضِبت الأم، وتحدثت مع ابنها عمَّا رأته، فرد الابن قائلًا: «أنا لم أقصِد التنمر على أحد يا أمي، ولم أنشئ هذه الفيديوهات، أنا أعدت نشرها فقط». فقالت الأم: «يا ولدي، أنت مسئول عن كل ما تنشر؛ لأن له وقْعًا كبيرًا على الناس، حتى وإن كانت المنشورات لآخرين، لا تكن ممن ينشرون أو يُعيدون نشر السخرية؛ لأن السخرية تؤدي إلى الكراهية التي تدمر المجتمع».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (تأثير): .... ② جمع (المنشور): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① نشر الابن منشورات تسخر من اللون والشكل واللهجة. ( )

② نصحت الأم ابنها بإنشاء فيديوهات عن التنمر. ( )

◄ **أجب:** اكتب جملة قصيرة تُشجع فيها أصدقاءك على احترام الآخرين.

....

(ب) النص المعلوماتي المتحرر، اقرأ الفقرة التالية:

يُعدُّ التخطيط وإدارة الوقت من العادات المهمة التي تساعدنا على النجاح؛ فعندما نواظب على ترتيب أعمالنا ونحدد ما نريد إنجازه أولًا، يصبح يومنا أسهل وأكثر تنظيمًا. ويساعدنا تنظيم الوقت على أداء الواجبات واللعب والراحة دون توتر، ومثال ذلك: عندما يعود الطالب من المدرسة، ويقرر أن يبدأ بالواجب لمدة نصف ساعة، ثم يستريح قليلًا، وبعدها يلعب أو يشاهد برنامجه المفضل؛ فإنه ينجز كل شيء دون تأخير. وهكذا يجعلنا التخطيط ندرك قيمة الإنجاز ونستمتع بوقتنا بأفضل طريقة ممكنة.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (نواظب): .... (نرتب – نحدد – نوزع – نستمر)

② مضاد (ندرك): .... (ننسى – نجهل – نتأخر – نرفض)

◄ أكمل: من المهم أن ينظم الطالب وقته بين .... و....................

◄ أجب: اقترح فكرة تساعدك على التخطيط الجيد ليومك.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ، ثم أجِب:

النُّـــورُ لِلْجَمِـــيعْ   وَالْحَـــبُّ لِلْجَمِيعْ
مِنْ زَهْـــرَةٍ بِعَيْنِهَـــا   لَا يُصْنَـــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يا وَحْدَةَ السَّوَاعِـــدِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (تساندي): .... (اعملي – تشابكي – تعاوني – اهتمي)

② مفرد (السواعد): .... (المساعد – الساعد – السعد – المسعود)

◄ أكمل: يدعو الشاعر أمة العرب إلى ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أُمُّنَـــا مِصْـــرُ تُنَـــادِي   مَـــنْ يُلَبِّـــي مِـــنْ بَنِيهَـــا؟

◄ استخرج تعبيرًا مجازيًّا، واشرحه.

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الكون لوحة جميلة الألوان، والليل والنهار مختلفان، فيهما الأبيض والأسود، والفاكهة ملونة بألوان مختلفة، فانظر وتأمل لتُشرِق نفسك بهذا الجمال.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... ▪ تقديره: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) الفاكهة: ....

(٢) نفس: ....

◂ **اجعل الفاعل جمع مذكر سالمًا:** فاز الكاتب في المسابقة الأدبية.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الوطن ملك للجميع.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) تعتمد مصر .... أبنائها. (حرف ينتهي بألف لينة)

(٢) .... طالبة مجتهدة. (اسم ينتهي بألف لينة)

(٣) .... القاضي بالعدل. (فعل ماضٍ ينتهي بألف لينة)



النموذج الحادي عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① اشترك كريم في مسابقة .... (القصة القصيرة – الشعر العربي – الخط العربي – الرسم)

② أدرك كريم خطأه عندما .... (قرأ قصته من جديد – شاهد التلفاز – تحدَّث مع صديق – غادر المدرسة)

◄ **أكمل:** استطاع كريم أن ينجح في المرة الثانية بعدما ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «زرتَ محافظة مطروح، فوجدتها من الأماكن المفضلة للسائحين؛ نظرًا لجوها المعتدل صيفًا، ووجود أماكن سياحية بها». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة تصِف فيها ما رأيته، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

أثناء متابعتي لبرنامج وثائقي عن عمران مصر الحديث، توقَّف المذيع عند مشهدٍ لمدينة جديدة تنهض في قلب الصحراء، وقال: «ها هو الإنسان يشقُّ طرقًا تمتد كالشرايين، ويقيم مباني شاهقة تلامس الأفق؛ ليصنع مدينة حديثة تخفِّف الزحام عن المدن القديمة». فقلت لأبي: «لماذا نبني في الصحراء؟». ابتسم أبي قائلًا: «إن بناء المدن الجديدة رؤية تُعيد توزيع الحياة، وتُخفِّف الزحام وتوفِّر فرص العمل والمسكن والخِدمات، إنها خطوة لصنع مستقبلٍ يليق بشباب هذا الوطن؛ لذا ستظل هذه المشروعات بوابةً واسعة لعبور مصر نحو الغد».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (ستبقى): .... ② مضاد (منخفضة): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① عُرضت المعلومات في برنامج ترفيهي عن عمران مصر الحديث. ( )

② بناء المدن الجديدة يساعد على تحسين الخِدمات. ( )

◄ **أجب:** في رأيك، ما أهم ميزة توفرها المدن الجديدة للمجتمع؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

تُعد المواقف الإيجابية من أكثر الوسائل تأثيرًا في إسعاد الآخرين؛ فابتسامة صادقة، أو كلمة تشجيع، أو مساعدة عابرة يمكن أن تغيِّر يوم شخص بالكامل. وتُظهر الدراسات أن السلوك الإيجابي يقوي الشعور بالأمان، ويقوِّي العلاقات بين الأفراد ويزيل الحواجز، كما أن الموقف الطيب -ولو كان بسيطًا- ينعكس على الشخص نفسه، فيزيد من شعوره بالرضا والراحة؛ لذلك فإن **نَشْر** المواقف الإيجابية بين الناس يُسهم في بناء مجتمع متعاون تنتشر فيه المودة والاحترام.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (نَشْر): .... (ترتيب - تنسيق - توزيع - تجميع)

(٢) مفرد (حواجز): .... (حجْز - حاجز - حجر - مانع)

◄ **أكمِل:** تقديم مساعدة بسيطة يزيد من الشعور بـ..

◄ **أجب:**

- في رأيك، ما أسهل موقف يمكن أن تقدِّمه لإسعاد أحد والديك؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلمُ طريقُ النجاحِ**) اقرأ ثم أجِب:

إنْ كُنْتَ **تَبْغِـي** الْمَعَالِي فَالْعِلْـمُ أَهْـدَى سَـبِيلَا
وَاطْلُـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُـوعًا تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيـلَا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (تبغي): .... (تعمل - تسعى - تريد - تهتم)

(٢) مفرد (العلوم): .... (العَلَم - العِلْم - العَالَم - العَالِم)

◄ **أكمِل:** يجب أن يكون الإنسان حريصًا على..

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَنِيلُكِ شِرْيَانُ شَعْبٍ كَرِيمٍ وَفِيكِ الْأَمَانُ وَدِفْءُ الْبُيُوتِ

◄ **هات من البيت تعبيرًا مجازيًا.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

التعاون مفيد، وهو أساس النجاح في الحياة؛ الزوجان متعاونان في البيت، ويتعاون الزملاء في العمل، فالمتعاون ناجح في حياته.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ■ علامة رفعه: ....

(٢) ضميرًا للغائب: ....

◄ صوِّب ما تحته خط:

(١) الطالبات متفوقين. ....

(٢) يفوزون اللاعبون بالكأس. ....

◄ أعرب ما تحته خط في الفِقرة:

(١) التعاون: ....

(٢) الزملاء: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

العلم والعمل أساس النجاح.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٩٤)

....

....

....



النموذج الثاني عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٩٤)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان خالد يكتب شيئًا خاصًا به على هاتفه. ( )

② أراد ابن عم (خالد) أن يُجري مكالمة من هاتف (خالد). ( )

◄ أكمل: .... حق للجميع.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدد عناصره:

زار حسام مع عائلته مزرعة جدِّه في صباح يوم الجمعة، وكانت الشمس مشرقة فوق الحقول الواسعة. ما إن دخلوا المزرعة حتى شعر بالانتعاش؛ فالتربة طيِّبة، ورأى الأشجار الممتدة على جانبي الطريق. ركض حسام خلف الدجاج، وساعد جدَّه في إطعام الأغنام، ثم قطف بعض البرتقال من الأشجار بيديه الصغيرتين. بعد ذلك تجوَّلت الأسرة بين الحقول الخضراء، والتقطوا الصور بجانب البئر القديمة، وفي نهاية الزيارة جلسوا تحت شجرة التوت الكبيرة؛ ليتناولوا طعامًا بسيطًا من خيرات المزرعة. شعَر حسام بسعادة كبيرة؛ لأنه عاش يومًا ممتعًا مليئًا بالطبيعة والمرح.

- اقترح اسمًا للحدث: .... - المقدمة: ....
- المكان: .... - الزمان: ....
- تفاصيل الحدث: .... - الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في غرفة العمليات، وقف الدكتور مجدي يعقوب ينظر إلى فريقه الطبي بعين مليئة بالثقة، وقال لهم: «لا تُزعِجوا أنفسكم بمشاعر الخوف والتوتر، ولا تجعلوها تُسيطر عليكم، أعلم أن المُهمة صعبة، ولكنكم أبطال وقادرون على تحقيق المستحيل، فقط ركِّزوا في عملكم، وتعاونوا كفريق واحد». وبدأت العملية في أجواء مليئة بالثقة، وشعَر كل فرد أن دوره أساسي، وبدأ الأمل يقترب شيئًا فشيئًا، وبعد ساعات من التركيز والعمل المتواصل، أعلن الدكتور مجدي يعقوب نجاح العملية، امتلأت المستشفى بالبهجة والسعادة، وتحقق للجميع أن الكلمة الطيبة تصنع المعجزات.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تُضايِقوا): ....

② مضاد (الخبيثة): ....

◄ **أكمل:**

① نظر الدكتور مجدي يعقوب إلى فريقه الطبي بعَينٍ مليئة بـ ....

② شعر الجميع بـ .... و........................ بعد نجاح العملية.

◄ **أجب:** تخيَّل أنك قائد لفريقك الرياضي، ما التصرف الذي ستفعله لتشجع زملاءك قبل المباراة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كلُّنا متميزون؛ نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا، وما نقوم به من مِهَن، وما ندرسه من علوم، وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نُكمل وجه الحياة، ونُواصل معًا بناءها؛ فلا يستطيع أحد منَّا العيش من دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يحلَّ محلَّ أحدٍ أو أن يمحو أحدًا؛ فالاختلاف سُنَّة الحياة التي فطرَنا الله عليها.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مُرادِف (نُواصل): .... (نسعى – نحقق – نستمر – نجتهد)

② مضاد (الحياة): .... (الموت – الغفلة – النهاية – الوداع)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① اختلاف المهن والعلوم يجعل المجتمع أقوى وأفضل. (   )

② خلقنا الله مختلفين؛ ليتفاخر كل منا بما يُميِّزه. (   )

◄ **أجب:** اذكر مثالًا من حياتك يُوضِّح أن الناس مختلفون ولكنهم متكاملون.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ، ثم أجِب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مُرادِف (الجلال): .... (الفخر – الكرامة – العظمة – الجمال)

② مفرد (الفنون): .... (الفنان – الفن – الفنن – الفاني)

◄ **أكمل:** يطلب الشاعر من مصر ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

سَأَحْيَا لِأَبْنِيَ مَجْـدَ الْبِلَادِ   بِحُبٍّ وَعِلْمٍ وَقَلْبٍ أَمِينِ

◄ هات من البيت كلمتين لهما نهاية متماثلة:

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تزرع العائلة بذور المحبة والتفاهم في نفوس الأطفال الصغيرة؛ كالفلاح يسقِي الأرض بحُب وعناية؛ ليرى الثمر ينمو سريعًا، وهكذا يبني الإنسان مستقبله وحياة أسرته. الحُب والتفاهم عنوان الأسرة السعيدة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... ▪ تقديره: ....

② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط بالفِقرة:

① الإنسان: ....

② الحُب: ....

◄ اجعل الجملة الاسمية الآتية جملة فعلية، وغيِّرْ ما يلزم. (المعلمون يقفون أمام التلاميذ).

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

نحن مختلفون ولكننا متكاملون.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① .... أحمد صديقه إلى الحفل. (دعا – دعي – دعى)

② .... طالب مجتهد. (يحيي – يحيى – يحيا)

③ أخلِصْ .... تنال العُلا. (حتا – حتى – حتي)



النموذج الثالث عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أراد (حازم) الحديث عن جمال الشكل. (   )

(٢) الأساس الذي تُبنى عليه الصداقة ملامحُ الوجه الجميلة. (   )

◄ اختر: من رأي فريد أن (ياسر) هو الأجمل؛ لأنه .... (يساعده – ينصحه – يحبه – جميع ما سبق)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «صف شارعك في الشتاء خلال سقوط الأمطار». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة تصِف المكان مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

اعتدتُ في منشوراتي على المنصات الإلكترونية أن أُعبِّر عن رأيي بكلمات مهذَّبة؛ لأنني أُدرِك أن الكلمة قد تؤذي أو تُصلِح، وقد تبني عَلاقة أو تهدمها؛ لذلك أراعي مشاعر الآخرين، وأفكِّر جيدًا قبل أن أكتب أو أنشر، فأتأكد أن منشوراتي خالية من الأخطاء الإملائية والقانونية والمنطقية، وأحرص دائمًا على ألا أخسر صديقًا بسبب تعليق أو عبارة لحظية أو حتى بمزاح غير مقبول؛ فقد أوصاني أبي أن أجعل تواصلي مع الآخرين تواصلًا إيجابيًّا، وأن أستخدم كلماتي لبناء الجسور لا لقطعها.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مُرادِف (تؤذي): .... (تمنع – تصعب – تبكي – تضر)

(٢) مضاد (مزاح): .... (بكاء – جد – حزن – ضيق)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يُعبر المتحدث عن رأيه في إحدى الجرائد الورقية. (   )

(٢) الكلمات المؤذية تؤدي إلى خَسارة الأصدقاء. (   )

◄ أجب: اكتب تعليقًا إيجابيًّا تستطيع أن تُشجِّع به صديقًا لك فاز في مسابقة علمية.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

في الوقت الراهن أصبحت حماية البيئة مسئولية الجميع؛ فكل سلوك نقوم به اليوم نتحمل نتائجه في المستقبل؛ لذلك شجعت الدول المواطنين على التشجير واستخدام الطاقة النظيفة، واتخذت من حماية البيئة شعارًا تسير عليه في خططها ومشروعاتها، وفي المقابل سلطت الضوء على خطر الاعتداء على البيئة، واعتبرت أي سلوك يضُرُّ بالبيئة جريمة يعاقب عليها القانون؛ ففي مصر - مثلًا - قد تصل عقوبات الجرائم البيئية إلى الحبس ودفْعِ غرامات مالية كبيرة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (علامة مُميَّزة): ....

(٢) مفرد (أخطار): ....

◄ **أكمل ما يلي:**

- أصبحت حماية البيئة .... الجميع.

◄ **أجب:** كيف اهتم القانون المصري بالبيئة؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**للجميع**) اقرأ ثم أجب:

تُرَابُنَـــا ذَهَـــبْ — وَ**عَزْمُنَـــا** لَهَـــبْ
نَبْنِـي بِـهِ الْبِـلَادْ — نُوَاصِـلُ الْجِهَـادْ
لِوَحْـدَةِ الْعَـرَبْ — لِأُمَّـــةِ الْعَـرَبْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (عزمنا): .... (تقدُّمنا - تعاوننا - نشاطنا - إرادتنا)

(٢) مضاد (نبني): .... (نبيع - نهدم - نبخل - نبعد)

◄ **أكمل:** يدعو الشاعر في الأبيات إلى ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مِصْرُ فِيهَا الشَّعْبُ كَنْزٌ — نُحِبُّ الْعُلُومَ وَنَهْوَى الْفُنُونَا

◄ **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها ؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (مصر): .... مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مبتدأ - خبر - فاعل)

② كلمة (العروبة): .... (مفرد - مثنى - جمع تكسير)

◄ اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة: (رسم الفنانِ لوحة).

....

◄ أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

① يأتي السائح إلى مصر لزيارة آثارها. (اجعل الفاعل جمع مذكر سالمًا)

....

② الشرطيان يحرسان المصنع. (حوِّل الجملة إلى جملة فعلية)

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن ...... وهي الحمى وهي السكن

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا في الفِقرة التالية:

الإنسان (يسعى - يسعا) إلى السعادة في حياته، ومن يؤمن أن السعادة في المال يشعر باليأس إذا ضاع ماله، ولكن هناك من يعتقد أن السعادة الحقيقية (فى- في) الصحة وراحة البال وطمأنينة النفس، وهؤلاء لا (تفنى - تفنا) سعادتهم.





النموذج الرابع عشر

أولًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدد عناصره:

في يوم الجمعة الماضي زرت مع أسرتي الجامع الأزهر في قلب القاهرة، ذلك الصرح العظيم الذي يقع في قلب مصر القديمة، فساحته الواسعة تتلألأ بالرخام الأبيض، وأعمدته العريقة تحمل عِطرًا من المجد، نظرتُ إلى المآذنِ الشامخة، فوجدتُها ترتفع نحو السماء مُعلِنة عن مكانٍ نورُه لا ينطفئ. دخَلْنا قاعات الدراسة، فشاهدنا الطلاب يتعلمون العلم بنشاط واهتمام، ثم جلسنا قليلًا لنستمتع بهدوء المكان وجماله. أدركت لماذا يُعد الجامع الأزهر مَعْلمًا يفاخر به كل مصري؛ فهو ليس مكانًا للصلاة فقط، بل هو مدرسة كبيرة وجامعة للعلم ومنارة تُشِعُّ بالهدى منذ مئات السنين.

- المقدمة: ....
- تفاصيل المكان: ....
- الخاتمة: ....
- اقترح عنوانًا للنص: ....

ثانيًا: (القراءة) من نص (مملكة اللون الواحد) اقرأ ثم أجب:

ابتسم الجد وقال بهدوء: «يا هالة، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس»، لكن هالة ظلت صامتة لبعض الوقت، ثم ذهبت إلى غرفتها تفكر في كلام جدها، وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك وتقول: «يا جدي، لقد كنتَ مُحقًّا عندما قلت: إن الاختلاف شيء جميل»، تعجب الجد وسألها: «وماذا جعلك تُغيِّرين رأيكِ يا هالة؟» قالت بخوف: «لقد حلَمتُ أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء، حتى الناس كانوا يلبَسون الملابس الزرقاء، ويأكلون طعامًا واحدًا، ويلعبون لُعبة واحدة فقط».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (محقًّا): .... (على علم - في شك - على صواب - في حيرة)

② مضاد (صامتة): .... (مُبتسِمة - مُتحدِّثة - نشيطة - مُنتبِهة)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شعَرت هالة بالخوف من أن يتحول حلمها إلى حقيقة. ( )

② الاختلاف يزيد البُعد في العَلاقات ويُقلِّل الثقة بين الناس. ( )

◄ أجب: لخِّص الحُلم الذي رأته هالة، ووضِّح ماذا تعلمت منه.

....

ثالثًا: (النص الشعري) من نص (مصرلنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجِب:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ — وَنَفْتَـدِيهَـا أَجْمَعِيــنْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِيــنْ — وَهْـيَ الْحَيَــاةُ لِلْبَنِيــنْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مُرادِف (مُكْرمين): .... (محبوبين – معززين – متعاونين – مسئولين)

(٢) مضاد (حَيِينا): .... (انقطعنا – انتقلنا – سافرنا – متنا)

◄ استخرج ما يلي:

(١) كلمتين لهما نهاية متماثلة: ....

(٢) تعبيرًا مجازيًا: ....

◄ أجِب: مَن قائل هذه الأبيات؟ ....

رابعًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

التعاون خُلُق عظيم يتحلَّى به المصريون، فإذا تعاونَ الأصدقاء في المدرسةِ تظلُّ عَلاقاتهم قوية ومبنية على الثقة والاحترام.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلًا جمع تكسير: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) جمع مؤنث: .... ▪ مفرده: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (خُلُق) مرفوعة، وعلامة الرفع الضمة؛ لأنها .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(٢) (زار السائحون الجامع الأزهر). الجملة السابقة: .... (اسمية – فعلية)

◄ أعرب ما تحته خط: المصريون: ....

خامسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الأزهر منهل العلم.

....

سادسًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٩٤)

....

....



النموذج الخامس عشر



أولًا: (التعبير الكتابي) استمتعتَ كثيرًا في عيد الأضحى السابق مع أسرتك. اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصِف أول أيام عيد الأضحى المبارك، مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

ثانيًا: (القراءة) من نص (المحيطات تتحدث إلينا) اقرأ ثم أجب:

هل شاهدتَ من قبل فيلمًا عن البحار والمحيطات ولاحظت النُّفايات المُلقاة على الشواطئ؟

إن ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقع تُواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم، وخطر يُهدد الكائنات البحرية بالانقراض.

تُؤكِّد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يُلقى في البحر هي المواد البلاستيكية، مثل الزجاجات والأكياس وعُلَب الطعام. وقد بيَّنت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا، وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة، ولا تتحلل بسهولة، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك، مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية، أو اختناقها.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مُرادِف (الملقاة): .... (المعلَّقة - المنتشرة - المرمية - المبعثرة)

② جمع (خطر): .... (أخطار - خطوات - مخططات - خواطر)

③ إلقاء النُّفايات في البحار والمحيطات خطر يهدد الكائنات البحرية بـ ....

(الانقراض - التكاثر - التسمم - التدهور)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① النُّفايات البلاستيكية تؤثر على الكائنات البحرية بشكل خطير. ( )

② تتفاعل النُّفايات البلاستيكية بسهولة مع الماء وتتحلل بسرعة. ( )

◄ **أجب:** ما هي أكثر المواد التي يتم إلقاؤها في البحر؟

....

ثالثًا: (النص الشعري) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية:

كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا | تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيـلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا | تَلْـقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِيـلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَـا سَهِرْنَـا | بِالْجِـدِّ لَيْـلًا طَوِيـلَا

◂ **استخرج ما يأتي:**

(١) مُرادِف (شديد التعلُّق به): .... (٢) جمع (العِلْم): ....

(٣) كلمتين لهما نفس نهاية كلمة (طَوِيلَا): .... ، ....

◂ **أجِب:** ماذا يطلب الشاعر في البيت الثاني؟ ....

رابعًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يسعى المعلمون والمعلمات لتعليم الطلاب والطالبات أهمية الصدق؛ لأن هذا يساعدهم في بناء شخصية متكاملة وقوية، وقد نصحنا المعلم بالصدق في القول والفعل، وأوصانا به في تعاملاتنا اليومية مع الآخرين.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) جمع تكسير: .... ▪ مفرده: ....

◂ **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

(١) العاملات .... في عملهن. (خبر جمع مؤنث سالم)

(٢) رسم.................... لوحة جميلة، وعلَّقْناها على الحائط. (فاعل ضمير متصل)

◂ **أعرب ما تحته خط:** المعلمون: ....

خامسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الأمانة مفتاح الثقة.

....

سادسًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٩٤)

....

....



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء



نصوص الاستماع المتحررة

الوحدة الأولى

الــدرس الأول | نافذة الصداقة

نشاط (أ) كان ماجدٌ يقضي ساعاتٍ طويلة يلعب مع أصدقائه على الإنترنت، ويظنُّهم الأقربَ إلى قلبِه، لكن حينَ مرِضَ، لم يتصِلْ به أحد منهم، صديقه عادل في المدرسة كان الوحيدَ الذي طرَقَ بابه، وشرَحَ له الدروس التي فاتته. أدرك ماجِدٌ أن الصداقةَ الحقيقيةَ تُقاسُ بالمواقِفِ لا بالكلماتِ، وأن الصديقَ الحقَّ يقِفُ مع صديقِهِ وقتَ الشدةِ.

نشاط (ب) لاحَظَ أحمد ومروان أن زميلَهما عليًّا يجِدُ صعوبة في تحريك كرسيه المُتحرِّك إلى غرف الأنشطة، اقترب أحمد بلطف قائِلًا: «هل نساعِدُك يا عليّ؟». فابتسَمَ شاكِرًا، فتَحَ مروانُ البابَ، ودفَعَ أحمد الكرسيَّ برِفقٍ حتى وصلُوا، وهناك ساعدَتْه سارة في ترتيبِ أدواتِه، فقال المُعلِّم: «أنا سعيد جِدًّا بهذا التعاون الذي يدُلُّ على الصداقةِ الحقيقيةِ».

نشاط (ج) سارة وهند صديقتان لا تفترقان، حتى إنَّ باقي الزميلاتِ يقُلْنَ: «إنَّ إحداهما كالظلِّ للأُخرَى». لكن حين طلبَت سارة من هند نقْلَ إجابات مسائل الرياضيات، رفضَت هند قائلةً: «لا، هذا غش، سأشرح لك بدلًا من ذلك». غضِبَت سارة وابتعدت، لكن بعد أيام عادت بابتسامة واعتذار جميل أعاد صداقتَهما لطبيعتِها.

الوحدة الثانية

الــدرس الأول | مصنع الأحلام

نشاط (أ) تذكَّرْ يا بُنَيَّ أن الأحلامَ تُضيءُ الطريق إلى المستقبل، ولكي يتحوَّلَ الحُلمُ إلى واقِعٍ، فلا بُدَّ من خُطةٍ واضِحةٍ؛ لأنَّ الأحلام تحتاج إلى تخطيطٍ، والتزامٍ يوميٍّ، وسعيٍ دائِمٍ. وتذكَّرْ أيضًا أن كل مُعلِّم ناجِحٍ أو مُهندِسٍ مُبدِعٍ بدأ بخطوة صغيرة. فاجعلْ من إرادتِك مصنعًا يحوِّل الأُمنِياتِ إلى إنجازاتٍ ملموسةٍ.

نشاط (ب) أبنائي التلاميذَ، عليكم أن تُدوِّنوا كل الأفكارِ الرائِعةِ التي تخطُرُ في أذهانِكم، فربما تكونُ بدايةً لإنجازٍ عظيمٍ. لا تسمحوا للتردُّدِ أن يمنَعَكم من طرحِ الأسئلةِ، فكل سؤالٍ هو خطوةٌ نحو الفَهمِ، استمعوا جيِّدًا لحكايات الناجِحينَ، وتعلَّموا منها كيف واجهوا الصِّعابَ وتجاوزوا التحدياتِ وصنَعُوا طريقَهم. فنحن نُؤمِنُ بقُدراتِكم، ونرَى فيكم قادةَ المُستقبَلِ.

نشاط (ج) التردُّدُ هو سارِقُ الأحلامِ.. فمَن يتكاسَلْ عن تحقيقِ أحلامِه اليومَ، فإنَّه سيجِدُ نفسَهُ يسمَعُ حكاياتِ الناجِحينَ بكُلِّ ندَمٍ، وسيتمنَّى لو أنَّه بذَلَ والجُهدِ. ابدأ الآنَ ولا تُؤجِّلْ عمَلَ اليومِ إلى الغدِ، فالندَمُ على ما فاتَ شعورٌ يصعُبُ تحمُّلُه.

الدرس الأول | مساحتي الشخصية | الوحدة الثالثة

نشاط (أ) كان أحمدُ يلعَبُ كرةَ القدمِ مع أصدقائِه في فِناءِ المدرسةِ. في أثناءِ اللعِبِ، اقترَبَ زميلُه خالِدٌ كثيرًا منه، وحاوَلَ الإمساكَ به ليتحكَّمَ بالكرةِ. شعَرَ أحمدُ بالضيقِ، فتوقَّفَ وقالَ بصوتٍ هادئٍ وواضِحٍ: «اترُكْ لي مِساحةً، هذا يُضايقُني». ابتسَمَ خالِدٌ، وقال: «آه، لم أنتبه، أنا آسف». استمرَّ الأطفال في اللعِبِ، وبدَءُوا جميعًا تركَ مسافةٍ بينهم في أثناءِ اللعِبِ. أصبَحَ اللعِبُ مُمتِعًا وآمِنًا للجميعِ، وتعلَّمَ الأطفالُ أن ترْكَ المسافةِ المُناسِبةِ يُساعِدُهم على اللعِبِ براحةٍ واحتِرامٍ.

نشاط (ب) المِساحةُ الشخصيةُ هي المِنطقةُ القريبةُ من جسَدِ كُلِّ شخصٍ التي تخُصُّه وحدَه. لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في أنْ يشعُرَ بالأمانِ والراحةِ في هذه المِساحةِ. لا يحِقُّ لأي شخصٍ أن يقتَرِبَ أو يلمِسَ شخصًا بطريقةٍ تُزعِجُه. احتِرامُ المِساحةِ الشخصيةِ يجعَلُ الآخرينَ يشعُرونَ بالأمانِ، على سبيلِ المِثالِ، عند اللعِبِ أو التحدُّثِ مع الأصدقاءِ، من الجميلِ أن نترُكَ مسافةً مُناسِبةً بيننا، فنلعَبُ بلُطفٍ دونَ دفعٍ أو اقتِرابٍ يُزعِجُ الآخَرينَ. الكلِماتُ الطيِّبةُ والابتِسامةُ تُعبِّرُ عن الحُبِّ والودِّ أكثرَ من الاقتِرابِ المُبالغِ فيه.

نشاط (ج) في يومِ العُطلةِ، ركَبَ ياسِرٌ القطارَ مع أُسرتِهِ للذهابِ في رِحلةٍ، كانَ القِطارُ مُزدحِمًا، وجلَسَ بجانِبِه أحدُ الرُّكابِ قريبًا جِدًّا منه، ممَّا جعَلَه يشعُرُ بالضيقِ. تذكَّرَ ياسِرٌ ما تعلَّمَهُ عن المِساحةِ الشخصيةِ، فقالَ بهُدوءٍ: «من فضلِكَ، أحتاجُ لمِساحةٍ صغيرةٍ لأشعُرَ بالراحةِ». ابتسَمَ الراكِبُ وقالَ: «آه، شُكرًا على التوضيحِ، سأترُكُ لك مِساحةً». تعلَّم ياسِرٌ أنَّ لكلِّ شخصٍ مِساحةً شخصيةً يجِبُ احتِرامُها في كل مكانٍ، سواءٌ في المنزِلِ، المدرسةِ، أو وسائِلِ النقلِ. وعِندَما يحتِرمُ الناسُ مِساحةَ بعضِهم، يشعُرُ الجميعُ بالراحةِ والأمانِ، وتُصبِحُ الرحلةُ مُمتِعةً وسلِسَةً.



نصوص استماع قيِّم نفسك

الوحدة الأولى

الدرس الأول: نافذة الصداقة

نشاط (أ) مرِضَ صديقِي سامِرٌ بالأنفلونزا، فنصَحَنا الطبيبُ بألَّا يزورَه أحدٌ حتَّى يشفَى تمامًا؛ لأنَّ مرضَه مُعدٍ. فكَّرْنا كيف نُساعِدُه دونَ أنْ نقتَرِبَ منه، فكتَبْنا له بِطاقاتٍ صغيرةً فيها عِباراتُ دعمٍ وتشجيعٍ، وأرسلْنَاها مع والِدِه. كما اتصَلْنا به لنسأَلَ عن حالِهِ، وشارَكْناه بعضَ الألعابِ الإلكترونيةِ ليستمتِعَ بوقتِهِ. شعَرَ سامِرٌ بالسعادةِ، وقالَ: «تشجيعُكُمْ لي جعَلَني أنسَى التعَبَ. أنتم أصدقاءُ رائِعونَ». تعلَّمْنا أنَّ الصداقةَ لا تحتاجُ إلى قُربِ الجسَدِ، بل إلى قُربِ القُلوبِ.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: مصنع الأحلام

نشاط (أ) أُسرتُك هي مصنعُ الأملِ.. تهتَمُّ بطُموحِك ورغبتِك في التفوُّقِ وتحقيقِ حُلمِك، وتُساعِدُك بكلِّ ما تملِكُ، فعليك أن تُشارِكَ أُسرتَك كلَّ خُطوةٍ من خُطواتِ نجاحِكَ. وأنْ تجعَلَهم فخورينَ بك وبإنجازاتِك.. فابدَأْ بتدوينِ أهدافِك بوُضوحٍ، وضَعْ خُطَّةً للوُصولِ إلى هدفِكَ، واطلُبْ من أُسرتِكَ أنْ يُشجِّعوكَ على تحقيقِ حُلمِك».

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: مِساحتي الشخصية

نشاط (أ) في أثناءِ الفُسحةِ كانتْ سلمَى تلعَبُ مع صديقتِها سارةَ. وفجأةً أمسَكَت سلمَى بذِراعِ سارةَ بقُوَّةٍ وهي تضحَكُ. فشعَرَت سارةُ بالانزِعاجِ، وقالَت بلُطفٍ: «من فضلِكِ يا سلمَى، لا تمسِكِي بذِراعي، هذا يُضايِقُني».

توقَّفَت سلمَى فورًا، وقالَت مُعتذِرةً: «آسفة، لم أكُنْ أقصِدُ إزعاجَكِ».

ابتَسَمَتْ سارةُ، وقالَت: «لا بأسَ، المُهمُّ أن نحتَرِمَ مِساحةَ بعضِنا حتَّى نبقَى أصدقاءَ سُعداءَ».

سمِعَت المُعلِّمةُ هالةُ الحديثَ، فاقتَرَبَت وقالَت: «أحسنتُما يا بناتي، فاحتِرامُ المِساحةِ الشخصيةِ يجعَلُنا نشعُرُ بالأمانِ والاحتِرامِ».

ومنذ ذلك اليومِ، تعلَّمَتِ الطالباتُ أنَّ الصداقةَ لا تعنِي اللمسَ أوِ الاقتِرابَ، بل اللُّطفَ والاحتِرامَ.



نصوص الاستماع والإملاء لتقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر اليوم إلى المدرسة، فقررت أن تكتب لها رسالة، فتحت سلمى حقيبتها، وأخرجت ورقة وكتبت فيها: «افتقدناك اليوم يا هاجر. صديقتُك سلمى»، ثم وضعت الرسالة على مكتب هاجر. وفي اليوم التالي وجدت هاجر الرسالة على مكتبها، ففرحت فرحًا شديدًا، وقالت لسلمى: «أشكرك يا صديقتي على هذه الرسالة الرقيقة، أنت أجمل صديقة».

الإملاء: ذهبت وفاء مع أسرتها إلى الحديقة صباحًا، وجلست على العشب تلعب بالكرة وتضحك بسعادة، بقيت هناك حتى غابت الشمس، وعادوا إلى البيت وهم مسرورون.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: أَخَذَ أدهمُ نظّارةَ زميلِه، وقالَ مُبتسِمًا: «سأُجرِّبُها قليلًا». وضعَها على عينَيْه، فلم يرَ بها شيئًا، فضحِكَ ساخِرًا وقالَ: كيف ترَى بها؟ وظنَّ أنَّ زُملاءَهُ سيضحَكونَ معه، لكنَّهم لم يفعَلوا، وقالَ أحدُهم: «الكلِماتُ التي تُؤذِي مشاعِرَ الآخَرينَ ليسَتْ مُضحِكةً، نحنُ تعلَّمنا من مُعلِّمتِنا أنْ نختارَ الكلِمةَ الطيِّبةَ دائمًا». شعَرَ أدْهَمُ بالخَجلِ، وأعادَ النظّارةَ واعْتذَرَ له، فقَبِلَ صَديقُه الاعتِذارَ.

الإملاء: لا يَجِبُ أن نتَمادَى في المُزاحِ؛ لأنَّ الكلِمةَ قد تُؤثِّرُ على مشاعِرِ الآخَرينَ، ويجِبُ أنْ نُفكِّرَ حتَّى لا يتحوَّلَ المُزاحُ إلى سُخْريةٍ».

تقييم الوحدة الثانية

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: «في المساء جلستُ مع أسرتي في المنزل نتكلم معًا، ودار بيننا حوار عن المهنة المفضلة.

قال أبي: «ما المهنة التي تحبين أن تعملي بها في المستقبل يا ولاء؟».

فقلت: «أريد أن أكون طبيبة». قال أبي: «ولماذا اخترتِ مهنة الطب؟».

قلتُ: «لأن الطبيب يصف الدواء للمرضى، فيخفف آلامهم، وأنا أحب أن أخفف آلام الناس».

قال أبي: «أحسنتِ؛ ولكي نحقق أحلامنا يا ولاء لابد أن نضع خطة، وننفذها، ولا نتوقف في منتصف الطريق».

الإملاء: «سار الجدُّ ممسكًا بعصا خشبية يتكئ عليها، وهو يحكي لأحفاده عن قرى جميلة زارها في صغره، استمع الأطفال إليه بإعجاب وفرح.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: سارةُ تحِبُّ الرسمَ، وتحلُمُ أنْ تُصبِحَ رسامةً مشهورةً، لكنَّها لم تكُنْ تعرِفُ كيف تبدَأُ، فقالَ لها والِدُها: «الحُلمُ الكبيرُ يحتاجُ إلى خُطَّةٍ واضِحةٍ»، قرَّرَتْ سارةُ أنْ تُشارِكَ في المعرِضِ الدراسيِّ القادِمِ بلَوحةٍ جميلةٍ، ووضَعَتْ جدوَلًا يُساعِدُها على تنظيمِ وقتِها، وخصَّصَتْ ساعةً كلَّ يومٍ تتدرَّبُ فيها على رسمِ المناظِرِ الطبيعيةِ، كانَت سعيدةً، لأنَّها بدَأَت أوَّلَ خُطوةٍ نحو حُلمِها.

الإملاء: ذهبَ الفتَى مع والِدِه إلى المُستشفَى لزيارةِ جَدِّه المريضِ، وكانَ الفتَى يحمِلُ العصا؛ ليُساعِدَ جَدَّه على المشيِ. شعَرَ الجميعُ بالفرَحِ عندما بدَأَ الجَدُّ يتحسَّنُ قليلًا.

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا: «أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين».

الإملاء: مشى سامي في الحديقة يلعب بكرته الصغيرة، عندما قابل زميلته هدى أخبرته أن هناك ملعبًا قريبًا يمكنهما اللعب فيه معًا، ابتسم سامي، ومشى معها بسعادة.

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: إذا اقتَرَبَ منك أحدٌ أكثرَ ممَّا يجِبُ، فلا تتردَّدْ في قولِ: «هذا يُضايِقُني». الحزمُ في الدفاعِ عن مِساحتِك الشخصيةِ هو وسيلةٌ لحِمايةِ مشاعِرك، وفرصةٌ ليعرِفَ الآخَرونَ كيف يُعامِلونَك، فالاحتِرامُ المُتبادَلُ يجعَلُ العَلاقاتِ أجملَ، وأكثرَ أمانًا للجميعِ.

الإملاء: يسعَى الطالبُ إلى تحقيقِ حُلمِه بكلِّ جِدٍّ وإخلاصٍ، ولا يَرضَى بالنتائِجِ الضعيفةِ، في كل مرَّةٍ يرمِي فيها بالفشَلِ بعيدًا ويدعو اللَّهَ أنْ يُوفِّقَه، فهو يمشي بثِقةٍ نحو هدفِهِ المنشودِ، فإنَّهُ أدرَكَ أنَّ النجاحَ يتحقَّقُ بالعمَلِ المُتواصِلِ.





نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر فبراير

النموذج الأول

الاستماع: الصداقةُ قيمةٌ عظيمةٌ تُبيِّنُ جمالَ الحياةِ، فهي ليست مُجرَّدَ مشاعِرَ عابِرةٍ، بل رابطة تقومُ على المحبةِ والوفاءِ والتفاهُمِ، الصديقُ الحقيقيُّ هو مَن يقِفُ إلى جانِبِك في الفرَحِ والحُزنِ، يُشجِّعُك على الخيرِ، وينصَحُكَ بصدقٍ حينَ تُخطِئُ، ويُحِبُّ أنْ يُشارِكَك أحلامَك وطُموحاتِكَ. وجودُ صديقٍ وفِيٍّ يُخفِّفُ عنك صُعوباتِ الحياةِ، ويجعَلُك ترَى العالَمَ بروحٍ أكثرَ تفاؤُلًا. فالصداقةُ الحقيقيةُ لا تُقاسُ بطولِ السنينِ، بل بصِدقِ المشاعِرِ وعُمقِ المواقِفِ، وهي من أثمَنِ النعَمِ التي تستحِقُّ الشُّكرَ والحِفاظَ عليها.

النموذج الثاني

الاستماع: استيقَظَ سليمٌ باكِرًا على صوتِ المُنبِّهِ، وهو يشعُرُ بالكسَلِ الشديدِ. نظَرَ حولَه فرأَى حقيبةَ الرياضةِ مُلقاةً في الزاويةِ، فتذكَّرَ وعدَهُ لصديقِهِ نورٍ أنْ يذهَبَا معًا لمُمارسةِ التمارينِ في الحديقةِ. تنهَّد سليمٌ، وقالَ في نفسِه: «كم أتمنَّى لو أستطيعُ النومَ قليلًا...»، لكنَّه في تلك اللحظةِ تلقَّى رسالةً من نورٍ تقول: «صباحُ الخيرِ يا بطَلُ! لا تتأخَّرِ، الشمسُ بانتِظارِنا».

ابتسَمَ سليمٌ وأحسَّ بالحماسِ، فنهَضَ بنشاطٍ، وارتَدَى ملابِسَه الرياضيةَ، ثُمَّ خرَجَ مُسرِعًا، وهو يُفكِّرُ: «كم أنا محظوظٌ لأنَّ لدَيَّ صديقًا مثل نورٍ، يجعَلُ الصباحَ أجمَلَ!

الإملاء: عُمرُ طفلٌ عمرُهُ عشرُ سنواتٍ، في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ، تُطلِقُ عليه أمُّه: المُختَرِعُ الصغيرُ؛ لأنَّه يبتَكِرُ أشياءَ جديدةً، وقد ساعَدَهُ أبوه على ذلِكَ منذُ صِغرِهِ.

النموذج الثالث

الاستماع: كان عادِلٌ ومازِنٌ زميلَينِ في المدرسةِ، يقضِيانِ أوقاتَهما معًا لا يفتَرِقانِ. كانَ مازِنٌ دائِمَ التفاخُرِ بصداقتِهِ لعادِلٍ، خاصَّةً عندما كانَ عادِلٌ ينجَحُ أو يُحقِّقُ شيئًا مُميَّزًا، أما عِندما كانَ يمُرُّ بمُشكِلةٍ، فكانَ يبتَعِدُ بِحجةِ الانشِغالِ.

وفي يومٍ من الأيامِ، سقَطَ عادِلٌ مريضًا، فغابَ عن المدرسةِ أيامًا. لم يسأَلْ عنه مازِنٌ، بينما زارَهُ صديقُهُ الهادِئُ أحمَدُ الذي لم يكُنْ يتحدَّثُ كثيرًا، وجلَسَ إلى جانِبِه يُشجِّعُه ويُخفِّفُ عنه.

عِندَها أدرَكَ عادِلٌ أنَّ الصداقةَ الحقيقيةَ لا تتعلَّقُ بالكلامِ أو بالمظاهِرِ، بل تُعرَفُ في وقتِ الحاجةِ. ابتسَمَ وقالَ في نفسِهِ: «الناسُ يظهَرُونَ في الفَرَحِ كثيرًا، لكِنَّ الأصدقاءَ الحقيقيينَ لا يترُكُونَكَ في الحُزنِ».



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر مارس

النموذج الأول

كانَ حُلمُ ليلَى الفوزَ بالمركَزِ الأوَّلِ في مُسابقةِ القِراءةِ. تذكَّرَتْ قولَ مُعلِّمِها: «التخطيطُ الجيِّدُ يجعَلُ الحُلمَ حقيقةً»، فوضَعَتْ مع والِدَيها خُطَّةً تتضَمَّنُ: البحثَ على الإنترنت عن أهمِّ مهاراتِ الإلقاءِ، واستخدامَ تطبيقٍ هاتِفيٍّ للتمرينِ، والتدرُّبَ على الإلقاءِ أمامَ أُسرَتِها وزُملائِها. وكُلَّما أنجزَتْ خُطوةً، رَسَمَت نجمةً صغيرةً. وبعدَ شهرَينِ، وقفَت على المَسرحِ تقرَأُ بثِقةٍ وصفَّقَ الجميعُ لها، وفازَتْ بالمركَزِ الأوَّلِ، لتُدرِكَ أنَّ النجاحَ يبدَأُ بخُطَّةٍ ويكتَمِلُ بالمُثابرةِ.

النموذج الثاني

الاستماع: تخيَّلْ أنَّ المِصباحَ الذي يُنيرُ غُرفَتَك كانَ حُلمًا بعيدًا، ثم صارَ حقيقةً. حلَمَ توماس إديسون بمِصباحٍ لا ينطَفِئُ، فخطَّطَ له وعمِلَ بلا توقُّفٍ حتَّى صنَعَ مِصباحًا يُضيءُ نحو ١٢٠٠ ساعة. نظَّمَ هدَفَه في خطواتٍ: كوَّنَ فريقًا، جهَّزَ معمَلًا، جرَّبَ موادَّ لفتيلةِ المِصباحِ، سجَّل النتائِجَ، وحسَّنَ التصميمَ. وبعد مُحاوَلاتٍ كثيرةٍ نجحَتْ فتيلةٌ من خُيوطِ قُطنٍ مُعالَجٍ فأضاءَتْ لساعاتٍ طويلةٍ. هكذا حقَّقَ إديسون حُلمَهُ، وأضاءَتْ خُطتُهُ بيوتَنا والعالَمَ.

الإملاء: مصطفى فتًى يُحِبُّ تصميمَ المُجسَّماتِ، فاجتَهَدَ وتدرَّبَ، وخصَّصَ ساعةً يومِيًّا لمُتابعةِ مقاطِعَ تعليميةٍ. وبعد عامٍ من المُثابرةِ، حصَلَ على الكثيرِ من الشهاداتِ. وسرعانَ ما تمَّ عرضُ أعمالِه على مِنصَّةٍ تعليميةٍ دوليةٍ، ووصَلَتْ صُوَرٌ لمُجسَّماتِه إلى مُسابقاتٍ في أمريكا، حيثُ أثارَتْ إعجابَ جُمهورٍ واسِعٍ.

النموذج الثالث

الخُطوة الأولَى لتحقيقِ أحلامِنا هي أنْ نُحدِّدَها بدِقَّةٍ، فنقولُ مثلًا: «أُريدُ تعلُّمَ السباحةِ خلالَ الصيفِ». بدلًا من أنْ نقولَ: «أُريدُ تعلُّمَ مهاراتٍ جديدةٍ». فعندما نعرِفُ ما نُريدُ تحقيقَه بالضبطِ يُصبِحُ الطريقُ أمامَنا أكثرَ وُضوحًا. الخُطوةُ التاليةُ هي تقسيمُ هذا الحُلمِ إلى مراحِلَ، التدريبُ ساعتَينِ كلَّ أسبوعٍ مثلًا، وعلينا أنْ نتذَكَّرَ دائِمًا أنَّ النجاحَ يحتاجُ إلى صبرٍ ومُثابرةٍ، فالأحلامُ الكبيرةُ تحتاجُ إلى جُهدٍ كبيرٍ كي تتحقَّقَ.





نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

النموذج الأول

كانَ محمَّدٌ يُحِبُّ جارَه حسين كثيرًا، لكنه تردَّدَ في زيارتِه عندما علِمَ بمرضِهِ، وخافَ أن تنتَقِلَ إليه العدوَى. ذَهَبَ إلى والِدَتِه وأخبَرَها بما يشعُرُ به، فابتَسَمَت وقالَت: «مَرَضُ جارِك غيرُ مُعدٍ، وأعجبَنِي اهتِمامُك بصديقِكَ، فهذا يدُلُّ على طيبةِ قلبِكَ». شجَّعَت كلِماتُ الأم محمدًا، فقرر الاهتمام بحسين بطرق مختلفة؛ فاتصل به أولًا ليطمئن عليه، ثُمَّ زارَهُ وهو يتَّبِعُ إجراءاتِ السلامةِ، وكانَ يُساعِدُهُ في أداءِ بعضِ واجِباتِه المدرسيةِ. شعَرَ حسين بسعادةٍ كبيرةٍ، وأدرَكَ أنَّ الصداقةَ الحقيقيةَ تظهَرُ في المواقِفِ الصعبةِ، وأنَّ وجودَ محمَّدٍ إلى جانِبِه كانَ أفضَلَ دعْمٍ في أيامِ مرَضِه.

النموذج الثاني

الاستماع: الأحلامُ الكبيرةُ تبدَأُ بخُطوةٍ صغيرةٍ وإيمانٍ قويٍّ بالنفسِ، فكلُّ إنجازٍ عظيمٍ كانَ في بِدايتِهِ فِكرةً بسيطةً وحُلمًا يُراوِدُ صاحِبَه، عندما يُؤمِنُ الإنسانُ بقُدراتِهِ ويعمَلُ بجدٍّ وإصرارٍ، تتحوَّلُ أحلامُهُ إلى حقيقةٍ، لذلك من المُهمِّ ألَّا نخافَ من أنْ نحلُمَ، فالأحلامُ الكبيرةُ تحتاجُ إلى الشجاعةِ والمُثابرةِ، ومع الوقتِ والجُهدِ يُمكِنُ أنْ نصنَعَ بها مُستقبَلًا مُشرِقًا يملَؤُهُ النجاحُ والسعادةُ.

الإملاء: «أغلى شيء يملكه الإنسان هو عمره؛ لأنه حين يفنى لا يمكن تعويضه، فسرعان ما تمضي بنا الأيام، والعاقل يحيا اليوم كما أمره الله، بلا إفراط ولا تفريط؛ لأنه يؤمن أن من ذهب يومهُ ذهب بعضه، ومن ذهب بعضه يوشك أن يذهب كله».

النموذج الثالث

شعَرَ حسَنٌ بألَمٍ في بطنِهِ، فذهَبَ مع والِدِه إلى الطبيبِ، لكنه رفَضَ أنْ يفحَصَهُ؛ لأنَّهُ ظَنَّ أن الطبيبَ يتَعَدَّى على مِساحتِهِ الشخصيةِ. ابتَسَمَ الأبُ، وقالَ له: «احتِرامُ المِساحةِ الشخصيةِ مُهِمٌّ، ولا يحِقُّ لأحَدٍ لمسَنَا بطريقةٍ مُزعِجةٍ، لكِنَّ الطبيبَ يقتَرِبُ منك ليُساعِدَك، وهذا يُسمَّى اقتِرابًا آمنًا». فهِمَ حسَنٌ كلامَ والِدِه وسمَحَ للطبيبِ بفحصِه في وجودِ والِدِه، وتعلَّمَ أنْ يُميِّزَ بين مَن يقتَرِبُ ليُساعِدَه ومَن يتعدَّى على خصوصِيَّتِه.

النموذج الرابع

«إنَّ الصداقة ليست محصورة بين الأصدقاء في المدرسة أو الحيّ فقط، بل تبدأ من داخل الأسرة نفسها. فعندما يكون الأب والأم قريبين من أبنائهما، يستمعانِ إليهم، ويشاركونهما اهتماماتهم؛ يشعر الأبناء بالأمان والسعادة. وتصبح العلاقة بين أفراد الأسرة أقوى، وعندما يكون الوالدان صديقين لأبنائهما، يكبر الأطفال وهم مطمئنون. فالصداقة داخل البيت هي الأساس الذي يمنح أبناءنا القوة ليبنوا علاقات ناجحة مع الآخرين في المستقبل».

النموذج الخامس

«عاد يونس إلى سريره قلقًا، يفكر في سؤال المعلم اليوم عن حلمه، فلا يعرف ما هو؟ وكيف يجده؟ غفا قليلًا فرأى ضوءًا أبيض مشعًا يناديه ويقول: «أنا حلمك.. تجدني في قلبك وفي خيالاتك وفي طريقة لعبك». تذكر يونس كيف يحب إصلاح ألعابه وصنع الأشياء، ففهم أن حلمه كان معه طوال الوقت. قال له الضوء: «ابدأ بما تحب.. وسأكبر معك كلما حاولت». استيقظ يونس مبتسمًا، وفي اليوم التالي قال للمعلم بثقة: «حلمي أن أصبح مخترعًا يفيد الناس».

النموذج السادس

الاستماع: «قدّم طلاب الصف الرابع مسرحية عن المساحة الشخصية. مثّل سامح موقفًا عن الاقتراب الآمن، فاستأذن من صديقه قبل الجلوس بجانبه، فشعر صديقه بالراحة. ثم مثّلت هناء الاقتراب غير الآمن، فاقتربت من مريم وأخذت حقيبتها دون إذن، فبدت مريم منزعجة وأوقفتها بقول «توقفي! هذا يضايقني» وفي النهاية قالت المعلمة: «عندما نحترم مساحة الآخرين نشعر جميعًا بالأمان والاحترام».

الإملاء: «دعا معلمنا إلى ندوة بعنوان (عادات الشعوب)، وقال في بدايتها: قضى الله بحكمته باختلاف الناس، ثم حكى لنا بعض العادات الطريفة، وفي نهاية الندوة رجا التلاميذ معلمهم تكرار مثل هذه الندوات»

النموذج السابع

«كتب سيف في مجلة المدرسة: أحب مدرستي كثيرًا وكل يوم بعد المدرسة، كنت أساعد أمي في بيع الحلوى التي تصنعها بيدها. وعندما مرضت أمي غبت عن مدرستي، فزارني أصدقائي، جنى ومالك أخذوا مني أسماء الأدوية، يوسف وسارة أخذوا الحلوى التي كنت سأبيعها، وفي المساء عادوا بكراسة فيها الدروس التي فاتتني وثمن الحلوى التي باعوها، وقتها فقط فهمت أن الصداقة هي أن تجد من يذكرك أنك لست وحدك».

الإملاء:

في أحد الأيام حكى معلمنا عن رحلة إلى قرى الصعيد، كانت قد نظمتها المدرسة منذ عام، وذكر لنا أنهم قضوا وقتًا ممتعًا هناك، وأنها كانت من أحلى المغامرات.

النموذج الثامن

«قال المعلم للتلاميذ: «تخيلوا أن لكل واحد منكم مصنعًا للأحلام، فما الحلم الذي يريد كل منكم أن يصنعه؟» رفع أحمد يده وقال: «حُلمي أن أصبح طبيبًا». ورفعت سلمى يدها وقالت: «حُلمي أن أكون مهندسة». فأجاب المعلم: «التخطيط هو طريقكم، فكل حلم يحتاج إلى خطوات واضحة. وتنفيذه يتوقف على الدراسة والعمل والجهد» عندها أدرك التلاميذ أن الأحلام لا تتحقق إلا بالتخطيط والعمل الجاد».

الإملاء:

قضيت مع أسرتي عطلة الصيف الماضي في محافظة الإسكندرية؛ حيث شاهدت أجمل المناظر على شاطئها الهادئ، وتمتعنا بإقامة مبهجة فيها، وزرنا العديد من الأماكن الأثرية هناك، فقد كانت رحلة ممتعة.

النموذج التاسع

«في الفصل، جلست سلمى في مكانها، فجاءت زميلتها وجلست ملاصقة لها، شعرت سلمى بالضيق. ثم قالت لها بهدوء: «أرجو أن تفسحي قليلًا فالمكان متسع وهذا يجعلني أركز أكثر»، وأرجو أن تتفهمي طلبي ولا تغضبي مني، ابتسمت زميلتها وابتعدت قليلا، وقالت: «أنتِ محقة، فالمساحة الشخصية مهمة». عندها أدركت سلمى أن المحافظة على مساحتها الشخصية لا يضر بعلاقتها بزميلتها، بل يزيدها قوة».

النموذج العاشر

«تعالت الأصوات بالتصفيق عِندَمَا صَعِدت إلى المسرح؛ لأتسلم جائزة أجمل لوحة، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت مترددًا قبل المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارة في الرسم، وأنا أثق بقدراتك.. فاشتركت في المسابقة، وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد، ما أجمل أن يكون لك صديق يُحِبُّكَ!».

النموذج الحادي عشر

الاستماع: «اشترك كريم في مسابقة للقصة القصيرة وكان يحلم منذ فترة طويلة بالنجاح فيها، وتفاجأ بعدم فوزه بأي جائزة، فبدا الحزن على وجهه، وقرر عدم المشاركة في أي مسابقة أخرى. ولما عاد إلى البيت ضمته أمه وقالت له: يا صغيري، لا تيأس، تعرّف أخطاءك وحاول مرة أخرى. أعاد كريم قراءة قصته، فأدرك أنه لم يلتزم بقواعد كتابة القصة، فتعلّمها جيدًا، ثم وضع خطة للتدريب والكتابة كل يوم. وبعد أن التزم بخطته، أعاد كتابة القصة وشارك في المسابقة التالية وفاز بالمركز الأول».

الإملاء: «بالأمس جرى صديقي زكريا في فناء المدرسة يلهو ويلعب مع أصدقائه، وفجأة تعثرت قدماه، وسقط على الأرْضِ، فَأَخَذَه المُعَلِّمُ إلى المستشفى، وعرضه على الطبيب الذي أوصى أن يبقى مستريحًا حتى تَشْفَى قَدَمَاه وبالفعل قضى أسبوعًا في المنزل إلى أن تعافى، ومشى على قَدَمِيهِ مَرَّةً أخرى».

النموذج الثاني عشر

«كان خالد يجلس مع عائلته وكان يكتب سراً قصيراً في هاتفه المحمول وفجأة مدّ ابن عمه عنقه محاولًا أن يرى ما يكتبه خالد شعر خالد بالغضب لكنه لم يصرخ قام بتغطية الشاشة وقال له بهدوء: هذا شيء خاص بي ومن الأدب أن تسأل قبل أن تحاول النظر. اعتذر ابن عمه وقال: أنا آسف لم أقصد التجسس قال خالد :لا بأس لكن تذكر أن الخصوصية حق للجميع ولا يجب أن نتدخل في أجهزة الآخرين دون إذن».

النموذج الثالث عشر

««تحدث التلاميذ عن أجمل شخص، فقال فريد: صديقي ياسر أجمل شخص؛ لأنه ينصحني ويُساعدني. قال حازم : نُرِيدُ أن نتحدث عن الأجمل وليس الأفضل. قال فريد : الجَمَالُ في رأيي ليسَ فِي مَلامِحِ الوَجْهِ، الشخص الجميل هو الذي أشعر بحبه ، فَجَمَالُ الوَجْهِ يَفْنَى، وجَمَالُ الأخلاق يبقى».

النموذج الرابع عشر

الإملاء: «ذهب الأصدقاء إلى المستشفى لزيارة صديقهم المريض، جلسوا معه حتى انتهاء موعد الزيارة ودعوا له بالشفاء واستأذنوا بالانصراف».

النموذج الخامس عشر

الإملاء: «يسعى الإنسان إلى رضا الله ويحرص على الالتزام بالأخلاق الحميدة، مثل الصدق والأمانة فهما هدف لكل مسلم يبغي الوصول إلى أعلى درجات الجنة».



إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ



مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا القواعد النحوية

(١) أنواع الكلمة

نشاط (أ):

	حيوان	مكان	نبات	جماد
أسماء	الزرافة	حديقة	الجزر	القفص

	فعل ماض		فعل مضارع		فعل أمر
أفعال	ذهب	بدأ	يقدّم	يزأر	انتبه

	حرف جر		حرف عطف	
حروف	إلى	في	و	ثم

نشاط (ب):

① أنهى ② تتفتح ③ الفيل ④ على ⑤ مراد ⑥ ثم

(٢) علامات الاسم

نشاط:

① مسبوق بأداة نداء ② التنوين ③ دخول (الـ)
④ ينتهي بتاء مربوطة ⑤ مسبوق بحرف جر

(٣) المفرد والمثنى والجمع

(أ) المفرد والمثنى

نشاط (أ): ① أرنبان ③ متحابتان ④ نحلتين

نشاط (ب):

② المعلمان / المعلمَيْن ③ الكتابان / الكتابَيْن
④ العازفتان / العازفتَيْن

(ب) الجمع

نشاط (أ):

جمع المذكر السالم	حاكمون	مديرون	مسافرين
جمع المؤنث السالم	اتجاهات	مكونات	العالمات
جمع التكسير	أعمار	الشواطئ	طرق

نشاط (ب):

① المعلم ② الجالسين ③ السيارات ④ العصافير

نشاط (ج):

① المسافرون ② مهذبات ③ تكسير

(٤) الضمائر

(أ) ضمائر المتكلم

نشاط: ① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

(ب) ضمائر المخاطب

نشاط: ① أنتم ② أنتن ③ أنتما ④ أنتِ ⑤ أنتما ⑥ أنتَ

(ج) ضمائر الغائب

نشاط (أ): ① هي ② هما ③ هن ④ هم ⑤ هو ⑥ هما

نشاط (ب): ① هو ② أنتم ③ أنا ④ أنتما

نشاط (ج):

② أنت تمارس الرياضة. ③ أنا أذاكر دروسي بجد.
④ نحن نتعاون مع زملائنا.

(٥) ركنا الجملة الأسمية

نشاط:

③ منيرٌ / خبر ④ اللاعبُ / مبتدأ
⑤ الموجُ / مبتدأ ⑥ جميلةٌ / خبر

(٦) المبتدأ والخبر

(المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير)

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
② الرياضة مفيدة.	الرياضة	مفيدة	الضمة	مفرد
③ الفواكه لذيذة.	الفواكه	لذيذة	الضمة	جمع تكسير
④ السيارات سريعة.	السيارات	سريعة	الضمة	جمع مؤنث سالم
⑤ الأصدقاء أوفياء.	الأصدقاء	أوفياء	الضمة	جمع تكسير

(٧) المبتدأ والخبر (المثنى)

نشاط :

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
① النجمان فى الأفق منيران.	النجمان	منيران	الألف	مثنى
② الصديقتان مهذبتان.	الصديقتان	مهذبتان	الألف	مثنى

(٨) المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)

نشاط (أ):

(٢) الفنان مبدع في عمله. (٣) المتنافسون متحمسون للفوز.

نشاط (ب):

(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٣) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

تدريبات عامة على القواعد النحوية

نشاط (أ): (١) هو (٢) هن (٣) أنتِ (٤) زميلان

نشاط (ب):

(١) نحن (٢) الطالبان (٣) المسلمون (٤) العاملاتُ (٥) القصص

نشاط (ج):

(١) حمراءُ / الضمة (٢) عائدون / الواو
(٣) كرماءُ / الضمة (٤) مهذباتٌ / الضمة
(٥) وفيان / الألف (٦) مهندس / الضمة

نشاط (د):

◄ استخرج:
(١) رأى خالد فراشة جميلة. (٢) الفراشاتُ (٣) أنا
(٤) أنت (٥) طارت (٦) تتفق

◄ اختر: (١) تكسير (٢) سُبقت بحرف جر

◄ حوِّل: هما فراشتان جميلتان.

ثانيًا القواعد الإملائية

(١) دخول الحروف (ف - ب - ك - ل) على الكلمة المعرفة بـ (الـ)

نشاط (أ): (١) للعين (٢) بالإصرار (٣) كالفهد (٤) فالصدق

نشاط (ب):

(٢) الغذاء	بالغذاء	كالغذاء	للغذاء	فالغذاء
(٣) الطريق	بالطريق	كالطريق	للطريق	فالطريق
(٤) الإشارة	بالإشارة	كالإشارة	للإشارة	فالإشارة
(٥) الهدف	بالهدف	كالهدف	للهدف	فالهدف
(٦) الاقتراح	بالاقتراح	كالاقتراح	للاقتراح	فالاقتراح

(٢) من علامات الترقيم

نشاط (أ):

– قال المعلم: ما رأيكم في النظافة يا أبنائي؟
– رد سامي: النظافة أمر ضروري؛ لأنها عنوان التقدم.
– سأل الأب: وماذا نفعل لنحافظ على مدرستنا نظيفة؟
– أجابت هدى: نرمي القمامة في سلة المهملات.
– قال المعلم: أحسنتم يا أبنائي، ما أجمل الحرص على نظافة مدرستنا!

نشاط (ب): (١) ؟ (٢) ؛ (٣) . (٤) : (٥) ! (٦) ،

(٣) حروف تنطق ولا تكتب

نشاط (أ):

(١) الله (٢) هذانِ (٣) هؤلاء (٤) لكنها
(٥) هذا (٦) الرحمن (٧) ذلك (٨) هذا

نشاط (ب):

(١) ممتعةٌ (٢) هذه (٣) واقفٌ (٤) مساءً
(٥) هذان (٦) و (٧) ذلك (٨) الرحمن
(٩) الذي

ثالثًا: الظواهر البلاغية

نشاط (أ): (١)، (٢)، (٣)، (٥)، (٧)، (٩)، (١٠): ✔

نشاط (ب):

(١) تعبير مجازي (٢) تعبير مجازي (٣) تعبير حقيقي
(٤) تعبير مجازي (٥) تعبير مجازي (٦) تعبير حقيقي

نشاط (ج):

(١) الكتاب (٢) الطائر (٣) البستان (٤) شهدًا (٥) الشمس

الوحدة الأولى: أخلاقي تصنع عالمي

الدرس الأول نص الاستماع (نافذة الصداقة)

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

(١) غيابه عن المدرسة (٢) حقيبته المدرسية
(٣) الأولى والثانية (٤) صديقه أمجد
(٥) مساندة الأصدقاء في الأوقات الصعبة.

نشاط (ب): (١) ✔ (٢) ✘ (٣) ✘ (٤) ✘ (٥) ✔

نشاط (ج):

(١) يوسف تغيب عن المدرسة؛ بسبب تعبه.
(٢) أمجد يزور يوسف، ويساعده في المذاكرة، ويلعب معه الشطرنج.
(٣) يوسف يعود إلى المدرسة، ويحصل على درجات مرتفعة.

نشاط (د):

أمجد: (١) يساعد صديقه. (٢) زيارة صديقي.
يوسف: (١) يساعدني. (٢) المحبة بيننا.
المعلم: (١) أهنئ

نشاط (هـ): (١)، (٤)، (٦): ☺

نشاط (و):

(١) سيزداد تعبه ولن يستطيع الدراسة.
(٢) لم يستطع مساعدة صديقه يوسف.
(٣) ستزداد المحبة بين الأصدقاء.



أنشطة نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: (١) المدرسة (٢) اللعب

◄ أكمل: الشدة.

نشاط (ب):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◄ اختر: (١) تحريك كرسيه.

◄ أجب: نعم؛ لأن الأصدقاء ساعدوا صديقهم عندما رأوه في مشكلة، وهذه هي الصداقة الحقيقية.

نشاط (ج):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◄ أكمل: تشرح لها مسائل الرياضيات.

◄ أجب: نعم؛ لأنها لم تساعد صديقتها على الغش، لكن عرضت عليها أن تشرح لها المسائل.



قيم نفسك

نشاط (أ):

◄ اختر: (١) مرضه معدٍ (٢) كل ما سبق

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◄ أجب: نعم أعجبني؛ لأنه تصرف يدل على صدق محبتهم لصديقهم سامر.

نشاط (ب):

(١) أتصل به وأطمئن عليه وأخفف عنه.

(٢) أشاركه جزءًا من الطعام بكل سعادة.

(٣) أحفظ سره ولا أذيعه.

نشاط (ج): (١) ☺ (٢) ☹ (٣) ☺ (٤) ☺

الدرس الثاني نص القراءة (هل فكرت قبل أن تنشر؟)



هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

(١) تضر (٢) الموانع (٣) يصيح (٤) تأثير (٥) نورًا

نشاط (ب): شبكة مفردات كلمة (نجاح):

هدف - اجتهاد - اختبار - محاولة - ثقة

نشاط (ج):

(١) هتف (٢) الحاجز (٣) الأدوية (٤) السيئة (٥) الساخرة

نشاط (د):

(١) أبصرت (٢) علمت

نشاط (هـ):

- الجذر (حجز): حاجز - حواجز - محجوز
- الجذر (جرح): مجروح - جرَّاح - جارحة
- الجذر (شفي): شفاء - استشفاء - مستشفى

نشاط (و):

◄ استخرج: (١) وقع (٢) الطيبة (٣) نفس

◄ اختر: (١) يضر (٢) تردده (٣) حاجز (٤) سحر



هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

(١) تؤثر في الناس (٢) جميل (٣) دعمه وتشجيعه

(٤) نختار كلماتنا بعناية (٥) تؤذي مشاعر

نشاط (ب): (١) ✔ (٢) ✔ (٣) ✔ (٤) ✔

نشاط (ج):

(١) الطفلة: أشكرك يا أمي؛ لأنك طمأنتني، فلولا كلماتك الجميلة كنت سأخاف من الفراشات.

(٢) الطفل: كلماتكم جعلتني أنجح، وأثق بنفسي؛ لذلك أشكركم على تشجيعكم لي.

نشاط (د):

(١) الشكر والامتنان (٢) المحبة والأخوة

(٣) الإهانة والإحراج (٤) الدعم والتشجيع

نشاط (هـ):

(أ) لقد تدربت جيدًا، أثق أنكِ ستنجحين.

(ب) كلامك سخيف وغير مهم.

نشاط (و):

(١) أحسنت، مباراة رائعة.

(٢) اكتبي على السطر وسيكون خطك أفضل.

(٣) أحمد الله أنك بخير، ولكن انتبه مستقبلًا.



التطبيق على النص

نشاط (أ):

◄ اختر: (١) يصيحون (٢) الحاجز

◄ أكمل: (١) القفز فوق الحاجز أكثر من مرة.

(٢) اجتهد، ستنجح، نحن معك.

◄ أجب: كانت كلماتهم سببًا في ثقته بنفسه ونجاحه في القفز فوق الحواجز.

نشاط (ب):

◄ استخرج: (١) وقع (٢) زملاء

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

قد تسبب مشاكل بين الناس وتجعلهم يصدقون أمورًا غير صحيحة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يؤذي ② الطيبة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: الكلمة قد تسعد أو تؤذي الإنسان؛ لذا يجب التفكير قبل الكلام أو النشر.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① نور ② تشككه

◂ أكمل: ① الحزن ② السعادة والثقة بالنفس.

◂ أجب: حتى لا نكون سببًا في حزن أحد أو أن يفقد ثقته بنفسه.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① عناية ② هتف

◂ اختر: ① شرح ② الإحراج والحزن ③ الشجرة

◂ أجب: اعتذر نادر من زميله ووعد بأن يختار كلماته بعناية.

نشاط (د):

◂ اختر: ① مانع ② الآخَر

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: نصحه بأن يعبر عن شعوره بصراحة دون أن يؤذي مشاعر الآخرين.

القواعد النحوية  مراجعة على ركني الجملة الاسمية

نشاط (ب):

② السباحة مفيدة. ③ الطبيب بارع.

④ التاريخ المصري عريق. ⑤ المصري محب لوطنه.

⑥ نهر النيل فسيح. ⑦ الشارع طويل.

⑧ مصر دولة قوية. ⑨ المعلمة بارعة في شرحها.

نشاط (ج):

② الفنان ③ متفوقات ④ الطازج ⑤ اللبن

⑥ الأسد ⑦ ممتعة ⑧ مجتهد

نشاط (د):

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
② الأطفال سعداء.	الأطفال	سعداء	الضمة	جمع تكسير
③ الممرضات ساهرات في العمل.	الممرضات	ساهرات	الضمة	جمع مؤنث سالم
④ المرشدون السياحيون مثقفون.	المرشدون	مثقفون	الواو	جمع مذكر سالم
⑤ الشجرة المثمرة عالية.	الشجرة	عالية	الضمة	مفرد

نشاط (هـ):

① متميزات ② منتجون ③ الممثلتان

④ ساطعةٌ ⑤ الجسورُ ⑥ نظيفةٌ

نشاط (و):

① مفيدةٌ ② المتحدثون ③ محبوباتٌ

④ ماهران ⑤ الحدائق

نشاط (ز):

② قراءة القصص ممتعة ومسلية.

③ الجو في الصيف حار.

④ المكتبات مفتوحة للناس.

⑤ فناء المدرسة واسع ونظيف.

⑥ ضوء القمر ساطع في الليل.

نشاط (ح):

② الطفلان صغيران / الأطفال صغيرة.

③ الفتاتان مهذبتان / الفتيات مهذبات.

④ الطالبان نشيطان / الطلاب نشيطون.

نشاط (ط):

① خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

③ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

④ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (ي):

② المتسابقان ③ الفراشاتُ ④ المتصدقون

⑤ السهولُ ⑥ الحفرتان ⑦ مفيدةٌ

⑧ المجتهدون ⑨ مخلصون

⑩ المهندساتُ.

نشاط (ك):

◂ استخرج:

① القطار / الضمة ② جالسون / الواو ③ و ④ سريعةٌ

◂ اختر: ① مسرعان ② عاليةٌ

◂ أكمل: ① القطار ② مسرعاتٌ

◂ أجب: الزائران معجبان بالحديقة.

نشاط (ل):

◂ استخرج:

① حديقة / الضمة ② مليئةٌ / الضمة ③ الأسدان

④ في ⑤ منازل ⑥ الزائرون

◂ أكمل: ① الحدائق ② سعيدةٌ

◂ أجب: الولدان سعيدان بالرحلة / الأولاد سعداء بالرحلة.

القواعد الإملائية - الألف اللينة في الحروف

نشاط (ب): حتى ، إلى ، على (✔)

نشاط (ج):

① على ② حتى ③ إلى ④ حتى
⑤ على ⑥ إلى ⑦ حتى ⑧ إلى

نشاط (د):

① حتى ② إلى ③ على ④ حتى

نشاط (هـ):

① إلى ② حتى ③ على ④ حتى ⑤ إلى ⑥ على

نشاط (و):

① على ② إلى ③ حتى ④ إلى ⑤ على ⑥ حتى

نشاط (ز):

① على ② إلى ③ حتى ④ على ⑤ إلى ⑥ حتى

نشاط (ح):

① سافرت من الأقصر إلى أسوان.
② ذاكرت حتى المساء.
③ وضعت الأطباق على الطاولة.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج : ① شعرُ / الضمة
② هل تعلمين أن الفراشات تحب الزهور الجميلة ؟
◂ اختر: ① الضمة ② خبرًا
◂ حوِّل الجملة : الفتاتان سعيدتان.
◂ صوِّب الخطأ: نظر أحمد إلى التلفاز.

نشاط (ب):

◂ استخرج : ① الكلمة / الضمة ② اختر / فعل أمر
◂ أكمل: ① الكلماتُ ② محزنةٌ
◂ حوِّل الجملة : الكلمات الطيبة دواء نافع.
◂ أكمل: وضعت كتبي على المكتب.

قيم نفسك - نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا:

◂ استخرج: ① يهتفون ② الطيبة ③ الحواجز
◂ اختر: ① قالت لها كلمة طيبة. ② سعيدًا
◂ أجب: سأخفف عنه وأقول له كلامًا جميلًا يجعله سعيدًا.

ثالثًا:

① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى.
③ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

رابعًا: ① إلى ② حتى ③ على

قيم نفسك - نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا:

◂ استخرج: ① تؤذي ② الحواجز
◂ اختر: الكلمة الطيبة
◂ أكمل:
① الكلمة الطيبة مثل النور؛ لأنها تضيء الطريق وتطمئن القلوب.
② الكلمة الخبيثة مثل النار؛ لأنها تحرق صاحبها وتؤذي غيره.
◂ أجب: نصحهم بأن يقولوا للناس كلمات طيبة ؛ ليسعدوا بها، ويبتعدوا عن الكلمات الخبيثة الجارحة.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① الكلمات / الضمة ② زهور / الضمة
③ الأصدقاء / جمع تكسير
④ المحبة / (الـ) والتاء المربوطة.
◂ أكمل: المعلمون المخلصون مشكورون.

رابعًا: إلى – على – حتى

الدرس الثالث - نص قراءة (كلمات تبني وكلمات تهدم)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① من غير ② ساحة ③ رفق ④ ضاحك ⑤ أضايق

نشاط (ب):



نشاط (ج):

① يزعج ② غريبة ③ فناء ④ التصرفات ⑤ شعور

نشاط (د): ① من غير ② أقل من

نشاط (هـ):



نشاط (و):

◂ استخرج: ① مشاعر ② نسعد ③ القلوب

◂ اختر: ① المضاحكة ② قسوة ③ الصديق ④ بسم



هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① الفناء ② يحمل حقيبته ③ الحزن

④ الأولى والثانية ⑤ له حدود

نشاط (ب): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج):

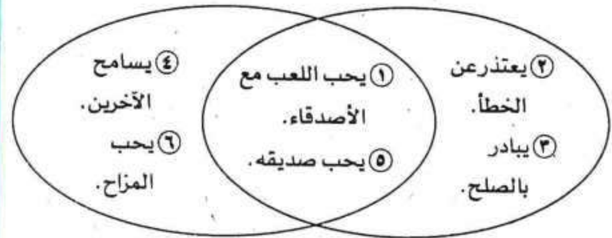
① الضحك الجميل ② التنمر

③ الصداقة ④ الشخص الذكي

نشاط (د):

(أ): ①، ③، ⑤ (ب): ②، ④، ⑥

نشاط (هـ):





التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أمزح معه ② لطف ③ التلاميذ

◂ اختر: ① الثانية والثالثة ② يمازح

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ✗

◂ أجب: عندما لا يكون على حساب مشاعر الآخرين.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① أضايقك ② ابتعد ③ أصدقاء

◂ أكمل: ① يسامحه ② مضايقة

◂ أجب: أن لا نضايق الآخرين بمزاحنا، وأن نعتذر عندما نخطئ في حق الآخرين.



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① فناء ② التلاميذ

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أجب: أن نضحك مع زملائنا لا عليهم، وأن نعتذر إذا سبب مزاحنا ضيقًا لأحد.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① سعدت ② فناء

◂ اختر: ① لون الزهر ② قبلت

◂ أكمل: ① بجانب ② سعدت

◂ أجب: تعلمنا أن التعبير عن الرأي بأسلوب طيب يجعل الناس يقبلون النصيحة.

نشاط (ج):

◂ اختر: ① من غير ② جِد

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أجب:

① لأنه لم يتخير الوقت المناسب للمزاح.

② أن المزاح المقبول يكون ممتعًا إذا اخترنا الوقت المناسب، واحترمنا مشاعر الآخرين.

نشاط (د):

◂ اختر: ① ضايقه ② مألوفة

◂ أكمل: ① مشاعر / كلامنا ② نكرر

◂ أجب: يجعل الناس سعداء ويقوي العلاقات بينهم.



القواعد النحوية — الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل)

نشاط (ب):

① يغرد العصفور فوق الغصن. (✔)

② تحتفل الأسرة بتفوق الابن. (✔)

③ ذهب الفلاح إلى الحقل. (✔)

⑥ يصلح العامل الآلة بإتقان. (✔)

نشاط (ج):

	الجمل	الفعل	الفاعل
②	استعدت هدير للمباراة.	استعدت	هدير
③	يأكل الطفل التفاح.	يأكل	الطفل
④	زار السائح المتحف.	زار	السائح
⑤	تستيقظ البنت مبكرًا.	تستيقظ	البنت

نشاط (د):

② رسم / فعل ③ الطالب / فاعل ④ فاز / فعل

⑤ الأب / فاعل ⑥ باع / فعل ⑦ الطبيب / فاعل

نشاط (هـ):

② ساعد أمجد صديقه في المذاكرة.

③ شعر اللاعب بألم في قدمه.

④ تشتري الأم الفاكهة من السوق.

⑤ يستمع الأحفاد إلى نصائح الجد.

⑥ هبطت الطائرة في المطار.

نشاط (و):

② الفلاح / جملة فعلية. ③ أجاب / جملة اسمية.
④ المسافر / جملة فعلية. ⑤ يلمع / جملة فعلية.
⑥ السياح / جملة اسمية.

نشاط (ز):

① ماضٍ ② يجري ③ المطر
④ يسعى - مضارع ⑤ اسمية
⑥ الفعل: يزور، الفاعل: الولد

نشاط (ح):

② يصمم المهندس المبنى بإبداع.
③ سافر الأخ إلى الخارج.
④ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل.
⑥ يفوز محمد صلاح بجوائز عديدة.

نشاط (ط):

② بنى العامل البيتَ. ③ جهزت الأم الغداء.
④ نجح التلميذ في الامتحان.

نشاط (ي):

① يسقي الولد الأزهار. ② اصطاد أخي سمكة.
③ تطبخ أمي الطعام.

القواعد الإملائية

تطبيقات على الألف اللينة في الحروف (إلى - على - حتى)

نشاط (أ):

① على ② إلى ③ إلى ④ حتى ⑤ حتى ⑥ على

نشاط (ب):

① على ② حتى ③ إلى ④ إلى ⑤ على

نشاط (ج): ② ✔ ③ ✔ ⑥ ✔

نشاط (د):

① على ② إلى ③ حتى ④ على ⑤ إلى ⑥ حتى

نشاط (هـ):

① حتى ② على ③ إلى ④ على ⑤ إلى ⑥ حتى

نشاط (و):

② ذهبت مع أمي إلى السوق.
③ أذاكر دروسي حتى أنجح.
④ علقت الصورة على الحائط.
⑤ مشيت حتى شعرت بالإرهاق.
⑥ أرجعت الكتاب إلى مكانه.

نشاط (ز): (جُمَل مقترحة)

① نظرت إلى أبي بفخر. ② رتبت البيت حتى تفرح أمي.
③ وقفت على المسرح بثقة.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تقصد / مضارع ② المعلمة
◂ اختر: ① فاعل ② فعل
◂ حول: المعلمتان لطيفتان. ◂ صوِّب: نظر الرجل إلى السماء.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① عمر ② مدَّ / ماضٍ
◂ اختر: ① فاعل ② مضارع
◂ حول: يعتذر عمر لصديقه. - الفاعل: عمر.
◂ أكمل: جلس المعلم على الكرسي.

قيم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا:

◂ استخرج: ① يمزح معه ② فناء
◂ اختر: ① إصابة كتفه ② الاحترام
◂ أجب: كنت سأعرض على الصديق مساعدتي له في حمل الحقيبة حتى يشفى كتفه.

ثالثًا:

	الجُمل	الفعل	الفاعل
(أ)	صمم المهندس البرج.	صمم	المهندس
(ب)	اعتذر الصديق لصديقه.	اعتذر	الصديق
(ج)	فحص الطبيب المريض.	فحص	الطبيب
(د)	فازت سلمى في المسابقة.	فازت	سلمى

رابعًا:

① ذهبت ريم إلى المدرسة. ② جلست على الكرسي.
③ انتظرت حتى انتهاء الحصة.

قيم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا:

◂ اختر: ① أضايقك ② مألوفة
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◂ أجب: يكون ممتعًا إذا لم يجرح مشاعر الآخرين ويجعلهم يشعرون بالحزن.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① المعلمون - المعلم ② يملأ - مضارع
◂ اختر: جمع مؤنث سالم.
◂ حول: التلميذان المهذبان محبوبان.

رابعًا:

ذهبت إلى المكتبة مع أخي سيرًا على الأقدام، واشتريت كتابي المفضل وقرأته حتى نهايته.



الدرس الرابع: النص الشعري (مصر لنا منذ القدم)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):
① علامة ② العظمة ③ يضحي ④ عشنا
⑤ معززين ⑥ مكان مقدس

نشاط (ب):



نشاط (ج):
① ندين ② حياة ③ رمز ④ الفنون ⑤ العهود

نشاط (د): ① قاد ② انتشر

نشاط (هـ):





نشاط (و):
◂ استخرج: ① نفتديها ② نرعى ③ الأولون
◂ اختر:
① العظمة ② الغدر ③ حيوات
④ العِلم ⑤ فنن

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):
① أحمد محرم ② النهضة والتقدم ③ قائمون على
④ الحياة الكريمة ⑤ الوفاء والتضحية

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✔

نشاط (ج):
① مصر مثال للسمو والعظمة.
② أجدادنا كانت لهم السيادة والريادة.
③ لا معنى للحياة بعيدًا عن مصر.
④ يجب العمل على رفعة شأن مصر.

نشاط (د): ① مؤتمن / مرتهن ② مجازي.

نشاط (هـ): ① مصر / يحيا / تحيا ② العظم / العلم

نشاط (و):
① تعبير جميل يدل على عظمة مصر.
② تعبير مجازي يصور مصر بالأم في عطائها.
③ أسلوب مؤكد بـ(إن) يصور أبناء مصر بالحراس الساهرين على حمايتها.
④ بين (الوجود - العدم) تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
⑤ تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر.

التطبيق على النص

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① الجلال ② القدم ③ رمز ④ الفنون
◂ اختر: ① سادوا العالم ② استعادة المجد ③ مجازي
◂ أجب: بأنها رمز الجلال والعظمة، وأم العلوم والفنون.

نشاط (ب):
◂ اختر: ① نضحي من أجلها ② متنا ③ الأبنية
◂ أكمل: حياة كريمة ومستقبلًا آمنًا.
◂ استخرج: السماء / الفداء
◂ أجب: أن نبني مصر أحسن بناء ونرتفع بمكانتها بالعمل المخلص.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① حيينا ② فنونا
◂ اختر: ① مكرمين ② الأولى والثالثة
◂ أجب: أن تحفظ مصر العهد الذي أخذته على نفسها بأن تستمر في التقدم والرفعة.

نشاط (ب):
◂ اختر: ① تضحي من أجلك ② أمهات
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◂ استخرج: ① فؤادي / الأعادي ② (ستبني ... نهضة)
◂ أجب: يدعو إلى التضحية من أجل مصر وبناء نهضة في كل مكان في مصر.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① افتديت ② خيرًا ③ علم

◂ أكمل:

① علم وفن وحب ② الحضارة ③ غربها – شعبها

◂ اكتب البيت:

بلادي افتديت بروحي علاها أموت وأحيا على حبها

◂ أجب: ينشر الخير، في كل جهات مصر من شرقها إلى غربها.

نشاط (د):

◂ اختر: ① المقدس ② الذمة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ استخرج: ① (النيل يحكي) ② الحرم / الذمم

◂ أجب: لأنها هي المكان الذي يحميه وهي مكانه المقدس.

قيم نفسك  نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① حيينا

ثانيًا: ① ✔ ② ✔ ③ ✘

ثالثًا:

① على الأخلاق خطوا الملك وابنوا فليس وراءها للعز ركن

② إليك نموت مصر كما حيينا ويبقى وجهك المفدي حيا

رابعًا:

① أن نحسن بناء مصر ونفديها بأرواحنا. ② شهيًّا / حيًّا.

قيم نفسك  نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

① الجلال ② الفنون ③ رمز

④ الإصرار / الأحرار

ثانيًا: ① ✔ ② ✘ ③ ✔

ثالثًا:

① تعبير يدل على عظمة مصر.

② تعبير مجازي يصور البلاد بإنسان يتطلع إلى المجد والرفعة.

③ تعبير يدل على ريادة مصر في الفن.

رابعًا:

① بالعزم والإصرار تحقق البلاد رفعتها وتُعلي مكانتها.

② وصفها بأنها رائدة في كل الفنون لذا أصبحت وجهة من يبحثون عن الحرية.

تقييم الوحدة الأولى  نموذج الكتاب المدرسي

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: فرحت فرحًا شديدًا.

ثالثًا:

◂ اختر: ① أزعجته ② الطيب

◂ أكمل:

① لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال! ② الطيب

◂ أجب: عندما لا يتسبب في مضايقة أو إحزان الآخرين.

رابعًا:

◂ استخرج: ① رمز ② فنًّا

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: أن مصر جميلة وعظيمة بفضل أبنائها المخلصين الذين جعلوها متقدمة في الفنون والعلوم، وبفضل جيشها الذي يحميها كالأسود بعزيمتهم القوية الصادقة.

خامسًا:

◂ استخرج:

① يحب / مضارع ② الصديق

③ الصداقة ④ و

◂ أكمل: ① هذا ② فوق ③ التي

تقييم الوحدة الأولى  نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: أن يختاروا الكلمة الطيبة دائمًا.

ثالثًا:

(أ) النص الأدبي المتحرر

◂ اختر: ① يصيحون ② أدوية

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: لأنه كان مرتبكًا وخائفًا.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر

◂ استخرج: ① تزعج ② الغريبة

◂ أكمل: نزعج أحدًا، مشاعر الآخرين.

◂ أجب: تفقدهم ثقتهم بأنفسهم، وتحزنهم، وتبعدهم عن الآخرين.

رابعًا:

(أ) النص المقرر:

◂ اختر: ① علامة ② الأعلام

◂ أجب: بأنها أم العلوم والفنون وأن أبناءها كانوا قادة منذ القدم.

(ب) النص المتحرر:

① أرض العلا ② مكرمينا، الفنونا

خامسًا:

- استخرج: ① الكلمة / الضمة ② مفتاح ③ الإنسان
- اختر: ① الواو ② الضمة
- حول الجملة: يشجع المعلم التلاميذ بالكلمة الطيبة.
- الفاعل: المعلم.
- أعرب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الوحدة الثانية: (أحلم وأخطط)

الدرس الأول نص الاستماع (مصنع الأحلام)



هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① حلم ② مؤلف قصص

③ كتابًا يشع نورًا ④ عرض اللوحات

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج):

① (موافق) ② (غير موافق) ③ (موافق)

④ (موافق) ⑤ (موافق) ⑥ (موافق)

نشاط (د):

① كتبت المعلمة سؤالًا على السبورة «ما هو حلمك؟».

② عبر مازن عن حلمه بأن يصبح مؤلفًا للقصص.

③ جلس مازن مع أمه ليكتب خطوات تحقيق حلمه.

④ علق مازن لوحة حلمه في ركن الفصل.

⑤ أقام التلاميذ في نهاية العام معرض لوحات الأحلام.

نشاط (هـ):

- حلم: (أريد أن أصبح طبيبًا يساعد المرضى / أحلم بأن أكون رسامًا مشهورًا / أتمنى أن أشارك في الأوليمبياد في رياضة المصارعة).
- **تخطيط:** (وضعت جدولًا يساعدني على الالتزام بمهامي)
- **دعم:** (ساعدني صديقي في إعداد خطتي / قال لي معلمي: أنا أؤمن بقدرتك على النجاح).

نشاط (و): (إجابة مقترحة)

- أحلم أن أكون: طبيبًا.
- سبب اختياري لهذا الحلم: مساعدة المرضى.

من الخطوات التي سأقوم بها:

② الاجتهاد في الدراسة لتحقيق التفوق.

③ متابعة البرامج الطبية.

④ ممارسة تمرينات الهدوء.



أنشطة نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔
- أكمل: ① خطة ② تخطيط، والتزام يومي، وسعي دائم.

نشاط (ب):

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
- أكمل: تدوين.
- أجب: يحذرنا من ألا نسمح للتردد بأن يمنعنا من طرح الأسئلة.

نشاط (ج):

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أكمل: ① السعي والجهد. ② يصعب تحمله.



قيم نفسك

نشاط (أ):

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أكمل: ① مصنع ② تشارك
- أجب: تحديد الحلم (متروك للطالب).

أبدأ بتدوين حلمي، وأضع خطة للوصول إليه، وأطلب من أسرتي مساعدتي وتشجيعي.

نشاط (ب): ①، ④، ⑤، ⑥: ☺

نشاط (ج):

① أستشير عائلتي، وأعدل الخطة وأستمر.

② أساعده على وضع خطة جيدة.

③ أثق بقراري، وأعدل الخطوة إذا فشلت.

الدرس الثاني نص قراءة (مدينة تبنى بالحلم)



هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ): ① يحكي ② مرتفعة ③ عرفت ④ يظهر

نشاط (ب):



نشاط (ج):

① يروي ② حقيقية ③ متحف ④ الزوار ⑤ مساحة

نشاط (د): ① يحكي ② يسقي

نشاط (هـ):



نشاط (و): (إجابة مقترحة)

① رأيت في معمل العلوم مجسما للمجموعة الشمسية.

② زيَّن العمال قاعة المؤتمرات استعدادًا للحفل.

③ بحيرة ناصر في مصر مثال على البحيرات الصناعية.

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① شاهقة ② يبدأ ③ ممرات

◂ ضع: ② جميلة ③ واسعة ④ منظمة

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① يكمل مجسمًا ② البحر المتوسط ③ كل ما سبق

④ الذكية ⑤ التخطيط

نشاط (ب): ① ✔ ② ✔ ③ ✘ ④ ✘

نشاط (ج): ② مجسم ③ قاعة ④ الأحياء السكنية الذكية

نشاط (د): ②، ④، ⑥: ✔

نشاط (هـ):

وَجهُ المُقارَنةِ	مدينةُ العَلَمين الجديدةُ	مدينةٌ تقليديةٌ
① التخطيطُ العمرانيُّ.	تخطيط منظم؛ يعتمد على الدراسات الدقيقة.	تخطيط عشوائي بدون دراسات دقيقة.
② الخِدْماتُ.	متطورة تعتمد في إدارتها على التكنولوجيا.	تعتمد في إداراتها وخدماتها على العنصر البشري.
③ المساحاتُ الخضراءُ.	الحدائق مفتوحة ولها مساحات مناسبة.	تفتقد للمساحات الخضراء والحدائق المفتوحة.

نشاط (و):

① حب وانتماء. ② إتقان وإخلاص.

③ تقدير واحترام. ④ تعاون ومشاركة.

نشاط (ز): (إجابة مقترحة)

① نعم؛ لأنها توفر فرص عمل جيدة وأماكن أفضل للسكن والخدمات.

② سأضع خطة واضحة للمشروع؛ لتساعدني على معرفة ما أحتاجه في تحقيقه.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ اختر: ① مرتفعة ② طبيعية

◂ أكمل:

① الأبراج الشاهقة، والكورنيش، والبحيرات الصناعية، والمتحف.

② البحر الأبيض المتوسط.

◂ أجب: بأنه يعتمد على التخطيط المنظم والتكنولوجيا الحديثة.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① أدركت ② بناء ③ خطة

◂ اختر:

① يشارك في بنائها ② التخطيط ③ يبدأ بخطوة صغيرة

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① عرفت ② الأحياء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✔

◂ أجب: أهمية وضع خطة مرتبة والسير عليها بثبات.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① أدركنا ② تبدو ③ خطوة

◂ أكمل:

① بداية - فكرة تلمع في عقولنا.

② مصادفة - المثابرة والعمل.

◂ أجب: تشجيعنا على تحقيق أحلامنا بالتخطيط والمثابرة.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① يروي ② الزوار

◂ اختر: ① الفخر ② معرفة التاريخ

◂ أكمل: أعمال مستقبلية

◂ أجب: يروي قصص الأبطال الذين صنعوا أمجاد وطننا.

نشاط (د):

◂ اختر: ① وقتها ② هادمًا

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: يحلمون بمستقبل أفضل يصنعونه بأيديهم الصغيرة.

القواعد النحوية  الفاعل

(المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)

١ الفاعل المفرد

نشاط (ب):

① الرجلُ ② السائقُ ③ الفراشةُ

④ الأمُّ ⑤ المعلمةُ

نشاط (ج):

	الجملة	الفاعل	إعرابه
②	تطبخ الأم الطعام اللذيذ.	الأم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③	صمم المهندس مشروعًا عظيمًا.	المهندس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
④	يشاهد الجمهور المباراة.	الجمهور	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤	فتح الحارس الباب.	الحارس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ الفاعل (جمع التكسير)

نشاط (هـ):

① القضاةُ ② الشوارعُ ③ بيوتٌ

④ التلاميذُ ⑤ الأشجارُ

نشاط (و):

	الجملة	الفاعل	إعرابه
②	ظهرت الجبال لنا من بعيد.	الجبال	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③	أضاءت المصابيح الغرف.	المصابيح	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
④	تعاون الجيران في نظافة الحي.	الجيران	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤	يهتم الأطباء بصحة المرضى.	الأطباء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣ الفاعل (جمع المؤنث السالم)

نشاط (ح):

① المتفوقاتُ ② العاملاتُ ③ الطالباتُ

④ الطبيباتُ ⑤ المعلماتُ ⑥ الصديقاتُ

نشاط (ط):

	الجملة	الفاعل	إعرابه
①	نجحت المجتهدات في الامتحان.	المجتهدات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
②	شاركت الباحثات في المؤتمر العلمي.	الباحثات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③	تعاونت الفتيات في تنظيم المعرض.	الفتيات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
④	ابتكرت العالمات اختراعات عظيمة.	العالمات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤	نظمت المشرفات اليوم الرياضي بنجاح.	المشرفات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
⑥	رحبت مضيفات الطائرة بالركاب.	مضيفات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تدريبات عامّة

نشاط (أ):

	الجملة	الفاعل	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
②	يحترم الطالب معلمه.	الطالب	الضمة	مفرد
③	يحكي الأجداد قصصًا للأحفاد.	الأجداد	الضمة	جمع تكسير
④	تقاسم الأصدقاء الطعام.	الأصدقاء	الضمة	جمع تكسير
⑤	أدت الممثلات مسرحية رائعة.	الممثلات	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (ب):

① اللاعباتُ ② النجومُ ③ الفتاةُ

④ الصيادُ ⑤ الأمطارُ ⑥ المتسابقاتُ

نشاط (ج):

① القطُّ / مفرد

② الطيورُ / جمع تكسير

③ السائحاتُ / جمع مؤنث سالم

④ الطالبة / مفرد

⑤ الأبطالُ / جمع تكسير

نشاط (د):

① الطائراتُ ② المعلمةُ ③ الفقراءُ ④ الجيشُ

القواعد الإملائية — الألف اللينة في الأسماء

نشاط (ب):

① مصطفى ② العصا ③ سها
④ عيسى ⑤ أمريكا ⑥ المستشفى

نشاط (ج):

① فرنسا ② شبرا ③ سلمى
④ طنطا ⑤ مها ⑥ موسى

نشاط (د):



نشاط (هـ):

① أحب صديقتي منى. ② هدى تساعد والدتها.
③ زرت مدينة طنطا مع والدي. ④ سافر خالي إلى ليبيا.
⑤ أسكن في مدينة بنها.
⑥ يسقط الندى على الأزهار صباحًا.

نشاط (و):

① فتى ② العصا ③ علا ④ القرى
⑤ هولندا ⑥ المستشفى ⑦ أمريكا ⑧ موسى

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① ذهبتُ / ماضٍ ② على ③ يا نبيل
◂ اختر: ① الوالدُ ② الأصدقاءُ
◂ اجعل الفاعل جمع مؤنث سالمًا: تعمل المعلماتُ بإخلاص.
◂ صوِّب الأخطاء: سافرت صديقتي منى إلى فرنسا.

نشاط (ب):

◂ استخرج: قال / ماضٍ ② هي ③ كيف بدأ كل هذا؟
◂ اختر: ① الضمة ② جمع مؤنث سالم
◂ أكمل: يتساقط الندى على الأزهار في الصباح.

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا:

◂ استخرج: ① أدرك ② حقيقية
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✘
◂ أجب: أن نخطط لتحقيق هدفنا وأن نستخدم التكنولوجيا في تنفيذ خطتنا.

ثالثًا:

◂ ضع خطًا:
① الطبيب / الضمة / مفرد.
② الطلاب / الضمة / جمع تكسير
③ المعلمات / الضمة / جمع مؤنث سالم
④ الصديقة / الضمة / مفرد

◂ حوِّل الفاعل:
① صممت المهندساتُ البيت. ② أصلح العمالُ الآلة.

رابعًا:

① عصًا ② فتًى ③ هدى ④ موسى

قيم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا:

◂ استخرج: ① شاهق ② حقيقية ③ الزوار
◂ اختر: التخطيط للعمل
◂ أكمل:
① البرج الشاهق. ② التخطيط والعمل يضمنان النجاح.
◂ أجب: أخطط لما أنوي فعله، وأشارك زملائي العمل على تنفيذ المخطط الذي وضعناه

ثالثًا:

◂ اختر: ① التلميذُ ② الأسرةُ ③ الطلابُ
◂ ضع دائرة حول الفاعل وأعربه:
① العمال / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
② الطالباتُ / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

رابعًا:

① عصا ② أمريكا ③ هدى ④ طنطا

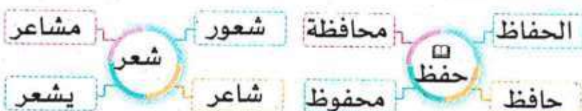
الدرس الثالث — قراءة (المحيطات تتحدث إلينا)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① المرمية ② منعت ③ المخلفات ④ علامة ⑤ تبقى

نشاط (ب):





نشاط (ج):

① شعار ② سمح ③ المحيطات ④ خطر ⑤ مسئولية

نشاط (د): ① يرمي ② يقرأ

نشاط (هـ):



حظرت المدينة استخدام الأكياس البلاستيكية.

نشاط (و):

◄ استخرج: ① الملقاة ② تزداد ③ المحيطات

◄ اختر: ① القمامة ② خطرة ③ خطر ④ صنع

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① البلاستيكية ② اختناق ③ بلاستيك

④ لا بد من حماية البيئة.

نشاط (ب): ① ✔ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (ج):

① بقاء تلك المواد وعدم تحللها بسهولة.

② زيادة الوعي البيئي بين السكان والزوار، وحماية الحياة البحرية.

③ اختناقها وانسداد أجهزتها الهضمية.

④ توقف المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس البلاستيكية.

نشاط (د):

① تأكيد الأبحاث العلمية أن المواد البلاستيكية هي أكثر ما يلقى في البحر.

② خطورة النفايات الملقاة على الشواطئ وتأثيرها في الكائنات البحرية.

③ رفع المحلات والمطاعم في مدينة دهب لشعار «دهب بدون بلاستيك».

④ قرار محافظة البحر الأحمر لحماية البيئة من التلوث.

⑤ دعوة الجميع إلى المشاركة في حماية البيئة.

نشاط (هـ):

وَجهُ المُقارَنةِ	الحياة البحرية النظيفة	الحياة البحرية الملوثة
① الكائنات البحرية	تعيش بأمان وتتكاثر وتنمو.	تواجه الأخطار وتتعرض للانقراض.
② الصيد والأمن الغذائي	زيادة أعداد الأسماك الصالحة للاستخدام الآدمي.	نقص في أعداد الأسماك وتلوث الأسماك بالمواد البلاستيكية.
③ الشواطئ والسياحة	شواطئ جميلة جاذبة للسياح.	شواطئ قبيحة مليئة بالنفايات.

نشاط (و): ضع (👍) أو (👎):

① استخدام علب طعام قابلة لإعادة الاستخدام بدلًا من العلب البلاستيكية. (👍)

② رمي الأكياس البلاستيكية في مياه البحر بعد استخدامها. (👎)

③ ترك بقايا الطعام والأكياس على الشواطئ بعد انتهاء الرحلة. (👎)

④ استخدام أكياس من القماش بدلًا من أكياس البلاستيك عند التسوق. (👍)

⑤ المشاركة في حملات التوعية وتنظيف الشواطئ. (👍)

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① الملقاة ② خطر ③ المحيطات

◄ اختر: ① المواد البلاستيكية ② النفايات الملقاة

◄ أجب: لأنها لا تتحلل بسهولة، وأثر ذلك تلوث البيئة وتعرض الكائنات الحية للخطر.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① منعت ② تزول

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◄ أكمل: الأكياس البلاستيكية

◄ أجب: لن تكثر النفايات البلاستيكية وبالتالي لن تتعرض الكائنات البحرية لخطر ابتلاعها أو الاختناق بها.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① نلقي ② آمنة

◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗

◄ أجب: لتحمينا من الخطر ولتظل المدرسة نظيفة وجميلة وآمنة.

نشاط (ب):

◂ **استخرج:** ① ستظل ② الشواطئ

◂ **أكمل:**

① ضرورة غرس الوعي البيئي عند الأطفال.

② أهمية النظام البيئي البحري وكيفية الحفاظ عليه.

③ النفاية الملقاة - البلاستيك.

◂ **أجب:** ستظل حمايتها سلوكا فطريا.

نشاط (ج):

◂ **اختر:** ① علامة مميزة ② سماح

◂ **أكمل:**

① الأكياس القماشية وزجاجات الماء القابلة لإعادة التعبئة.

② قراراتهم الشرائية اليومية.

◂ **أجب:** (لا للبلاستيك)، نساعد في تقليل كمية النفايات التي تصل إلى البحار والمحيطات.

نشاط (د):

◂ **استخرج:** ① ملقاة ② كيس ③ الآمنة

◂ **اختر:** ① كيسًا بلاستيكيًا

② البلاستيك خطر على الكائنات البحرية.

◂ **أجب:** أن يدرك البشر خطورة ما يلقونه في البحر وأن يفكروا فيما يلقون.

القواعد النحوية — الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)

١ الفاعل المثنى

نشاط (ب):

① التلميذتان ② المدرسان ③ اللاعبتان

④ الفريقان ⑤ الرايتان ⑥ الطائرتان

نشاط (ج):

① الطالبان ② المتسابقان ③ البنتان

④ اللاعبان ⑤ الأختان ⑥ الرجلان

نشاط (د):

② الطفلتان ③ الصديقتان ④ الطائران ⑤ المتخاصمان

٢ الفاعل (جمع المذكر السالم)

نشاط (ب):

① الناجحون ② المعلمون ③ اللاعبون

④ المتفوقون ⑤ الحاضرون ⑥ المهندسون

نشاط (ج):

① الفلاحون ② الرسامون ③ المطورون

④ المتسابقون ⑤ اللاعبون ⑥ المهندسون

نشاط (د): ② العاملون ③ الباحثون ④ الفنانون

تدريبات عامة

(المثنى - جمع المذكر السالم)

نشاط (أ):

① الصديقان ② المصلون ③ الولدان

④ اللاعبون ⑤ السائحون ⑥ الصديقتان

نشاط (ب):

① العاملان / مثنى ② المهندسون / جمع مذكر سالم

③ الفطيرتان / مثنى ④ المواطنون / جمع مذكر سالم

⑤ التاجران / مثنى

نشاط (ج):

	الجملة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
①	أبدع الفنانون في المسابقة.	الفنانون	الواو	جمع مذكر سالم
②	اشترك التلميذان في الرحلة.	التلميذان	الألف	مثنى
③	تقاسمت الصديقتان الطعام.	الصديقتان	الألف	مثنى
④	أدى الممثلون مسرحية رائعة.	الممثلون	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (د):

① المظلوم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

② المسئولون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

③ العصفوران: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

④ الأطباء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط (هـ):

① يتقن المهندسان عملهما / يتقن المهندسون عملهم.

② ألقى الصيادان الشباك / ألقى الصيادون الشباك.

③ يقول الصادقان الحق / يقول الصادقون الحق.

④ ناقش الباحثان مشكلة البيئة / ناقش الباحثون مشكلة البيئة.

نشاط (و): ① المهندسون ② الطياران

نشاط (ز):

② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (ح):

② يقرأ	يقرأ السائقان إرشادات المرور.	تقرأ السائقات إرشادات المرور.	يقرأ السائقون إرشادات المرور.
③ تدرب	تدرب الممتحنان على الامتحان.	تدربت الممتحنات على الامتحان.	تدرب الممتحنون على الامتحان.

تدريباتٌ عامَّة

(الفاعل)

نشاط (أ): ① الواو ② الضمة. ③ الألف

نشاط (ب):

	الجملة	الفاعل	علامةُ إعرابه
①	تنافس الفريقان منافسة شريفة.	الفريقان	الألف
②	بدأت المتطوعات حملة طيبة.	المتطوعات	الضمة
③	يحتاج الأجداد إلى الهدوء.	الأجداد	الضمة
④	سافر المتفوقون في رحلة تعليمية.	المتفوقون	الواو
⑤	في الشتاء يرتدي الناس الملابس الثقيلة.	الناس	الضمة
⑥	عاد القائدان من أرض المعركة.	القائدان	الألف
⑦	يتعاون الفلاحون في موسم الحصاد.	الفلاحون	الواو

نشاط (ج):

② عاد المسافرون إلى وطنهم. – الواو

③ تفتحت الزهرات في فصل الربيع. – الضمة

④ عالجت الطبيباتُ المريض. – الضمة

⑤ حصد الفلاحون المحصول. – الواو

⑥ أغلقت الحدائقُ أبوابها. – الضمة

نشاط (د):

① الفتاة، الضمة. ② المصريون، الواو

③ الصديقان، الألف. ④ التلميذات، الضمة.

نشاط (هـ):

① اشترك الطالبان في حملة تنظيف الشاطئ.

② تنافست اللاعبتان على المركز الأول.

③ صمم المهندسان البناء.

④ شكرت المعلمتان التلاميذ.

نشاط (و):

① المستمعين / المستمعون ② الابنتين / الابنتان

③ المسافرين / المسافرون ④ المشرفتين / المشرفتان

نشاط (ز): (جمل مقترحة)

① رجع الجنود منتصرين. ② اتفق الصديقان على التعاون.

③ يصنع المصريون مجد بلادهم.

④ ذاكرت الأخت مع أخيها.

نشاط (ح):

استخرج: ① نزل، ماضٍ ② الغواصون ③ الفريق، الضمة

◂ أجب: ① الألف، مثنى. ② كرم المعلمون المتفوقين.

القواعد الإملائية | تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء

نشاط (أ): ① عصا ② هدى ③ سلمى

نشاط (ب):

– (ا): رنا – استراليا

– (ى): فتى – ندى – منى – بشرى – المرمى

– (ي): الرامي – القاضي – النادي

نشاط (ج): ① كاميرا ② المزايا ③ الأولى ④ الندى

نشاط (د):

① عصا ② نجوى ③ الهدايا

④ علا ⑤ الكبرى ⑥ الصغرى

نشاط (هـ):

① المبنى ② المستشفَى ③ قرى

④ المرضى ⑤ هدى ⑥ مرتضى

نشاط (و):

① مبدأ ② شاطئ ③ ملجأ

④ علي ⑤ يقرأ ⑥ أمي

نشاط (ز): (جمل مقترحة)

① محمد فتى شجاع. ② اشتريت لأمي هدايا رائعة.

③ أحب حلوى العيد.

④ زرت صديقتي دنيا عندما كانت مريضة.

نشاط (ح):

المرضا	مهى	على	مصطفا	الرضى
المرضى	مها	علا	مصطفى	الرضا

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① تؤكد / مضارع ② الأبحاث / الضمة

◂ اختر: ① السائقان ② الموظفون

◂ اجعل: تبتلع السمكتان المواد البلاستيكية.

◂ صوِّب الخطأ: أعيش في قرية من قرى الصعيد.

نشاط (ب):

- استخرج: (١) مدن / الضمة (٢) بدأت / ماضٍ
- اختر: (١) الألف (٢) جمع مذكر سالم
- أكمل: تحب صديقتي ضحى القراءة.

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا:

- استخرج: (١) يلقون (٢) خطرًا
- أكمل: (١) مرفوض (٢) الكائنات البحرية.
- أجب: السلوك المرفوض مثل إلقاء المخلفات في البحار يلوث البيئة ويؤذي الكائنات البحرية.

ثالثًا:

- ضع خطًّا تحت الفاعل، وبين علامة إعرابه والسبب:

(١) الطالبان / الألف / مثنى

(٢) المعلمون / الواو / جمع مذكر سالم

(٣) الرجلان / الألف / مثنى

(٤) المتطوعون / الواو / جمع مذكر سالم

- حوِّل الفاعل:

(١) صممت المهندستان البيت.

(٢) أصلح العاملون الآلة.

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا:

- استخرج: (١) شعار (٢) تظل (٣) خطر
- أكمل: (١) الإنترنت، تنظيف ضفاف.

(٢) نحمي نيلنا نحمي حياتنا.

- أجب: اشترك الناس ونظفوا ضفاف النيل واتفقوا أن تستمر جهودهم في الحفاظ على النيل.

ثالثًا:

- ضع خطًّا تحت الفاعل، وحدِّد نوعه وعلامة رفعه:

(٢) اللاعبون / جمع مذكر سالم / الواو.

(٣) العالمان / مثنى / الألف.

(٤) الفلاحون / جمع مذكر سالم / الواو.

- حوِّل الفاعل إلى مثنى وجمع مذكر سالم:

- يحب الرسامان لوحاتهما. - يحب الرسامون لوحاتهم.

رابعًا: (١) مها (٢) هولندا (٣) موسى (٤) شبرا

الدرس الرابع: النص الشعري (العلم طريق النجاح)

نشاط (أ): (١) الألوان (٢) مهذب (٣) نفتديه (٤) المساء

نشاط (ب):

- تعبير حقيقي: (١)، (٣)، (٥)، (٧)، (٩)
- تعبير مجازي: (٢)، (٤)، (٦)، (٨)، (١٠)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

(١) تريد (٢) الدرجات الرفيعة (٣) داوم

(٤) شديد التعلق بـ (٥) الاجتهاد

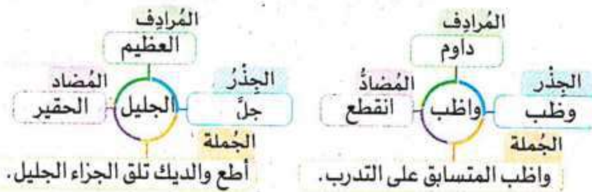
نشاط (ب):



نشاط (ج): (١) ولوع (٢) الجِدّ (٣) العلوم (٤) الدهر (٥) سبيل

نشاط (د): (١) مجلس (٢) مكانة منزلة.

نشاط (هـ):



نشاط (و):

- استخرج: (١) ولوعًا (٢) الجليلة (٣) المعالي (٤) دهر
- اختر: (١) تريد (٢) كسل (٣) العلم (٤) درس

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

(١) محمد عبد المطلب (٢) العلم

(٣) المواظبة على التعلم (٤) ينال أعلى مكانة

(٥) بلوغ العلا

نشاط (ب): (١) ✔ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✔ (٥) ✗



نشاط (ج):

① أفضل طريق للمعالي هو العلم.
② الإنسان المجتهد يواظب على طلب العلم.
③ الحرص على العلوم يرفع مكانة الإنسان.
④ الإنسان الناجح يتعب نفسه في تحصيل العلوم.
⑤ سهر الليالي والاجتهاد يكون في سبيل العلا.

نشاط (د):

① تعبير حقيقي ② تعبير مجازي
③ تعبير مجازي ④ تعبير حقيقي
⑤ تعبير مجازي

نشاط (هـ):

① الحرص على طلب العلم.
② (العلم يرفع بيتًا: صور العلم بالعمدان التي ترفع البيوت)
③ ولوعًا: كن ولوعًا بالقراءة والبحث عن المعلومات.
يرفع: يرفع العلم أصحابه فوق الناس.

نشاط (و): ①، ②، ④، ⑤

نشاط (ز):

① حرف اللام
② الجليلا - الجميلا
③ أعطى جرسًا موسيقيًا جميلًا.



التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① واظب ② المعالي
◂ اختر: ① المعالي ② الجد والاجتهاد ③ طلب العلم
◂ أجب: العلم ضروري؛ فبه ننفع أنفسنا والآخرين ونحقق المجد الذي به تتقدم بلادنا.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① شديد التعلق به ② الكسل
◂ أكمل:
① العلا أي المكانة العالية.
② الجميلا - طويلا - جرسًا موسيقيًا جميلًا.
◂ أجب: لأن سهر الليالي يكون في سبيل تحصيل العلم الذي به نحقق المجد والعلا.



النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① المعالي ② ليل
◂ اختر: ① النعيم ② يعمل أبناؤها بجد ③ مجازي
◂ أجب: العلم والمعرفة هو أفضل طريقة نخدم بها بلادنا ونجعلها متقدمة.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① استمر ② تفقد
◂ أكمل: ① الأم ② عزم - الفهم
③ تحكي عن مجد، ونور الفهم
◂ أجب: تهدي عقلي للعلم وتجعلني أقرأ الكتب النافعة التي تساعدني على الفهم.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① ولوع ② سبيل
◂ اختر: ① العلم ② الطريق ③ النون
◂ أجب: نعم أتفق؛ فبالعلم تعلو الأوطان وتحقق المجد ويأتينا الخير ونعيش في رخاء.

نشاط (د):

◂ اختر: ① تعلو ② العلوم
◂ أكمل: ① رقي ② أمان ③ حولنا - قبلنا
◂ أجب: بالعلم يحقق الناس الرفعة والمعرفة، وتحقق البلاد الرقي وتعيش في أمان.



قيم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① ولوعًا ② العلوم
ثانيًا: ① ✔ ② ✘ ③ ✔
ثالثًا:
① إنما العلـــم سبيل فاض بالمجد العظيم
② واتعب اليوم لتلقى في غـد طعـم النعيم
رابعًا:
① شبهه بالنجوم. ② الحرص على طلب العلم.



قيّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

أولًا: ① يبغي ② العلم
ثانيًا: ① العلم النافع ② النهر الفائض ③ خدمة الوطن
ثالثًا:
① حب الوطن والسعي لرفعته.
② دور العلم في تحقيق مجد البلاد.
③ العلم كثير الخير كالنهر الكبير.
رابعًا: ①، ③، ⑤

تقييم الوحدة الثانية — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا:
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أجب: لأن الآباء يدعمون أبناءهم ويشجعونهم على التخطيط لأهدافهم.

ثالثًا:
- استخرج: ① شاهقة ② تظل
- أكمل: الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.
- أجب: بالاجتهاد تتحقق الأحلام.

رابعًا:
- استخرج: ① واظب ② العلم
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
- أجب: أرتفع بعلمي نحو المكانات العالية وأحقق أعلى المناصب، وأكتسب الصفات الجميلة.

خامسًا:
- استخرج: ① استمر ② الإنسان، الضمة.
- أكمل: الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- أحول الفاعل: اجتهد الطلابُ في المذاكرة.

تقييم الوحدة الثانية — نموذج سلاح التلميذ

أولًا:
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘ ◂ أكمل: خطة

ثالثًا:

(أ) النص الأدبي المتحرر:
- اختر: ① المرتفعة ② يخفى
- ضع علامة (✔) أو (✘): ✔
- أجب: قسمه بدقة إلى مناطق سكنية ومساحات خضراء ومسارات للدراجات.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:
- استخرج: ① حظرت ② تظل
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أجب: حظرت بعض المدن المواد البلاستيكية حفاظًا على البيئة.

رابعًا:
- اختر: ① داوم ② المعلاة ◂ أكمل: العلم
- أجب: أن يداوم الإنسان على طلب العلم، وأن يكون محبًا للعلوم.

(ب) الشعر المتحرر: (العلم بحر عميق)

خامسًا:
- استخرج:

① المتطوعون، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. ② بدأ، ماضٍ
- اختر: ① الضمة ② فاعل
- اجعل الفاعل مثنى: يحرص البحّاران على نظافة البيئة.

الوحدة الثالثة: (نعيش في سلام)

الدرس الأول: نص الاستماع (مساحتي الشخصية)

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):
① المساحة ② الأمان ③ جسدي
④ الثانية والثالثة ⑤ الود والاحترام

نشاط (ب): ① ✘ ② ✔ ③ ✘ ④ ✘ ⑤ ✔ ⑥ ✔

نشاط (ج):



نشاط (د):
② يقول بحزم: توقف؛ أنت تضايقني. ✔
⑤ يخبر شخصًا كبيرًا على الفور. ✔
⑥ يظهر انزعاجه ويبتعد عنه. ✔

نشاط (هـ): ① 👎 ② 👎 ③ 👍 ④ 👍

نشاط (و): ① المساحة – الود والتقدير
② يحترم الآخرون مساحتي الشخصية.
③ الكلمات اللطيفة والابتسامة.

نشاط (ز): ① الشعور بالراحة والاطمئنان.
② الشعور بالشجاعة والقوة.
③ تجنب سوء الفهم.

أنشطة نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔
- أكمل:

① اترك لي مساحة هذا يضايقني ② اقترب منه كثيرًا
- أجب: عندما نترك بيننا مسافة مناسبة.

نشاط (ب):
- اختر: ① الأولى والثانية ② الحب
- أكمل:

① المنطقة القريبة من جسد كل شخص. ② يزعج
- أجب: باحترام مساحتهم الشخصية.



نشاط (ج):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل:

① الضيق. ② يحترم الناس مساحة بعضهم البعض.

◂ أجب: أن لكل شخص مساحة شخصية يجب احترامها في كل مكان.

قيم نفسك

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: ① أمسكت ذراعها بقوة. ② اللطف والاحترام.

◂ أجب: تصرف سليم، لأن احترام المساحة الشخصية يجعلنا سعداء ونشعر بالأمان والاحترام.

نشاط (ب):

تصرفات غير مزعجة:

① صديقتي تعانقني عند الفوز في المباراة.

④ الطبيب يفحصني في وجود أمي.

تصرفات مزعجة:

③ أجلس بجانب الغرباء دون ترك مسافة بيننا.

② صديقتي تقترب أكثر من اللازم أثناء تحدُّثها إلي.

الدرس الثاني: نص القراءة (مملكة اللون الواحد)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① المشرقة ② ساكنًا ③ دولة يحكمها ملك ④ على صواب

نشاط (ب):

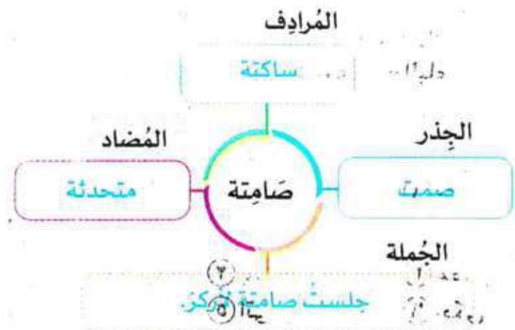
- (درس): مدرسة - مدرس - دارس
- (شبه): تشبيه - متشابه - شبيه
- (خلف): مختلف - اختلاف - خِلاف

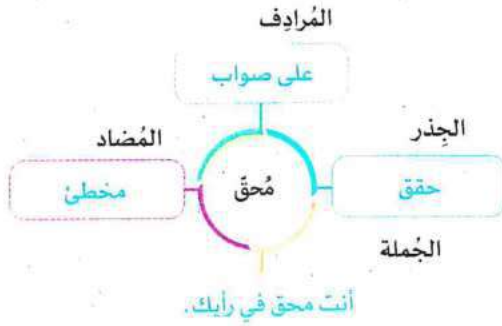
نشاط (ج):

① مملكة ② محق ③ زاهية ④ آراء ⑤ جدي ⑥ نرتدي

نشاط (د): ① رجعت ② زارت

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◂ استخرج: ① ظلت ② زاهية ③ الآراء

◂ اختر: ① ساكتة ② رفضوا ③ ممالك ④ حفل

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① الغضب ② تؤجل الاختيار أسبوعًا ③ طبيعي

④ متشابه ⑤ الملل والخوف

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✘

نشاط (ج):

① لا نصل إلى رأي يرضينا.

② ننجح معًا ويحدث بيننا تكامل وتفاهم.

③ سوف نشعر بالملل ولن ننجح.

④ سوف نستفيد بتلك النصائح كثيرًا في حياتنا.

نشاط (د): ① ✔ ④ ✔

نشاط (هـ): ① رأي ② حقيقة

نشاط (و): ② رأي ③ رأي ④ حقيقة ⑤ حقيقة

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الزاهية ② الاختلاف

◂ اختر: ① غاضبة ② الحياة أجمل ③ الألوان الهادئة

◂ أجب: الاختلاف طبيعة الحياة فبه يتم التكامل

نشاط (ب):

◂ اختر: ① يرفض ② رأي

◂ أكمل:

① الاختلاف - عدم تقبل آراء الآخرين - وتفكير الجميع بطريقة واحدة

② التعاون - التكامل

◂ أجب: بأن تتحدث مع أصدقائها وتستمع إلى آرائهم، وقرارها هو أن تحترم الاختلاف، وتتعاون مع الآخرين.



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: (١) زاهية (٢) آراء
- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔ (٣) ✘
- أجب: في الاختلاف تكامل وجمال.

نشاط (ب):

- اختر: (١) المشرقة (٢) مخطئ
- أكمل:

(١) ألوانها الزاهية – أشكالها المتناسقة (٢) السلام في الحياة

- أجب: لأن كريم وضح له ما أراده الرسام.
- استخرج: أرى أنها لوحة جميلة.

نشاط (ج):

- استخرج: (١) ملل (٢) أجمل (٣) الألعاب
- ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
- أجب: شعرت برغبة شديدة في تجربة نشاط جديد يمتع عقلها وروحها.

نشاط (د):

- اختر: (١) ساكتين (٢) الباهتة
- صوِّب: (١) العمل الجماعي يجعل الألعاب أكثر متعة.

(٢) التعاون يؤدي إلى نتائج أفضل.

- أجب:

(١) شعروا بأن التعاون يؤدي إلى نتائج أفضل

(٢) حقيقة: كان ضحكهم وتفاعلهم يملأ المكان.

رأي: ألوان الألعاب الزاهية تضيف إلى الجو بهجة وحيوية.

القواعد النحوية



إفراد الفعل مع فاعله (المفرد - المثنى - الجمع)

نشاط (ب):

(١) كتب (٢) تنام (٣) استمر (٤) عاد

(٥) شاركت (٦) أكل (٧) حضر (٨) يطيع

نشاط (ج):

(١) ✘ سأل (٢) ✘ فهم (٣) ✔ (٤) ✘ نام

نشاط (د):

(١) ذاكرت (٢) قاتل (٣) لعب (٤) نزلت

(٥) خرج (٦) يقدِّر (٧) يدافع (٨) استمتع

نشاط (هـ):

(١) عقدت الشركتان اتفاقًا بينهما.

(٢) يعمل الفلاحون في المزرعة.

(٣) تنافست المتسابقات على الجائزة.

(٤) تبني الطيور أعشاشها على الأشجار.

(٥) لعب الأولاد في النادي.

نشاط (و):

(١) دخلت الطالبتان الفصل.

(٢) اشتركت اللاعباتُ في المسابقة.

(٣) زار الضيوف المتحف.

(٤) رجعت الأختان من الحفل.

(٥) يسقي الفلاحون أرضهم.

نشاط (ز): (إجابة مقترحة)

(١) الابنة (٢) الابن (٣) العمال (٤) الجنود

(٥) الطبيبات (٦) المهندسان (٧) المضيفات (٨) الأمهات

نشاط (ح):

(١) تعلَّم (٢) يذاكر (٣) كتبت (٤) تتعاون (٥) تناول

نشاط (ط):

(١) يشرح المعلمون الدروس ببراعة.

(٢) تزرع البنات الأشجار الصغيرة.

(٣) دافع الجنود عن الوطن.

(٤) تسابق اللاعبان للفوز.

(٥) يتقن العمال عملهم.

نشاط (ي):

(١) تعامل الممرضتان المرضى برفق.
تعامل الممرضات المرضى برفق.

(٢) اطلع الطبيبان على التقرير.
اطلع الأطباء على التقرير.

(٣) شاهدت الطفلتان عروض السيرك.
شاهدت الطفلات عروض السيرك.

(٤) يحرص السائحان على زيارة الآثار المصرية.
يحرص السائحون / السياح على زيارة الآثار المصرية.

(٥) بذل المتسابقان جهودًا كبيرة في السباق.
بذل المتسابقون جهودًا كبيرة في السباق.

(٦) اكتشفت الباحثتان علاجًا جديدًا.
اكتشفت الباحثات علاجًا جديدًا.

نشاط (ك): (إجابة مقترحة)

(١) رجع الأب من العمل. (٢) تعاونت العاملتان.

(٣) عاد المسافرون. (٤) نظمت المشرفات الحفل.

القواعد الإملائية



الألف اللينة في الأفعال

نشاط (ب):

(٢) يرمي – الياء (٣) يصفو – الواو

(٤) يسمو – الواو (٥) يمشي – الياء

نشاط (ج):

(١) خطا (٢) عفا (٣) مشى

(٤) بنى (٥) علا (٦) جرى

نشاط (د):

(١) دعا (٢) بدا (٣) مضى

(٤) سقى (٥) أتى (٦) حكى



نشاط (هـ):

① رسا القارب. ② رمى الطفل الكرة.
③ عدا المتسابق بسرعة. ④ روى الجد قصة.

نشاط (و): (إجابة مقترحة)

① نما الزرع. ② أتى الضيف.

نشاط (ز): ① رجا ② دنا ③ حمى ④ صفا

نشاط (ح):

ذهب الفلاح إلى أرضه مبكرًا، وسقى الأرض جيدًا، ورجا أن يكون المحصول وفيرًا، وعندما جنى محصوله مشى إلى السوق ليبيعه.

التطبيق على النص

نشاط (أ):

- استخرج: ① أحبُّ ② أكملت ③ ليلى
- اجعل:
  ① يرتدي كل الأطفال ملابس زرقاء.
  ② شارك الأطفال هالة اللعب.
- صوِّب: ① أنقذ ② تحتفل
- اختر: بكى – حكى

نشاط (ب):

- استخرج: ① ضحك ② الجد، الضمة ③ يتقبل
- أكمل: ① توزع ② حصل ③ سما
- صوِّب: اتفق الصديقان على أن الصديق الحقيقي من سعى لمساعدة صديقه.

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة المتحررة:

- استخرج: (أ) صامتة (ب) الزاهية
- ضع علامة (✔) أو (✘): (أ) ✘ (ب) ✔ (جـ) ✔
- أجب: بأن تؤمن أن اختلاف الآراء طريق للتكامل والإبداع.

ثالثًا: القواعد النحوية:

- أكمل: ① المعلمة ② العالِم ③ الطبيبة
- اجعل:
  ① أصلح السباكان الصنبور. – أصلح السبَّاكون الصنبور.
  ② تنظف العاملتان المكتب. – تنظف العاملات المكتب.

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

- **ثانيًا: القراءة:**
- استخرج: ① الملل ② محق
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
- أجب: عادل يمنح خالدًا بعض المرح، وخالد يمنحه بعض الهدوء والتركيز.

ثالثًا: القواعد النحوية:

- اختر: ① أعجب – ماضٍ ② الضيوف – الضمة ③ المنظمون – الواو
- صوِّب: اختلف الصديقان في الذوق.
- اجعل:
  ① نظمت الفتيات الحفل بإتقان.
  ② يبني المعلمون أجيالًا قوية.

رابعًا: القواعد الإملائية:

- مشى – دعا

الدرس الثالث (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟)

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① فرَّق ② نستقبل ③ سلمت على ④ وزع ⑤ الدهشة

نشاط (ب):



نشاط (ج):

① حييت ② تقلق ③ أحبائي ④ الحارس ⑤ تلقيت

نشاط (د): ① توزيع ② شق وقطع

نشاط (هـ):

- أكمل عائلة وخريطة الكلمة:



- خريطة كلمة:



نشاط (و):

في بداية العام الدراسي، أعطى مديرُ المدرسةِ لتلاميذ الصفِّ الرابع الإذن بالمشاركة في استقبال التلاميذ الجدد في الصف الأول الابتدائي. اقترح سامي أن يعدّوا بطاقات ترحيب جميلة، فقال خالد: «كم هو جميل أن نقوم بنشر السعادة!». وبعد أن انتهوا من إعداد البطاقات، وزع الأصدقاء البطاقات على التلاميذ الجدد، فكان مشهدًا رائعًا حين تلقى الجميع كلمات طيبة أدخلت السرور إلى قلوبهم.

نشاط (ز):

① وزّع الأب السعادة بهداياه.
② دخلت المكتبة ونظرت في حيرة إلى الكتب.
③ حضرت ورشة رسم مجانية في النادي.
④ نتلقى الدعم والتشجيع من أسرتنا.

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① توزيع السعادة ② تصرفات بسيطة ③ حيَّاه وشكره
④ الأولى والثالثة ⑤ لا تكلفنا مالًا

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✘ ④ ✔

نشاط (ج): ① أرجو لك دوام الصحة والعافية.
② أتمنى لكم يومًا جميلًا.
③ شكرًا على اهتمامك بنا. ④ صباح الخير.

نشاط (د):

① تصبح على خير. ② شفاك الله وعافاك.
③ حمدًا لله على سلامتك. ④ أسرع يا بطل.

نشاط (هـ):

② يمكننا أن نفكر معًا حتى تفهم أكثر.
③ دعنا نجرب الرسم معًا، قد نكتشف أنه ممتع.
④ سنسعد أكثر إذا عملنا معًا.
⑤ رأيك مهم لي، وأحب أن أسمعه.

نشاط (و): ①، ③، ④، ⑥: ☺

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◄ اختر: ① تفرقون ② عابسًا
◄ أكمل: ① طرق كثيرة ② احترامها لقواعد الفصل
◄ أجب: سلمت عليهما وشاركتهما في إعداد الفطور.

نشاط (ب):

استخرج: ① تتلقاها ② حارس
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✔
◄ أجب: أن نلقي التحية على الآخرين ونرد عليهم التحية بأحسن منها.

القراءة المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① حيتنا ② أحباء
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◄ أجب: مساعدتك للآخرين تمنحهم السعادة.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① يفرق ② الاطمئنان
◄ أكمل:
① يقف عند البوابة مبتسمًا، يلقي التحية ويبتسم للتلاميذ.
② أغلى من الذهب.
◄ أجب: أهدوه بطاقات كتبوا فيها: اشتقنا لك يا صانع الفرح.

نشاط (ج):

◄ استخرج: ① تلقى ② حماس ③ هدية
◄ اختر: ① شعر بالخوف. ② واثقًا من نفسه.
◄ أكمل: ① تشجيع. ② الثقة، دعم.
◄ أجب: كلمات أصدقائي الطيبة

نشاط (د):

◄ اختر: ① سلم على ② أسأت
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◄ أجب: أن ينتبهوا لكلماتهم، وأن يوزعوا الكلمات الطيبة على الآخرين.

القواعد النحوية — الضمائر

(١) من الضمائر المنفصلة

نشاط (أ):

② أنتم، ضمير مخاطب. ③ أنا، ضمير متكلم.
④ هما، ضمير غائب. ⑤ أنتن، ضمير مخاطب.

نشاط (ب):

① أنتَ ② هي ③ نحن ④ هما ⑤ أنتم ⑥ أنا

نشاط (ج): ① المتكلم: نحن نتعاون على الخير.
② المخاطب: أنتم عمال مخلصون.
③ الغائب: هم يكرمون الضيف.

(٢) من الضمائر المتصلة

نشاط (ب):

عرفتُ - سمِعنا - شاهَدا - أكرمي - لعبتَ - فهموا
رجعنَ - غابُوا - حضرتِ

نشاط (ج):

◄ اختر:
① سافرا ② أكلنا ③ اكتبي
④ شرحن ⑤ تنافسا ⑥ فهمتِ

نشاط (د):

◂ استخرج:

واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة	نا المتكلمين	ألف الاثنين
② أحضروا	③ أحضري	④ نظفن	⑤ جمعنا	⑥ احملا

(٣) الضمائر المستترة

نشاط (ب): ① نحن ② أنتَ ③ هو ④ هي ⑤ أنا

نشاط (ج): ② أنتَ ③ أنا ④ هي

تدريبات عامة

نشاط (أ): ① ضمير متصل ② ضمير مستتر ③ اسم ظاهر

نشاط (ب):

الجملة	الفاعل	السبب
② أخذ الطالب بنصيحة معلمه.	الطالب	اسم ظاهر
③ اللاعبون تعاونوا في المباراة.	واو الجماعة	ضمير متصل
④ روان ألفت قصة جميلة.	(هي)	ضمير مستتر
⑤ جهزتُ حقيبة السفر.	تاء الفاعل	ضمير متصل
⑥ فتيات، أخلصن في العمل.	نون النسوة	ضمير متصل
⑦ أكتبُ واجبي بانتظام.	(أنا)	ضمير مستتر

نشاط (ج):

① اكتبي ② فاطمة ③ تاء الفاعل ④ ياء المخاطبة

⑤ أنا ⑥ اللاعب فاز ⑦ ساعِد الكبير

نشاط (د): ① شاركتُ (تاء الفاعل)

③ اكتبي (ياء المخاطبة) ④ شاهدنا (نا الفاعلين)

⑤ تنافسا (ألف الاثنين) ⑥ جهزن (نون النسوة)

نشاط (هـ): ② ضمير مستتر تقديره (هي).

③ ضمير مستتر تقديره (أنتَ).

④ ضمير مستتر تقديره (نحن).

⑤ ضمير مستتر تقديره (هو).

نشاط (و): ① المعلم ② ساعدوا ③ احتفِلوا ④ أقضي

نشاط (ز):

② الفتاة تلعب مع أخيها / الفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).

③ الأب يقرأ جريدة الصباح / الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

④ الطبيب كشف على المريض / الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

⑤ هند مارست رياضة المشي / الفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).

نشاط (ح):

① تلمع النجوم في السماء. ② نحب فعل الخير.

③ أكرموا الضيف.

القواعد الإملائية | تطبيقات على الألف اللينة في الأفعال

نشاط (أ):

② ياء / يرمي ③ واو / يرسو

④ واو / ينجو ⑤ ياء / يبني

نشاط (ب):

① روى ② سها ③ صفا ④ سقى ⑤ يقسو ⑥ ينوي

نشاط (ج):

① جرى ② نما ③ بكى ④ علا ⑤ قضى ⑥ حكى

نشاط (د): ① دعا ② مشى ③ حمى ④ شكا

تدريبات عامة على الألف اللينة

نشاط (أ): ① إلى ② عصا ③ دعا ④ رمى

نشاط (ب): ① على ② مبنى ③ نما ④ القرى

نشاط (ج): (إجابة مقترحة)

① سقى والدي نباتات الحديقة.

② عفا خالد عمَّن أساء إليه.

نشاط (د): ① هدى ② على ③ لها

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① مصطفى ② بنى ③ على

◂ اختر: ① دعا ② قضى

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① نحملها ② الأستاذ ③ قال ④ رددنا

◂ قدر الضمير المستتر: ① تقديره: أنا ② تقديره: هي

◂ هات: (علا - بنى - سما)

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① أنا / متكلم ② خالد / الضمة ③ أمرٌ / تقديره: أنا

◂ حدد: ① الفاعل: تاء الفاعل، نوعه: ضمير متصل.

② الفاعل: الدولة، نوعه: اسم ظاهر.

اجعل الجملة اسمية: الجنود دافعوا عن أرضهم.

◂ اختر: (سما - مضى)

قيِّم نفسك | نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج: ① يوزع ② أحباء

◂ أكمل: ① يبدأ الطابور ② السعادة

أجب: جعلهم يبتسمون فامتلأ الفناء بالفرح.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ **حدد الفاعل وبين نوعه:**

الجمل	الفاعل	نوعه
② ذهبت إلى المدرسة باكرًا.	تاء الفاعل	ضمير متصل
③ استيقظنا في الصباح مبكرين.	نا الفاعلين	ضمير متصل
④ لعبت في الحديقة مع أصدقائي.	تاء الفاعل	ضمير متصل

◂ **حدد نوع الضمير:** ① منفصل ② متصل ③ متصل

رابعًا: القواعد الإملائية:

◂ **اختر الفعل الصحيح:** ① رمى ② مشى ③ دعا

قيّم نفسك نموذج سلاح التلميذ ١٢

ثانيًا: القراءة:

استخرج: ① تلقى ② مبتسمًا

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✘ ② ✔

◂ **أجب:** لأنه يقف لهم مبتسمًا عند دخولهم المدرسة، ويتابع دخولهم حتى يطمئن عليهم.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:** ① قدَّم: ماضٍ ② واو الجماعة في (تعاونوا)

③ الخبيران: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

قدر الضمير المستتر: ① تقديره: أنا. ② تقديره: هي.

◂ **أعرب:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

رابعًا: القواعد الإملائية: (علا - يهوى)

الدرس الرابع: النص الشعري (للجميع)

من جماليات التعبير — التعبير المجازي

نشاط (أ):

① وانشر بين الناس تحية نبيلة. ② وهو أساس كل أمان.

③ نبنيه بكل حماس.

نشاط (ب): ① الأخضر ② حق ③ للأحفاد

هيا نتعلم مفردات جديدة

نشاط (أ):

① تعاون ② بأيدي ③ المحاصيل

④ إرادتنا ⑤ تستمر في ⑥ النار

نشاط (ب):

①



②



الجملة: بالجهاد يكون النصر.

نشاط (ج): ① العطاء ② سواعد ③ نواصل ④ نور

نشاط (د): ① البئر ② عضو الإبصار

نشاط (هـ):





نشاط (و):

◂ **استخرج:** ① عزيمة ② يواصل ③ سواعد

◂ **اختر:** ① تعاونوا ② الشر ③ الغلة ④ الأراضي ⑤ خضر

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① الدعوة لوحدة العرب ② التعاون ③ النور

④ غالية ⑤ أمة العرب

نشاط (ب): ① ✘ ② ✔ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج):

① نبني به البـــلاد نواصل الجهـــاد

② تساندي تساندي يا وحدة السواعد

نشاط (د): ① يجب أن تنتشر المحبة بين كل الناس.

② إرادة العرب قوية.

③ بالتعاون يتحقق الهدف.

نشاط (هـ): ① السمراء / العطاء ② مجازي

نشاط (و): ① عزم - جهاد

② ذهب / لهب ③ قلبي يتبض بحب مصر.

نشاط (ز):

(١) تعبير مجازي شبه تراب الوطن بالذهب.
(٢) للتأكيد على حق الجميع في النور والمحبة.
(٣) تعبير جميل يعبّر عن خصوبة أرض العرب.
(٤) تعبير مجازي، تشبيه لعزم العرب باللهب.
(٥) أسلوب أمر للنصح والإرشاد.



التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ اختر: (١) المنح (٢) الظلام (٣) أراضينا
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✖ (٢) ✔ (٣) ✖
◂ هات من الأبيات: وأرضنا السمراء والخير والعطاء

نشاط (ب):

◂ استخرج: (١) غلالنا (٢) الخير (٣) السواعد
◂ اختر: (١) يتعاونوا (٢) نهايتهما متماثلة
◂ أجب: إلى تعاون العرب واتحادهم حتى ينتشر الخير والعطاء بين الجميع.



النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

◂ اختر: (١) نعاون (٢) غلة (٣) مجازي
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✖ (٢) ✔
أجب: يشعر الشاعر بالحب تجاه وطنه.

نشاط (ب):

◂ اختر: (١) يدي (٢) تفرق (٣) مجازي
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✔ (٢) ✖ ◂ هات: تساندي.

نشاط (ج):

◂ اختر: (١) الإرادة (٢) الكره
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✔ (٢) ✔
◂ استخرج: أهلنا
◂ أجب: المحصولات التي تجعلنا نعيش في رغد وسعادة وهناء.

نشاط (د):

◂ اختر: (١) أستمر (٢) أتخلّى عن (٣) أراضٍ
◂ هات من الأبيات: (١) فقرا (٢) أساند محتاجًا
◂ أجب: أن لا يُبقي في مصر أثر للبؤس والشقاء.

قيِّم نفسك



نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: (١) استمروا (٢) ساعد
ثانيًا: (١) ✔ (٢) ✔ (٣) ✖
ثالثًا:

(١) فواصلوا التحدي بالحب والذكاء
(٢) تبني البلاد دوما سواعد العطاء

رابعًا: الإخاء / العطاء
خامسًا: (١) حتى نعيش في سلام ونبني البلاد.
(٢) بنشر المحبة والإخاء بيننا.

قيم نفسك



نموذج سلاح التلميذ

أولًا:

(١) العزم (٢) تكاتف (٣) قلب
(٤) المعتدي / لنفتدي (٥) كنا اللهيب

ثانيًا: (١) (✔) (٢) (✔)

ثالثًا: (١) تعبير مجازي يصور مصر بإنسان يعيش.
(٢) تعبير يدل على التضحية من أجل الوطن.
(٣) كلمتان لهما نهاية متماثلة، تعطي جرسا موسيقيا.

رابعًا: (١) يتحدوا على قلب رجل واحد ليحموا مصر من الضرر.
(٢) الشعب قلب واحد بتكاتف وتساند.

تقييم الوحدة الثالثة



نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✖ (٢) ✖
◂ أجب: ليترك مساحة للآخرين.

ثالثًا: القراءة:

◂ استخرج: (١) صمت (٢) آراء
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✔ (٢) ✖
◂ أكمل: أجمل وأكثر تنوعا ويظهر التكامل بيننا.

رابعًا: النص الشعري:

◂ استخرج: (١) تعاوني (٢) سواعد (٣) السواعد / المكائد
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✔ (٢) ✔
◂ أجب: بأنه سيفتديه ويضحي بروحه من أجله.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: (١) ذهبت (٢) تراجع.
◂ أكمل: ضمير مستتر تقديره (هي).
◂ حوِّل: اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

تقييم الوحدة الثالثة



نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✖ (٢) ✔
◂ أكمل: هذا يضايقني.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: (١) نستقبلها (٢) نحرم
◂ ضع علامة (✔) أو (✖): (١) ✖ (٢) ✔
◂ أجب: بابتسامنا لهم نوزع عليهم جرعة من التفاؤل والبهجة.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① زاهية ② مملكة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: حتى يتم الاستماع إلى الآراء المختلفة بهدوء تام.

رابعًا:

الشعر النص المقرر:

◂ استخرج: ① تساندي ② العطاء

◂ أجب: أن تتعاون الأمة العربية وتتحد حتى ينتشر الخير ويعم الرخاء بين الجميع.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ (العلم مفتاح العلا)

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① تقوي ② المنتخب
③ واو الجماعة في (تعاونوا)

◂ اختر: ① الواو ② فاعل

◂ اجعل: الأصدقاء ابتعدوا عن كل خلق غير حسن.

ملحق المراجعة والاختبارات



مراجعة شهر فبراير



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① حزنها ② السيئة

◂ أكمل: ① اختيار كلماته. ② أثر الكلمة.

◂ أجب: الحرص على العناية باختيار الكلمات؛ لقدرتها العالية على التأثير في النفوس.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① يزعج ② غريب

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: أعجب الناس بمحتوى الفيلم، فانتشر سريعًا.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① وقعًا ② المزاح

◂ أكمل: ① التعاون – الثقة ② السلبية

◂ أجب: الكلمة الطيبة تبني مجتمعًا صحيًا يقوم على الاحترام المتبادل، أما السيئة فتضعف العلاقات الاجتماعية وتثير المشاعر السلبية.

نشاط (د):

◂ استخرج: ① تؤذي ② دواء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: الكلمة الطيبة تعزز الروابط الاجتماعية، والكلمة الجارحة تؤذي النفوس وتبني الحواجز.



النص الشعري

نشاط (أ):

أولًا: الشعر المقرر:

◂ استخرج: ① الجلال ② رمز

◂ ضع خطًا: أم العلوم والفنون ساد بنوها الأولون

ثانيًا: الشعر المتحرر:

◂ استخرج: الأمم – الهرم.

نشاط (ب):

أولًا: الشعر المقرر:

◂ اختر: ① نحافظ على ② الفن

◂ أجب: أن نبني نهضتها كما بنى الأولون، ونرعى العهود والذمم.

ثانيًا: الشعر المتحرر:

◂ استخرج: انشروا الفن

نشاط (ج):

أولًا: الشعر المقرر:

◂ استخرج: ① نفتديها ② مكرمين

◂ أجب: لأنهم عاشوا فيها مكرمين، وتمثل لهم الحياة.

ثانيًا: الشعر المتحرر:

- علم – الحرم



القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الأخلاق – الضمة ② يحترم – الطالب

◂ اجعل:

① اللاعبان ماهران / اللاعبون ماهرون

② الفنانان موهوبان / الفنانون موهوبون

◂ اجعل: يحترم الولد والده.

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① نعمة، الضمة.

② الأصدقاء – تكسير / الصداقات – جمع مؤنث سالم

③ تبني – الصداقات

④ (في – جر) / (و – عطف)

◂ أعرب:

① الصداقة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.

② مخلصون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.

◂ أدخل: (إجابة مقترحة)

① الوالدان سعيدان بنجاح ابنهما.

② فازت اللاعبات بالمباراة.

نشاط (ج): إلى – على – حتى



اختبارات شهر فبراير



النموذج الأول

أولًا: الاستماع:

◂ اختر: (١) المحبة (٢) يخفف

◂ أكمل: صدق المشاعر وعمق المواقف.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: (١) يصيحون (٢) تنفع

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◂ أجب: أن نختار كلماتنا بعناية؛ فالكلمة الطيبة تزرع الحب والثقة في القلوب، والكلمة الجارحة تبني الحواجز بين الناس.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: (١) يضايق (٢) جد

◂ أكمل: الصدمات الصغيرة.

◂ أجب: الكلمة الطيبة تساعد على التوازن النفسي والاطمئنان.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر:

◂ استخرج: (١) مكرمين (٢) الحياة

◂ أجب: تقدم الحياة الكريمة، وهي المستقبل والأمن لأبنائها.

(ب) الشعر المتحرر: (مصر تنادي)

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: (١) نُحب – فعل مضارع (٢) واجب – الضمة

◂ أعرب: (١) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) مصدر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

◂ حول: الطالبان مجتهدان.

سابعًا: القواعد النحوية: ◂ اختر: إلى / على / حتى



النموذج الثاني

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◂ أكمل: لديه صديق مثل نور يجعل الصباح أجمل.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: (١) دون (٢) فناء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◂ أجب: لا؛ لأنه لم يعبر عن مشاعره بهدوء وصدق، وقرر الابتعاد إلى غرفته.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: (١) الحواجز (٢) دواء

◂ أكمل: كانت دواء لقلقه.

◂ أجب: التشجيع بالكلمة الطيبة يمنح الأطفال القدرة على مواجهة المواقف الصعبة.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر: ◂ اختر: (١) المقدس (٢) نهدم

◂ اكتب: ندين فيها بالوفاء ومصر أولى بالفداء

(ب) الشعر المتحرر: • الحب

خامسًا:

◂ استخرج: (١) تجمع – القلوب (٢) القلوب – القلب

◂ أعرب: (١) الصداقة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(٢) نعمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

◂ اكتشف وأعد: المعلمان مجتهدان في عملهما.



النموذج الثالث

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◂ أكمل: ينجح، يمر بمشكلة

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: (١) موانع (٢) السيئة

◂ أكمل: (١) خجله الشديد (٢) طيبة – موهوب

◂ أجب: الدليل أن سامي قد تأثر بتشجيع أصحابه له بالكلمات الطيبة، وتخطى حواجز الخوف والخجل، وقدم أداءً رائعًا أبهر الجميع.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: (١) وقع (٢) ثقة

◂ اختر: الكلمات الإيجابية

◂ أجب: الدرس المستفاد هو أن الكلمة الطيبة قـــوة تصنع المستحيل.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر: ◂ استخرج: (١) الذمم (٢) نرعى

◂ أجب: بأن مصر أصل العلوم والفنون، وقد قاد أبناؤها العالم بعلمهم وحضارتهم.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ هات: وأبنيك دومًا: حيث شبه الشاعر مصر ببناء يبنيه.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: (١) الكلمة – الضمة (٢) تكلف – الكلمة

◂ صوِّب: (١) الطبيبتان ماهرتان في عملهما.

(٢) الفائزون بالجوائز مسرورون.

◂ اجعل: يحترم الطالب معلمه.

سابعًا: القواعد الإملائية: (١) على (٢) إلى (٣) حتى



مراجعة شهر مارس



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: (١) أدرك (٢) زوار

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أجب: بإعداد خطة أنظم بها وقتي، وأحدد أولوياتي، لإنجاز مهامي.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① عبارة قصيرة ② أخطار

◄ أكمل: ① لأنها رمت كيس البسكويت على الأرض بعد تناوله.

② التشجيع على الحفاظ على البيئة.

◄ أجب: أنصحه بأن يحافظ على البيئة بإلقاء القمامة في الصناديق المخصصة.

نشاط (ج):

◄ اختر: ① يظهر ② خيالية

◄ أكمل: ① يدرك ما ينتظره خلال يومه.

② ينظم وقته وينفذ ما خطط له.

◄ أجب: أقنعه بأن التخطيط خطوة مهمة تساعدنا على تنظيم أوقاتنا وتحقيق أهدافنا.

نشاط (د):

◄ استخرج: ① يظل ② آمنًا

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: بعدم إلقاء المخلفات بالمحيطات، والمحافظة على نظافة البيئة البحرية.



النص الشعري

نشاط (أ):

أولًا: الشعر المقرر: ◄ اختر: ① تريد ② المعلاة

◄ ضع خطًا: كن بالعلوم ولوعًا ترق المقام الجليلا

ثانيًا: الشعر المتحرر: ◄ استخرج : ابذلوا الجِد.

نشاط (ب):

أولًا: الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① الجزاء ② الجِد

◄ أجب: العلا و المجد.

ثانيًا: الشعر المتحرر: ◄ هات: البلاد / الفؤاد.

نشاط (ج):

أولًا: الشعر المقرر:

◄ استخرج: ① ولوعًا ② الجميلا

◄ أجب: نلقى الجزاء الجميل؛ وهو التفوق والنجاح.

ثانيًا: الشعر المتحرر: تعبير مجازي؛ حيث شبه العلم بالمصباح المنير.



القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

① هدى ② الفتى ③ القرى ④ حتى

⑤ قضايا ⑥ سلمى ⑦ المستشفى ⑧ فرنسا

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① المعلمون، الواو ② الطالبات، الضمة

③ اندهش، الطلاب ④ في

◄ اختر: ① جمع تكسير ② اسم

◄ اجعل: صمم المهندسان البناء.

نشاط (ج):

◄ استخرج:

① المسئولون، الواو ② الجديدة، (الـ) والتاء المربوطة

③ في، حرف جر.

◄ اختر: ① الضمة ② اسم إشارة.

◄ صوّب: اشترك الطلابُ في الحفل.

◄ أعرب: المشروعات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛لأنه جمع مؤنث سالمًا.

نشاط (د):

① هدى ② العلا ③ عصا ④ قرى ⑤ فرنسا ⑥ موسى



اختبارات شهر مارس



النموذج الأول

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: الفوز بالمركز الأول في مسابقة القراءة.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: ① مرمية ② أخطار

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: تصرف جيد يدل على أنه أدرك أهمية الحفاظ على البيئة.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① يحكي ② المنخفضة

◄ أكمل: ① التخطيط السليم والتنفيذ الصحيح.

② الأهرامات الخالدة والمسلات الشاهقة، والمعابد العظيمة.

◄ أجب: أن نحافظ عليها، وننشر الوعي بتاريخها ليقبِل على زيارتها السائحون من كافة أنحاء العالم:

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر: ◄ اختر: ① شديد التعلق ② الكسل

◄ أجب: أن نجد ونجتهد في طلب العلم.

(ب) الشعر المتحرر: تعبير مجازي.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① المجدون – الواو ② الإصرار – الضمة

◄ حوِّل: ① حصلت المتفوقتان على الجوائز.

② كتبت الطالبتان الدرس.

◄ هاتِ: (إجابة مقترحة)

شاركت الفتيات في المسابقة.

سابعًا: القواعد الإملائية:

① القرى ② قضايا ③ عصا

④ الفتى ⑤ سلمى ⑥ الهدايا



النموذج الثاني

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: كوِّن فريقًا، وجهِّز معملًا، وجرِّب مواد لفتيلة المصباح.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر: ◂ اختر: ① أدركت ② خطة

◂ أكمل: ① افتتاح قناة السويس الجديدة.

② تخطيط جيد ومتابعة التنفيذ.

◂ أجب: أن أضع خطة وأسعى إلى تنفيذها بدقة.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① منعت ② تؤمن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: بوضع النفايات في أماكنها وزراعة الأشجار واستبدال استخدام الأكياس البلاستيكية بالأكياس الورقية أو أكياس القماش.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر: ◂ استخرج: ① المعالي ② دهر

◂ أجب: الاهتمام بطلب العلم وبذل الجهد في ذلك.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ التعبير المجازي: ① حبي لبلادي فياض ② أفديها

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① الكسول – الضمة ② الناجحون – الناجح

◂ أعرب: ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◂ حوِّل: تقدم الفنانة الكثير من الأعمال المبدعة.



النموذج الثالث

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أكمل: تقسيم هذا الحلم إلى مراحل

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① تبقى ② خطرة

◂ أكمل: ① دهب – عطلة الصيف ② يلتزم به الجميع

◂ أجب: لأن الأكياس البلاستيكية خفيفة وتطير مع الريح إلى الشاطئ؛ لكنها لا تتحلل فتؤذي السلاحف والأسماك، ولهذا تضر البيئة، أما الأكياس الورقية فهي تتحلل بسهولة فلا تضر البيئة.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① شعار ② الزوار

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: التخطيط المنظم لعرض المنتجات وتشجيع الناس على شرائها.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الشعر المقرر: ◂ استخرج: ① واظب ② العلوم

◂ أجب: من يهتم بطلب العلم وتحصيله يصل إلى أعلى الدرجات.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ استخرج: العلم ضياء

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① يمثل – مضارع ② على – حرف جر

◂ أعرب: ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

◂ حوِّل: شرح المعلمون الدرس.

سابعًا: القواعد الإملائية: هدى – الندى – على



مراجعة شهر إبريل



القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الزاهية ② الآراء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: (إجابة مقترحة)

أقترح أن تكون في خلفية الرسمة الألوان الهادئة، وتكون الألوان الزاهية في المقدمة.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① توزيع ② حبيب

③ الكلمة الطيبة ④ نهتم بهم ونساعدهم

◂ أجب: بأن أهتم بهم، وأتحدث إليهم بالكلمات الطيبة وأقدم لهم المساعدة.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① محق ② اختلاف

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: بالتعاون؛ حيث إن التعاون رغم الاختلاف ينتج عملًا قويًا وجميلًا يفيد الجميع.

نشاط (د):

◂ اختر: ① نستقبل ② حراس

◂ أكمل: ① تحسين العلاقات الاجتماعية وزيادة الشعور بالراحة النفسية. ② أكثر تفاعلًا.

◂ أجب: نعم؛ لأنه سوف يشعر بشعور إيجابي يعزز ثقته بنفسه.



النص الشعري

نشاط (أ):

أولًا: الشعر المقرر:

◂ استخرج: ① غلالنا ② السواعد

◂ أجب: يدعو الشاعر إلى التعاون، وأن يكون الخير والعطاء للجميع.

ثانيًا: الشعر المتحرر:

◂ استخرج: الأمل / العمل.

نشاط (ب):

أولًا: الشعر المقرر: ◂ اختر: ① إرادتنا ② نتوقف عن

◂ أجب: واجبنا أن نواصل السعي لوحدة العرب.

ثانيًا: الشعر المتحرر:

◂ استخرج: • النهاية المتماثلة: تساندي /احصدي.

• التعبير المجازي: تساندي يا مصر.

نشاط (ج):

أولًا: الشعر المقرر: ◂ استخرج: ① العطاء ② أرض

◂ ضع خطًا: النور للجميع والحب للجميع

ثانيًا: الشعر المتحرر: ◂ استخرج: للمجد / بالجد

القواعد النحوية والإملائية



نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يقتصر ② ضميرًا منفصلًا: أنا - نوعه: متكلم ③ قالت ④ حزينة

◂ أكمل: (إجابات مقترحة)

① رتب ② أكلت ③ فتح ④ اهتمت

◂ حدِّد: الفاعل: واو الجماعة، نوعه: ضمير متصل

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① لفظ الجلالة (الله)، الضمة

② أستطيع ③ الاختلاف، الضمة

◂ اختر: ① ذهب ② فازوا

◂ صوِّب: نحن نحب مصر.

◂ اكتب: (إجابة مقترحة) فهمت الدرس.

نشاط (ج):

① حكى ② على ③ بنها ④ العصا ⑤ بكى ⑥ حتى

اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني



النموذج الأول



أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: المواقف الصعبة

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: ① تؤذي ② الطيبة ③ الدواء

◂ أكمل: ① الاعتذار ② قوة، أجمل وأسعد

◂ أجب: الكلمات الطيبة، كي أسعد بها كل من حولي.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① على صواب ② متحدثًا

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: لأن الاختلاف يمنحنا فرصًا أكبر للتعلم، ويجعل المجتمع أكثر حيوية وإبداعًا.

رابعًا: النص الشعري: (أ) الشعر المقرر:

◂ اختر: ① إرادتنا ② ننقطع

◂ أجب: شبهه بالذهب، لأنه غالٍ على كل عربي.

(ب) الشعر المتحرر: ◂ هات: ارتقوا نحو المعالي

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① البستانيان - الألف ② جميلة - الضمة

◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.

◂ حوِّل: (إجابة مقترحة)

▪ المثنى: يحافظ المواطنان على البيئة.

▪ الجمع: يحافظ المواطنون على البيئة.

سابعًا: القواعد الإملائية:

التصويب	إلى	ليلى	على

النموذج الثاني



أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ◂ اختر: خطوة

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① تعرف ② الحي

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أجب: (إجابة مقترحة) مدينة الأحلام.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① تتلقاها ② القلق

◂ أكمل: نورًا من الأمل، على الاستمرار

رابعًا: النص الشعري: أولًا: الشعر المقرر:

◂ اختر: ① استمر ② كسولا

◂ أكمل: بالمواظبة على طلب العلم بجد واجتهاد طوال الوقت.

ثانيًا: النص المتحرر: مصرنا مليكة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① هم - غائب ② أهدافهم - هدفهم

◂ أعرب: ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◂ حوِّل: شكر المعلمون تلاميذهم.

النموذج الثالث



أولًا: نص الاستماع:

◂ اختر: ① ظن أنه يتعدى على مساحته الشخصية ② آمنا

◂ أكمل: ليساعدنا، من يتعدى على خصوصيتنا

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① من غير ② جد

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: بأن نفكر قبل المزاح، ونستبدل الكلمات المزعجة بكلمات لطيفة أو نحول الموقف إلى لعبة مضحكة لا تزعج أحدًا.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① حكى ② منخفضة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: أشكركم على كل المجهودات التي تقدمونها بإخلاص وحب، ستظل مصر فخورة بكم.

رابعًا: النص الشعري: (أ) الشعر المقرر:
◄ اختر: (١) العظمة (٢) العلم
◄ أجب: أن تتقدم بفضل جهود أبنائها المخلصين في طلب العلم.
(ب) الشعر المتحرر: ◄ هات: الوادي – أجدادي
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) مصر – الضمة (٢) الدافئ – دخول (ال)
◄ أعرب: (١) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
◄ اجعل: المعلمون شرحوا الدرس.
سابعًا: القواعد الإملائية: الفتى – مشى – دعا

النموذج الرابع

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘ ◄ أكمل: الأساس.
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ اختر: (١) تبقى (٢) خطرة .
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
◄ أجب: وعدها بألا يرمي أي شيء في البحر، وأن ينبه أصدقاءه أيضًا.
(ب) النص المعلوماتي المتحرر:
◄ استخرج: (١) الحواجز (٢) يهتف
◄ أكمل: (١) الثقة، والقوة (٢) التقدم
◄ أجب: (إجابة مقترحة) ثق بنفسك – أقدر رأيك وأحترمه.
رابعًا: النص الشعري: (أ) الشعر المقرر:
◄ استخرج: (١) السواعد (٢) غلال
◄ اكتب: غلالنا الخضراء والخير والعطاء.
(ب) الشعر المتحرر: ◄ استخرج: مصر ترعاني.
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) مستعدون، الواو (٢) يحرص – مضارع
◄ أعرب: (١) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
◄ اجعل: الفائز يراعي مشاعر غيره.
سابعًا: القواعد الإملائية: (١) هدى (٢) مصطفى (٣) أمريكا

النموذج الخامس

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
◄ أكمل: مخترعًا
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ اختر: (١) نعرف ونفهم (٢) المحيط
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✔
◄ أجب: السبيل هو زرع الأمان للكائنات التي تعيش بها.
(ب) النص المعلوماتي:
◄ استخرج: (١) الزاهية (٢) آراء
◄ أكمل: خلاف ◄ أجب: الاختلاف قوة تجعلنا نتكامل.
رابعًا: (أ) النص الشعري: ◄ استخرج: (١) ولوعًا (٢) الجد
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘
(ب) الشعر المتحرر: تعبير مجازي.
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) هما – غائب منفصل (٢) جلس – ماضٍ
◄ أعرب: (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(٢) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
◄ اجعل: يبني المهندسون المدارس.
سابعًا: القواعد الإملائية: (١) إلى (٢) على (٣) حتى

النموذج السادس

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ أكمل: الأمان، والاحترام
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ استخرج: (١) وزع (٢) الأحباء.
◄ أكمل: (١) اللطف، والتراحم بين الناس. (٢) نتشاركها.
(ب) النص المعلوماتي:
◄ اختر: (١) من غير (٢) أفنية
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘
◄ أجب: الضحك المقبول يقوي علاقة الصداقة.
رابعًا: (أ) النص الشعري:
◄ استخرج: (١) حيينا (٢) الحياة
◄ أكمل: حب المصريين لوطنهم بإخلاص والتضحية من أجلها، ومكانة وفضل مصر.
(ب) الشعر المتحرر: ◄ استخرج: العلا يجنيه مجتهد.
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ اختر: (١) هن (٢) ضمير متصل
◄ أعرب: (١) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
◄ حوِّل: تعاون الصديقان في الخير.

النموذج السابع

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ أكمل: يذكّرك أنك لست وحدك.
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ اختر: (١) الأولى والثالثة (٢) أدوية
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ أجب: للكلمات أثر كبير فالكلمة الطيبة ترفع الإنسان، والكلمة الجارحة تكسره وتهدم مشاعره.
(ب) النص المعلوماتي: ◄ استخرج: (١) تظل (٢) آمنة
◄ أكمل: البيئي – بالطبيعة
◄ أجب: وضع القوانين التي تحترم الحياة البرية والبحرية، وتحميها.
رابعًا: (أ) النص الشعري:
◄ اختر: (١) الأيدي (٢) تخلي عن.
(ب) الشعر المتحرر:
◄ هات: يحكي نصرًا، صور الوطن بشخص يحكي عن انتصاره.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① مخلصون ، الواو ② هي – غائب منفصل

◄ أعرب: ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◄ اجعل: المصريون حافظوا على تاريخ مصر العريق.



النموذج الثامن

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ◄ أكمل: خطوات.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① أزعجتني ② المزاح

◄ أكمل: ① أحد أفلام الكرتون ② يُضحك ، يؤذي

◄ أجب: احترام مشاعر الآخرين بالمزاح المقبول.

(ب) النص المعلوماتي:

◄ اختر: ① نستقبلها ② يعبس

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◄ أجب: (إجابة مقترحة)

عمل بطاقات بها عبارات تشجيعية ، وتقديرية لأصدقائي.

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◄ اختر: ① الرفيعة ② كسولًا

◄ أجب: طلب أن نكون محبين للعلوم بشدة.

(ب) الشعر المتحرر:

◄ هات: تعبير حقيقي: سأفخر دومًا ، تعبير مجازي: تحلو بعيني.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ اختر: ① مضارع ② ضمير متصل

◄ أعرب: ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .

◄ اكتشف: المديرون كرموا الموظفين.



النموذج التاسع

أولًا: الاستماع:

◄ اختر: ① هدوء ② المساحة الشخصية

◄ أكمل: احترامًا، و تقديرًا

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① الزاهية ② الأفضل

◄ أكمل: الجمال و التكامل. (ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◄ اختر: ① منعت ② تزول

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘

◄ أجب: (إجابة مقترحة) شواطئ نظيفة تساوي حياة آمنة.

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◄ اختر: المقدس ◄ أجب: بالحمى والحرم.

(ب) الشعر المتحرر: ◄ استخرج: الأم، العلم

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① تقدم – مضارع ② المدرسة – الضمة

◄ أعرب: ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة ؛ لأنه مفرد.

◄ حوِّل: صنع المصريون القدماء حضارة عظيمة.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① موسى ② سعى ③ إلى، هولندا



النموذج العاشر

أولًا: الاستماع:

◄ اختر: ① يستلم جائزة ② التردد

◄ أكمل: شجَّعه على دخول المسابقة، وقوَّى ثقته بنفسه.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: ① وقع ② المنشورات

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: (إجابة مقترحة) احترامك لغيرك يكسبك ثقة وحب الآخرين.

(ب) النص المعلوماتي:

◄ اختر: ① نستمر ② نجهل

◄ أكمل: أداء الواجبات ، واللعب والراحة.

◄ أجب: وضع جدول يومي للمهام وأوقات الراحة واللعب.

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◄ اختر: ① تعاوني ② الساعد

◄ أجب: التعاون والاتحاد

(ب) الشعر المتحرر:

◄ استخرج: أمنا مصر، صور مصر بالأم في حنانها وعطائها.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① لوحة – الضمة ② انظر – أنتَ

◄ أعرب: ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة؛ لأنه مفرد.

◄ اجعل: فاز الكاتبون في المسابقة الأدبية.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① على ② منى ③ قضى



النموذج الحادى عشر

أولًا: الاستماع:

◄ اختر: ① القصة القصيرة. ② قرأ قصته من جديد.

◄ أكمل: عرف أخطاءه، و تعلم قواعد الكتابة.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: ① ستظل ② شاهقة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: تخفف الزحام وتوفر فرص العمل والمسكن والخدمات.



(ب) النص المعلوماتي: ◄ اختر: (١) توزيع (٢) حاجز

◄ أكمل: الرضا و الراحة

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◄ اختر: (١) تريد (٢) العِلْم

◄ أجب: طلب العلم.

(ب) الشعر المتحرر: ◄ هات: نيلك شريان.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: (١) مفيد - الضمة (٢) هو

◄ صوِّب: (١) متفوقات (٢) يفوز

◄ أعرب: (١) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



النموذج الثاني عشر

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أكمل: الخصوصية.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ استخرج: (١) تزعجوا (٢) الطيبة

◄ أكمل: (١) الثقة (٢) البهجة ،والسعادة

(ب) النص المعلوماتي:

◄ اختر: (١) نستمر (٢) الموت

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◄ اختر: (١) العظمة (٢) الفن

◄ أجب: أن تنهض وتتقدم.

(ب) الشعر المتحرر: ◄ هات: حب، قلب

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: (١) يسقي - هو (٢) عنوان - الضمة

◄ أعرب: (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(٢) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة؛ لأنه مفرد.

◄ اجعل: يقف المعلمون أمام التلاميذ.

سابعًا: القواعد الإملائية: (١) دعا (٢) يحيى (٣) حتى



النموذج الثالث عشر

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أكمل: جميع ما سبق.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◄ اختر: (١) تضر (٢) جد

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

(ب) النص المعلوماتي: ◄ استخرج: (١) شعار (٢) خطر

◄ أكمل: مسئولية.

◄ أجب: بفرضه عقوبات، وغرامات مالية.

رابعًا: النص الشعري:

◄ اختر: (١) إردتنا (٢) نهدم

◄ أكمل: بناء البلاد و العمل من أجل وحدة العرب.

◄ استخرج: الشعب كنز.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ اختر: (١) مبتدأ (٢) مفرد

◄ اكتشف: رسم الفنانُ لوحة.

◄ أجب: (١) السائحون. (٢) يحرس الشرطيان المصنع.

سابعًا: القواعد الإملائية: يسعى / في / تفنى



النموذج الرابع عشر

(موافق للتعليم الأزهري)

ثانيًا:

◄ اختر: (١) على صواب (٢) متحدثة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أجب: رأت مملكة، اللون الأزرق فيها لون كل شيء، والأطفال يلعبون لعبة واحدة، وتعلمت أن الاختلاف وسيلة للتكامل والحياة.

ثالثًا:

◄ اختر: (١) معززين (٢) متنا

◄ استخرج: (١) مخلصين، أجمعين (٢) هي الحياة للبنين.

◄ أجب: أحمد محرم.

رابعًا:

◄ استخرج: (١) الأصدقاء - الضمة (٢) علاقات - علاقة

◄ اختر: (١) خبر (٢) فعلية

◄ أعرب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.



النموذج الخامس عشر

(موافق للتعليم الأزهري)

ثانيًا:

◄ اختر: (١) المرمية. (٢) أخطار. (٣) الانقراض.

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أجب: المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام.

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) ولوعًا (٢) العلوم (٣) الجليلاء، الجميلا

◄ أجب: أن نتعب النفس في طلب العلوم و نجتهد فيها.

رابعًا:

◄ استخرج: (١) يسعى - مضارع (٢) الطلاب - طالب

◄ أكمل: (١) نشيطات (٢) رسمنا

◄ أعرب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

رقم الإيداع : ٢٣٢٨٠ / ٢٠٢٥
الترقيم الدولى : ٧-٠٥٧١-٨٩٠-٩٧٧-٩٧٨